



ОШУКОЛЮБКИ РФ

МАРТ 2015

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

для детей с ОНР
стр. 82

ПУТЕШЕСТВИЯ
стр.173

ТЕАТР
помощь педагогу
стр.35

МОТОРИКА
ИГРЫ С ПУГОВИЦАМИ
стр. 205

Дошкольник.РФ - издание для педагогов и родителей. Здесь можно узнать как воспитывать ребёнка, как научиться находить с ребёнком общий язык.

Более 10.000 статей на всевозможные детские темы. Здесь мы публикуем лучшие статьи. Так же, дети могут найти на нашем сайте интересное и для себя. Например, стихи, сказки, умные задачки, игры, фокусы, головоломки, детские песни, познавательные статьи и многое другое. Нам 10 лет. У нас ежедневно несколько десятков тысяч читателей. Нас все любят!)

Попасть к нам очень просто - пришлите свою статью по адресу:

doshkolnik@list.ru

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

Праздник Весны и нежности!

Когда на миг одним дыханьем

Повеет в воздухе весной

К прекрасной женщине
с признанием

Замрёт в поклоне шар земной!

Весна раскроет почки звонко.

Встревожит лучшие мечты,

И с лёгкой грацией девчонка

Получит ПЕРВЫЕ цветы!

Все Женщины - неповторимы,

Но добрый Свет от них идёт,

Пусть будут все они любимы.

Под солнцем Счастья всё цветёт!

Слова любви и уваженья

Пусть принимают без конца.

Пусть радости лучи мгновенья

Согреют нежностью сердца

Весенний праздник светлый,
чистый

Спешит с цветами среди дорог,

День улыбок, день лучистый,
Спаси и сохрани всех Бог!

МИЛЫЕ ЖЕНЩИНЫ !

Всех поздравляем

с праздником Весны!

Желаем счастья, радости, любви!

Все женщины неповторимы!

В каждом сердце женщина живёт.

Пусть будут все они любимы.

Под солнцем счастья все цветёт!

.)

Татьяна Петухова



Абаленцева Наталья Ивановна
Абрамян Элла Сергеевна
Агеева Анна Владимировна
Ажовкова Жанна Юрьевна
Акимова Наталья Петровна
Алексеева Елена Викторовна
Алчинова Екатерина Леонидовна
Анисимова Оксана Сергеевна
Антонова Мария Викторовна
Арушанова Алла Генриховна
Асадуллина Айсылу Искандеровна
Ахмадишина Рифа Рашитовна
Багайскова Марина Александровна
Баркалова Наталья Васильевна
Барсукова Любовь Михайловна
Башкирова Елена Николаевна
Беликова Вера Александровна
Беликова Лариса Тагировна
Белопольская Ирина Михайловна
Беляева Елена Валентиновна
Бойчук Светлана Владимировна
Бондаренко Маргарита Сергеевна
Брайцева Татьяна Тимофеевна
Брахнова Мария Александровна
Бугаёва Наталья Юрьевна
Бутунова Олеся Владимировна
Вашумирская Севим Албенковна
Вильданова Лира Рауфовна
Виноградова Анна Анатольевна
Витив Лариса Евгеньевна
Вишенцева Надежда Ивановна
Вишенцева Надежда Ивановна
Власова Анастасия Алексеевна
Вознюк Надежда Юрьевна
Волкова Марина Владимировна
Володина Марина Михайловна
Волошина Ирина Владимировна
Воронина Валентина Александровна
Галева Галина Васильевна
Галкина Елена Викторовна
Гаранина Елена Анатольевна
Гедиева Мадина Борисовна
Гежина Анна Анатольевна
Гилязова Айгуль Альбертовна
Голикова Мария Александровна
Головина Наталья Николаевна
Головина Наталья Ивановна
Голубева Лариса Ивановна
Голубитченко Ирина Александровна
Горелова Елена Ивановна
Горачкина Светлана Николаевна
Губанова Людмила Григорьевна
Губарева Юлия Владимировна
Гудым Ольга Владимировна
Гуреева Ирина Юрьевна
Гусельникова Евгения Владимировна
Данилова Елена Владимировна
Демина Алла Николаевна
Джамаева Кяшифа Кябировна
Долженко Светлана Анатольевна
Домаркова Наталья Владимировна
Евстафьева Светлана Владимировна
Енина Юлия Вадимовна,
Ерошкина Наталья Евгеньевна
Ерошко Эмилия Михайловна
Ерсонина Елена Николаевна
Жантимирова Динара Кинесовна
Жукова Татьяна Николаевна
Замотина Зинаида Григорьевна
Зорина Наталья Алексеевна
Зубарева Юлия Михайловна
Иванова Наталья Леонидовна
Игнатьева Ольга Анатольевна
Ильсцова Эльвира Вагизовна
Индеркина Елена Григорьевна
Иншина Лариса Викторовна
Исмагилова Ольга Александровна
Исхакова Наталья Галиевна
Казакова Антонида Петровна
Какаулина Наталья Эдуардовна
Какоша Валентина Валерьевна
Калиниченко Ольга Викторовна
Карпенко Лариса Викторовна

Карпова Лариса Ивановна
Кашапова Марина Александровна
Керимова Эльмира Муршудовна
Кетова Наталья Яковлевна
Киян Дарья Евгеньевна
Кожаккина Людмила Александровна
Козакова Екатерина Игоревна
Колесова Наталья Николаевна
Колобова Гельсина Фидаиловна
Кольцова Виктория Олеговна
Комбарова Марина Александровна
Кондрякова Юлия Николаевна
Конева Людмила Анатольевна
Коренблит Станислав Соломонович
Корсакова Елена Николаевна
Костюкова Елена Владимировна
Кочуева Лилия Тагировна
Кошеленко Оксана Владимировна
Красникова Наталья Витальевна
Кроль Надежда Ивановна
Крупенченкова Татьяна Викторовна
Крылова Юлия Васильевна
Кузнецова Ирина Олеговна
Кузнецова Оксана Анатольевна
Кузьминых Алевтина Егоровна
Куликова Елена Анатольевна
Куликова Елена Григорьевна
Куликова Ирина Ильинична
Куркова Наталья Игоревна
Курносова Галина Евгеньевна
Курышева Надежда Владимировна
Куценко Яна Викторовна
Ларионова Наталья Владимировна
Латохина Наталья Александровна
Лашина Галина Алексеевна
Левашова Лариса Александровна
Лепская Юлия Михайловна
Лисковчук Валентина Александровна
Лобода Наталья Валентиновна
Лопатина Татьяна Викторовна
Лушников Ольга Витальевна
Макаренкова Елена Борисовна
Макарова Анна Александровна
Макарова Татьяна Владимировна
Макарян Валентина Николаевна
Малинина Татьяна Александровна
Малютина Виктория Владимировна
Малютина Наталья Сергеевна
Марко Надежда Тарасовна
Марченко Марина Александровна
МДОУ детский сад № 79
Медведева Светлана Викторовна
Минченкова Ирина Владимировна
Михайлова Кристина Александровна
Михайловская Светлана Владимировна
Можарова Наталья Николаевна
Мозгова Людмила Геннадьевна
Моисеенко Валентина Анатольевна
Морозова Анна Анатольевна
Мошкина Неля Григорьевна
Мубаракшина Эльвира Мехаматхарисовна
Мясникова Ольга Николаевна
Мячикова Ирина Анатольевна
Некипелова Татьяна Петровна
Никитина Ирина Ивановна
Новоселова Екатерина Викторовна
Новосельцева Татьяна Александровна
Новичникова Анна Сергеевна
Одинцова Надежда Юрьевна
Онищенко Елена Васильевна
Орехова Светлана Михайловна
Осипова Галина Юрьевна
Осипук Татьяна Александровна
Павлова Светлана Александровна
Папетина Наталья Игоревна
Паршина Елена Константиновна
Перлыгина Анастасия Сергеевна
Петрова Елена Петровна
Печурица Людмила Юрьевна
Пирогова Людмила Сергеевна
Питенко Елена Владимировна

Понамарева Наталья Юрьевна
Пономарева Ирина Алексеевна
Пономарёва Ирина Петровна
Пономаренко Кристина Юрьевна
Потапычева Наталья Геннадиевна
Прозорова Елена Геннадьевна
Прыткова Елена Валерьевна
Радиокова Елена Васильевна
Резе Ольга Ивановна
Резник Елена Юрьевна
Родина Анна Сергеевна
Розе Александра Федоровна
Романенко Ираида Игоревна
Рудакова Елена Владимировна
Руденко Наталья Александровна
Рыбакова Светлана Александровна
Рычагова Елена Сергеевна
Сабитова Зульфия Абдулахатовна
Саватеева Светлана Павловна
Сайтганова Эльза Ахтямовна
Севостьянова Оксана Анатольевна
Селезнёва Светлана Олеговна
Сельскова Яна Алексеевна
Семенова Мария Викторовна
Семёнова Наталья Васильевна
Семинихина Ольга Александровна
Силантьева Любовь Яковлевна
Синельникова Светлана Владимировна
Сироткина Снежана Валерьевна
Скобёлкина Елена Викторовна
Смирнова Анна Сергеевна
Смирнова Анна Сергеевна
Собатенко Татьяна Николаевна
Сосновская Светлана Александровна
Становова Альбина Георгиевна
Старкова Ирина Владимировна
Степаненко Наталья Михайловна
Стрелецкая Светлана Валентиновна
Субботина Марина Владимировна
Субханкуллова Зифа Вахитовна
Сугай Людмила Валерьевна
Сучкова Екатерина Вячеславовна
Танич Ирина Ивановна
Тарасенко Инна Николаевна
Татарникова Ирина Владимировна
Татурина Татьяна Викторовна
Телкова Виктория Михайловна
Терещенко Наталья Николаевна
Ткачёва Евдокия Ахметовна
Тюрина Елизавета Алексеевна
Тюркина Марина Викторовна
Урманова Ирина Викторовна
Фадеева Людмила Алексеевна
Филиппова Тамара Владимировна
Филиппова Татьяна Иосифовна
Халикова Гульнур Тимербековна
Ханжина Ирина Викторовна
Харив Наталья Владимировна
Хужиахметова Лилия Гареевна
Царбаева Альфия Абдулкадеровна
Чебаневич Ирина Дмитриевна
Чебышева Светлана Николаевна
Чернецкова Наталья Викторовна
Шакирова Наилья Мударисовна
Шатова Наталья Ивановна
Швец Вера Владимировна
Шевченко Анастасия Александровна
Шевченко Ирина Николаевна
Шемекеева Светлана Владимировна
Шерникова Венера Жавдетовна
Шибанова Ирина Николаевна
Шилова Ольга Владимировна
Шишкина Надежда Ивановна
Шмакова Оксана Петровна
Шулика Лариса Джумабековна
Шульц Юлия Васильевна
Шуст Елена Викторовна
Яковлева Светлана Александровна

Сценарий 8 марта в старшей группе «Зореньки краше и солнца милей»

(звучит музыка, дети входят в зал и встают полукругом)

Реб.: Нынче праздник, нынче праздник! Праздник бабушек и мам

Это самый добрый праздник, он весной приходит к нам.

Реб: Сегодня день особенный так много в нём улыбок

Подарков и букетов и ласковых спасибо.

реб: С праздником весенним мы вас поздравляем!

Счастья, смеха, радости, здоровья всем желаем!

Пусть сегодня сбываются все ваши мечты

Все: (хором) Как же это здорово-есть на свете Вы!

Реб: В году весною ранней бывает только раз

Такой хороший праздник у мамы и у нас.

Песня: «Пойте мамы вместе с нами» муз С.Соснина

Реб: День сегодня необычный очень примечательный.

Потому что мамин праздник просто замечательный.

Реб: Знаем, знаем, что бываем не всегда послушными

Но зато для милой мамы не бываем скучными

Реб: Милую маму в обиду не дадим, от любого врага её защитим.

Мы отважными ребятами растем, придет время – в армию пойдем.

(мальчики выходят вперед)

Песня: «Будем солдатами» муз. З.Рот («Моряки» муз. Н.Шахина) после песни дети проходят на места)

Реб: 8 марта день торжественный день радости и красоты

На всей земле он дарит женщинам свои улыбки и цветы. Но, чтобы наши мамы были

всегда такими красивыми им нужно помогать, а вы, ребята, помогаете своим мамам?

(выходят 3 ребенка рассказывать стихотворения)

Реб: Я люблю, ребята, труд, до всего охотница.

И не зря меня зовут мамина помощница!

Реб: Как мне маме объяснить, что чистюлей трудно быть,

Что хочу я стать опрятной, и, как папа, аккуратной,

Но, любимый шоколад так и мажет все подряд!

Реб: Помогаю маме я, каждый день работаю!

Убираю со стола, мою пол с охотою! (чтецы проходят на свои места)

Вед.: Нередко взрослые просят детей сходить в магазин, и иногда случаются вот такие истории. Сейчас вы увидите, как ходила в магазин Ниночка



ставится стол с весами, продуктами, среди них – масло и компот, выходят дети для сценки

ИНСЦЕНИРОВКА СТИХОТВОРЕНИЯ:

«Ниночкины покупки»

Ведущий ребенок: — Мама сказала Нине:

Мама: — Нина, купи в магазине: фунт мяса, бутылку кваса,

Сахарный песок, спичечный коробок, масло и компот. Деньги — вот.

Ведущий ребенок: — Нина сказала:

Нина: — Несусь!

Ведущий ребенок: — Бежит и твердит наизусть:

Нина: — Фунт мяса, бутылку кваса, сахарный песок, спичечный коробок, масло и компот. Деньги — вот.

Ведущий ребенок: — Народу в лавке масса. Большая очередь в кассе,

Перед Ниной — шесть человек,

А Нине нужен чек... на...:

Нина: — Фунт мяса, бутылку кваса, сахарный песок, спичечный коробок, Масло и компот. Деньги — вот.

Ведущий ребенок: — Наконец, очередь Нинки. Нина твердит без запинки:

Нина: - Дайте фунт кваса, бутылку мяса, спичечный песок, сахарный коробок,

Масло и компот. Деньги — вот.

Ведущий ребенок: — Кассир говорит в ответ:

Кассир: — Такого, простите, нет!

Как же вам свесить квасу, Не лезет в бутылку мясо.. На масло и компот чек — вот!

А про сахарный коробок и спичечный песок

Никогда не слышала я лично — верно, товар заграничный...

(участники сценки кланяются, проходят на стульчики, в это время убирают стол с продуктами)

(звучит музыка в зал вбегает взлохмаченный домовый)

Кузя: Ох, беда, беда, огорчение! Хозяйство — по миру, убытки не меряны! Сундук с

праздниками пропал! Я бежал, бежал, устал!

Куда это я попал?

Вед: Ты попал к ребятам на праздник. А сам-то ты кто?

Кузя: Я-то Кузя — домовый, в садике живу, пригласи меня домой — я порядок наведу не

пушу я в дом беду, вашим бабушкам и мамам по хозяйству помогу! А тут недоглядел!

Пропаж в хозяйстве приключилась, сундук мой волшебный пропал! Теперь

праздника не будет — все забудут зачем здесь собрались.

Вед: Ребята, поможем домовому Кузе сундук с праздниками отыскать?

Все дети: Поможем!

Евстафьева

Светлана Владимировна

Музыкальный руководитель, МАДОУ №75 г.Чебоксары, Чувашия

Физиологическое и психологическое воздействие телепередач на процесс социально-личностного развития

Телевидение является одним из факторов, обуславливающих развитие личности человека, особенности и характеристику его когнитивной, эмоциональной и поведенческой составляющей. Развитие психологических черт личности во многом зависит от правильно организованного досугового процесса ребёнка родителями и педагогами с учётом их индивидуально-личностных и возрастных особенностей.

Просмотры телевизора ведут к уменьшению времени, отводимого на занятия спортом. Дети, подолгу просиживающие перед телевизором, ведут малоподвижный образ жизни, часто едят во время просмотра телепередач. Результаты воздействия телевидения зависят не только от количества, но и от того, какие именно программы смотрят дети. Как известно, именно через телевидение дети усваивают социальные стереотипы поведения женщин, мужчин, пожилых людей и многих других групп, включая и самих детей. Так, девочка с заниженной самооценкой видит по телевизору, что все женщины - идеал стройности, начинает худеть, отказываться от пищи, и приобретает расстройства пищевого поведения (анорексия, булимия), которые могут привести к смерти.

Телеэкран не только препятствует формированию речи и артикуляции. Он блокирует и спонтанные, творческие игры и естественное движение, не давая детям стимулов, столь необходимых им для формирования двигательных навыков и органов чувств. Нехватка многообразия варьирующихся раздражений, идущих от окружающего, может привести к дефициту в формировании функций головного мозга, а страдают при этом творческие способности, фантазия и интеллект.

Наш телеэфир заполнен эпизодами насилия. Разрыв преемственности поколений и дезориентированность, разлом привычных социальных связей приводит к трансформации имиджа насилия как наиболее эффективного социального инструмента в способ достижения реальной жизненной цели. Так, в мультипликационных фильмах, которые показывает по утрам американское телевидение,

дети видят акт насилия каждые две минуты. И именно эта продукция вытеснила традиционных героев отечественных «мультиков» — Крошку Енота, Волка/Папанова, Кота Леопольда и т.д. К моменту окончания школы дети становятся свидетелями в среднем 18 тысяч телевизионных убийств. А криминальная хроника занимает одно из ведущих мест в тематике видеокультуры [2].

Хотя телевидение и не толкает детей на совершение актов физического насилия, оно влияет на отношение к агрессивным действиям других людей. Дети становятся нечувствительны к чужой боли. Отсутствие чувства сопричастности, сострадания, милосердия — это следствие психологического воздействия телевизионных передач на детей.

О «калорийности» просмотра телепередач одним из первых заговорили американские специалисты. По их мнению, просмотр телевизора только в течение одного часа можно сопоставить с получением ребёнком дополнительно к рациону питания 167 калорий. За год подобное регулярное сидение у волшебного экрана приводит к дополнительному увеличению веса почти на 7 килограммов. И в этом нет ничего удивительного: тупо уставившись в «зомбоящик», дети не только ограничивают свою физическую активность, но и бесконтрольно поглощают сладости. В результате у них ослабляется иммунитет, нарушается обмен веществ, накапливается жир, формируется диабет, возникают сердечно-сосудистые заболевания, и конечно же, ухудшается зрение. [1] В течение первых 4 лет у ребенка при естественных условиях развиваются объемно-пространственное зрение и острота зрения. К этому возрасту у ребенка еще не сформировалась тонкая моторика, которая управляет глазной мускулатурой и которая необходима для целеустремленного сканирования поля зрения.



Скорость телетрансляции для человеческого глаза губительна, особенно если речь идет о ребенке, у которого зрительная система только формируется.

Как показали опыты психологов и медиков, человеческий глаз во время просмотра телевизионных передач подвергается пулеметному огню ста-

ционарных, неподвижных световых изображений (из выступления детского психолога И.Медведевой 12 мая 2012 года)

Что же касается рекламы, то именно реклама продуктов и игрушек - неотъемлемая часть того, что видят дети по телевизору. В среднем ребенок видит более 50 роликов в день. А дети особенно легко поддаются воздействию рекламы. Постепенно они начинают любить именно те товары и продукты, которые рекламируются.

Ребёнок смотрящий телевизор, глубже воспринимает информацию, острее испытывает чувство радости или страха, его психика может находиться в большей мере торможения или возбуждения. Наслаждаясь картинами убийства, насилия, пошлости, в одиночестве, он не чувствует упреков со стороны, пребывая в угаре страстей и вожделений. Бессознательно, в состоянии гипноза, он добровольно передает телевидению управление своими психическими процессами.

Осипова Галина Юрьевна

Воспитатель I квалификационной категории, МБДОУ детский сад №21, г.Сергиев Посад, Московская область

Викторина «Дети – спорт – здоровье» для родителей и педагогов

Цель: пропаганда здорового образа жизни среди родителей и воспитанников.

Задачи:

сформировать у дошкольников



представление о здоровом образе жизни;

закреплять знания детей о том, как сохранить здоровье;

обогащать словарный запас детей по спортивной тематике и ЗОЖ.

формировать способности к импровизации и творчеству в двигательной деятельности;

создавать положительный эмоциональный настрой, желание заниматься спортом;

развивать познавательную активность детей, учить рассуждать, делать выводы, воспитывать.

Воспитывать целеустремленность, волю и характер, командные качества.

Ход деятельности:

в викторине участвуют 2 команды.

Инструктор по физзо:

Здоровья день, день красоты,
Его все любят – я и ты.

И все вокруг твердят всегда:
«Здоровым быть – вот это да!»

Стихотворение (дети)

Со здоровьем дружен спорт.
Стадион, бассейны, корт,
Зал, каток – везде вам рады.
За старание в награду

Будут кубки и рекорды,
Станут мышцы ваши тверды.
Только помните: спортсмены
Каждый день свой непременно

Начинают с физзарядки.
Не играйте с дремой в прятки,
Быстро сбросьте одеяло,
Встали – сна как не бывало!

Инструктор по физзо: Уважаемые педагоги и родители, вы много знаете о ЗОЖ, о пользе физических упражнений, о правильном питании, о соблюдении режима дня. Сегодня, я предлагаю

вам принять участие в викторине, которая называется «Школа здорового образа жизни». Перед нами 2 команды.

Переходим к конкурсам.

(Совместно с родителями и педагогами)

I конкурс «Продолжи изречение»

Я начну, а вы продолжайте,

Дружно хором отвечайте!

1. — Холода не бойся, сам по пояс... (мойся).

- Больной лечись, а здоров (берегись).

- В здоровом теле, ... (здоровый дух).

- У кого, что болит, тот о том и (говорит).

- Здоровье дороже ... (богатства)

- Солнце, воздух и вода ... (наши верные друзья).

СПОРТ

2. – Береги платье снову, а здоровье ... (смолоду).

- Кто любит спорт, тот ... (здоров и бодр).

- Курить – здоровью (вредить).

- Кто спортом занимается, тот силы ... (набирается).

- Здоровье дороже ... (богатства).

- Отдай спорту время, а взамен получи ... (здоровье).

Инструктор по физзо: Обе команды справились со всеми конкурсами.

II конкурс «Уроки физкультуры»

Все движения с физкультурой приносят здоровья вам.

Про лекарства ты забудешь, выполняя команды сам!

- «Построится в шеренгу по росту!»

1к: «Построится в шеренгу по росту, и рассчитаться на 1, 2»

2 к: «Построится в шеренгу по росту, и рассчитаться по порядку» и т.п.

Инструктор по физзо: Молодцы! С этим конкурсом вы тоже справились.

III конкурс «Спортивная викторина»

(по 4 вопроса каждой команде)

Пусть первым будет тот,
Кто со спортом живет!

Что надо делать по утрам, чтобы быть бодрым и здоровым? (зарядку)

Сколько команд играют в хоккей? (2 команды)

Как называется спортивный снаряд, которым спортсмены играют клюшками? (шайба)

Детский зимний транспорт? (санки)

Коньки на лето? (ролики)

Что собой представляет Олимпийская эмблема? (5 колец)

Романенко Ираида Игоревна

Инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад №98» Забайкальский край город Чита

Каталог опытов знакомящих детей с природой. Старший дошкольный возраст

Согласно ФГОС «обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия».

В своей работе с детьми старшего дошкольного возраста особое внимание уделяют познавательному развитию, где приоритетом является опытно-исследовательская деятельность. Совершаем с детьми «открытия», узнаем много нового и интересного, казалось бы, в самых простых вещах. В то же время опыты позволяют формировать элементарные представления о свойствах предметов, их значении, дети учатся выявлять существенные признаки веществ, особенности их взаимодействия, устанавливать причинно – следственные связи, развивается наблюдательность, мыслительная деятельность. Прививаются навыки экологически грамотного поведения в быту. Воспитывается бережное отношение к природе.

Опыты, знакомящие детей с природой, используются на занятиях в кружковой работе, а также на прогулках и в уголке природы.

Сезон Тема Цель Оборудование
Содержание Примечание

Осень Сыпучий песок Показать, что песок состоит из отдельных песчинок, они мелкие, твердые, разного цвета Бумага, лупы, песок, сито Просеять песок через сито, рассмотреть через лупу форму и цвет песчинок Провести беседу на тему: Кому нужен песок для жизни?»

«Сравнение песка с речными камнями» Учить детей сравнивать песок речными камнями Песок, набор камней Дети берут в руки камни, рассматривают их свойства (форму, цвет, твердость), сравнивают с песком, называют отличия и сходство Предложить детям отыскать красивые камни на участке д/с

«Свойства мокрого песка» Учить детей называть свойства мокрого песка Песок, вода, формочки, лоток, штампы Намочить песок водой, сделать из песка различные изделия (сырой песок не лепится, из него легко

слепить различные изделия). Оставить следы с помощью штампов (остаются следы, можно узнать, кто ходил) Организовать конкурс на лучшую постройку из песка

«Свойства металла» Показать детям со свойствами металла (сохранение тепла) Несколько монет Взять монету, сжать в руке, и немного подержать, положить на стол; затем сравнить ее с другими монетами (она теплее остальных). Вывод: металл сохраняет тепло Д/з детям: повторить данный опыт дома

Зима «Получаем талую воду» Показать детям, что снег в теплом помещении тает, из него образуется талая вода, она содержит мусор, грязь Снег, стаканчик Принести в группу снег, поместить его в прозрачный стакан, наблюдать как снег будет таять, отметить что при таянии снега образуется талая вода (она грязная) Загадать детям загадки о снеге; предложить самостоятельно придумать загадки о воде

«Лед-твердая вода» Закрепить знания детей о свойствах льда, учить детей делать вывод Сосульки, прозрачная посуда Принести сосульки, поместить каждую в прозрачную посуду, обратить внимание детей на то, что разные кусочки льда, растают в разные промежутки времени. Сделать вывод, что лед-это тоже вода Организовать наблюдение на прогулке за сосульками, напомнить о правилах безопасности в зимний период, изготовить разноцветную гирлянду из льдинок, украсить на прогулке елочку

«Лед легче воды» Расширить знания детей о свойствах льда и воды, дать понять, что лед легче воды Стакан с водой, кусочек льда Опустить кусочек льда в стакан, до краев наполненный водой. Лед растет, но вода не перельется через край. Вывод: вода в которую превратился лед, занимает меньше места, чем лед, т.е. она легче Предложить детям придумать сказку о воде, нарисовать рисунок

«Пар — это тоже вода» Познако-

ЭКСПЕРИМЕНТЫ

мить детей с парообразным состоянием воды Термос с кипятком, зеркальце Взять термос, открыть его, поместить над паром зеркальце, на нем выступят капельки воды. Вывод: пар – это тоже вода Где можно встретить пар в окружающей обстановке. Демонстрация, опыт

Весна «Ветер» Показать детям, что воздух легко обнаружить, если создать его движение Веера (для каждого ребенка) Предложить детям обмахивать лицо веером, что почувствовали? Воздух начинает двигаться. Вывод: ветер – это движение воздуха Пронаблюдать за ветром во время прогулки,



определить его силу

«Воздух невидим» Показать, рассказать детям, что не имеет определенной формы, распространяется во всех направлениях и не имеет собственного запаха Ароматизированные салфетки, корки апельсина Взять ароматизированные салфетки, корки апельсина и предложить детям почувствовать запахи, распространяющиеся в помещении Придумать загадки о воздухе

«Вода нужна всем» Развивать в детях наблюдательность – умение замечать изменения в росте семян, связывать эти изменения с условиями, в которых они находятся, правильно отображать наблюдения в рисунке 2 горошины, 2 блюдца, вата

Акимова Наталья Петровна

Воспитатель, МАДОУ КВ детский сад №4 г.Дзержинский МО

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/12299.html>

Подвижные игры как средство развития физических качеств детей младшего дошкольного возраста

Подвижная игра является упражнением, посредством которого ребенок готовится к жизни. Увлекательное содержание, эмоциональная насыщенность игры побуждает ребенка к определенным умственным и физическим условиям. Подвижная игра – незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств [2, с.188].

Игра занимает в жизни ребенка большое место. Она составляет главное содержание его жизни. Подвижные игры являются прекрасным средством развития и совершенствования основных движений детей, укрепления и закаливания их организма. Быстрая смена обстановки в процессе игры приучает ребенка использовать известные ему движения в соответствии с той или иной ситуацией. Большое влияние на желание детей подвигаться оказывают подвижные игры. С помощью игр улучшается физическое развитие ребенка, он становится крепче, выносливее. Движения в свою очередь способствуют тому, что у ребенка работают легкие, усиливается кровообращение, улучшается процесс обмена веществ. В играх дети отражают накопленный опыт, углубляют, закрепляют свое представление об изображаемых событиях, о жизни. Ребенок, как и взрослый, познает мир в процессе деятельности. Занятие играми обогащают участников новыми ощущениями, представлениями и понятиями.

В игровой деятельности детей объективно сочетаются два очень важных фактора: с одной стороны, дети включаются в практическую деятельность, развиваются физически, привыкают самостоятельно действовать; с другой стороны – получают моральное и эстетическое удовлетворение от этой деятельности, углубляют познания окружающей их среды. Все это в конечном итоге способствует воспитанию личности в целом.

Правильно организованное физическое воспитание способствует развитию у дошкольников мышления, памяти, инициативы, воображения, самостоятельности, выработке основ-

ных гигиенических навыков. В младшем дошкольном возрасте, большое значение для формирования ясных представлений об окружающем мире имеет чувственный опыт ребенка [1, с.214].

Подвижная игра – сложная эмоциональная деятельность детей, активные движения, обусловленные содержанием игры, вызывают у детей положительные эмоции. Необходимость подчиняться правилам и соответствующим образом реагировать на сигнал, организует и дисциплинирует детей, приучает их контролировать свое поведение, развивает сообразительность, двигательную инициативу и самостоятельность. Подвижные игры расширяют общий кругозор детей, стимулируют использование знаний об окружающем мире, человеческих поступках, поведении животных; пополняют словарный запас; совершенствуют психические процессы. Для подвижных игр характерно нравственно ценное содержание. Они воспитывают доброжелательность, стремление к взаимопомощи, организованность, инициативу. Кроме того, проведение физических упражнений с помощью подвижных игр сопряжено с большим эмоциональным подъемом, радостью, весельем, ощущением свободы. Подвижные игры создают атмосферу радости, активные движения, обусловленные содержанием игры, вызывают у детей положительные эмоции.

Движения, которые входят в подвижные игры, просты и разнообразны – это ходьба, бег, равновесие, прыжки, ползание и так далее. Большое количество движений активизирует дыхание, кровообращение и обменные процессы. Это в свою очередь оказывает благотворное влияние на психическую деятельность.

Чрезвычайно важно учитывать роль растущего напряжения, радости, сильных переживаний и незатухающего интереса к результатам игры, которые испытывает ребенок. Увлеченность ребенка игрой не только мобилизует его физиологические ресурсы, но и улучшает результативность движений. Игра является незаменимым средством развития физических качеств: быстроты, силы, координации движений и др. В подвижной игре, как деятельности творческой, ничто не сковывает свободу действия ребенка, в ней он раскован и свободен

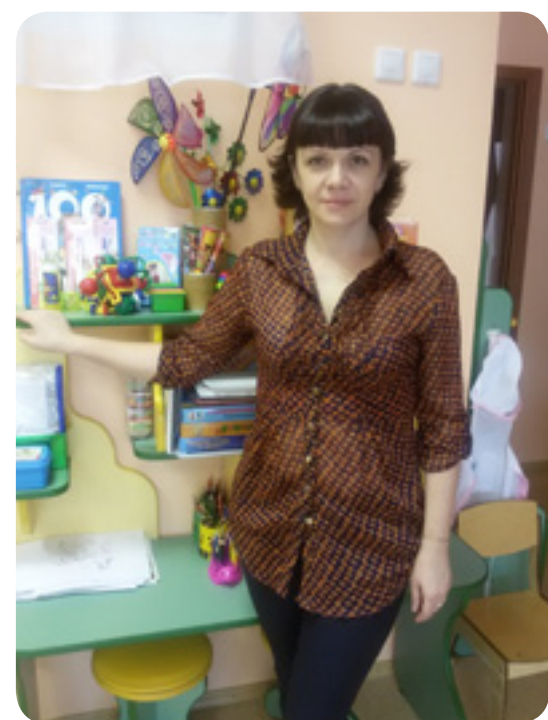
[2, с.193].

Группа игр, в основе которых лежат разнообразные движения, наиболее удовлетворяют потребность растущего организма в активных действиях. Ценность подвижных игр заключается в общей подвижности детей, в одновременной работе различных групп мышц, и, следовательно, в равномерном их развитии. Они не просто бегают и прыгают, а изображают, каких либо зверей. В процессе игры у них тренируются и укрепляются те или иные группы мышц.

Основной целью деятельности детей в подвижной игре является решение двигательной задачи. Структура игры регламентируется правилами. Правила четко формулируются с самого начала, и им должны подчиняться все участники. Правила определяют время выполнения двигательных действий и требования к их точности.

Подвижные игры вводятся постепенно, по мере освоения детьми предыдущей игры и по мере овладения основными движениями. Их делят на элементарные и сложные. Элементарные в свою очередь делят на сюжетные и бессюжетные, игры-забавы, аттракционы. Сюжетные игры имеют готовый сюжет и твердо зафиксированные правила.

Макарян Валентина Николаевна
Воспитатель, МБДОУ №86 д/с «Брусличка» г.Норильск Красноярский край



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/12308.html>

КВН «Лев Николаевич Толстой – первый учитель детворы». Литературно-познавательное мероприятие

Цель: воспитывать любовь и интерес к русской литературе, родному языку, к Отечеству, природе.

Задачи:

Пробуждать в детях чувство милосердия, сострадания к другим людям, любовь к семье.

Дать детям представление о добре и зле.

Учить понимать смысл рассказов, басен, находить главную мысль, делать выводы.

Закреплять знания детей о жизни и деятельности Л.Н.Толстого.

Развивать речевую активность, диалоговую речь, умение выражать свои мысли, используя простые и сложные предложения, мимику и жесты.

Развивать у детей познавательный интерес к природе, память, логическое мышление.

Материал: эмблемы команд «Умники», «Знайки»; карточки с вопросами; картинки по сказкам и рассказам; картинки с изображением животных; предметы к игре «Кто потерял»; черный ящик»; шляпа, игрушка коровы, белки, собака; фишки для оценки ответов команд.

Предварительная работа:

беседы о жизни Л.Н.Толстого.
чтение произведений Л.Н.Толстого.
рассматривание иллюстраций к произведениям.
разгадывание кроссвордов.

Ход.

Вступление. Знакомство с фотовыставкой. Приветствие.

Дети под музыкальное сопровождение «Мы начинаем КВН» входят в зал.

- Добрый день дорогие ребята и уважаемые гости! Сегодня у нас необычная встреча. Сегодня состоится литературная игра КВН между командами «Знайки» и «Умники». Вам предстоит отвечать на вопросы, выполнять сложные задания.

Есть веселая игра, называется она – КВН!

Шутки, смех, вопрос-ответ! Знает ту игру весь свет! – КВН!

Что ж, пора нам начинать. Я хочу вам пожелать в КВН

Чтобы дружными вы были, Чтобы смеялись, не грустили в КВН!

Чтобы не было печали, чтоб на все вы отвечали в КВН!

Чтоб жюри довольно было в КВН!

-Оценивать ваши ответы сегодня будет жюри, самое справедливое и очаровательное. Жюри будет оценивать не только ваши знания и умения, но и творчество и артистизм!

(воспитатель представляет членов жюри и предлагает жюри занять свои места)

-Каждый из вас получил приглашение на сегодняшнюю игру. Приглашенный билет был с заданием-кроссвордом. Это задание вы выполняли дома с родителями. А как вы с этим справились, оценит наше жюри.

(ведущий передает жюри приглашенные детей с выполненным домашним заданием)

А теперь обратите внимание на нашу фотовыставку. О ком рассказывают нам эти фотографии?

Дети:

- о Л.Н.Толстом.

-Правильно. Эта фотовыставка и сегодняшняя игра посвящена русскому писателю Л.Н.Толстому и его творчеству (знакомство детей с фотографиями).

- Мы много читали произведений Л.Н.Толстого. Скажите, чему учат нас его рассказы?

Дети:

- Добру, справедливости, честно-сти.

-Правильно. Я предлагаю вам сделать эти слова девизом нашей игры.

1. Конкурс 1. «Приветствие».

-А теперь послушаем приветствия наших команд:

Приветствие команды «Умники»

Как бы жизнь не летела, дней своих не жалела,

Делай доброе дело ради счастья людей.

Приветствие команды «Знайки»

Не стой в стороне равнодушно, когда у кого-то беда.

Рвануться на выручку нужно в любую минуту всегда.

2. Конкурс 2 «Разминка».

-Я вижу, что настроение у всех замечательное, и я думаю, что теперь можно приступить к выполнению наших заданий. Итак, начинаем конкурс «Разминка».

«О дедушке Льве Николаевиче

много уже вы знаете.

О жизни его расскажите, ответами нас удивите».

(члены команд (капитаны), выбирают по одному билету, ведущий зачитывает вопросы, жюри оценивает ответы детей).

Вопросы о жизни и деятельности Л.Н.Толстого

1. Кем был Л.Н.Толстой? (Л.Н.Толстой – великий русский писатель, первый учитель крестьянских детей)

2. В каком году родился Лев Николаевич Толстой? (1828)

3. Где он провел свое детство? (в Ясной поляне)

4. Чем занимался отец Л.Н.Толстого? (служил в армии, занимался хозяйством, воспитывал детей, любил читать, собирал книги для своей библиотеки)

5. Какой была мама Толстого? (добрая, отзывчивая, хорошо рисовала, умела рассказывать сказки, знала 4 языка).

6. Кто был любимым поэтом Толстого? (А.С.Пушкин)

7. Какую музыку любил Л.Н.Толстой? (русскую народную музыку, особенно игру на балалайке, любил слушать музыку Ф Шопена, сам написал в молодости вальс)

Сироткина Снежана Валерьевна

Учитель-логопед ГБОУ СОШ пос. Просвет с/п «Детский сад «Росинка» пгт.Рощинский, Самарская область



Открытое интегрированное занятие в подготовительной группе «Весна - красна»

Цель: Систематизировать знания детей о признаках Весны. Продолжать учить работать с мнемотаблицами. Учить детей при помощи моделей составлять рассказ о весне. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Интеграция образовательных областей: Художественная литература, художественное творчество, физкультура, познание, коммуникация.

Материал: Модели зимовки диких животных, модели птиц, модель дерева, модели признаков весны и зимы, макет первых проталин, клей, ножницы, цветная бумага 10х10 см.

Ход занятия:

Стулья стоят полукругом на палатке. Дети входят в группу, становятся перед стульями.

Воспитатель: Ребята посмотрите, какой сегодня прекрасный весенний день, природа просыпается ото сна, настроение веселое. Ребята посмотрите, сколько гостей сегодня к нам пришло, давайте с ними поздороваемся.

Придумано кем-то просто и мудро,
При встрече здороваться «Доброе утро!»

«Доброе утро!» - Солнцу и птицам,
«Доброе утро!» - улыбчивым лицам.
И каждый становится добрым, доверчивым!

И доброе утро продлится до вечера!

Стук в дверь!

Воспитатель: Ой ребята, кажется к нам еще гости!

Входит Буратино!

Здравствуйтесь ребята! Здравствуйтесь мои друзья! Вот опять я к вам пришел не с пустыми руками. Пришло сегодня мне письмо от моего друга Карлесона, а что в нем я не понял. Ребята вы мне не подскажете?

Воспитатель: Давай Буратино письмо, и мы посмотрим!

(Достаёт письмо, в нем мнемотаблица).

Воспитатель: Ребята что за таблица?

Дети: Это мнемотаблица!

Воспитатель: Ребята как вы думаете, что она может обозначать?

(Ответы детей).

Воспитатель: Для того чтобы вы узнали, что на ней нарисовано, я загадаю загадку.

Она приходит с ласкою и со своею сказкою,

Волшебной палочкой взмахнет,

В лесу подснежник расцветет.

Дети: Весна!

Воспитатель: Правильно ребята, с помощью этой таблицы мы будем говорить о первых признаках весны!

Давайте при помощи карточек-моделей расскажем Буратино о первых признаках Весны.

Д/игра «Сравни приметы».

Ребята у меня на столе лежат карточки зимних и весенних признаков. Вы должны взять пару карт и рассказать о зимних и весенних признаках. Рассказ 5-6 человек.

Воспитатель: Ребята, а где мы можем увидеть первые весенние признаки?

Дети: В парке, на участке, в лесу!

Воспитатель: Ребята, давай отправимся в лес. И посмотрим пробуждение природы ото сна.

Раз, два, три вокруг себя повернись,

И в лесу очутись.

Воспитатель: Ребята, посмотрите как здесь красиво. Какой свежий воздух, давайте его понюхаем!

Дыхательная гимнастика.

Воспитатель: Ребята, посмотрите какие красивые, высокие деревья. А что происходит весной с деревьями?

Дети: Они просыпаются ото сна.

Воспитатель: А как это происходит?

Рассказ детей.

Воспитатель: Правильно ребята на деревьях набухают почки. Давайте покажем, как это происходит.

На столе у меня лежат почки, пусть на нашем дереве тоже распустятся почки. (Ребята прикрепляют почки к дереву).

Воспитатель: Ребята посмотрите, какие красивые птицы на деревьях.

Буратино: А разве ранней весной бывают птицы, ведь холодно и еды для птиц нет?!

Воспитатель: Следующая карта на мнемотаблице, как-раз и рассказывает нам о птицах весной. Ребята птицы, которые остаются с нами на зиму, как называются?

Дети: Зимующие.

Воспитатель: А птицы, которые улетают в теплые края, а весной воз-

ВЕСНА

вращаются, как называются?

Дети: Перелетные.

Д/игра «Птицы».

Воспитатель: Я буду говорить название птиц перелетных и зимующих. На название перелетных птиц вы будете махать руками как крыльями, на название зимующих, топтать ногами. Перелетных птиц мы посадим на дерево.

Воспитатель: Ребята, Буратино сказал, что весной еды для птиц нет. А как люди помогают птицам весной?

Дети: Делают кормушки, насыпают в них еду!

Воспитатель: Ребята посмотрите у меня на столе различные продукты, выберите те, которые едят птицы.

Давайте посмотрим на следующую модель, что она означает?

Дети: Животных.

Воспитатель: Правильно ребята! Ребята по дорожке из листочков, перейдем с вами на полянку. На полянке находятся карточки животных, давайте расскажем Буратино, как зимуют и встречают весну белка, заяц, медведь и лиса.

Д/игра «Животные»

Физкультминутка «В лес!»

В лес мы весело пойдем

Не спешим, не отстаем.

Вот выходим мы на луг,

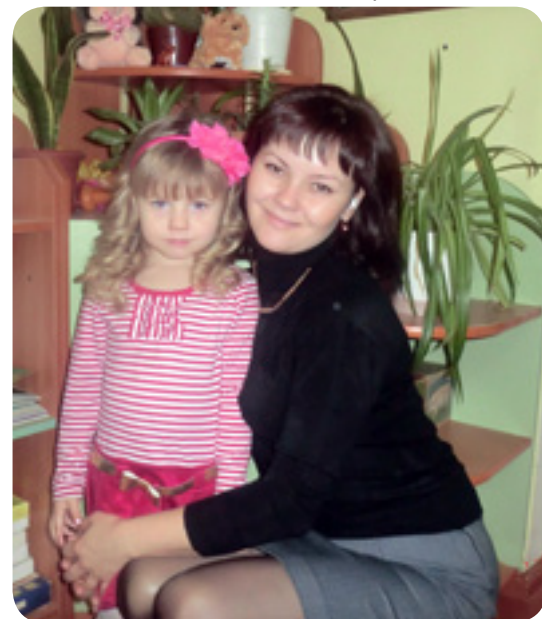
Тысяча цветов вокруг.

Медуница, кашка, клевер,

И направо и налево.

Морозова Анна Анатольевна

воспитатель, МДОАУ №147 г.Орск



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/vesna/12035.html>

Валеологическая деятельность детей и взрослых в МБДОУ №124

Валеология – наука, занимающаяся здоровьем человека. Здоровье – это совокупность физических и психических качеств человека, которые являются основой его долголетия, осуществление творческих планов, создание крепкой и дружной семьи, рождение и воспитание детей, овладение достижениями культуры.

Много лет назад немецкий ученый М. Петенкофер писал: «...Не зная настоящей цены здоровью, полученному по наследству, мы издерживаем его без расчета, на заботясь о будущем. Только тогда мы узнаем цену этого богатства, тогда у нас является желание его сохранить, когда мы из здоровых превращаемся в больных...»

Валеологическое образование в МБДОУ начинается со средней группы. Детям даются представления о своем теле: опорно – двигательной системе; знакомство со строением человеческого тела; дыхательной и пищеварительной системы; представление о себе и своей семье. В старших группах закрепляются темы, пройденные в средней группе, как часть занятия, а также даются представления о нервной системе и органах чувств. В подготовительной группе закрепляют знания, полученные ранее. На каждом занятии по ФИЗО проводятся беседы о пользе и влиянии на организм физических упражнений.

Предметом изучения при обучении детей основам валеологии является собственное тело ребенка. Дети на занятиях из серии «Знай свое тело» получают знания о своем организме: функциях, возможностях, условиях сохранения и укрепления здоровья.

Так на занятии в средней группе по теме «Строение тела» дети «лежат» лапку из стихотворения А.Барто «Мишка» - вместе с воспитателем пришивают ее. После этого идет беседа о том, можно ли также помочь человеку?

Объясняется, что надо быть осторожными. Выясняется, для чего нужны части тела. Закрепляется в игре «Моя рука, моя нога» с использованием разноцветных прищепок. Даются задания: прикрепить две прищепки желтого цвета на одежду, где правая рука; три прищепки синего цвета, где левая нога; пять красных прищепок, где спина и т.д.

В старших группах на занятиях на тему: «Опора и двигатели нашего организма» дети знакомятся с функциями скелета и мышечной системы, обучаются правильной последовательности выполнения ОРУ на основе уже накопленного опыта детей. Все это сопровождается зарисовкой схемы скелета



и мышц, которые дорисовываются постепенно, после выполнения упражнений. Занятие заканчивается правилами, которые могут пригодиться, если сильно повредить мышцу или кость.

Например:

Лучше спокойно лежать и ждать, пока тебе не поможет кто –нибудь из взрослых, чем пытаться идти с поврежденной ногой.

Покой особенно важен, когда повреждена спина или шея. Нужно лежать на спине плоско, как блин, и даже не пытаться двигаться, пока не придет на помощь.

Если повреждена рука и она сильно болит, нужно держать ее как можно ближе к туловищу и стараться меньше ею двигать.

Аналогично проводится занятие на тему «Сердце я свое берегу, сам себе я помогу», дети знакомятся с работой человеческого сердца, упражнениями

и играми, которые наиболее полезны для укрепления сердечной мышцы, обучаются правилам поведения, при соблюдении которых сердце сохраняется здоровым.

На занятии «Преодолей себя» идет знакомство с нервной системой человека совместно вырабатываются правила заботы о своем психическом состоянии. В процессе выполнения упражнений и проведении эстафет воспитывается воля к победе, умение преодолевать трудности; развиваются в детях чувство доброты, товарищества и взаимовыручки.

В подготовительной группе проводятся оздоровительные занятия по единому сюжету, способствующие решению следующих задач:

- сохранению и укреплению здоровья детей;
- развитию сенсорных и моторных функций;
- формированию потребности в двигательной активности;
- профилактике нарушений опорно – двигательного аппарата, зрения, простудных заболеваний;

приобретению навыка правильного дыхания; привитию навыков элементарного самомассажа;

развитию интеллектуальных функций (мышления, памяти, воображения, внимания, восприятия, ориентировки в пространстве)

развитию эмоционально – волевой сферы и игровой деятельности.

Основной проблемой валеологии является пропаганда здорового образа жизни в семье. Достичь желаемого результата в своей работе невозможно без взаимодействия с родителями. Совместная работа с семьей достигается в том случае, если цели и задачи воспитания здорового ребенка хорошо понятны родителям, когда семья знакома с содержанием, методами и приемами физкультурно – оздоровительной работы в МБДОУ.

Вишенцева Надежда Ивановна

Воспитатель по физкультуре МБДОУ №124 «Здоровый ребенок» г.Астрахань

Конспект мероприятия, посвященного Дню Победы: «Детям о Великой Отечественной Войне»

Цель мероприятия:

Знакомить детей с героями ВОВ.

Развивать нравственно-патриотические качества у дошкольников.

Воспитывать уважение к старшему поколению, любовь к Родине.

Подготовительная работа:

прослушивание песен, заучивание стихов с детьми,

индивидуальная работа с детьми,

оформление музыкального зала,

проведение занятий по патриотическому воспитанию,

конкурс рисунков, посвященный 9 мая.

Технические средства: Музыкальный центр, проектор, экран для показа презентации.

Атрибуты:

1. Корзины, мячи, кубики.

2. Картинки ордена Победы, орде-

Мы родились и выросли в мирное время. Мы никогда не слышали воя сирен, извещающих о военной тревоге, не видели разрушенных фашистскими бомбами домов, не знаем, что такое нетопленное жилище и скудный военный паек. Нам трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так же просто, как утренний сон. Об окопах и траншеях мы можем судить только по кинофильмам да рассказам фронтовиков. Для нас война - это история. Славной победе нашего народа в Великой Отечественной войне, мы посвящаем сегодняшнюю встречу.

Со славной даты 9 мая 1945 года прошло уже много времени, но мы знаем и помним имя победителя – это народ, многие сыны и дочери которого отдали свои жизни за великую землю свою.

Сегодня будет день воспоминаний
И в сердце тесно от высоких слов.

Сегодня будет день напоминаний

О подвиге и
доблести отцов.

Показ презентации (приложение 1 и 2).

Воспитатель:
– Как мы сейчас называем людей, прошедших войну и доживших до наших дней? (Ветераны.)

– Как можно узнать ветерана? (Это пожилой человек, в форме, с наградами.)

Ребята, когда вы говорили о ветеранах, вы упомянули о том, что у них есть боевые награды. Сейчас

я расскажу вам о самых главных наградах Великой Отечественной войны. Наградами называют ордена и медали. Как мы можем, увидев их, узнать, где орден, а где медаль? Дело в том, что медаль всегда имеет круглую или овальную форму, а орден может быть любой формы (например, в виде звезды). Как же выглядят и как называются главные награды Великой Отечественной? (ордена и медали)

Воспитатель рассказывает об ор-

денах и медалях, показывает крупные фотографии с их изображением.

Орден «Победа».

Это орден времен Великой Отечественной войны, которым награждались высшие военачальники, внесшие существенный вклад в победу. Представляет собой пятиконечную звезду, изготовленную из очень дорогого металла. Лучи звезды изготовлены из рубинов. В центре звезды расположен медальон, на котором на голубом фоне изображена Кремлевская стена, Спасская башня и Мавзолей Ленина. В верхней части расположена надпись «СССР», в нижней – «Победа».

Медаль «За взятие Берлина».

Учреждена в честь взятия Берлина в ходе Великой Отечественной войны. Ею награждали непосредственных участников героического штурма и взятия вражеской столицы, а также организаторов и руководителей боевых операций при взятии этого города. Всего медалью «За взятие Берлина» награждено более миллиона человек.

Орденом Отечественной войны награждали рядовых и командиров, проявивших в боях за Родину храбрость, стойкость и мужество, а также военнослужащих, которые своими действиями способствовали успеху боевых операций наших войск.

Орден Славы.

Орден Славы получали солдаты и сержанты. Эти знаки отличия могли быть выданы за личный подвиг на поле боя. Он имел три степени. Всего за отличие в годы Великой Отечественной войны было выдано около миллиона знаков Ордена Славы III степени, более 46 тысяч – II степени и около 2600 – I степени. Даже эти сведения говорят нам, как много подвигов было совершено (приложение 3)

Воспитатель:

Солдатом чтобы стать

Нужно многое узнать.

Быть проворным и умелым.

Очень ловким, сильным, смелым!

Алексеева Елена Викторовна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 14», корпус 2 «Тополёк» Пермский край г.Березники



на Славы, медали за взятие Берлина, ордена Великой Отечественной Войны.

Ход мероприятия:

Воспитатель: - Дорогие ребята, скоро наша страна будет отмечать знаменательный день в нашей жизни. Что же это за день? (ответы детей) Действительно, это великий праздник 9 мая - День Победы.

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/12292.html>

Минутки здоровья в ДОУ

Цель:

Развивающая – развитие речи, внимания, памяти, мышления, возникших психологических процессов.

Воспитательная – формирование моральных и нравственных качеств.

Обучающая – получение новых знаний, умений, навыков и их закрепление.

Коррекционная – «исправление» эмоциональных, поведенческих и других проблем ребенка.

Коммуникативная – объединение детей в группы, что способствует их сотрудничеству, взаимодействию между собой.

Профилактическая – предупреждение появления психологических заболеваний.

Релаксационная – снятие напряжения, вызванного негативными эмоциями, перегрузками мышц, нервной системы, мозга.

Лечебная – способствует выздоровлению.

Развлекательная – создание благоприятной атмосферы.

Пальчиковая гимнастика

Цель:

развитие мелкой моторики,
развитие речи,
творческой деятельности,
вырабатывается ловкость,
умение управлять своими движениями,
концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Массаж

Дыхательная гимнастика

Гимнастика для глаз

Коррекция осанки

Психогимнастика

Динамическая пауза

Релаксационная пауза

Для осанки и массажа спины

Дыхательные минутки

Гимнастика глаз

Шмакова Оксана Петровна

Воспитатель 1 квалификационной категории, ГБОУ СОШ №167 им. Маршала Л. А. Говорова, СП №503 г.Москва



Конспект интегрированной НОД по ознакомлению с окружающим миром в средней группе «Кошка и собака — наши лучшие друзья»

Цель:

обогащение и углубление представлений детей о домашних животных.

Задачи:

-воспитывать заботливое отношение к животным, радость от общения с ними;

-учить детей составлять небольшой связный рассказ по картине;

-активизировать употребление в речи прилагательных, глаголов;

-формировать умение детей закрашивать рисунки кистью, проводя линии в одном направлении, не выходя за пределы контура;

Интегрируемые образовательные области: «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Художественное творчество».

Предварительная работа:

рассматривание картин, наблюдение за кошками и собаками на прогулке, чтение сказки Э.Успенского «Трое из Простоквашино»

Материалы:картины «Кошка с котятами»,»Собака со щенками», бумага 1/2 альбомного листа с контуром мяча, краски, кисти.

Ход занятия:

Воспитатель:

- Вы любите домашних животных? Каких домашних животных вы знаете? Почему их называют домашними?

(ответы детей)

-Ребята, а помните сказку «Трое из Простоквашино»? Кто главные герои этой сказки?

(ответы детей)

-Сегодня Кот Матроскин и Пес Шарик обещали прийти к нам в гости.

(стук в дверь)

-А вот и они .Давайте поздороваемся с нашими гостями.

(дети здороваются)

Пес и Кот здороваются с ребятами, но с грустью в голосе и садятся, отвернувшись друг от друга в разные стороны.

Воспитатель:

-Ребята, что-то наши гости невеселые.

-Что у вас случилось? (воспитатель обращается к героям)

Кот Матроскин:

-Да вот, мы с Шариком играли с мячом, и вдруг Шарик схватил мяч зубами и мяч лопнул.

Воспитатель:

-Да, мячик жалко, но Шарик же это сделал не специально.

Кот (с обидой):

-Нет, но все равно я с ним играть больше не буду. Он мне не друг.

Воспитатель:

-Ребята, как же нам помирить наших животных? (предложения детей)

-А давайте мы их похвалим, чтобы



они помирились .Посмотрите, какие они забавные, пушистые, красивые. И я думаю, что когда мы будем их хвалить, то у них изменится настроение и они не будут обижаться и дуться друг на друга .Вы же любите, когда вас мама ласкает, говорит хорошие слова.

Игровое упражнение «Скажи ласково»

-Мы будем подходить к нашему коту, гладить его, рассказывать какой он и называть его ласково (1-2 ребенка после примера воспитателя):

Кот Матроскин ...

пушистый,полосатый.Глаза у него ... большие, зеленые, а хвост ...

Кот Матроскин довольно мурлыкает, Пес Шарик посматривает косо на кота.

Кот Матроскин:

-Мурр-мяу-у! Ой, а я же принес вам свою фотографию...

Выставляется «фотография» «Кошка с котятами».

Воспитатель:

-Ребята, кого вы здесь видите? Что делает кошка? А кто рядом с кошкой? Что делают котята?(ответы детей)

(обращается к Коту)

-Матроскин, а ведь на этой фотографии есть и ты. Ну-ка, покажи где ты!

Кот Матроскин (указывает на полосатого котенка на спине кошки):

-Вот, вот же я .Посмотрите, каким я был, я был озорником и шалунишкой, самым веселым котенком. Я дразнился, карабкался везде и прятался.

Воспитатель:

-Ребята, давайте вы будете котятами. Какие они? (маленькие, глупые, шустрые, быстрые, забавные, игривые и т.д.) Котята любят играть, бегать, резвиться. А когда проголодаются и заходят кушать, как они просят?

(дети начинают мяукать-звукоподражание)

-Придет хозяйка (воспитатель) и принесет молока (дети имитируют лакание).

-Котята напились молока, сытые и довольные замурлыкали, запели песенку:мурр-мурр.

(Кот Матроскин вместе с детьми мурлыкает).

Пес Шарик в это время, сдерживая рычание, искоса поглядывает на кота.

Воспитатель:

-Шарик, мы и про тебя не забыли. Ребята, давайте похвалим Шарика. Кто хочет рассказать какой он хороший?

(дети совместно с воспитателем составляют рассказ про собаку:2-3 ребенка , подходят, глядят Шарика)

Пес Шарик ... Он хороший, добрый,смелый, красивый... Пес умеет...

Пес Шарик:

-Спасибо ребята, вы про меня так хорошо рассказали. Рр-р, гав! А вы хотите посмотреть каким я был маленьким?

Посмотрите, я тоже принес фотографию.

Кузнецова Ирина Олеговна

Воспитатель МДОБУ «Рузский детский сад «Лесная сказка», Республика Марий Эл п.Руэм

Мультимедийная дидактическая игра для детей старшего дошкольного возраста «Кто где Живет?»

Правила игры

На пяти слайдах изображено по три картинки с животными и птицами, а так же дом одного из животных.

Необходимо объяснить ответ и нажать на ту картинку, чей домик (по мнению ребенка) там изображен.

Если ответ был верный, то картинка с животным переместится к домику, а если не верный, то пропадет.

Переход на другой слайд, по щелчку на указатель (если он есть), либо на центр слайда.

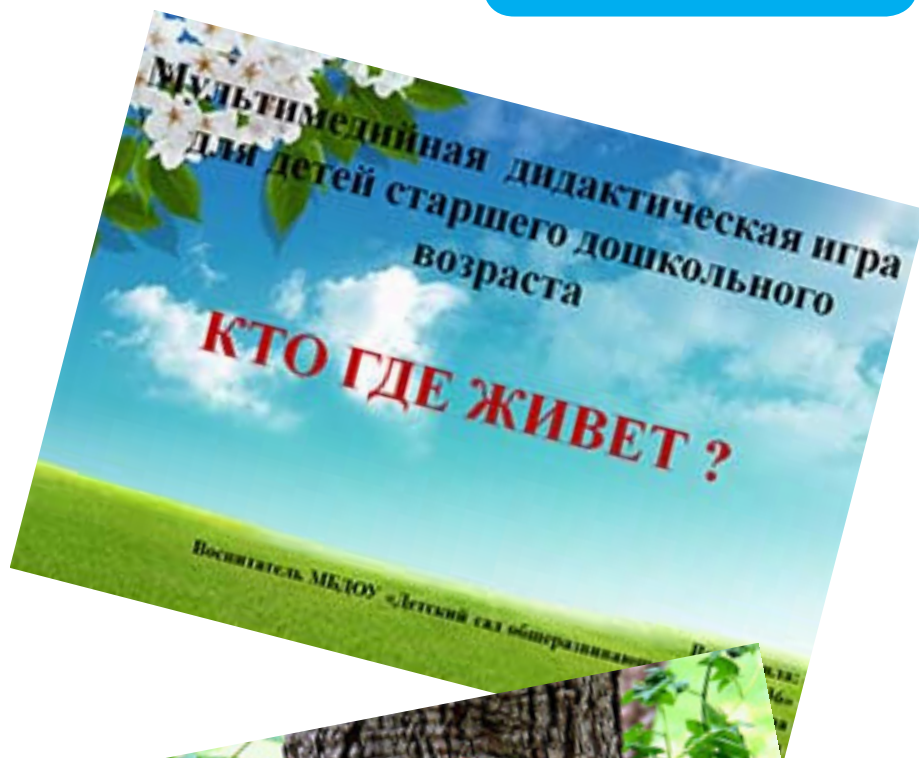
Желаю успехов!

- В дупле живет ...?
- В логове живет ...?
- В норе ...?
- В берлоге зимой ...?
- В хатке под водой ...?

МОЛОДЕЦ!!!

Гуреева Ирина Юрьевна

Воспитатель I квалификационной категории, МБДОУ детский сад №136 г.о.Самара



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/prezentacii/12314.html>

Мультимедийная дидактическая игра для детей старшего дошкольного возраста «ФРУКТЫ И ЯГОДЫ»

(четвертый лишний)

Ход игры:

На 5-9 слайдах изображены картинки с фруктами и ягодами.

Ребенку необходимо выбрать лишнюю картинку и объяснить свой выбор.

Если картинка выбрана верно, то она исчезнет.

Если картинка выбрана не верно, то она покрутится и останется на месте.

По щелчку на поле либо по указателю (если он есть), переходим на другой слайд.

Желаю успехов

Молодец!!!

Анисимова Оксана Сергеевна

Воспитатель I квалификационной категории, МБДОУ детский сад №136 г.о. Самара



Непосредственно - образовательная деятельность

Тема «Путешествие в страну Правдилию»

(подготовительная группа)

Задачи:

1) Сформировать у детей представление о положениях Конвенции о правах ребенка, в доступной для них форме.

2) Уточнить и закрепить знания детей о своей семье.

3) Воспитывать в детях отзывчивость, нетерпимость к несправедливости и насилию, желание помогать окружающим.

Оборудование и материалы:

1) Раздаточный материал: Сердечки из бумаги.

2) Демонстрационный материал: картина на стене «Жар-птица», иллюстрации к сказкам «Золушка», «Дюймовочка» и «Красная Шапочка». Иллюстрации на тему «Права ребёнка».

3) Музыкальное сопровождение: песенка «Пусть всегда будет Мама» и «Куда уходит детство».

Предварительная работа:

Беседа о своей семье, рассмотрение семейных фотографий, рассматривание иллюстраций на тему: «Права ребёнка»

Ход занятия:

Дети входят в группу под музыкальное сопровождение.

Воспитатель. Ребята, я расскажу вам об одной удивительной сказочной стране, которая называется «Правдилия». В этой стране жили взрослые и дети. А жили они очень счастливо, потому что у них было много прав: право на счастье, право на свободу, право на отдых. И страна у них поэтому так и называлась – Правдилия. А еще в этой стране был чудесный сад с цветущими растениями и жила в этом сказочном саду «Жар-птица». Это волшебная птица, одно перо которой может принести счастье. Жители страны очень берегли эту птицу, потому что она пела им красивые песни и рассказывала всем жителям об их правах на счастливую жизнь. Именно эти права строго соблюдались жителями этой страны. И все было бы у них хорошо, если бы...

Однажды над страной нависла черная –пречерная туча, налетел хо-

лодный ветер, появился злой колдун и заколдовал жар-птицу, она перестала петь и рассказывать жителям этой страны о правах взрослых и детей. И наступили в стране страшные времена. Жизнь страны Правдилии превратилась в сплошной кошмар и неразбериху: взрослые стали выгонять детей из дома, перестали за ними ухаживать, не кормили их, перестали водить их в детский сад и школу. Не лечили их, наказывали их и били.

Ребята, Жар-Птица прилетела к нам в детский сад, за помощью и просит нас чтобы мы её расколдовали. Ведь обязательно нужно вернуть жителям Правдилии счастливую жизнь.

А расколдовать мы её сможем, если правильно ответим на вопросы. Жар-птица приготовила для нас пёрышки с вопросами.

Ребята, заботясь о детях, взрослые написали книгу «Конвенция о правах ребёнка» и мы с этими правами уже ознакомились: рассматривали картинки и иллюстрации. Давайте мы сейчас их вспомним (показ картинок). Возьмем «1-е пёрышко».

Какие права имеет ребенок?

Ответы детей:

1) Право на жизнь (Право на имя, у ребенка появляется первый документ «Свидетельство о рождении», нельзя давать клички друг другу).

2) Право на семью (У каждого ребенка должна быть семья, родители должны заботиться о своих детях, ребенок должен получать любовь со стороны обоих родителей).

3) Право на медицинскую помощь (Право на посещение врача, лечение в больницах и санаториях и т.д.)

4) Право на образование. (Дети имеют право ходить в школу и получать знания. Учиться дальше, в училище и институте).

5) Право на отдых (Соблюдается режим дня, ребёнок имеет право играть и дружить с другими детьми, и т.д.)

6) Право на хорошее питание (Питание должно быть полноценным, родители должны готовить вкусную и полезную еду).

7) Право на заботу со стороны взрослых (Сюда входит забота о здоровье, родители должны кормить, учить, беречь детей, не бить и не заставлять выполнять тяжелую работу).

Воспитатель: Молодцы! Мы назвали права ребенка и взрослые не долж-

ны нарушать ваши права.

Физ. Минутка.

Воспитатель: Ребята, давайте возьмем «2-е пёрышко». Ребята, Жар – птица приготовила для нас Картинки – иллюстрации из сказок. Ребята вы любите сказки? Но даже в наших любимых сказках иногда нарушаются права сказочных героев, вот и просит Жар – птица разобраться, кто же обижает наших любимых персонажей.

Детям предоставляются иллюстрации к сказкам:

1) Иллюстрация к сказке «Золушка».

-Какие права Золушки нарушила Мачеха? (Ответы детей - право на отдых и т.д.)

2) Иллюстрация к сказке «Дюймовочка».

- Какие права Дюймовочки были нарушены? (Ответы детей – право на счастливую жизнь)

3) Иллюстрация к сказке «Красная Шапочка»

-Какие права нарушил волк?(Ответы детей – право на жизнь и т.д.)

Головина Наталья Ивановна

Воспитатель, ГБОУ СОШ пос. Просвет структурное подразделение «Детский сад «Росинка» Самарская обл, Волжский р-н, ПГТ Рошинский



ИГРЫ

Бросание и ловля мяча.

Заранее подготавливаю различные предметы и размещаю их на столе. Напоминаю детям о том, что их окружает много предметов. Разных и одинаковых. Похожих и совсем непохожих.

Игровые правила. Находить в окружающей обстановке два предмета, уметь доказать их сходство.

- Сегодня мы будем находить предметы, которые похожи друг на друга. Они могут быть похожими по цвету, форме, величине, материалу.

Послушайте правила игры: нужно найти, выбрать два похожих предмета и сесть на место, затем должен рас-

Скрытое качество им трудно обнаружить. Эта игра помогает ребятам решить задачу.

Играя, дети учатся находить признаки сходства предметов, что значительно труднее, чем замечать признаки их различия.

Воспитатель, МБДОУ детский сад
«Сказка», Белгородская обл. Яковлев-
ский р-он с.Алексеевка



Физкультурный праздник ко Дню защитника Отечества «Аты-баты шли солдаты!»

Под музыку марша дети в спортивной форме торжественно заходят в зал, перестраиваются в две колонны (колонна пограничников с зелеными погонами, колонна моряков - с синими).

Ведущая. Ребята! Сегодня мы отмечаем День защитника Отечества. У каждого гражданина России есть священная обязанность - оберегать свое родное государство, всеми силами обеспечивать мир и покой своим соотечественникам. Потому есть у него и почетное право называться Защитником Отечества. Всегда, во все времена российское воинство пользовалось заслуженным уважением и славой.

Первый ребёнок.

Уверенно шагаем,
Как будто на параде,
Хотим выносливыми быть,
Но не забавы ради.

Второй ребёнок.

Мы физкультурой день и ночь
Готовы заниматься,
Мячи огромные ловить
И в беге упражняться.

Третий ребёнок.

Хотим скорее подрасти,
Чтоб встать в солдатский строй
И званье гордое носить
«Российский рядовой».

Четвёртый ребёнок.

Пограничник на границе
Нашу землю стережет,
Чтоб работать и учиться
Мог спокойно весь народ.

Пятый ребёнок.

Охраняет наше море
Славный, доблестный моряк
Гордо реет на линкоре
Наш родной российский флаг.

Шестой ребёнок.

Наши летчики-герои
Небо зорко стерегут.
Наши летчики-герои
Охраняют мирный труд.

Седьмой ребёнок.

Наша армия родная
Стережет покой страны,
Чтоб росли мы, бед не зная,
Чтобы не было войны.

Восьмой ребёнок.

Пусть царит на всей Земле
Мир для человечества!
Пусть салют цветет зимой
Для солдат Отечества.

Девятый ребёнок.

День нашей Армии сегодня

И ей уже немало лет

Привет, Защитникам народа

Российской Армии!

Все дети: ПРИВЕТ!!!

Десятый ребёнок

Родная Армия сильна,

В боях, непобедима!

На страже Родины она

Стоит несокрушимо!

Ведущий.

Аты-баты, шире шаг,

Эй, держи равнение.

Скоро в армии родной

Все. Будет пополнение

Исполняется песня «Моя Армия».

В е д у щ а я .

Наши мальчишки
еще ходят в детский сад,
но пройдут годы, и они
выберут для себя
любую военную
специальность,
армия научит их
быть выносливыми,
смелыми и ловкими.

Мальчишки читают по очереди.

Воины детского сада

Вас приветствовать рады.

Воины детского сада

Вас защитит будут рады.

М а л ь ч и ш к и детского сада

Ваша опора, ограда.

Вам пригодится еще

Наше мужское плечо.

Вы будете, как за стеною,

За нашу мужскую спину.

Ведущая. Ребята! В этот праздничный день приглашаю вас принять участие в турнире будущих воинов, где вы сможете проявить свою сноровку, смекалку, силу и выдержку. Представляю две команды: команда пограничников и команда моряков.

Команды, вам слово для представления своего рода войск.

Капитан команды пограничников: Наша команда...

Дети. Зоркий сокол.

Капитан: Наш девиз...

Дети: Пограничник на границе

Нашу землю бережет,

Чтоб работать и учиться
Мог спокойно весь народ.
Капитан команды моряков : Наша команда...

Дети. Девятый вал.

Капитан. Наш девиз...

Дети.

Мы, ребята, любим море,

По морям да по волнам

В боевом идем дозоре,

Нынче - здесь, а завтра - там.

Ведущая: Итак, начинаем турнир.

Лежебоки, лентяи не допускаются,

А будущие воины - приглашаются.

С Днём Защитника ОТЕЧЕСТВА



Но для начала выполним зарядку.

“Зарядка”

“Вправо-влево разомкнись.

На зарядку становись.

Потянитесь, наклонитесь.

Присядьте, быстро встаньте.

Раз, два, три, четыре - выше ноги,
грудь вперед!” (2раза)

1 эстафета: “Разминочная”

Новоселова Екатерина Викторовна

Инструктор по физической культуре МБДОУ «Детский сад общеразвивательного вида №41 «Дружные ребята» г. Альметьевск, Республика Татарстан

Перспективное планирование «Дидактические игры в развитии речи детей раннего возраста»

Дидактические игры по развитию речи решают следующие задачи:

стимулируют речевую активность детей, активизируют и расширяют словарный запас, формируют умение внимательно вслушиваться в речь взрослых и правильно выполнять простые речевые инструкции; формируют умение подражать жестам и речи взрослого, развивают зрительное и слуховое внимание и память; развивают мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, ориентировку в пространстве. А также, в процессе игр дети развивают фонематическое восприятие, физиологическое и речевое дыхание.

Занятия по развитию речи проводятся с нашими воспитанниками по подгруппам и индивидуально.

Перспективное планирование составлено мною на основе следующих источников:

1. Программа воспитания и обучения детей в доме ребенка, разработанная и подготовлена МЗ СССР, согласована с управлением дошкольного воспитания МП СССР, 1987г.

2. ПРОГРАММА воспитания и обучения в детском саду.

Сентябрь

1. Д. Игра «Мохнатенькая усатенькая»

Цель: Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие. Побуждать соотносить слово и выразительные движения. Обогащать словарь детей образными словами (мохнатенькая, усатенькая). Развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат детей.

Оборудование: Корзинка, салфетка, игрушка кошка.

2. Д. Игра «Ходит по двору петушок»

Цель: Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие. Активизировать глаголы, инициативные высказывания детей. Соотносить выразительные движения со словом. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей.

Оборудования: игрушка-петушок, расписной платок.

3. Д. Игра «Ты, собачка, не лай»

Цель: Вовлекать детей в общение. Обогащать словарь понимаемых глаголов и существительных, обозначающих часть тела. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей. Создавать условия для инициативных высказываний.

Оборудование: игрушки: собачки, утки, тазик с водой.

4. Д. игра «Рано-рано по утру»

Цель: Вовлекать детей в игровое взаимодействие. Учить соотносить слово и выразительные движения. Поощрять звука подражания, инициативные высказывания. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей.

Оборудование: игрушки: дудочка, корова.

5. Д. игра «Повторялки»

Цель: развивать фонематический слух и четкость произношения, стимулировать словотворчество.

Октябрь

1. Д. Игра «Летают листья, кружатся»

Цель: Вызывать у детей положительные эмоции при чтении потешек. Учить соотносить слово и выразительные движения, условные действия, инициативные высказывания. Побуждать вступать в игровое взаимодействие со сверстниками.

Оборудование: осенняя ветка, зонтик, разноцветные листья.

2. Д. Игра «Еду, еду на лошадке»

Цель: Вовлекать детей в игровое взаимодействие. Стимулировать инициативные высказывания. Вызывать подражание речи взрослого. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей.

Оборудование: игрушка лошадка-качалка, красная шапка.

3. Д. Игра «Чики-чики-чикалочки»

Цель: Вовлекать детей в игровое взаимодействие. Учить соотносить слово и выразительные движения. Произносить звукоподражание, произносить потешки вслед за взрослым. Стимулировать инициативные высказывания. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей.

Оборудование: кукла мальчик, палочка-лошадка.

4. Д. Игра «Живет в норке, грызет корки»

Цель: Вовлекать детей в игровое взаимодействие. Учить соотносить слово и выразительные движения; подражать речи взрослых.

Кроль Надежда Ивановна

Воспитатель ГБУЗ АО Дом ребенка специализированный г. Благовещенск Амурской области



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/11732.html>



аквариума.

О.А. Соломенникова с.10

Знакомство со свойствами песка.

Цель: обогащать словарный запас, развивать элементарные навыки фразовой речи. Учить определять пригодность песка для игры на ощупь, по цвету, пользоваться формочка-

ми, строить первые холмики – домики.

Падают листочки.

Цель: познакомить детей с цветовой гаммой осенних листьев, обогащать словарный запас; развивать элементарные навыки фразовой речи; сравнить листья по величине: большой, маленький, развивать познавательный интерес.

Целевая прогулка к осеннему дереву

Цель: дать детям элементарные представления

об осенних изменениях в природе; формировать умение выделять ствол, ветки и листья деревьев; обогащать словарный запас, развивать элементарные навыки фразовой речи;

Октябрь

Наблюдение за котенком

Цель:

дать детям представления о домашних животных и их детенышах. Развивать умение подражать,

Путешествие по территории участка.

Цель: учить слышать и понимать предложения воспитателя. Приучать участвовать в коллективном мероприятии.

Курочка

Цель: формировать у детей определенный темп и ритм речи.

Игра «Чудесный мешочек»

Цель: Развивать фразовую речь; закреплять знания детей в назывании фруктов, узнавать их на картинках.

Ноябрь

Дидактическая игра «Кого не стало»?

Цель: развивать активную речь, учить детей различать взрослых животных и их детенышей, развивать

ПЛАНЫ

внимание, наблюдательность.

«Морковка от зайчика».

Цель: развивать фразовую речь, расширять представления детей об овощах, формировать доброжелательное отношение к окружающим.

Наблюдение за птичкой (у кормушки).

Цель: развивать активную речь, дать детям элементарные представления о кормушках для птиц, формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них.

Знакомство со снегом

Цель: развивать активную речь, знакомить с разнообразными явлениями неживой природы, познакомить детей со свойствами снега

(холодный, в ладошке тает, можно лепить)

Декабрь

Рассматривание картины «Птицы».

Чтение рассказа К.Ушинского «Гуси»

Цель: развивать умение подражать, познакомить с домашними птицами,

воспитывать любовь к животным.

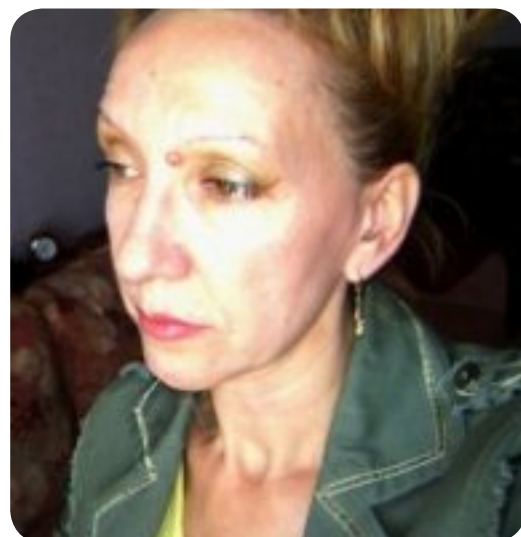
«Собачка»

Цель: развивать голосовой аппарат, закреплять в речи детей определенный темп и ритм.

Повторение сказки «Репка». Д/упражнение

Лушников Ольга Витальевна

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБУЗ АО «Дом ребенка специализированный» г.Благовещенск Амурской области



Перспективное планирование по развитию речи детей 2-3 лет в процессе ознакомления с природой

Дети, поступающие в дом ребенка, как правило, очень сильно отстают в речевом развитии. Поэтому в своей работе я уделяю особое внимание именно этому направлению по развитию воспитанников.

Задачи по речевому развитию малышей мы решаем на специальных занятиях и в повседневной жизни – в совместной с детьми деятельности, целенаправленно управляемой воспитателем. При ознакомлении с природой дети усваивают природоведческий словарь, названия явлений неживой природы, растений, животных.

В течение месяца можно проводить 2 – 3 занятия. Кроме того, содержание программы осваивается и на музыкальных занятиях, занятиях по развитию речи, по изобразительной деятельности и др., тем самым реализуется требование установления взаимосвязей между различными разделами программы. При этом необходимо помнить, что объем знаний, подлежащих освоению, нарастает постепенно (при повторном проведении занятий на одну и ту же тему).

Сентябрь

Знакомство с уголком природы. Наблюдение за рыбкой.

Цель: дать детям элементарные представления об аквариумных рыбках.

Учить повторять слова и фразы. Формировать интерес к обитателям

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/plany/11801-priroda.html>

Интегрированное занятие для детей старшей группы «Кот ученый»

Цель:

Углублять и расширять знания о творчестве А.С.Пушкина.

Формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение; развивать воображение, внимание; воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина.

Развивать мелкую моторику рук, точность тонких движений.

Развивать творчество и фантазию, образное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.

Воспитывать аккуратность, уважение к труду товарищей.

Предварительная работа.

Беседа с детьми о любимых сказках. Рассматривание иллюстраций к этим сказкам. Побуждение детей к рисованию любимых героев сказок в самостоятельной художественной деятельности. Объяснение детям непонятных им слов: лукоморье, леший, русалка.

Ход занятия:

Ребята, сейчас я вам загадаю загадки, а вы внимательно слушайте и постарайтесь их отгадать.

Ночью он совсем не спит,
Дом от мышек сторожит,
Молоко из миски пьет,
Ну конечно это - ...
(ответ: кот)

Крепок, строен и силен,
Ведь владыка леса он.
Он для нас живой свидетель
В лету канувших столетий.
Из него добротен сруб.
Угадали? Это ...
(Ответ: дуб)

Загадки вы отгадали молодцы! А кто знает, в каком произведении был кот, который жил на дубу? Правильно это произведение А.С.Пушкина «У Лукоморья дуб зеленый...»

Послушайте отрывок из этого произведения.

Читаю отрывок из поэмы «У Лукоморья дуб зеленый...» под тихую спокойную музыку.

Воспитатель: Ребята, вы любите сказки? Как вы думаете, кто пишет сказки? Какие сказки вы знаете? (Перечисляют). Молодцы, много сказок

вы знаете! Но сегодня наше занятие будет посвящено не всем сказкам, а сказкам, которые написал А.С.Пушкин.

Пушкин жил в те времена, когда еще даже ваших бабушек и дедушек не было на свете, но его произведения знают и любят и в наше время. (Обратить внимание детей на портрет А.Пушкина.) Он родился в Москве. Рос вместе со старшей сестрой Ольгой и младшим братом Левушкой. За детьми ухаживала крепостная няня Арина Родионовна, которую Пушкин очень любил. Она была добрая, ласковая; укладывала детей спать, всегда рассказывала сказки. Всю свою жизнь поэт любил ее и вспоминал в своих стихах.

Первые колыбельные песни Пушкин услышал от Арины Родионовны. Она открыла для него красоту русской речи, ее удивительную образность и напевность. И потом всю жизнь поэт собирал и записывал русские песни, любил их слушать.

К семи годам он уже хорошо говорил и читал по-французски, и даже сам сочинял небольшие пьесы на французском языке.

Как-то он лег спать и долго не засыпал. «Что ты, Саша, не спишь?» -спросили его. А он ответил: «Сочиняю стихи». У отца была большая библиотека. Пушкин потихоньку забирался туда и читал все, что попадалось под руку. Отец Пушкина, человек образованный, был знаком со многими русскими писателями, которые часто бывали у него в доме, говорили о литературе, читали свои сочинения. А маленький Пушкин смирно сидел где-нибудь в уголке и внимательно слушал.

Одиннадцати лет его увезли в Петербург и отдали а новое, только что открытое учебное заведение - Лицей, который находился в Царском Селе. На его торжественном открытии в актовом зале у стола, покрытого красным сукном с золотой бахромой, стояли первые воспитанники Лицея

- тридцать мальчиков в одинаковых синих мундирах в обтяжку, высоких сапожках; тут же были преподаватели и гости. Говорили речи; потом мальчиков вызывали по списку, знакомились с ними. Пушкин любил Лицей, своих учителей и одноклассников, нашел среди них друзей на всю жизнь. Все воспитанники много читали, издавали рукописные журналы, пробовали и сами писать. Пушкин закончил Лицей и поселился в Петербурге. Он много ездил по России и всегда очень много работал.

С каждым годом вы будете узнавать все больше и больше произведений А.С.Пушкина, по-новому, повзрослому поймете их.

Скажите, на каком дереве жил ученый кот в произведении А.С. Пушкина?(ответы детей). Правильно



кот жил на зеленом дубе.

Дуб это могучее дерево с высоким кряжистым стволом серовато-коричневого цвета. Толстые, узловатые резко изгибающиеся ветки отходят от ствола почти под прямым углом, на концах разветвляются на множество коротких тонких веточек, густо опушенных изрезанными листьями красивой формы, создающими пышную, раскидистую крону. Дуб напоминает богатыря – твердого, сильного, стойкого, мощного.

Башкирова Елена Николаевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №44, Иркутская обл., г.Иркутск

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/11922.html>

Подружись с зубной щеткой

Цель: продолжать знакомить детей с правилами личной гигиены

Задачи:

дать представление о детской зубной щетке и детской зубной пасте, подвести к пониманию их назначения и функции;

познакомить детей с методами ухода за зубами (чистка зубов, полоскание рта после еды, посещение стоматолога при зубной боли и в целях профилактики зубных болезней).

Оборудование: два плоскостных зуба – здоровый и больной; предмет-

тино, а почему ты держишься за зубы и охаешь.

Буратино: Я хотел съесть конфету и как закричу. Мне так стало больно.

Мальвина: Ребята, а как вы думаете, почему Буратино стало больно? Как мы можем ему помочь?

Ответы детей.

Мальвина: А к какому сказочному доктору мы можем обратиться за помощью? (К доктору Айболиту)

Собирайтесь в путь нам предстоит долгое и трудное путешествие.

Ребята, как мы найдем дорогу? (с помощью карты).

Но для того чтобы ее получить нам надо выполнить задание.

2. Игра «Как беречь зубы»

Цель: рассказать, что полезно, что вредно для зубов.

Оборудование: два плоскостных зуба – здоровый и больной; предметные картинки с продуктами питания.

Ход игры:

На игровом поле представлены картинки по-

лезных и вредных продуктов питания. Дети по очереди кладут изображение больного зуба или здорового зуба рядом с картинкой с изображением продуктов питания, объясняют свой выбор.

После выполнения задания появляется карта.

3. Выбор средства передвижения.

Мальвина и Буратино предлагают детям выбрать средства передвижения. Дети перечисляют средства передвижения (самолет, поезд, машина, лыжи, коньки...), которые Буратино раскладывает на колесе «Поле чудес» и выбирают с помощью волчка. Дети имитируют движение транспортного средства, которое выбрали, отправляются в путь. Дети под музыку попадают в лес.

4. Беседа — объяснение «Зачем нужны зубы»

Под деревом находят зеркальца (по количеству детей) и письмо. Мальвина читает письмо, в письме вопрос:

«Зачем нужны нам зубы? Что происходит с пищей во время еды? Что можно сказать о твердости зубов? Чем покрыты зубы? Для чего нужна эмаль на зубах? Зачем нужны зубы животным?»

Ответы детей.

Мальвина с Буратиной обобщают ответы детей: зубы помогают нам есть твердую пищу, которая нужна для роста. Во время еды пища пережевывается и измельчается зубами. Маленькие кусочки смешиваются со слюной и их легко проглотить. Зубы это очень плотная твердая кость, покрытая твердой белой оболочкой — эмалью. Она защищает зуб от холода, тепла и ударов. Животные используют зубы не только для еды, но и для защиты.

5. Самообследование.

Мальвина предлагает взять зеркало и рассмотреть свои зубы.

Мальвина: Рассмотрим свои зубы в зеркало. Какого они цвета?

Попробуйте согнуть их язычком? Получается? Глядя в зеркало, осторожно постучите зубом об зуб. Что можно сказать о твердости зубов? Попробуйте покачать зуб пальцами, вынуть его. Опять не получается?

Зубы сидят прочно, они укреплены в кости, которая называется челюстью.

Буратино, а ты заметил, что не так с твоими зубами?

Буратино: Мой зуб темный, некрасивый.

Мальвина обобщает: здоровый зуб белый, гладкий, без пятен и дырочек.

Зазвучала музыка, ребята скорее в путь.

6. Все попадают на лесную полянку. Их встречает Филин. Он предлагает игру «Чтобы зубы были крепкими». Филин показывает картинки, а дети рассказывают правила ухода за полостью рта и зубами.

Цель: рассказать, что полезно, а что вредно для зубов.

Правила ухода за полостью рта и зубами.

Полощи рот теплой водой после каждого приема пищи.

Чисти зубы утром и перед сном.

Не грызи твердые предметы (орехи, кости)

Субботина Марина Владимировна

Воспитатель, МБДОУ №263

г.Ростов-на-Дону



ные картинки с продуктами питания; зеркальца по количеству детей; картинки по правилам ухода за ртом и зубами; расчески, вата, старые зубные щетки по количеству детей; стаканчики, зубные щетки и зубная паста по количеству детей; куклы би – ба – бо Мальвина и Буратино

Ход занятия:

1. Постановка проблемы

В гости приходит Мальвина.

Мальвина: «Здравствуйте ребята. Вы меня узнали? Я Мальвина, девочка с голубыми глазами. Я хотела позаниматься с Буратино грамотой, но этот неорганизованный мальчишка опять опаздывает. Давайте его позовем.

Дети зовут Буратино.

Появляется Буратино, держится за зубы и охает.

Ой – ой – ой! Ой – ой – ой!

Разболелся зубик мой!

Мальвина: Ой, ребята, посмотрите Буратино. Заходи, заходи посмелее. Пусть ребята на тебя посмотрят. Буратино

Мастер-класс по теме: «Развитие воображения детей старшего дошкольного возраста через театрализованную деятельность»

Наше время – это время перемен. Сейчас России нужны люди, умеющие творчески мыслить, способные принимать нестандартные решения. Только человек, с хорошо развитой фантазией, даже с недостатком знаний и опыта, относительно уверенно чувствует себя в сложном и изменчивом мире. Представьте на минуту, что человек не обладал бы фантазией, мы лишились бы почти всех научных открытий и произведений искусства. Дети не услышали бы сказок и не смогли бы играть во многие игры. А как они смогли бы усваивать школьную программу без воображения? Проще сказать – лишите человека фантазии и прогресс остановится! Значит, воображение и фантазия являются высшей и необходимой способностью человека. Что же такое воображение?

Воображение (фантазия) – универсальная человеческая способность к построению новых целостных образов деятельности путем переработки содержания сложившегося практического, чувственного, интеллектуального и эмоционально-смыслового опыта. (6, стр. 5)

Проанализировав педагогическую литературу, в которой освещаются вопросы развития воображения детей в разных видах деятельности и в частности в театрализованной деятельности, я пришла к выводу, что на сегодняшний день существует большое количество мнений о том, как правильно строить работу с детьми по театрализованной деятельности. Но все мнения и подходы сводятся к одному – важности развития у ребенка креативности, творческого воображения и эффективности организации театрализованной деятельности в ДОУ, как средство развития этих способностей. Театрализованная деятельность в силу своей синтезированной признается уникальной «методой» развития всесторонне развитой личности, закладывает основы успешной социализации ребенка в будущем, позволяет весомо расширить опыт ребенка путем проживания разнообразных жизненных ситуаций.

Цель:

Познакомить коллег с некоторыми особенностями, методами и приемами по развитию воображения детей старшего дошкольного возраста через театрализованную деятельность с использованием социо-игровой технологии.

Задачи:

Обучать игровым приемам, которые способствуют развитию воображения через театрализованную деятельность.

Развивать воображение, музыкальность, выразительность, способность к пластической импровизации в соответствии с характером и настроением музыкальных произведений; а также развивать речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики.

Воспитывать доброжелательность и контактность в отношении между участниками компаний; готовность к творчеству.

Принципы:

Содержание мастер-класса оставлено с учетом принципов:

Принцип возрастной адресованности. Используются методы, приемы соответствующие возрастным особенностям детей.

Принцип системности. Работа по развитию воображения детей через театрализованную деятельность проводится систематически.

Принцип полноты. Развитие воображения детей через театрализованную деятельность осуществляется по всем разделам театрализованной деятельности:

театральная игра
ритмопластика
культура и техника речи

кукловождение
основы театральной культуры

4. Принцип интеграции. Воображение детей через театрализованную деятельность можно развивать по всем разделам и направлениям.

5. Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи.

Ход занятия

Вступительное слово.

Сегодня я вас познакомлю с некоторыми игровыми приемами как можно развивать воображение детей старшего дошкольного возраста через театрализованную деятельность с использованием социо-игровой технологии.

Социо-игровая технология – это сочетание игрового момента и социума. Стоит она на трех китах:

Овчинникова Анна Сергеевна

воспитатель, 1 квалификационная категория МДОУ «Детский сад № 93 общеразвивающего вида» Республика Коми, г. Сыктывкар



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/12331.html>



КОНСПЕКТ познавательно – исследовательской деятельности на тему: «В удивительном мире камня»

(старшая группа)

Интеграция образовательных областей: «Познавательная», «Социально-коммуникативная», «Художественно-эстетическая», «Речевая».

Виды детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная, продуктивная.

Цель: Познакомить детей с разнообразием мира камней, их свойствами и особенностями.

Образовательные задачи:

Актуализировать знания детей о планете Земля, её недрах, камнях.

Формировать элементарные представления о живой и неживой природе.

Поддерживать интерес к изучению камней, упражнять в классификации их по разным признакам (цвет, форма, размер, вес, температура, плавучесть).

Закрепить умение грамматически правильно строить свои ответы на вопросы, умение задавать вопросы, следить за логикой своего высказывания, умение строить доказательную речь, учить составлять рассказ по итогам исследовательской работы.

Дать представление об областях использования камней; о том, что музыкальные инструменты можно создать путем природных материалов.

Развивающие задачи:

Развивать познавательную деятельность в процессе экспериментирования.

Развивать исследовательские навыки: (принимать и ставить цель,

выделять существенные признаки и связи, выдвигать различные гипотезы, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности, осуществлять эксперимент, делать определенные умозаключения и выводы).

Развивать любознательность, внимание, наблюдательность, мелкую моторику, воображение, логическое мышление, речь.

Воспитательные задачи:

Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности.

Формировать навык безопасного поведения с лабораторным оборудованием.

Воспитывать бережное отношение к неживой природе.

Словарная работа.

Жёсткий, плотный, шершавый, шероховатый, крепкий, твёрдый, холодный, неровный, гладкий, тяжёлый, блестящий, прозрачные, светлый, тёмный, прочные.

Планируемые результаты:

Самостоятельно делать выводы по итогам эксперимента с опорой на полученные ранее представления и собственные предположения.

Материалы: набор схем-рисунков, шапка магистра, наборы камней, кусочки дерева, гвозди, молоток, халаты, лупы, кусочки пластилина, стаканы с водой, ложки, подносы и салфетки на каждого ребёнка, алгоритмы исследований, тематическая мультимедийная презентация.

Предварительная работа.

Беседа с детьми о горах, рассматривание иллюстраций, больших картин с горными ландшафтами; цикл бесед «Занимательная минералогия»; чтение сказок П.П. Бажова «Каменный цветок», «Серебряное копытце»; Н.А. Рыжова «Что у нас под ногами»;

заучивание стихотворения Л.В. Логина «Гора», рассматривание детской энциклопедии Хочу все знать»; сбор коллекции камней.

Содержание:

1. Организационный момент: «Приветствие»

Воспитатель: Посмотрите, у нас сегодня гости!

Давайте мы поздороваемся с нашими гостями и всем, что нас окружает.

Здравствуй небо (руки вверх)

Здравствуй земля (приседают)

Здравствуйте мои друзья (руки вперед)

1,2, 3, 4, 5 (загибаем пальцы рук)

Вместе мы в кругу опять (беремся за руки)

2. Сюрпризный момент «Письмо».

Воспитатель: Ребята, сегодня яшла в наш детский сад и в почтовом ящике нашла письмо, но только откого оно не написано. На конверте есть загадка, давайте угадаем её, может, тогда узнаем, от кого оно.

Он может быть мелкий – в ладошке лежать,

Тяжёлый, большой – одному не поднять,

В пыли на дороге ненужным лежать,

Кто нашу загадку сейчас отгадал,

Силантьева Любовь Яковлевна

Воспитатель, МБДОУ №34 «Морячок» город Поронайск, Сахалинская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/12172.html>

Новогодний утренник в старшей группе «Под Новый год случаются повсюду чудеса»

Цель: создать радостное и праздничное настроение у детей. Развивать творческие способности детей.

Действующие лица и исполнители:

Взрослые:

- Шут
- Царь Горох
- Царевна Несмеяна
- Дед Мороз
- Снегурочка
- Злюка Дюдюка
- Цыганка
- Фокусник

Дети:

- Снежинки
- Цыгане
- Фокусники
- Лесные звери
- Дети исполняющие танец про «Валенки...»

Под веселую музыку (Трек 1) (В лесу родилась ёлочка в современной обработке) дети в костюмах вбегают и исполняют короткий карнавальный танец .

после танца дети которые рассказывают стихи останавливаются возле ёлки. Остальные садятся на места

1 ребенок

Снегом все запорошило
И деревья, и дома:
Это значит - наступила
Белоснежная зима.

2 ребенок

Елочка, тебя мы ждали
Много-много дней, ночей.
Мы минуточки считали,
Чтоб увидеть поскорей.

3 ребенок

Мы сегодня не устанем
Петь, смеяться, танцевать
Приглашаем вместе с нами
Новый год, друзья, встречать!

Ведущий: С нетерпением мы ждали первого снежка,

Наконец-то снова с нами русская зима. Давайте ребята споём ей песенку

Песня «Зимушка-зима» трек(2)

текст песни:

1. Мягкий беленький снежок тает
на ладошке,
До чего же хорошо в новеньких сапожках.

Пробежаться с ветерком и в сугроб свалиться

И в пушистый снежный ком взять и превратиться.

ПРИПЕВ:

Зимушка, зимушка, ах как хороша!
Радуйся, радуйся, русская душа!

2. Снег как добрый чародей бродит в переулке.

Эй, ребята, поскорей выйдем на прогулку

Я спешу быстрее всех в шубку нарядиться

Прячу нос в пушистый мех, чем я не лисица?



ПРИПЕВ

3. Спят деревья крепким сном под напев метелей,

А на горке ледяной целый день веселье,

Рассыпая звонкий смех едут вниз ребята,

И бегут опять наверх словно медвежата.

ПРИПЕВ

Ведущий:

Под Новый год встречаются повсюду чудеса,

И в нашем зале слышатся все сказок голоса.

Готовы, к встрече с волшебством?

Тогда мы начинаем,

И в сказку Новогоднюю Мы с вами

попадаем.

(Трек3)Под веселую русскую народную музыку в зал вбегает Шут с царским указом, бежит вокруг елки радуется и останавливается перед зрителями.

Шут:

Слушай, люд честной, указ!

Царь издал такой приказ:

– Объявляю бал сегодня!

Бал веселый, новогодний

Люди сказочной страны

Все на бале быть должны.

Кавалеров и их дам

Ждем на праздник нынче к нам!

Во дворце своем Горох

Учинил переполох.

Залу мыли, украшали,

Елку долго наряжали.

Кавалеры для красы

Все пригласили усы.

Ну, а платья все девицы

Привезли из-за границы.

Все готово! Наконец,

Гости едут во дворец!

(Трек4)Звучит «Марш» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского.

Шут представляет гостей.

Шут: Его величество царь Горох!

(Входит царь обходит зал , ходит вокруг ёлки и в это время произносит слова)

Царь:

Чудно, чудно! Бал открыт!

Светом весь дворец горит.

Музыканты, вы на месте?

Приглашаю танцевать!

(Трек5)Танец парный вокруг елки (Турецкий марш В.А Моцорт)

Дети садятся на места а царь с шутот продолжают беседовать

Царь садится на трон а шут в ноги царю

Шут: А зачем, вам ваше величество, счета понадобились? Вы что, сегодня деньги собрались считать?

Семёнова Наталья Васильевна

Воспитатель 1 квалификационной категории, МДОУ детский сад №9 «Ласточка» г.Ртищево Саратовская область

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/11558.html>

Конспект досуга по патриотическому воспитанию «Интерактивное путешествие по городу Москва» для старшей дошкольной группы

(5-6 лет)

Программное содержание:

Закреплять знания о достопримечательностях Москвы. Вызвать желание рассказать о своих впечатлениях посещения достопримечательностей. Воспитывать в детях любовь к родному городу. Закрепить и обобщить знания детей о родном городе-Москве

Демонстрационный материал:

Презентация, игровой кубик.

Ведущая: Ребята, занимайте места, сегодня мы отправимся с вами в необычное путешествие, в интерактивное путешествие, представьте, что я нахожусь на игровом поле, наши остановки определит игровой кубик, а я буду придвигаться по шагам сделаю шагов столько, сколько точек выпадет на игральном кубике, а путешествовать мы будем по...

Есть на свете город,
Всем нам дорогой,
Башнями резными
Встал он над рекой,
А на башнях звёзды
Светят в синеве.

И поют ребята о родной ...? (Москве)

Наше путешествие будет по Москве. Это самый главный город нашей страны, это столица нашей Родины.

- А как называют жителей Москвы, тех, кто живёт в Москве? (Москвичами)

Москвичи очень любят свой город, гордятся им.

У Москвы как у каждого старинного города есть свой флаг,

Флаг символизирует нашу Родину. Он развевается над зданием правительства, флаги вывешиваются во время праздников, поднимают во время побед.

- Что изображено на Флаге России? Каждая полоса имеет свое значение.

Белый цвет – это цвет мира. Он говорит о том, что наша страна миролюбивая.

Синий цвет – это вера, верность. Народ любит свою страну, верен ей, защищает ее.

Красный цвет – это цвет силы. Наша страна сильная, миролюбивая.

Герб

Герб города Москвы – это щит тем-

но-красного цвета. На нем изображен Георгий Победоносец в голубом плаще и серебряных доспехах, он восседает верхом на серебряном коне, поражающим черного Змия золотым копьем, он символизирует образ народного защитника и борца с иноземными завоевателями.

и гимн. Ребята, вы знаете, что такое гимн? торжественная песня нашей Родины, слушают стоя что означает уважение и гордость за свою Родину. Это величавая музыка, песня, прославляющая город страну.

(Включается не громко гимн 2 куплета.)

Ну, вот, мы с вами отправились в путешествие, увидим самые интересные места Москвы.

Бросайте кубик. Сколько точек на кубике, значит я должна сделать ... шагов, считайте...

И мы оказались...

- Как называется место, где мы с вами остановились? (Красная Площадь)

- Почему эта площадь называется Красной?

Стихотворение:

Красный цвет – прекрасный цвет
В красный цвет восход одет,
Красен мак, красна гвоздика,
Ягода красна – брусника...

В старину прекрасное название красное.

Вот вам (Имя ребенка) стихотворением и ответила на мой вопрос. Красная площадь — самая красивая, самая главная. На ней проходят демонстрации, выступление спортсменов военные парады.

Ребята, посмотрите, вы ведь тоже были на параде.

И про парад нам сейчас расскажет корреспондент ...

Рассказ

Скажи, где проходил парад? Парад проходил на красной площади.

Какая техника проезжала там? Там проезжали танки, зенитки, пушки, пролетали самолёты.

Как можно одним словом назвать эту технику? Военная техника.

Бросайте кубик. Сколько точек на кубике, значит я должна сделать ... шагов, считайте...

И мы оказались...

У главной Спасской башни

И посмотрите там рядом оказался наш корреспондент Егор Нестеров, пожалуйста расскажи какая она Спасская башня? Каменная сделанная из красного кирпича.

Кто еще с тобой был у Спасской башни?

Что есть на Спасской башни? Часы.

Что происходит с кремлевскими часами каждый час? Бьют куранты.

Бросайте кубик. Сколько точек на кубике, значит я должна сделать ... шагов, считайте...

И мы оказались...

Возле самого главного кукольного театра имени Образцова города Москвы.

На фасаде театра – часы. Золоченый циферблат со стрелками окружают двенадцать домиков с дверцами, сверху — большой петух. Каждый час бьют часы и петух кукарекает. Ровно в полдень открываются окошечки и появляются кукольные звери, играющие на музыкальных инструментах и танцующие под музыку «Во саду ли в огороде».

Посмотрите кукольный театр посетила корреспондент Алексеенко Аня.

Рассказ ...

Чем кукольный театр отличается от обычного театра?

Что тебе больше понравилось в театре?

Правда, что в театре нужно себя как то по особенному себя вести?

Родина Анна Сергеевна

Воспитатель, ГБОУ СОШ №1256 ДСП №1 г.Москва





Медвежонок в гостях у ребят

(занятие по правилам дорожного движения)

Цели и задачи:

1.Познакомить детей со светофором, учить понимать значение красного, желтого и зеленого цвета «глаз» светофора.

2.Развивать внимание, память, мышление.

3.Развивать речь детей, активизировать словарь: существительные: светофор, «глаз»; прилагательные: красный, желтый, зеленый; глаголы: светит, едет, идет.

4.Воспитывать желание познавать новые правила дорожного движения, запоминать и применять их в игре, жизни.

Предварительная работа: ознакомить детей с макетом улицы. Проходящей через нее дорогой с пешеходным переходом.

Оборудование: макет светофора, дороги с пешеходным переходом.

Ход занятия

Орг. Момент:

Воспитатель: ребята, сегодня к нам в гости должен кто-то прийти. (раз-

дается стук в дверь). Ребята. Кто это? (воспитатель вносит игрушку медвежонка).

Медвежонок: Здравствуй-те, ребята! (дети здороваются)

Воспитатель: как ты, медвежонок добрался до нас?

Медвежонок: Я ребята, был очень осторожен и переходил дорогу по пешеходному переходу.

Воспитатель: Молодец, медвежонок!

Сегодня я ребятам и тебе, медвежонок, расскажу о светофоре, который помогает правильно двигаться и машинам и пешеходам, чтобы они не мешали друг другу.

Воспитатель показывает на светофор.

Воспитатель: Ребята, что это? (ответы детей).- правильно, ребята, это светофор.

Воспитатель: Кто –нибудь из вас видел его? (ответы детей).

Воспитатель: Где вы видели светофор? (ответы детей).

Воспитатель: А знаете зачем нужен светофор? (ответы детей).

(отбирает правильные ответы, подытоживает их)

- Правильно, ребята. Переходом командует светофор(дети повторяют слово светофор). Он все видит. У него три глаза: красный, желтый, зеленый. (дети повторяют цвета «глаз» светофора: красный, желтый, зеленый). Каждый глаз светофора горит по – очереди! (Что делает глаз светофора? – горит. Как горит каждый глаз светофора? – по- очереди. Дети повторяют слова: горит, по- очереди.).

Вот он зажигает красный глаз. Значит, стой на месте! Переходить дорогу запрещено! Выходить на дорогу опасно! Машины несутся во всю прыть.

Вот светофор зажигает желтый глаз. Это сигнал – «внимание»! все машины начинают тормозить, чтобы вовремя остановиться. А пешеходы готовятся к переходу.

Наконец зажигается зеленый глаз. Теперь можно свободно переходить. Все машины остановились, иди себе на здоровье.

Воспитатель: Медвежонок, тебе все понятно?

Медвежонок: Понятно! Только я немного засиделся и хочу поиграть с ребятами.

Проводится подвижная игра «Машина».

Медвежонок: Спасибо, ребята! Так весело с вами играть! И я так много сегодня узнал! Мне очень хочется рассказать о светофоре своим друзьям.

Мне очень жаль с вами расставаться, но мне пора возвращаться домой. До свидания!

Воспитатель: До свидания медвежонок!

Осипюк Татьяна Александровна

Воспитатель, МБДОУ ДСОВ «Сказка», п.Уньюган, ХМАО- Югра, Тюменская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/11768-medvezhonok.html>



детей, надо учитывать возраст ребенка, сформированы у ребенка какие либо представления и уровень развития речи. Правильно подобранная литература произведения способствуют формированию представлений о времени года, частях суток, днях недели.

Формирование временных представлений у дошкольников в игровой деятельности

Уважаемые родители!

Знакомство со временами года расширит знание малыша об окружающем мире, будет способствовать развитию его речи, мышления навыков деятельности. Гуляя с ребенком в парке или лесу, покажите, обратите его внимания на пестрые листья осени, яркие цветы летом, понаблюдайте зимой и покормите стайку воробьев или рассмотрите ползущего муравья. Ваш ребенок будет с интересом знакомиться с растительным миром (кустарниками, деревьями, травой), животными домашними и дикими, птицами. Обращайте внимания малыша на яркие изменения природы. Обширные знания о природном окружении следует давать постепенно, каждый раз опираясь на время года. Старайтесь доступно рассказывать ребенку обо всех природных изменениях в природе.

Можно придумывать сказки, увлекательные рассказы. Слушая их ребенок будет получать первые представления об животных, насекомых, о растениях которые бывают в мире и не заметно познакомиться временными представлениями. Художественная литература открывает и объясняет ребёнку особенности различных свойств отношений в природном мире, значимых для познавательного развития ребёнка. Когда читаете книгу, сказку обратите внимание на картинке, на действия которые происходят в рассказе или сказки. Задавайте ребёнку вопросы, подсказываете ему, объясняйте. Для выбора книг для формирования временных представлений

Красивые стихи, рассказы, сказки про времена года для детей. Стихи о красоте природы в разное время года. Стихи о зиме, о весне, об осени, стихи про лето, про дни недели. Полезно задавать вопросы, побуждая ребенка найти и показать то или иное изображение на картинке («Покажи мне...» «Кто это?...») привлекая внимание ребенка к действующим персонажам. Помогайте строить ребенку простые фразы («Расскажи о...») Обращайте внимание на красоту природы, характер людей и животных, доброжелательное отношение к окружающему миру. Побуждайте ребенка повторять вслед за вами те или иные фразы.

Например, поговорим о зиме.

О зимней одежде, о ее цвете.

О зимних играх, забавах,.

Птицы, что кушают зимой. Какие птички прилетают (улетают)? Какими ягодками они питаются?

Праздники.

О снеге, что из снега можно сделать. Рассмотреть снежинки.

Загадки

Игры для изучения закрепления времён года.

Игра с мячом «Бывает, не бывает»

Цель: закрепление представлений о признаках времён года, расширение словарного запаса.

Материал: мяч (можно заменить хлопаньем в ладоши или подпрыгиванием)

Ход игры: Взрослый называет признак определенного времени года. Ребенок ловит мяч или хлопает в ладоши, подпрыгивает, что удобней и интересней ребенку. Если этот признак подходит.

Игра «Пятый лишний»

Цель: учить ребёнка исключать лишний предмет из ряда, объяснять принцип исключения.

Материал: картинки про времена года.

Ход игры: Взрослый показывает ребенку 5 картинок, 4 картинки подходят, а одна нет. (количество картинок зависит от способности ребенка их можно уменьшать или увеличивать)

Игра «Когда это бывает»

Цель: уточнять знание детей о сезонных изменениях в природе, развивать быстроту мышления, внимание

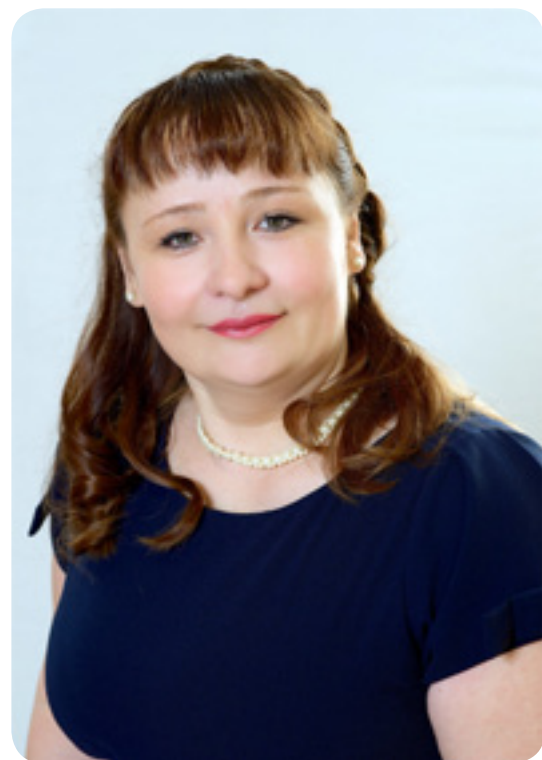
Материал: можно взять карточки (зеленую, -лето, белую-зима,) или договориться с ребенком как он будет показывать время года (лето – движения руками как ребенок плавает, зимой потирание рук, что они замёрзли) ребенок включает свою фантазию.

Ход игры: Взрослый говорит признак времени года, а ребенок должен показать карточку (или изобразить это время года)

Пальчиковые игры для запоминания дней недели.

Волошина Ирина Владимировна

Воспитатель, МБОУ-НШ «Перспектива» Город Surgut Тюменской области



Конспект НОД в области «Познание» «Лесные чудеса» в 1 младшей группе

Образовательные области: «Познание», «Коммуникация», «Физическая культура».

Цель: развитие речи и движений, знакомство с окружающим миром, формирование сенсорных эталонов.

Задачи:

Образовательные:

Формировать у детей представления о диких животных: зайце, белке, медведе, их внешнем виде, питании, особенностях образа жизни.

Познакомить малышей со свойствами и качествами льда.

Развивающие:

Закреплять умение узнавать и называть цвета.

Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук.

Стимулировать использование детьми в активной речи слов «холодный», «мокрый», скользкий», «тёплый», «мягкий», «пушистый», «растаял».

Побуждать к высказываниям в виде полных предложений.

Воспитательные:

Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, формировать познавательный интерес.

Воспитывать любовь к природе и окружающему миру.

Материалы и оборудование: игрушки: заяц, белка, медведь; угощение для животных: капуста, морковь, шишки, конфеты, мёд; цветные бусы из льдинок; бусы разных цветов, шнур для нанизывания бус; картина с изображением зайца в серой шубке.

Ход НОД:

Воспитатель: Все садитесь рядом, поиграем ладком. Приготовьте ушки, глазки, начинаем нашу сказку. Я сегодня в лес пошла, бусы дивные нашла.

Смотрите, какие блестящие, цветные. (На блюде цветные бусы на нитке).

Потрогайте. Какие они? (Холодные, скользкие, мокрые).

Почему они такие? Из чего наши бусы сделаны? Правильно – из льда. Ледяные. Давайте вместе скажем «ледяные». Кто же потерял такие красивые бусы? Пойдёмте все вместе в лес и поищем хозяина. А бусы пока вот сюда положим, чтобы не потерять. (Блюде ставим на батарею).

(Встали со стульчиков и отправились в путешествие).

По ровненькой дорожке – 3 раза,

Шагают наши ножки – 3 раза.

По кочкам – 4 раза.

Через ямку скок. Бух – упали.

Куда же мы попали?

Шли мы, шли. В темный лес пришли.

А у кочки, под кусточком, белый зайчик сидит, хвостик у него дрожит.

(Подходим к кустику, где сидит зайка).

Как дрожит хвостик у зайчика?

Артикуляционная гимнастика «Зайкин хвостик» — движение языка влево и вправо.

Нет у зайчика избушки.

Кто ему построит дом?

Он лежит, прижавши ушки,

Под ореховым кустом.

Давайте позовём его тихонечко: «Зайка, иди к нам». А теперь погромче: «Зайка, иди к нам». (Зайка прыгнул к ребятам).

Посмотрите, какой зайка. Какого цвета у него шубка? (Белая).

Скоро наступит зима, выпадет много снега. Чтобы зайку на снегу не видели лиса и волк, он свою шубку поменял на белую. Вот какой красивый он стал. А летом он был не белый, а серый. Видите, как нам этой картине. (Показ картины с изображением зайца в серой шубке).

ПОЗНАНИЕ

Потрогайте нашего зайку. Какая у него шкурка? (Мягкая, тёплая, пушистая). Какие у зайки ушки? (Длинные). Какой у зайчика хвостик? (Маленький, короткий).

Давайте угостим зайку чем-нибудь вкусеньким. Что зайка любит есть? (Ответы детей). Вот у меня в корзинке капуста, морковь, шишки, мёд. Что дадим зайчику? (Ответы детей).

А теперь спросите у зайки, не он ли потерял бусы? (Дети спрашивают у зайки: «Зайка, это ты потерял бусы?»).

Но зайка так и не ответил, убежал. (Убираем зайку под дерево).

Раз зайка убежал, ничего нам не сказал и не поиграл с нами, давайте мы поиграем в зайчиков.

Зайка серенький сидит
И ушами шевелит. (дети подставляют руки к голове, шевелят ушами)
Зайке холодно сидеть
Надо лапочки согреть. (дети трут ладошку о ладошку)
Зайке холодно стоять
Надо зайке поскакать. (дети прыгают)
Кто-то зайку напугал
Зайка – прыг и убежал. (дети бегут на стульчики)

Орехова Светлана Михайловна

воспитатель, Детский сад «Снежинка», структурное подразделение МОУ СОШ №2 Архангельская область, г.Каргополь



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/12340.html>

В зал под марш входят дети, выстраиваются 2 команды. (старшая и подготовительная группы)

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые родители, папы, мамы, дедушки и бабушки.

Мы рады приветствовать вас на нашем празднике: 23 февраля мы отмечаем День рождения

Армии и Военно- Морского Флота, День Защитника Отечества.

Всё может родная земля: накормить нас тёплым хлебом, напоить родниковой водой,

Удивить своей красотой. И только защитить себя не может земля. Защи- та Отечества-

Долг тех, кто ест её хлеб, пьёт её воду, любуется её красотой. Давайте же поприветствуем защитников вашего семейного очага, ваших пап, дедушек и поздравим их с праздником.

Читают стихи дети подготовительной груп- пы:

1й: Дуют ветры в феврале

Воют трубы громко
Змейкой мчится по земле

Лёгкая позёмка.

2й: Улетая, мчатся вдаль

Самолётов звенья
Это празднует февраль
Армии рожденье.

3й: Пограничник на границе
Нашу землю стережёт
Чтоб работать и учиться
Мог спокойно наш народ

4й: Охраняет наше море
Славный, доблестный моряк
Гордо реет на линкоре
Наш родной Российский флаг.

5й: Наши лётчики-герои
Небо зорко стерегут.
Наши лётчики-герои
Охраняют мирный труд.

6й: Наша Армия родная
Стережёт покой страны
Чтоб росли мы, бед не зная,

Чтобы не было войны.

Ведущий: Сейчас для вас танцуют девочки

ТАНЕЦ С ЛЕНТАМИ.

Читают стихи дети старшей груп- пы:

1й: Ночью вьюга бушевала
И метелица мела,

А с рассветом нам тихонько
Папин праздник принесла.

2й: Папин праздник- главный праздник

Всех мальчишек и мужчин
И поздравить пап любимых
Мы сегодня поспешим.

3й: Лучше папы человека
В целом мире не сыскать
Гвозди он забить сумеет
И бельё прополоскать.

4й: А мой папа всех умнее



Мой папа всех сильнее

Знает, сколько 5+5

Штангу может поднимать.

5й: Мы желаем папам счастья

Неба мирного для всех
Пусть минуют их ненастья
Пусть звучит весёлый смех!

ПЕСНЯ «ПРО ПАПУ»

Ведущий: вы пока что – маловаты,

Но вы в будущем солдаты,

И сегодня мы проверим

Кому Родину доверим

Марширует лихо строй

Нет ошибки ни одной.

По плечу любое дело,

Они за всё берутся смело.

Мы открываем весёлые старты

«Марш с флажками»

1 команда:» ДЕСАНТНИКИ»

Наш девиз: Мы команда хоть куда,

в спорте все мы мастера.

Будем бегать, обгонять, за победу воевать.

Наша песня: «Эх, левой»

команда: «МОРЯКИ»

Наш девиз: Мы ребята удалые, мо- ряки мы озорные,

Побеждать сюда пришли, нас по- пробуй догони.

Наша песня: «Бескозырка белая»

Жюри:

1й Конкурс: «Помоги другу» (пара- ми несут мяч)

2й Конкурс: «Переправа» (перевоз- ят в обруче, парами)

3й Конкурс: «Военного шофёра» (капитаны с рулём ведут команду змейкой)

4й Конкурс: «Капита- нов секретный пакет» (на верёвочке пакет, кто бы- стрее сматает верёвку и возьмёт пакет)

5й Конкурс: «Силачи» (папы приседают с девоч- кой на плечах)

Ведущий: Закончи- лись наши весёлые стар- ты, жюри подведёт итоги

А для вас танцуют де- вочки.

ТАНЕЦ С ПОНПОНАМИ

Ведущий: Пап мы поздравляем и от всей души желаем

Дети: Силы и здоровья! Нежности и ласки!

И такими дружными навсегда останься!

Жюри объявляет итоги конкурса. Дети дарят папам подарки.

Беликова Вера Александровна

Воспитатель МКДОУ «Калачеев- ский детский сад №1 общеразвива- ющего вида» Воронежская область г.Калач

Проект «Народная культура и традиции татарского и русского народов»

Вид проекта: творческий, краткосрочный, коллективный.

Участники: дети подготовительной группы.

Сроки реализации: две недели.

Образовательная область: патристическое воспитание.

Цель проекта: Познакомить детей с традициями русского и татарского народов.

Задачи проекта:

- Расширять представление о национальной культуре татар и русских.
- Подбор методической, научно-популярной и художественной литературы, дидактического материала с учетом его доступности восприятию детей старшего дошкольного возраста, а также его художественных достоинств и воспитательного значения.
- Создание образовательной

ние в них играть.

Повышение активности родителей и детей к изучению и уважению национальной культуры родного края и других народов.

1-ая неделя проекта.

Тема: «Культура и традиции татар». Понедельник.

Образовательная деятельность в режимные моменты.

Утро:

1.Беседа.

Тема: Народная культура и традиции татар.

Цель: Познакомить детей с культурой и традициями татарского народа.

Задачи:

- Познакомить с народными традициями, обычаями, обрядами; дать представление об устройстве дома, об истории народного костюма, о народном промысле, о народном фольклоре, о татарской национальной кухне.

- Развитие эстетического и нравственного восприятия мира.

- Воспитывать интерес к истории и народному творчеству, уважение к его традициям.

2. Х у д о ж е - ственное творчество: Рисование.

Тема: Украшение фартука татарским национальным орнаментом.

Цели: Учить рисовать цветок формообразующими движениями из дуг, сочетая цвета, располагать элементы татарского узора ритмично; закреплять знания о содержании татарского растительного орнамента, воспитывать интерес и любовь к татарскому народному орнаментальному искусству.

Задачи:

- Познакомить детей с татарским орнаментом. Развивать творческие способности детей, глазомер, художественный вкус.
- Воспитывать любовь к народному искусству.
- Научить, последовательно выполнять задание воспитателя.

Вопросы к занятию:

- Люди каких национальностей живут в нашей стране?
- Что такое национальная одежда,

чем она отличается от нашей одежды?

- Каким узором будем украшать?

- Какие элементы татарского узора вы знаете?

- Какие цвета в татарском орнаменте?

1. Рассматривание образца.

2.Объяснение и показ способов и этапов работы.

3.Работа детей.

4.Анализ занятия.

3. Музыка.

Разучивание татарской народной песни «Эпипэ»

Знакомство с национальной музыкой, прослушивание аудиозаписи с татарской музыкой.

Цель: учить детей определять национальные особенности музыки, закреплять умение наблюдать, сравнивать, анализировать, делать выводы.

Вечер:

Татарские народные игры:

«Перетяни канат».

«Не пролей воды».

Изучение пословиц и поговорок татарского народа.

Просмотр иллюстраций, рисунков костюмов татарского народа.

Вторник

Образовательная деятельность в режимные моменты.

Утро:

Коммуникация: Развитие речи.

Тема: Татарский национальный костюм.

Цель: Дать детям представление об истории возникновения татарского национального костюма, о названии элементов мужского (камзол, тубетей, читек) и женского (кулмэк, альяпкыч, калфак, читек) костюмов;

Задачи:

- Формировать художественный вкус и эстетическое восприятие предметов народного быта;
- Воспитывать ценностное отношение к семейным традициям и совместному труду взрослых и детей.

2.Художественное творчество: лепка.

Тема: «Чак-чак – национальное татарское блюдо» (соленое тесто).

Субханкуллова Зифа Вахитовна
Асадуллина Айсылу Искандеровна

Воспитатель, ГБОУ СОШ 2092 дошкольное структурное подразделение «Кояш» г.Москва



- культурной среды в группе: пополнение краеведческого уголка материалом «Декоративно-прикладное искусство татар и русских», «Национальные костюмы народов татар и русских», «Национальный орнамент», «Сказки народов», «Пословицы и поговорки», «Народные игры татар и русских»; создание галереи детского творчества; оформление стенда фотографий, отражающих работу по проекту.

- Взаимодействие с родителями в совместной образовательной деятельности по реализации проекта.

- Развивать творческие способности детей.

Планируемый результат.

Расширение представлений детей об окружающем мире.

Обогащение представлений детей о традициях и культуре народов.

Углубление жизненного опыта.

Знание правил народных игр, уме-



шение к живому, желание созидать, а не разрушать.

И задача взрослого состоит в том, чтобы научить бережно относиться к природе своего края, своей Родины.

Тип проекта: информационно-творческий
Продолжительность: краткосрочный

Возраст: 6 - 7 лет
Участники:

педагог, дети и родители

Цель: расширение и обогащение знаний о ягодах Югры.

Задачи по образовательным областям:

Познаватель-

ное развитие:

Познакомить детей с ягодами Ханты-Мансийского автономного округа.

Пополнить развивающую среду по теме проекта.

Воспитывать у детей доброе отношение ко всему живому в природе.

Речевое развитие:

Развивать у детей связную речь.

Обогащение словаря детей по заданной теме.

Художественно-эстетическое развитие:

Продолжать учить детей рисовать ягоды, передавая их отличительные особенности.

Развивать общую и мелкую моторику, слуховое и зрительное внимание.

Продолжительность и этапы проекта:

1 подготовительный

2 практический

3 итоговый

Подготовительный этап:

Определения уровня знаний детей о растительном мире Югры.

Определение темы проекта, задач, стратегий и механизмов.

Подбор необходимой литературы по данной теме.

Практический этап:

1. Беседы:

«Растительный мир Югры»

«Лекарственные растения»

2. Просмотр презентации «Ягоды»

3. Рассматривание ягод на иллюстрациях в книгах и журналах.

4. Отгадывание загадок про растения.

5. Рисование «Ягоды Югры» — учить передавать характерные особенности ягод.

6. Дид. игра: «Витамины — это таблетки, которые растут на ветке»

Работа родителями:

Предложить родителям вместе с детьми сочинить стихотворение о ягодах нашего края.

Помощь в рисовании иллюстраций к стихотворениям.

Итоговый этап.

Оформление «Энциклопедии ягод Югры»

Енина Юлия Вадимовна

воспитатель, МАДОУ д/с№8 «Огонек» г. Сургут

Проект «Энциклопедия ягод Югры»

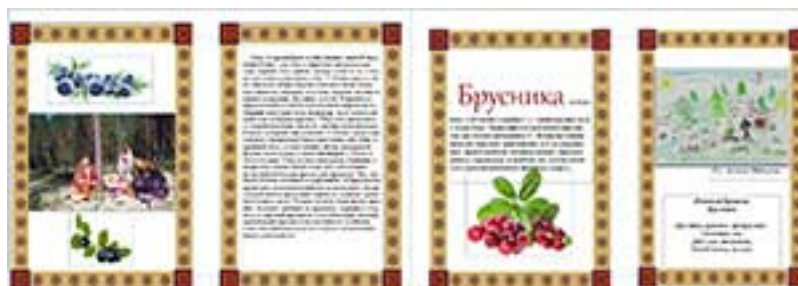
Проблема:

экологическое воспитание и образование детей — чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение, экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того катастрофического состояния, в котором они пребывают сейчас.

Мир природы таит в себе большие возможности для всестороннего развития детей.

Способность видеть и чувствовать красочное многообразие явлений природы, замечать большие и маленькие изменения окружающего мира развивает их мышление.

Размышляя о природе, дошкольник обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отно-



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/12246.html>

Исследовательская работа «Чудо хвост»

Автор: Ванюшина Мария 6 лет подготовительная группа.

Научный руководитель: Шерникова Венера Жавдетовна.

Воспитатель, МБДОУ детский сад «Ромашка» С.Шемурша Чувашская республика

Цель исследования: Я решила узнать, зачем животным нужен хвост и как они его используют.

Задачи исследования:

Узнать у детей моей группы, знают ли они, зачем животным нужны хвосты.

Собрать информацию какому животному, зачем нужен хвост.

Объект исследования: хвост

Предмет исследования: живая природа.

Гипотеза: я думаю, что хвосты животным нужны не только для красоты.

Методы исследования:

работа в сети Интернет;
опрос;
наблюдение.

Введение: Я увидела, как моя кошка виляет хвостом. Вот я и задумалась, а зачем кошкам, и вообще другим животным хвост?

Так я спросила у детей моей группы, а знают ли они зачем нужен хвост животным?

Я опросила у 20 детей.

Вот что получилось:

5 детей сказали, что ничего не знают;

2 ребенка сказали, что хвост нужен для красоты;

5 детей сказали, что хвост нужен для того, чтобы отгонять мух;

5 детей сказали, что хвост нужен для того, чтобы замечать следы;

3 ребенка сказали, что хвост нужен для общения.

Дальше я проверяла свои мысли наблюдением и информацией в интернете.

Вот что получилось:

Хвост как средство общения

Нередко самым заметным опознавательным признаком бывает хвост. Совсем не случайно, что у петуха он такой большой и яркий, а у курицы поменьше и окрашен скромнее. Неда-

ром люди говорят, что новость сорока на хвосте принесла. И действительно, хвост можно использовать для передачи информации. Если незнакомая собака лает на человека, но при этом энергично молотит хвостом, бояться ее не следует. Просто пес хочет познакомиться и, не умея об этом сказать, хвостом и лаем выражает свое дружелюбие. Нужно опасаться собаки, если хвост у нее поджат. Это значит, что пес напуган и будет обороняться. Не стоит навязывать ему свое знакомство, он укусит. Другое дело кошки. У них все наоборот. Когда кошка дергает хвостом, это означает, что она сердится. Хвост нужен кошке также для соблюдения равновесия при лазании по заборам и т.д.

Хвост как средство защиты и нападения

Для многих животных хвост единственное оружие. В Черном море обитает интересное существо – морской кот. Внешне морской кот похож на большую сковородку с ручкой-хвостом.

Хвост как руль и тормоз

Обитатели воды используют хвост как средство передвижения. Только рыбы, саламандры, тритоны и крокодилы машут им вправо-влево, а киты, дельфины, тюлени, бобры и каланы – вверх-вниз. Заодно хвост используется как руль не только рыбами, но и птицами. В воздухе пернатые отлично поворачивают и с помощью крыльев он служит тормозом. На землю голуби садятся, развернув хвост широким веером и слегка поджав его под себя.

Хвост как балансир.

Обитателям верхних этажей леса без хвоста просто не обойтись. Канатоходцы, выступающие под куполом цирка, обычно балансируют с помощью длинного шеста или пользуются зонтиком. У животных древесных лесов: белок, куниц, соболей хвост совмещает свойства шеста и зонтика, помогает сохранять равновесие и легко скакать по ветвям.

Среди самых необычных функций хвоста – использование его под склад. Собственное имущество надежнее носить с собой. Тушканчики откладыва-

ЖИВОТНЫЕ

ют излишки жира в основание хвоста.

Жители Севера и высокогорий: песцы, лисы, куницы, соболи и барсы – используют свой пушистый хвост как теплое шерстяное одеяло. Лисица зимой норой не пользуется. На ночь она устраивается прямо на снегу, сворачивается в клубок, лапки убирает под себя, а единственную незащищенную часть тела – нос – прикрывает своим хвостом.

Некоторые виды обезьян используют хвост как еще одну конечность, которой цепляются за лианы и ветви деревьев.

Другим видам обезьян хвост позволяет сохранять равновесие при прыжках с ветки на ветку.

Выводы: В животном мире очень много разных хвостов! Они отличаются один от другого цветом, формой, бывают длинными и короткими, голыми и пушистыми, толстыми и тонкими. Хвосты есть у рыб, птиц, млекопитающих.

Правда, надо заметить, что используют животные их по-разному... Животные применяют хвост как: опору, руку, мотор, руль и тормоз, балансир, парашют, защиту, оружие нападения, одеяло, кладовую, украшение, средство общения.

Ясно одно, всем животным хвост очень необходим.



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/fauna/12086.html>

Творческая работа «Театрализованная деятельность в детском саду детей старшего дошкольного возраста»

Современные дошкольные учреждения ищут новые гуманистические, личностно-ориентированные подходы к образованию. Сегодня многие педагоги озабочены поиском нетрадиционных путей в творческом взаимодействии с детьми. Как сделать каждое занятие с ребенком интересным и увлекательным, просто и ненавязчиво рассказать ему о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, как интересно можно жить в нем? Как научить ребенка всему, что ему пригодится в этой сложной современной жизни? Как воспитать и развить основные его способности: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать?

Актуальность данной проблемы определяется тем, что развитие творческих способностей у детей способствует всестороннему развитию личности ребенка, повышает возможности его дальнейшего обучения. Одним из самых популярных и увлекательных направлений в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра привлекает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру. Огромно и воспитательное значение театрализованных игр, у детей формируется уважительное отношение друг к другу, они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Главной целью я ставлю развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. Театральная деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов.

Задачи:

Закреплять представления детей о различных видах кукольных театров, уметь различать их и называть (настольный театр, театр игрушек, теневой театр, варежковый театр и др.)

Развивать речь детей с помощью кукольного театра, совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением.

Развивать память, мышление, воображение, внимание детей.

Ожидаемые результаты:

Обогатить словарный запас детей существительными, прилагательными, наречиями.

Повысить речевую активность детей.

Побудить к высказываниям в виде полных предложений, к сочинению сказок.

Развить элементы творчества, инициативы; с помощью воспитателя участвовать в инсценировке и драматизации народных сказок.

Воспитать у детей интерес и любовь к художественной литературе.

Использование нетрадиционных форм в театрализованной деятельности:

Нетрадиционная форма проведения занятия (содержанием таких занятий является не только знакомство с текстом, но и с жестами, мимикой, движениями, костюмами)

Использование яркого, нетрадиционного предметного оснащения занятия: набора мягких модулей в качестве декораций, позволяющих менять сюжетную картину театрализованного представления, нетрадиционные материалы для изготовления различных видов театра.

По данной теме я работаю в течение трех лет. Свою работу я начала с того, что подобрала различные виды театров. Затем активно начала использовать театр на своих занятиях, ставить с детьми театральные представления. Ребята моей группы показали такие сказки как «Репка», «Колобок», «Сказка о петушке», «Гуси-лебеди», «Как зайцы дом строили» (приложение).

Глава 1. Кукольный театр как вид искусства

1. 1. Кукольный театр в детском саду

Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей. Он позволяет решать многие

актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с:

художественным образованием и воспитанием детей.

формированием эстетического вкуса.

нравственным воспитанием развитием коммуникативных качеств личности.

воспитанием воли, развития памяти, воображения, фантазии и речи.

создание положительного эмоционального настроения, снятия напряжения, конфликтов через игру.

Театр, не только раскрывает духовный и творческий потенциал ребенка, но и дает ему реальную возможность адаптироваться в социальной сфере. Он оказывает большое влияние на всестороннее развитие личности ребенка.

Из педагогической практики видно, что дети больше всего любят играть с театральными куклами, показывать спектакли, импровизировать. Играя с театральной куклой, ребенок от лица героя, рассказывает о своих мыслях, чувствах, с помощью куклы он может выразить и отрегулировать свои собственные переживания.

Терещенко Наталья Николаевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад Ромашка с.Вад, Нижегородская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/12347.html>



Застенчивый дошкольник

Застенчивость – это довольно распространенное явление среди детей и взрослых, которое чревато многими проблемами. Застенчивые дети часто погружены в себя, не решительны, стеснительны в общении с взрослыми и сверстниками, остро переживают ситуации, когда оказываются в центре внимания, характеризуются особой мнительностью и беспокойством, как правило, у них наблюдается высокий уровень тревожности. Проанализировав содержание понятия «застенчивость», можно сделать вывод о том, что проблема застенчивости – одна из актуальных проблем в психолого-педагогической науке. Основные затруднения в общении застенчивого ребенка с другими людьми лежат в сфере его отношения к самому себе и отношения к нему других людей.

В отечественной и зарубежной психологии вопросам личностного развития ребенка всегда уделялось и поныне уделяется большое внимание. А личность, как известно, формируется и в общении. Ребенок находится в состоянии постоянного взаимодействия с миром. Он строит свои отношения с окружающими людьми, узнает от них что-то новое, подражает им, общается с ними. От умения найти контакт не только взрослыми, но и сверстниками, выстроить межличностные отношения зависит уровень комфортности и или, напротив, дискомфорта существования ребенка в постоянно меняющемся мире.

Застенчивость же является одной из самых сложных и самых распространенных проблем межличностных отношений, что, естественно, накладывает отпечаток на развитие личности. По мнению исследователей — Ф. Зимбардр, Л. Н. Галигузова, М. И. Лисина. Занимающихся изучением феномена застенчивости, застенчивые люди испытывают много проблем в сфере общения: им трудно познакомиться, нелегко выразить свое мнение, они испытывают отрицательные эмоции в ходе общения, излишне сдержанны, не умеют показать себя, плохо «соображают» в присутствии других людей, чрезмерно сосредоточены на себе.

Застенчивые дети ведут себя, как правило, тихо и спокойно, предпочитают спокойные игры, часто в одиночку. Застенчивые дети (в основном девочки) неохотно вступают в контакт, стесняются, в контакте с взрослыми стараются избегать встречаться с собеседником глазами. В играх и других видах деятельности занимают, как правило, второстепенные роли либо вообще не принимают участие. Проявляют чувствительность к оценкам любого рода, скованность в движениях, обычно сидят тихо и занимаются каким-либо своим делом. Застенчивые дети редко делают что-либо недозволенное, стеснительны, не проявляют инициативу, постоянно ориентированы на оценку своих действий. Как правило, проявляют скованность в новой ситуации, редко выступают на праздниках, при выступлении часто теряются, забывают слова, стремятся быть незаметными в группе сверстников.

Отношения с другими людьми наиболее интенсивно развиваются именно в дошкольном возрасте. Первый опыт таких отношений становится фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. От того как сложатся отношения в группе детского сада во многом зависит и последующий путь его личностного и социального развития, а значит его дальнейшая судьба.

Как помочь детям преодолеть застенчивость или смягчить ее проявления? Можно ли чрезмерно застенчивых ребят привлечь к коллективной деятельности сверстников, к увлекательным играм? Как это сделать?

ПСИХОЛОГИЯ

Помочь ребенку справиться с нежелательными проявлениями, сковывающими его поведение, могут только взрослые. Следует сказать, что эта работа требует осторожности, тактичности, и конечно времени. Очень важно проявить доверие и уважение к малышу, вселить в него уверенность в собственные силы.

Такого ребенка необходимо чаще привлекать к выполнению различных поручений. Часто малыш отказывается от поручений не потому, что не желает выполнять, а потому что стесняется, например, сходить, спросить, узнать, отнести, попросить и пр. В этом случае застенчивого ребенка необходимо приобщить к какому-либо из доброжелательных сверстников или взрослых. Таким образом, поручения дети выполняют вдвоем, но при этом застенчивый ребенок непременно испытывает радость от выполнения поручения. Застенчивый ребенок в паре с партнером в игровой, бытовой, трудовой деятельности как бы заимствует способы общения у напарника, меньше робеет и стесняется, нежели в большой группе общения.

Действенным приемом приобщения застенчивого ребенка к коллективным занятиям является включение их в совместную деятельность с младшими детьми. Маленькие дети рады тому вниманию, которое проявляют к ним старшие дети.

Саитгалина Эльза Ахтямовна

Воспитатель, МДОБУ детский сад №2 «Березка» село Инзер, Белорецкий район, Республика Башкортостан



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/12351.html>

Семинар - практикум для воспитателей. Развитие общих артикуляционных упражнений

Уважаемые педагоги! Сегодня мы с вами поговорим о значении артикуляционной моторики в развитии детской речи, и познакомимся с играми и упражнениями, при помощи которых можно развивать артикуляционную моторику ребёнка.

Грамотная, чёткая, чистая и ритмичная речь ребёнка – это не дар, она приобретается благодаря совместным усилиям логопедов, педагогов и родителей. В первую очередь такая речь характеризуется правильным произношением звуков.

Правильное произношение звуков обеспечивается хорошей подвижностью и дифференцированной работой органов артикуляционного аппарата. Поэтому неотъемлемой и очень важной частью логопедической работы является артикуляционная гимнастика.

Вопрос к воспитателям: что такое — артикуляционная гимнастика?

Артикуляционная гимнастика – совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Вопросами артикуляционной гимнастики занимались теоретики и практики логопедии: М.Е. Хватцев, О.В. Правдина, М.В. Фомичёва, Л.С. Волкова, Т.Б. Филичева.

А вот зачем язык тренировать?

Язык – главная мышца органов речи. Язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие, целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением.

Детям 3-х, 4-х лет артикуляционная гимнастика поможет быстрее «поставить» правильное произношение.

Дети 5-ти, 6-ти лет смогут с помощью артикуляционной гимнастики преодолеть уже сложившееся неправильное звукопроизношение.

Артикуляционная гимнастика занимает одно из ведущих мест в преодолении речевых нарушений у детей.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой.

Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и

упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.

Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.

Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».

Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем — и детям, и взрослым — научиться говорить правильно, чётко и красиво. Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

Регулярное выполнение артикуляционных упражнений помогает:

- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость);

- улучшить подвижность артикуляционных органов;

- укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;

- уменьшить напряженность артикуляционных органов.

Артикуляционную гимнастику с детьми я провожу с использованием зеркал, что мы сейчас и сделаем.

Возьмите зеркала, сядьте поудобнее, выпрямите спинки и послушайте сказку.

Трудолюбивая божья коровка.

Жила-была божья коровка. Вышла однажды она из своего домика и увидела яркое солнышко. И оно увидело божью коровку. Улыбнулось и пощекотало ее теплыми лучиками. А когда солнышко осветило спинку божьей коровки, то все увидели, что у нее нет пятнышек. Все насекомые в округе стали над ней посмеиваться.

- Какая же ты божья коровка, если у тебя нет черных пятнышек, — говорили они.

- Да ты просто красный жук, — вторили другие.

Даже солнышко скрылось за тучи. И божья коровка заплакала, но тут солнышко снова выглянуло. Божья коровка перестала плакать, стала прислу-

шиваться, что говорит ей солнышко: — Чтобы у тебя появились пятнышки, нужно очень долго трудиться. Ты не бойся трудностей, ребята тебе помогут.

Ребята, вы хотите помочь божьей коровке? Для этого нам надо хорошо потрудиться и сделать очень сложные упражнения для язычка.

Маляр. Улыбнуться, открыть рот, язык поднять вверх и кончиком поводить по нёбу от верхних зубов до горла и обратно. Выполняем медленно.



Лошадка. Улыбнуться, широко открыть рот, щёлкать языком громко и энергично, следить, чтобы подбородок не двигался, а прыгал только язычок (2 раза).

А вот и пятнышко появилось.

Следующую страницу ...

Грибок. Улыбнуться, открыть рот, язык «приклеить» (присосать к нёбу. Рот должен быть широко открыт. Если не получается, то медленно пощёлкайте, как лошадка.

Дятел. Улыбнуться, открыть рот, язык поднять вверх. Кончиком языка с силой ударять по бугоркам за верхними зубами, произнося: «Ддддддд...»

Куликова Елена Григорьевна

Учитель-логопед первой квалификационной категории

Володина Марина Михайловна

Старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад №65» г.Астрахань

Конспект непосредственно-образовательной деятельности по изодетельности в старшей группе «Обитатели моря»

Цель: Познакомить детей с обитателями морей; учить самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами.

Задачи: Совершенствовать технику силуэтной аппликации, вырезания по нарисованному контуру; развивать чувство формы и пропорций; воспитывать интерес к природе, природным явлениям.

Области: художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Оборудование: картина И. Айвазовского «Среди волн», фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (морские животные, фламастеры, ножницы, клей, простые карандаши, цветная бумага, готовые пейзажи нарисованные детьми, изображающий море.

Предварительная работа: чтение рассказов об обитателях морей, рассматривание иллюстраций, выяснение строения тел морских животных.

Ход непосредственно-образовательной деятельности:

I.Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы отправимся в путешествие к теплому морю. А какое оно, море? (ответы детей). В сказках или песнях что ни море, то обязательно синее:

В синем небе звезды блещут,
В синем море волны хлещут...
А. С. Пушкин.

II.Основная часть.

Воспитатель: На самом деле цвет у моря постоянно меняется. А в какие цвета может море меняться (Ответы детей). Посмотрите на картину И. Айвазовского «Среди волн». Здесь вы увидите все оттенки синего цвета – от темно-синего до голубого.

В море живет много красивых, а иногда и очень необычных животных. Кто же они? Это бабочки и попугаи, белки и коньки, звезды и ежи. Не верите? Вот посмотрите! (Воспитатель прикрепляет к фланелеграфу фигурки рыб и других животных) .

Воспитатель: Почему же этих обитателей так называют? (ответы детей) .

Воспитатель: Правильно, молодцы, действительно морская звезда похожа на настоящую звезду. Посмотрите, у нее лучей тоже пять. А мор-



ской конек очень похож на фигурку в шахматах такого же названия. Найдите среди рисунков изображения рыбы – шара, морского ежа, рыбы – пилы, рыбы – молота. (дети выполняют задание). Как вы их узнали? (Ответы детей). В теплых морях живут дельфины. Плавают в море и самое большое животное в мире (воспитатель показывает картинку кита) .Как называется это животное? (Ответы детей) .

Воспитатель: А как красивы медузы, они бывают разных цветов - и розовые, и голубые, и разноцветные.

А эта рыба – хищник злой,
Всех проглотит с головой.

Зубы показав, зевнула
Хладнокровная.... (акула)

Воспитатель: Давайте заселим в наши моря самых разных обитателей. Мы их не будем рисовать, мы вырежем их из цветной бумаги и наклеим. Каких же зверей мы поселим в наших морях? Мне очень нравятся дельфины, и я их поселю в моем море в первую очередь.

Для изготовления дельфинов я возьму бумагу синего цвета, вырежу деталь по нарисованному заранее контуру, приклею и затем нарисую глаза и рот. А вот серому киту я дорисую не только глаза и рот, но и фонтан, выпускаемый им.

Воспитатель: Рыбки же у меня будут яркой расцветки. В море растет много водорослей, я их нарисую фломастером. (Во время рассказа воспитатель показывает приемы вырезания деталей, их приклеивания, напоминая о безопасности и аккуратности при работе с ножницами) .

Воспитатель: Вот так мое море стало обитаемым. Теперь вы заселите животных в свои моря. (дети выполняют творческую работу) .

Итог

Воспитатель: Работы детей выставляются на стенде. Сколько животных обитает в наших морях. Какие они разноцветные. Есть маленькие, есть огромные, но все очень нужные.

Без них море будет каким (Ответы детей: неживым, пустым, некрасивым). Морских обитателей, как и всех животных, надо беречь. А какие животные, рыбки вам понравились больше всего? (ответы детей) .

Зубарева Юлия Михайловна

Воспитатель, МБДОУ детский сад «Оленёнок», Тюменская область г.Муравленко

Конспект интегрированного физкультурно – речевого занятия на тему: «Спорт, здоровье, Мы»

в старшей группе совместно с родителями

ЦЕЛЬ:

Привлечение родителей к активному участию в спортивной жизни детского сада, формирование понятия о компонентах ЗОЖ у детей и родителей.

ЗАДАЧИ:

Закреплять навыки в ходьбе на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, беге, прыжках.

Упражнять в ходьбе по уменьшенной опоре (гимнастической скамейке), лазании по гимнастической скамейке на животе, прокатывании мяча сквозь обручи, стоящих на полу; пролезании в обручи, правильно группируясь; воспитывать навыки правильной осанки; укреплять дыхательную мускулатуру; содействовать развитию внимания, координации речи в соответствии с движением, пальчиковой моторики. * Выбатывать осознанное отношение к физкультуре и спорту, как методу укрепления и тренировки организма.

Обобщать и систематизировать знания детей о человеке, как живом организме учить детей видеть и отражать в речи признаки сходства и различия между людьми и животными.

Доставить детям и взрослым радость от взаимодействия друг с другом в двигательной – игровой деятельности, помочь установить эмоционально – тактильный доверительный контакт друг с другом.

Содействовать развитию эмоциональной сферы детей и взрослых, формированию партнерских чувств.

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ:

листы бумаги по количеству детей, цветные карандаши конверты с разрезными картинками для игры

«Разрезные человечки», пособие «Человек», обручи с лентами – «Сухой дождь»,

- 4 гимнастические скамейки,
- 16 цветных платков,
- 4 больших обруча,
- 4 средних обруча,
- 8 мячей диаметром 15 см,
- цветные прищепки,

стойки из киндер — сюрпризов 8 шт.,
карточки – схемы для игры «Стоп», сюжетные картины, 2 мольберта.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

проведение занятий из серии «Знай свое тело», рассматривание схемы скелета человека, рассматривание и обсуждение картинок из книги Г. Юдина «Главное чудо света».

ОБОГАЩЕНИЕ

СЛОВАРЯ: скелет, мышцы, сердце, легкие.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ.

Дети входят в зал, где уже находятся родители, сидящие на ковре спиной к ним. Инструктор предлагает им найти папу (маму). Родители, повернувшись к детям, обнимают их и сажают к себе на колени.

ИНСТРУКТОР: Здравствуйте, ребята! Я назвала вас одним словом «ребята», потому, что вы маленькие. А как можно назвать одним словом ваших мам и пап?

ДЕТИ: Взрослые!

ИНСТРУКТОР: А кто же мы все вместе?

ДЕТИ: Люди.

ИНСТРУКТОР: А как можно назвать людей, которые живут в одном доме?

ДЕТИ: Семья.

ИНСТРУКТОР: Всему начало отчий дом. Родной дом – это близкие и любимые люди. Вот и сегодня в нашем занятии принимают участие ваши мамы и папы. Сейчас вместе с папой (мамой) нарисуйте схему дома, в котором вы живете.

ДЕТИ ВМЕСТЕ С РОДИТЕЛЯМИ РИСУЮТ ДОМ СХЕМАТИЧНО (листы бумаги заранее разложены около ковра по его периметру).

ИНСТРУКТОР: Ребята, раз мы люди- значит мы одинаковые?

ДЕТИ: Нет.

ИНСТРУКТОР: Внимательно посмотрите друг на друга. Чем вы различаетесь?

ДЕТИ: Среди нас есть девочки и мальчики. Мы различаемся по росту, по цвету волос, глаз.

ИНСТРУКТОР: Правильно. А чтобы убедиться в том, что все разные, соберите вместе с родителями разрезных человечков.



ИГРА «РАЗРЕЗНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ»

В конвертах, разложенных на ковре, находятся разрезные картинки, которые надо собрать в целое. Отмечается, что это мальчики и девочки, у них разная одежда, обувь, разный цвет волос, прически, различный цвет глаз, выражение лица и настроение.

ИНСТРУКТОР: Ребята, мы все разные, но все живые, в отличие от картинок. Как характеризуется живой организм? Что он делает?

ДЕТИ: Живой организм растет, питается, дышит, размножается, двигается.

ИНСТРУКТОР: Давайте покажем, как мы умеем дышать и двигаться.

Вишенцева Надежда Ивановна

Инструктор ФИЗО МБДОУ №124
Здоровый ребенок г.Астрахань



Игровая развивающая ситуация «Волшебники» Для подгруппы

Вид игровой развивающей ситуации: ситуация-проблема.

Интегрируемые образовательные области: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, продуктивная.

Цели: научить детей инновационным приемам работы с гофрированной бумагой; формировать представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (количество, форма, цвет); побуждать детей эмоционально откликаться на воображаемые события.

Задачи:

Образовательные

Учить детей приемам работы в технике торцевания на пластилине.

Упражнять детей в использовании прилагательных. Формировать грамматический строй речи.

Закреплять знания о видах сказок, о геометрических фигурах; закрепить цвет и счёт в пределах 10.

Развивающие

Развивать мелкую и общую моторику, мышление, воображение, умение согласовывать движения обеих рук, осуществлять зрительный контроль и выполнять коллективную работу.

Воспитательные

Воспитывать культуру речевого общения, отзывчивость, интерес к изготовлению поделок из бумаги, аккуратность.

Словарная работа: красивый, нежный, нарядный, необычный, драгоценные, бесцветные, разноцветные, волшебный, комплименты, торцовочка.

Материалы и оборудование: нарезанная мелкими квадратиками гофрированная бумага, шаблон для торцевания на каждого ребенка, трубочки для торцевания, колпачки, в группе за ширмой оформлена декорация и сидит Золушка (девочка подгото-

вительной группы), сундучок с сюрпризом (поощрение для детей), музыкальное сопровождение.

Планируемые результаты:

Дети различают условную и реальную ситуации, способны сопереживать и помогать; активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и друг с другом в процессе выполнения коллективной работы; проявляют интерес к новому виду деятельности; дети знакомы со сказками и умеют их классифицировать, правильно называют геометрические фигуры, цвета, считают в пределах 10; способны к волевым усилиям; соблюдают правила безопасности при работе с острыми предметами.

Ход деятельности

Дети заходят в группу, здороваются с гостями. Звучит музыка, появляется Фея (воспитатель)

Фея:

- Здравствуйте.

- Что-то дети вы не очень веселые, улыбок нет на ваших лицах.

Дети, кто из вас грустит,

У кого тут кислый вид?

Сейчас мы скажем, друг другу приятные слова и у вас поднимется настроение.

Игра-упражнение «Комплимент».

Дети становятся в круг и говорят друг другу комплименты.

- Какие молодцы, какие вы все вежливые! Скажите, вы любите сказки? А какие сказки вы знаете? (Дети называют сказки, классифицируем их: бытовые, о животных, волшебные)

- А как вы думаете, кто я такая, из какой сказки к вам пожаловала?!

(ответы детей)

- Я приглашаю вас в свою сказку, хотите туда попасть?

- Глазки закрываем, до 10 считаем, в мир волшебный попадаем! (звуковой

эффект, убираю ширму)

- Кто же эта прекрасная сказочная героиня?!

Загадка

Она красива и мила,

А имя её от слова «зола»

- Правильно – это Золушка.

- Здравствуй, милая Золушка, почему ты плачешь?

- Мне очень хочется поехать на бал, но в таком наряде меня туда не пустят...

- Не печалься, я тебе помогу, ты будешь настоящей принцессой (прикасаюсь палочкой к туфлям, к платью (звуковой эффект, незаметно снимаю фартук, надеваю на девочку корону)

- Что ж, платье прекрасное, туфельки тоже, ой, что-то случилось с моей волшебной палочкой, похоже, моё волшебство закончилось, я не могу украсить корону Золушки! Что же делать, драгоценные камни остались бесцветными. Как же помочь Золушке? (ответы детей)

-Ребята, теперь только вы можете помочь Золушке, мы с вами находимся в сказке, а здесь каждый из вас может стать чуть-чуть волшебником. Вы готовы помочь Золушке?

- Да!

- Для начала давайте немного поиграем и разомнём наши волшебные пальчики.

Можарова Наталья Николаевна

воспитатель первой квалификационной категории, МКДОУ Тогучинского района, детский сад №1 «Гнездышко» комбинированного вида город Тогучин, Новосибирская область, Россия



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-bumagi/11974.html>

Формирование игровой деятельности и применение игры в работе воспитателя

Игра - это вид детской деятельности, которая используется взрослыми в целях воспитания дошкольников. Обучения их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебы и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

Существует несколько этапов развития игровой личности.

Первым этапом развития игровой личности является ознакомительная игра: по мотиву, заданному ребенку взрослым с помощью предмета – игрушки, она представляет собой предметно-игровую деятельность. Ее содержания составляют действия манипуляции, осуществляемые в процессе обследования предмета. Эта деятельность младенца весьма мала (к 5-6 месяцам) меняет свое содержание: обследование направлено на выявление особенностей предмета - игрушки и потому перерастает в ориентировочные действия - операции.

Следующий этап игровой деятельности получил название отобразительной игры, в которой отдельные предметно-специфические операции переходят в ранг действий, направленных на выявление свойств предмета и на достижения с помощью данного предмета определенного эффекта. Именно этот этап создает необходимую почву для формирования у ребенка собственно предметной деятельности.

Далее наступает этап сюжетно - отобразительной игры. Меняется и ее психологическое содержание: действия ребенка, оставаясь предметно - опосредованными, имитируют в условной форме использования пред-

мета по назначению.

В сюжетно-отобразительной игре ребенка 2-3 годов жизни как бы незримо присутствует тот, кто использует предмет по назначению. Так постепенно зарождаются предпосылки сюжетно - ролевой игры.

Способность к ролевому поведению в игре формируется не только на основе подражания, но и, что особенно важно, благодаря пониманию ребенком назначения предмета, т.е. благодаря практическому усвоению возможных действий с ним.

На данном этапе развития игры слово и дело смыкаются, а ролевое



поведение становится моделью осмысливаемых детьми отношений между людьми. Наступает этап собственно ролевой игры, в которой играющие моделируют знакомые им трудовые и общественные отношения людей.

В ролевой игре дети отражают окружающее их многообразие действительности. Они воспроизводят сцены из семейного быта, из трудовой деятельности и взаимоотношений взрослых и т.д. Отражаемая в детских играх действительность становится сюжетом ролевой игры.

Наличие сюжета еще не характери-

зует игру полностью. Наряду с сюжетом надо различать содержание ролевой игры. Содержанием игры является то, что ребенок выделяет как основной момент деятельности взрослых. Дети разных возрастных групп, играя в игру с одним и тем же сюжетом, вносят в нее разное содержание. Так младшие дошкольники многократно повторяют одни и те же действия с одними и теми же предметами, воспроизводя реальные действия взрослых. Воспроизведение реальных действий взрослых людей с предметами становится основным содержанием игры дошкольника.

По ходу дети часто обращаются к взрослым. Каждому ребенку должно быть хорошо в игре, в общении. Игра только тогда выполняет воспитательную, развивающую функцию, когда она сформирована как деятельность у всех детей возрастной группы.

Роль взрослого в самостоятельных играх дошкольников специфична. С одной стороны он внимательно и тактично наблюдает за играющими, охраняет их самостоятельную игру, если она имеет определенную воспитательную или развивающую ценность. С другой стороны, он аккуратно направляет замысел и действия детей, используя в основном косвенные принципы руководства. Игра, с одной стороны, создает зону ближайшего

развития и поэтому является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. Это связано с тем, что в ней зарождаются новые, более прогрессивные виды деятельности и формируется умение действовать коллективно, творчески, произвольно управлять своим поведением.

Крупенченкова
Татьяна Викторовна

Учитель-логопед МКДОУ д/с №323
г.Новосибирск



«Эвакуация в «Лебёдушке!»

18 ноября 2014 года в детском саду «Лебёдушка» г. Батайска Ростовской области прошли учения по пожаротушению.

Такое учение проводилось для того, чтобы в сложной пожароопасной ситуации ни дети и, особенно, взрослые не впали в панику, не растерялись, а четко знали что необходимо делать для спасения.

По сценарию сигнал о возгорании прозвучал в 9.25.

Условным местом возникновения пожара была кухня. Помещение находится между вторым и третьим корпусом.

Накануне учений все педагоги, и не только, прошли инструктаж и получили четкие указания.

У каждой группы, естественно, имеется свой пожарный выход.

Чтобы покинуть охваченную огнем территорию потребовалось 16 минут, естественно старше-подготовительные группы быстрее покинули детский сад.

Наш детский сад решился на такой эксперимент впервые. В спасении детского сада принимали участие сотрудники 3-го отряда противопожарной службы МЧС России по Ростовской области и МБУ «Защита».

Для детей это было захватывающее, поучительное и в тоже время полное интереса ВЕЛИКОЕ СОБЫТИЕ.

Затем воспитатели групп рапортуют медицинскому работнику о количестве присутствующих детей на сегодняшний день, и самое важное о количестве эвакуированных детей.

Затем, детям под руководством пожарной команды воспитатель-педагог продемонстрировала тушение огня огнетушителем.

Для этого во внутреннем дворике и на безопасном расстоянии от детей была установлена ёмкость с зажигательной смесью.

Несмотря на то, что на улице было довольно холодно, дети еще долго были под впечатлением.

Никто не хотел заходить в помещение - всем хотелось постоять у пожарной машины, сфотографироваться, примерить каску, поддержать инструменты в руках и задать вопросы таким важным людям как пожарники.

Для детей впечатлений хватало еще на неделю, ну а для взрослых это было поучительно, поскольку эвакуация мероприятие экстренное.

Поэтому-как говорится лучше один раз увидеть чем сто раз услышать...

Лично мне, проработав 10 лет, было очень интересно, для меня это было впервые...

Коллеги, желаю вам успехов и побольше практики в хорошем смысле!

На фото старше-подготовительная к школе группа № 5 «Капелька» комбинированной направленности.

Виноградова Анна Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №3 г.Батайск Ростовской области



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/obzh/11985.html>

Конспект занятия по ПДД для подготовительной к школе группы детского сада

Цели:

- повторить правила дорожного движения;
- научить пользоваться «Светофором» для выражения своего согласия или несогласия;
- развивать речь, внимание;
- развивать мелкие движения руки, координацию движений.

Оборудование:

- карточка «Светофор» (воспитатель);
- тетрадь, ручка, карточка «Светофор» (ученики).
- сигнальные карточки «Светофор» по образцу воспитателя (с одной стороны — красная, с другой — зеленая).

Ход занятия.

1. Беседа о правилах дорожного движения

Кто не знает до сих пор,
Что такое светофор?
Что его предназначенье
Регулировать движенье?

Знать его обязан каждый.
Он простой, но очень важный.
Днем и ночью круглый год
У него полно забот:
Днем и ночью круглый год
Он сигналы подает.

— А если все светофоры вдруг исчезнут, что тогда?

В конце обсуждения воспитатель обобщает высказывания детей:

— Значит, светофор нужен для регулирования движения.

— Проверим, как вы знаете, что обозначают сигналы светофора.

Ответ — хором:

— Стой! — если на светофоре —

— Приготовиться! — значит, на светофоре —

— Можно идти! — если горит —

— Вот вы и ошиблись. Я сама видела, как переходят дорогу на красный свет. Значит, «идите» — это тоже красный свет...

— Я рада, что вы это понимаете. Лучше подождать лишнюю минуту у светофора, чем глупо рисковать своим здоровьем. Желаю вам всем быть внимательными и умными пешеходами!

2. Игра «Пешеходы»

Воспитатель говорит «Красный свет!» — дети садятся за парту. Когда «Желтый!» — встают возле парт. На «Зеленый!» — ходьба на месте.

Воспитатель называет цвета светофора не по порядку, один и тот же цвет может называться два раза подряд. Дети должны быть внимательными.

3. Введение карточек «Светофор»

— А если и нам с помощью сигналов светофора регулировать движение нашего занятия?

— Но для этого нужен специальный светофор (воспитатель показывает карточку «Светофор», и дети тоже должны приготовить свои «Светофоры»).

— Сейчас я буду предлагать вам различные высказывания. Если вы согласны с ними — показываете зеленый цвет «светофора». Если не согласны, имеете возражения — красный цвет.

Все «неправильные» высказывания должны по ходу исправляться.

Днем светло.

В небе летают грузовики.

Снег зеленый.

Моя мама старше меня.

Мамонта можно увидеть в зоопарке.

Два плюс три равно пять.

Когда снег растает, получится лед.

Ученики нашей группы были на Луне.

По утрам полезно делать зарядку.

Воспитатель может предложить в ситуациях непонимания поднимать одновременно две руки: жест «Хочу говорить» и красный цвет светофора. Воспитатель призывает детей быть внимательными и, наряду с правильными и ошибочными, включает в дальнейшую игру и те высказывания, смысл которых детям непонятен.

Мороженое делают из ваты.

У львов есть хвосты.

Когда молоко закипит, получится каша.

Растения питаются комарами.

Все слова в разговоре начинаются со звука «И».

Сейчас светит солнце.

Вы устали? Покажите «светофор».

А теперь скажите хором.

4. Игра «Внимательный водитель»

— Правила дорожного движения должны соблюдать пешеходы и водители.

Что такое быть пешеходом — вы хорошо знаете. А сейчас каждый из вас попробует быть водителем.

Для этого, прежде всего, нужна дорога. Каждый из вас в тетради должен изобразить как можно более извилистую, полную крутых и опасных поворотов, дорогу.

Воспитатель на доске может изобразить участок дороги:

— А теперь нам нужен автомобиль. Это будет ваша ручка, которую вы поведете по дороге в тетради.

Перед началом движения — несколько слов. Вам предстоит проехать по трудной и опасной дороге. Водитель должен быть внимательным и сосредоточенным. Нужно стараться двигаться посередине дороги, не подъезжая близко к обочине. Но при этом не нужно двигаться слишком медленно, иначе вас обгонит любой пешеход, или слишком быстро, чтобы не слететь в кювет. На старт! Приготовились! Начали! Счастливого пути!

— Поздравляю всех с прибытием! А сейчас проверьте правильность прохождения маршрута. Если вы справились с управлением, не допустили ошибок, поднимите зеленый цвет. Если были ошибки, покажите красный цвет на «светофоре».

Кузнецова Оксана Анатольевна
МБДОУ Новонкутский детский сад
№6, п.Новонкутск



Технологическая карта занятия Тема: «Развитие связной речи при инсценировке сказки К.И. Чуковского «Телефон»

Краткая характеристика группы.

Старшая группа для детей с ОНР. В ней 18 человек, из них 5 девочек и 13 мальчиков, в возрасте от пяти до шести лет. Из них 12 детей с вторичным диагнозом ЗПР.

Место данного занятия в системе занятий, тип занятия.

Тип занятия – повторение и закрепление знаний. На предыдущем занятии дети познакомились со звуком О и с произведением К.И. Чуковского «Телефон».

Интеграция: материалом занятия охвачены образовательные области: «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Здоровье».

Цель занятия: развитие связной, грамматически правильной речи. Задачи:

Развивать фонематическое восприятие.

Тренировать губные и мимические мышцы, развивать речевое дыхание.

Закреплять умение делить слова на части.

Побуждать детей к развёрнутым ответам.

Развивать связную речь.

Развивать умение достигать намеченного замысла, исполнять роль, высказывать свое мнение.

Способствовать развитию психических процессов: логического мышления, памяти, восприятия, внимания, воображения, любознательности.

Развивать эмоциональную отзывчивость, доброжелательное отношение детей друг к другу.

Создавать условия для укрепления здоровья, развивать двигательную активность, создавая положительный эмоциональный настрой.

Оборудование: картинки с изображением предметов, название которых состоит из одного слога и включает в себя звук О (по количеству воспитанников) и без звука О; игрушечные телефоны, карточки с пиктограммами, карточка с изображением «звуковой волны», разрезные картинки с изобра-

жением героев и предметов из сказки Чуковского «Телефон», видеозапись песенки «Зарядка» Nelli Tovmasyan.

Предварительная работа: изучение звука О, чтение сказки Чуковского «Телефон», закрепление новых слов (ввод в активную лексику), рассматривание картинок в книге, обсуждение персонажей, их действий, речевых интонаций.

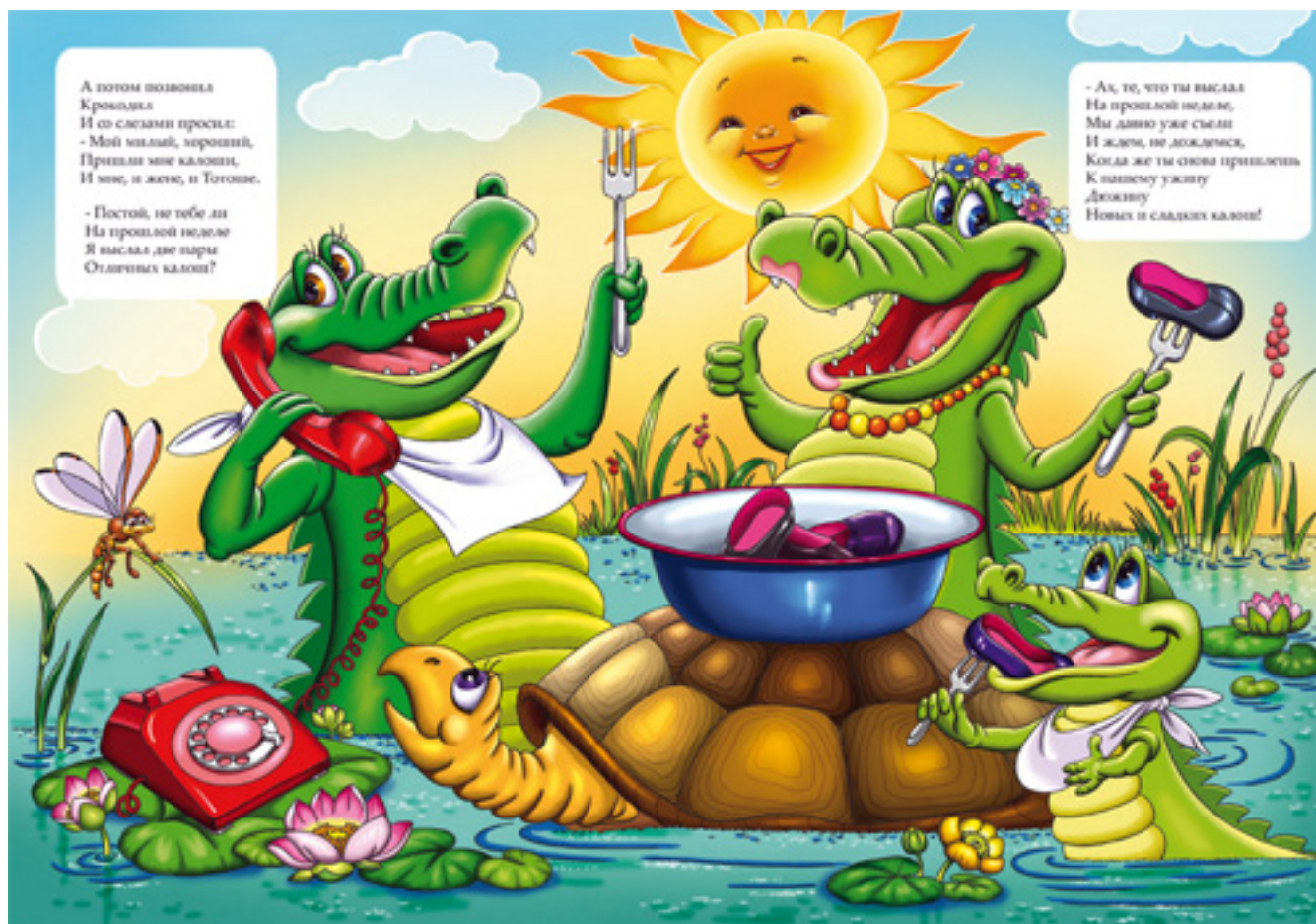
Предполагаемый результат:

Результаты в образовательных областях в соответствии с поставленными задачами;

Развитие интегративных качеств: дети любознательны, активны, интересуются новым, эмоционально реагируют, адекватно используют различные средства общения, конструктивно взаимодействуют с детьми и взрослыми, умеют работать по правилу и образцу, выполнять инструкции взрослого.

Старкова Ирина Владимировна

Учитель-логопед, МБДОУ детский сад №378 г.Самара



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/11928.html>

Использование и значение мнемотехники для развития речи детей с ОНР старшего дошкольного возраста

Консультация для родителей.

К.Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

Как вы думаете, почему некоторые дети, которым трудно дается запоминание стихотворений и правил, так легко и быстро запоминают сюжеты кинофильмов и мультфильмов? Замечали ли вы, что после объяснения материала занятия одни дети помнят, о чем шла речь, а другие забыли? А слушали-то, в общем, внимательно! И как найти нечто, похожее на крючок, способный зацепить знания и удержать их в памяти ребенка? Что же может удержать внимание и сделать процесс запоминания простым и непринужденным?

Работая с детьми, страдающими различными речевыми патологиями, я заметила, что они без радости включаются в учебную деятельность и, как правило, у таких детей недостаточно развита память, снижено внимание, не так подвижны психические процессы. Поэтому дети не проявляют интереса к поисковой деятельности и с трудом планируют любые её виды, не готовы к выполнению заданий, не отличаются высокой работоспособностью. В силу этих и других причин, дети с речевой патологией не любят учить стихи, пересказывать тексты, составлять рассказы, не владеют приёмами и методами запоминания. Всё это вызывает у них большие трудности, быстрое утомление, отрицательные эмоции.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что детям с нарушениями речи необходимы вспомогательные средства, облегчающие и направляющие процесс становления у ребенка развернутого речевого высказывания. Одним из таких средств является наглядность. Наглядная модель высказывания выступает в роли плана, обеспечивающего связность и последовательность рассказов ребенка. О необходимости наглядности говорили великие педагоги С. Л. Рубинштейн, А. М. Леушина, Л. В. Эльконин и др. Взяв в основу мнение великих педагогов и увидев в своей практике

эффективность наглядного материала, я стала использовать в работе с детьми с ОНР по обучению детей связной речи приёмы мнемотехники.

Что же такое мнемотехника?

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Что дает мнемотехника?

Расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире.

Появляется желание пересказывать — ребенок понимает, что это совсем не трудно.

Заучивание стихов превращается в игру, которая очень нравится детям.

Это является одним из эффективных способов развития речи дошкольников.

Развивается мелкая моторика рук.

Коллажи и мнемотаблицы использую в практической работе с детьми. С их помощью у ребенка формирую экологические представления, расширяю словарный запас, развиваю связную речь, зрительную память (это очень необходимо для детей с ОНР). Основное назначение коллажа-объединить все объекты, изображенные на нем, в единый сюжет, интересный и познавательный для ребенка. Содержание коллажа может быть разнообразным: это картинки, модели, буквы, геометрические фигуры, цифры. Но все они связаны между собой, объединены одной темой, и увидеть и разгадать эту связь как раз предстоит маленькому исследователю. Таким образом развиваются самостоятельность мышления, и познавательная активность ребенка. Использование коллажей и мнемотаблиц будет эффективным, по моему опыту, если строить работу с детьми в следующей последовательности: на первом этапе детям предлагаю внимательно рассмотреть коллаж (за ранее подготовленный) или мнемотаблицу и догадаться, почему здесь изображены именно эти картинки, цифры, буквы. Далее даю сжатую информацию по содержанию данного коллажа или мнемотаблицы. Инфор-

мацию даю в доступной для детей форме и очень интересной. На втором этапе идет обсуждение: задаю дополнительные вопросы и задания. На третьем этапе дети с помощью коллажа и мнемотаблицы самостоятельно составляют описательный рассказ.

Мнемотаблицы можно использовать для самостоятельной деятельности детей в играх:

Восстанови последовательность картинок по памяти.

Смешай их с другими и отбери среди нескольких картинок те, которые относятся к данной теме.

Определи, где должна находиться «выпавшая» картинка среди других.

Найди лишнюю картинку.

Найди ошибку в последовательности картинок после прочтения текста.

Игра «Не зевай, нужную картинку поднимай».

Помимо мнемотаблиц и коллажа, я использую наглядные модели-условные схематические изображения явлений природы, признаков времени года. Данные модели помогают формировать у детей обобщенное представление об основных сезонных изменениях в природе.

Зорина Наталья Алексеевна

Воспитатель I квалификационной категории п.Рефтинский МБДОУ №28 «Малышок»



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/12168.html>

Проект «Сказка за сказкой»

По доминирующей в проекте деятельности: коррекционно-развивающий.

По содержанию: психолого-педагогический.

По числу участников проекта: педагоги, родители, дети.

По времени проведения: долгосрочный.

По характеру контактов: в рамках ДОУ, дети, родители.

Актуальность проблемы.

Развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. Снижающийся уровень бытовой культуры, широкое распространение низкопробной бульварной литературы, бедное, безграмотное «говорение» с экранов телевизоров, агрессивно-примитивная речь, насыщаемая телевизионной рекламой, западными (американскими) боевика-

А сказка как сокровищница русского народа находит применение в различных областях работы с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения речи.

Проблема: общее недоразвитие речи детей старшего дошкольного возраста.

Цель: использование метода сказкотерапии в коррекционно-развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими нарушения речи.

Задачи:

1.Создание научно-методической и материальной базы для успешного осуществления коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста.

2.Создание комплексной модели коррекционно-развивающей деятельности специалистов.

3.Разработать комплексный план по теме: «Метод сказкотерапии в кор-

рекционно-развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими нарушения речи».

4.Разработка практических материалов для обеспечения педагогического процесса при использовании метода сказкотерапии.

5.Разработать консультации для педагогов и родителей с целью об-

новления и качественного улучшения речевого развития детей старшего дошкольного возраста с использованием сказки.

Методы решения задач:

1.Исследовательские методы: изучение и анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы, наблюдение, беседа, анкетирование, диагностирование.

2.Практические методы: упражнения, моделирование, обыгрывание проблемно-игровых ситуаций.

3.Наглядные методы: наблюдение, демонстрация наглядных пособий, видеofilмов.

4.Игровые методы: дидактическая игра, игровые действия, воображаемая ситуация, загадывание и отгадывание загадок, введение элементов соревнования.

5.Словесные методы: беседа, рассказ, чтение художественной литературы, заучивание пословиц, чистоговорков, стихотворений, исполнение песен.

6.Графические методы: диаграммы, таблицы, рисунки, схемы.

Содержание проекта строится на принципах:

- Основополагающий принцип – принцип развивающего обучения, ориентированный на потенциальные возможности каждого ребенка и формирование способностей, интересов, склонностей, положительных взаимоотношений между детьми.

- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

- Принцип наглядности – «золотое правило дидактики» – основная информация усваивается ребенком через зрительное и слуховое восприятие.

- Принцип систематичности и последовательности предполагает усвоение учебного материала идет в определенном порядке, системе.

- Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.

- Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей.

- Принцип интегративности – приобщение к миру литературы, искусства, народной литературы, музыки.

- Принцип связи с реальностью – осознание того, что каждая сказочная ситуация разворачивается перед нами некий жизненный урок.

- Принцип осознанности предполагает осознание причинно-следственных связей в развитии сюжета.

Малинина Татьяна Александровна

Воспитатель МДОУ детский сад комбинированного вида №49 «Ладушки» г.Серпухов, Московская область



ми и мультфильмами – все это создает предпосылки и прямую угрозу надвигающейся языковой катастрофы не менее опасной, чем экологическая.

На современном этапе поиск новых форм и методов обучения и воспитания детей – один из актуальных вопросов педагогики. С повышением внимания к развитию личности ребенка связывается возможность обновления и качественного улучшения его речевого развития. Поэтому показатели речи и свойства личности, их взаимовлияние должны быть в центре внимания взрослых, заботящихся о своевременном и гармоничном развитии ребенка.

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/6625.html>

Конспект занятия «Ах, эти русские сказки» в подготовительной группе

Цель: познакомить с величайшим богатством русской народной культуры – сказками.

Задачи:

- учить узнавать отдельные сказки по характерным признакам;
- активизировать речь, обогащать словарный запас: научить подбирать слова, определяющие качества героев;
- воспитывать доброжелательное отношение к героям сказок и друг к другу.

ХОД:

Звучит музыка песни «В гостях у сказки». Дети заходят в группу, встают полукругом.

На экране демонстрируются фрагменты русских народных сказок.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы отправимся в удивительное путешествие туда, где сказки по земле ходят, где Емеля на печке к царю ездит в гости, где Иван Царевич смерть Кощееву ищет, а в садах яблоки молодильные растут.

Ребята:

Сказка по лесу идет, сказку за руку ведет,

Из реки выходит сказка, из трамвая, из ворот.

Ребята:

И за мной, и за тобой сказки бегают гурьбой,

Обожаемые сказки слаще ягоды любой.

Ребята:

В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит,

Сказка умница и прелесть, ей повсюду путь открыт.

Дети исполняют песню «Чудо-сказки», рассаживаются на стульчики.

Ребята:

Как у наших у ворот сказка нынче в гости ждет,

Русская народная, но доселе модная!

Ребята:

«Колобок» и «Теремок» - сказочки нескучные,

А еще народ придумал сказочки «докунные».

Воспитатель: Дети, а что такое «докунные» сказки? (Ответы детей)

Правильно, это та сказка, которую без умолку рассказывать можно.

Вот и расскажем:

Жил-был царь,

У царя был двор,
На дворе был кол,
На колу мочало,
Начинай сначала! (Повторяют 1-2 ребенка)

Интонационное упражнение: «докунную» сказку рассказать спокойно, как сплетню, причитание, интонацией глашатая, как страшную сказку и т.д.

Воспитатель:

Жили-были два павлина – вот и сказки половина,

Жили-были два гуся – вот и сказка эта вся!

Но ведь есть и другие? Русский народ собрал в свою копилку множество чудесных сказок.

Назовите сказки, которые вам знакомы. (Дети называют)

Воспитатель:

Сказок много есть на свете, все их очень любят дети.

А чему нас учат сказки, отвечайте без подсказки.

(Быть добрыми, справедливыми, помогать друг другу, выручать из беды и т.д.)

Воспитатель:

Сегодня я хочу рассказать вам новую сказку. Слушайте внимательно и попытайтесь отгадать её название.

«Салат из сказок»

- Жили-были дед и баба. Была у них Курочка Ряба. Говорит дед бабе: «Испеки мне, баба, колобок, а я пойду на речку,

рыбку половлю». Пошла баба в амбар, наскребла наскребла две горсти муки и испекла Репку. Катится репка по дорожке, а навстречу ей избушка на курьих ножках. Избушка и говорит: «Красная Шапочка, я тебя съем!». А она отвечает: « Не ешь меня, лучше брось в воду, я твои три желания исполню.

Только скажи: «По щучьему веленью, по моему хотенью». Желание ис-

полнилось: вырос цветик – семицветик, а в середине Дюймовочка сидит, на ноге у неё один хрустальный башмачок. А в руке – золотой ключик от чердака Карлсона, который живет на крыше. Вот и сказке конец, а кто слушал молодец!

Воспитатель: Понравилась вам сказка? А вы её узнали? Давайте вспомним героев, которые встретились нам в «новой» сказке (дети называют героев). Скажите, из каких известных вам сказок они к нам пришли? (Дети называют сказки: «Курочка



Ряба», «Колобок», «Волк и лиса», «Репка», «Баба Яга», «Красная Шапочка», «По щучьему веленью», «Цветик – семицветик», «Дюймовочка», «Золушка», «Золотой ключик», «Карлсон, который живет на крыше»)

Малинина Татьяна Александровна

Воспитатель МДОУ детский сад комбинированного вида №49 «Ладушки» г.Серпухов, Московская область

Деловая игра для педагогов «Книга как средство всестороннего развития дошкольников»

Цель Показать воздействие художественной литературы на умственное и эстетическое развитие ребенка. Рассказать о ее роли и в развитии речи дошкольника. Обратит внимание на важность приобщения детей к красоте родного слова, развития культуры речи.

Материалы и оборудование: высказывания педагогов и великих людей о роли книги в развитии и воспитании человека; д/игра «Угадай, из какой сказки предмет?» (яйцо, ложка, кот, заяц), д/игра «Назови книжных героев», Кроссворд с ключевым словом «книга», Иллюстрации: Чарушина, Рачева, Сутеева, Васнецова, памятки на тему: «Как стать хорошим читателем», музыка.

Ход игры: Уважаемые педагоги! Наше время – время великих достижений науки, техники, время замечательных открытий, Но из всех чудес, созданных человеком, наиболее сложным и вели-

ким М.Горький считал книгу. В целом, художественная литература служит действенным средством умственного, нравственного и эстетического развития детей, оказывает огромное влияние на формирование грамотной речи, обогащает лексику. Великие педагоги высказывались о роли книги в развитии и воспитании человека (зачитать)

Хорошая книжка глубоко затрагивает чувства ребёнка, её образы оказывают большое воздействие на формирование личности. (Е. А. Флёрина.)

Если с детства у ребёнка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь — в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет божий выползает, как будто неизвестно откуда взявшееся, плохое. (В. А. Сухомлинский.)

Детские книги пишутся для воспитания, а воспитание — великое дело: им решается участь человека. (В. Г. Белинский)

К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. По данным многочисленных исследований уже в дошкольном возрасте дети предпочитают чтению просмотр телевизионных передач и мультфильмов, компьютерные игры. Ни читая, человек не развивается, не совершенствует свою память, внимание, воображение, не усваивает и не использует опыт предшественников,



не учится думать, анализировать, сопоставлять, делать выводы. В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Умение понимать литературное произведение (не только содержание, но и элементы художественной выразительности) не приходит само собой: его надо развивать с раннего возраста. В связи с этим очень важно учить детей слушать и воспринимать художественное произведение. С. Я. Маршак считал основной задачей взрослых открыть в ребёнке «талант читателя». Кто же вводит дошкольника в мир книги? Этим занимаются родители и педагоги детских садов. Библиотека и школа — последующий этап формирования читателя. Воспитатель должен быть компетентен

в вопросах детского чтения. Ведь он не только решает задачу приобщения дошкольников к книге, формирования интереса к процессу чтения, но и выступает как пропагандист книги, как консультант по вопросам семейного чтения, как психолог, наблюдающий за восприятием и воздействием художественного текста на ребёнка. Дети дошкольного возраста — слушатели, художественное произведение доносит до них взрослый. Поэтому овладение педагогом навыками выразительного чтения приобретает особое значение.

Ведь надо раскрыть замысел литературного произведения, вызвать у слушателя эмоциональное отношение к прочитанному.

Таким образом, чтение можно считать определяющим фактором в мировоззренческом и нравственном становлении человека.

Любая книга — умный друг:

Чуть утомит, она смолкает;

Она безмолвно поучает,
С ней назидателен досуг.

А теперь мы предлагаем Вам деловую игру. Разделимся на команды. Одна команда будет называться «Чук», другая — «Гек». Команды будут отвечать на вопросы поочередно, тем самым зарабатывая баллы за правильные ответы. В конце игры баллы мы подсчитаем, и у какой команды их набралось больше, та команда — победила.

В программе «От рождения до школы» образовательная область

«Чтение художественной литературы» есть в каждой возрастной группе, где четко определены задачи, так же определен список литературы для чтения детям (русский фольклор народов мира, произведения поэтов и писателей России, произведения поэтов и писателей разных стран)

Малинина Татьяна Александровна

Воспитатель МДОУ детский сад комбинированного вида №49 «Ладунки» г.Серпухов, Московская область



КОНСПЕКТ СПОРТИВНОГО ДОСУГА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО СТИХОТВОРЕНИЮ К.И. ЧУКОВСКОГО «СКРЮЧЕННАЯ ПЕСЕНКА»

ЦЕЛЬ: Формирование у детей осознанного отношения к своему здоровью.

ЗАДАЧИ:

Закреплять элементарные представления детей о пользе коррекционных физических упражнений для профилактики плоскостопия и нарушений осанки.

Закреплять навыки ходьбы правильным шагом; совершенствовать ползание на четвереньках под дугами, опираясь на ладони и колени;

Развивать координацию движений, слуховое внимание, быстроту реакции в игре.

Воспитывать чувство сострадания, желание помочь.

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ:

Человечек (игрушка) – 1 шт.
Кошка (игрушка) – 1 шт.
Мышка (игрушка) – 1 шт.
Елки – 3 шт.
Домик – 2 шт.
Фантики от конфет, пачка чипсов, бутылка с газированной водой – по 1 шт.
Скрюченные дорожки (поролоновые гимнастические коврики) – 10 шт.
Зерна (мешочки с песком) – 30 шт.
Корзинка – 2 шт.
Дуги – 4 шт.
Кочки – 10 шт.
Обручи – 17 шт.
Шишки – 15 шт.
Гимнастические палки – 15 шт.
Скамейка – 2 шт.

Магнитофон и звуковые фонограммы

Ноутбук с видеописьмом

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

Валеологическое занятие «Что такое здоровье»

Беседы «Что такое скелет», «Наша осанка»

Показ презентации «Скелет – наша опора»

Просмотр видеофайла «Анатомия человека. Скелет»

Дидактическая игра «Собери скелет»

Чтение стихотворения К.И. Чуковского «Скрюченная песенка»

Аппликация «Наш скелет»

Рисование на тему «Правила красивой осанки» — работа с родителями
Разучивание комплекса ОРУ для профилактики нарушений осанки; комплекса упражнений для профилактики плоскостопия.

Разучивание стихотворений и речевки.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:

Звучит сигнал видеописьма на ноутбуке в группе. Воспитатель открывает ноутбук и обращает внимание детей на Скрюченного человечка.

Восп.: Ребята, кто же это!?

Дети: Это Скрюченный человек из «Скрюченной песенки» К.И. Чуковского.

Восп.: Он что-то хочет нам сказать, давайте его послушаем.

Видеописьмо: Я веселый человечек скрюченные ножки,

Целый день гулял бы я по скрюченной дорожке.

Но однажды увидав скрюченную кошку.

Показалось мне она неуклюжей крошкой.

И сказала мне одна скрюченная галка,

Что быть скрюченным совсем это просто гадко.

Я задумался тогда, сидя у окошка,
Кто же может мне помочь разъяснить немножко

Разве плохо, что у нас скрюченная спинка,

Разве плохо, что у нас вся скрюче-

на картинка?

Помогите нам, друзья, выпрямить сумейте,

В нашей Скрюченной стране ждем вас с нетерпением!

Восп.: Ребята, как же так? Разве это красиво: скрюченные ножки, круглая спина?

Дети: Нет, не красиво!

Восп.: А как вы думаете, удобно ли так ходить? Давайте попробуем пройти, как скрюченный человечек!

Дети: Так ходить совсем неудобно.

Инстр. по физдо: А хотели бы вы помочь жителям этой Скрюченной страны стать такими же стройными и красивыми как вы?

Дети: Да, хотим.

Восп.: А как же мы туда попадем?

Инстр. по физдо: А давайте поищем кривую дорожку, может она нас и приведет в эту странную страну.

Дети находят скрюченную дорожку (поролоновые гимнастические коврики), выходят в коридор и отправляются в спортивный зал. Дети входят в зал: ходьба «змейкой», обходя елки, на носках, на пятках, подскоки, легкий бег. Дыхательное упражнение «Ежик». Воспитатель обращает внимание детей на кошку с искривленной перевязанной спиной, которая жалобно мяукает (берет ее на руки). (Фонограмма жалобного мяуканья кошки.)

Малютина Наталия Сергеевна

Инструктор по физической культуре МБДОУ №110 «Золотой петушок» г.Калуга





Конспект игрового занятия по развитию речи для детей 1 младшей группы. Тема: «Одежда»

Цели:

Расширить знания детей об одежде.

Обогатить словарь детей по теме.

Закрепить понятия о цвете, величине, форме, количестве.

Познакомить с музыкальным произведением С. Рахманинова «Полька».

Продолжать учить детей лепить и наклеивать.

Развивать мышление, внимание, мелкую и общую моторику.

Развивать дифференциацию слухового и зрительного восприятия.

Оборудование:

Картинки с изображением различной одежды.

Куклы в различной одежде, коробка. Кукольные шапки и курточки.

Разрезные картинки одежды.

Разноцветные прищепки, силуэтные изображения платьев из картона желтого, зеленого, красного и синего цветов.

Картинки, изображающие одежду

разного цвета, с «дырками» в виде геометрических фигур; аналогичные геометрические фигуры.

Ленты длинные и короткие.

Мягкие игрушки

Аудиозапись: «Полька» С. Рахманинова, музыка для динамической паузы.

Ход занятия:

Приветствие «Руки вверх мы поднимаем»

Руки вверх мы поднимаем,

А потом их опускаем.

А потом их разведем

И к себе скорей прижмем.

Хлоп раз, еще раз,

Мы похлопаем сейчас.

А теперь скорей, скорей

Топай, топай веселей!

Сюрпризный момент «Едут куклы»

Трынди-брынди, балалайки,

Едут куклы в таратайке.

Эй, ребята, не зевайте,

Себе куклу выбирайте!

Воспитатель вывозит коробку с куклами, дети выбирают себе по одной кукле.

Дидактическое упражнение «Назови предмет одежды и надень его на куклу»

Воспитатель обращает внимание

детей на одежду куклы, аналогичную одежду детей, просит назвать ее.

- Сейчас на улице холодно, поэтому нужно надеть куклам шапки и курточки.

Дидактическая игра «Подбери заплатку»

Нужно подобрать кусочек-заплатку, подходящей формы и цвета, чтобы зашить дырки в одежде.

Дидактическое упражнение «Найди половинку одежды»

- Вот вам, ребята, половинки разной одежды, найдите к ним вторые половинки, чтобы из двух частей-половинок получилось целое.

После выполнения задания ребенком, воспитатель спрашивает его о том, какая именно одежда у него получилась.

Слушание музыки «Полька» С. Рахманинова

Дети слушают первую часть музыкальной композиции, а во время прослушивания второй части подыгрывают музыкальными молоточками.

Игра с прищепками «Платье»

- Давайте с помощью прищепок сделаем платью длинные рукава.

Можете подбирать прищепки такого же цвета, как платье, можете чередовать их, а можете сделать разноцветным.

В ходе работы детей, воспитатель интересуется у них, какого цвета прищепки они использовали.

Динамическая пауза «Путешествие»

Дети под музыку передвигаются по периметру комнаты, преодолевая различные препятствия.

Дидактическое упражнение «Длинные-короткие ленты»

Новосельцева

Татьяна Александровна

Воспитатель, МБДОУ детский сад № 32 «Росинка» город Щелково Московской области



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/12286.html>

Сохранение и стимулирование здоровья через использование нетрадиционного оборудования в детском саду

1 Слайд.

Сохранение и укрепление здоровья детей на сегодняшний день является приоритетным направлением деятельности всего общества.

ФГОС также направлен на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия и решает следующие задачи физического развития.

2 Слайд

В последние десятилетия отмечается значительное снижение двигательной активности детей. Гиподинамия в детском возрасте приводит к снижению жизненного тонуса, уменьшению защитных сил организма, задерживает умственное развитие детей. Мы на практике убеждаемся в уменьшении интереса детей к двигательной активности, их малоподвижности.

Понимая важность этой проблемы, и проанализировав состояние физического воспитания детей, реализуя здоровьесберегающие технологии в работе с детьми, я поставила следующую цель:

3 Слайд

Мотивировать детей на двигательную активность, сохранение и стимулирование здоровья через использование нетрадиционного оборудования в непосредственно-образовательной и самостоятельных видах деятельности

Не секрет, что в детском саду и дома дети большую часть времени проводят в статическом положении (за столами, у телевизора и т. д.). Это увеличивает статическую нагрузку на определенные группы мышц и вызывает их утомление. Снижается сила и работоспособность скелетной мускулатуры, что влечет за собой нарушение осанки, плоскостопие, задержку возрастного развития, быстроты, ловкости, координации движений, выносливости, гибкости и силы.

Я считаю, что движение - основа здоровья, поэтому для достижения этих целей, поставила перед собой следующие задачи:

4 Слайд

- создать развивающую среду, внедряя нестандартное оборудование;
- накопить опыт знаний для укрепления физического и психического здоровья детей;
- стимулировать детей к включению в процесс двигательной активности, побуждать к самопознанию, создавать условия для внутренней активности личности;
- направлять работу с родителями на развитие и закаливание организма; укрепление физического и психического здоровья детей;
- формировать навыки саморегуляции поведения детей, направленные на осознанное сохранение и укрепление своего здоровья

Важным направлением в формировании у детей основ здорового образа жизни является правильно организованная предметно-пространственная развивающая и двигательная среда. Наша задача - насыщение пространства физкультурного уголка недорогим, нестандартным, многофункциональным оборудованием и инвентарем.

Нестандартное оборудование – это всегда дополнительный стимул физкультурно-оздоровительной работы. Поэтому оно никогда не бывает лишним. Можно без особых затрат обновить игровой инвентарь. Спортивно-игровое нестандартное оборудование призвано содействовать решению, как специфических задач целенаправленного развития моторики детей, так и решению задач их всестороннего развития и формирования личности, а именно:

5 Слайд

- повышать интерес детей к выполнению основных движений и игр;
- способствовать формированию физических качеств и двигательных умений детей;
- чередовать различные виды активности детей, направляя их интересы, стимулируя желания детей заниматься двигательной деятельностью; укреплять здоровье;
- уточнять представления о форме предметов, положении частей, их относительной величине, о цвете предметов; развивать чувство цвета и формы;
- развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие, во-

ЗДОРОВЬЕ

ображение, зрительную память.

создать условия для проявления максимума самостоятельности, инициативы, волевых усилий;

приучать применять предметы спортивно-игрового нестандартного оборудования в самостоятельной деятельности;

6 Слайд

Создавая нестандартное оборудование, мы придерживались следующих правил.

1. Соответствие его гигиеническим и техническим требованиям: оборудование легкое, прочное и безопасное. Все детали крепления зачищены, закреплены, стационарно надежно.

2. Потенциальная возможность стать предметом соответствующего действия (деятельности) ребенка. Оборудование обеспечивает в полной мере условия для развития двигательных умений и навыков.

3. Все оборудование выполняет свою развивающую роль тем, что оно доступно для активности детей, становится предметом для упражнений и тренировок в метании, ходьбе и беге, лазании, равновесии.

4. Оборудование должно привлекать ребенка, формировать его эстетический вкус, оборудование должно быть ярким, красочным, привлекательным, трансформируемым, полифункциональным.

Халикова Гульнур Тимербековна

Воспитатель, МАДОУ г. Нижневартовска детский сад №77 «Эрудит» г.Нижневартовск, ХМАО-Югра



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/11930.html>

Конспект ОД во второй младшей группе «Удивительные камни»

Задачи:

образовательные:

познакомить детей с разнообразием камней по форме, размерам, окраске, прочности и т. д.;

учить детей выявлять и называть свойства и особенности камней (крепкий, твердый, неровный, гладкий, тяжелый, блестящий и др.);

закрепить представления детей о том, что камни – это компонент неживой природы.

развивающие:

развивать у детей сенсорные ощущения, умение обследовать камни разными органами чувств;

развивать навыки постановки опытов;

развивать память, внимание, связную речь;

развивать логическое мышление, умение устанавливать причинно-следственные связи в природе.

воспитательные:

воспитывать у детей интерес к камням, желание обследовать их, любоваться ими.

Активизация словаря:

камень, твердый, прочный, тяжелый, лёгкий, гладкий, неровный, блестящий, не блестящий, холодный, теплый;

тонет, плавает, рисует, пачкает, растворяется, не растворяется.

Материалы и оборудование:

У воспитателя:

Речные камешки разного размера, разной фактуры; керамзит, весы

Коррекционные дощечки

У детей: уголь, мел, листы черного, белого картона, ёмкости с водой, пластилин, лупы, влажные салфетки.

Ход НОД:

Дети встают в круг и говорят приветствие: «Крепко за руки возьмёмся, и друг другу улыбнемся» Подарим всем хорошее настроение всем друзьям и гостям.

Ребята, что я вам сегодня принесла, узнаете, если отгадаете мою загадку:

В серёжках у мамы огнём он горит
В пыли на дороге ненужным лежит
Меняет он форму, меняет он цвет
А в стройке годится на тысячу лет.
Он может быть мелким в ладошке

лежать,

Тяжёлый, большой одному не поднять.

Что это? Кто отгадал мою загадку? (камень)

Посмотрите, сколько разных камешков я набрала. (показываю детям на подносе.) Все они такие разные и каждый по- своему хорош и может рассказать о себе много интересного, нужно только научиться разгадывать его тайны.

Сейчас я хочу познакомить вас с двумя друзьями:

Я – чудесный Уголёк.

Чёрный у меня бочок.

Ярко в печке я горю.

Людам всем тепло дарю!

Давайте попробуем сжать его в руке. Он твердый или мягкий?

Твердый.

Гладкий или шершавый?

Шершавый.

Ребята вы испачкали руки? Значит, он может оставлять следы

Скажите, на каком листе его след будет лучше виден? На белом, или на чёрном? Попробуйте. (Делают вывод)

Белый маленький комочек

Он лежит в моей руке.

Им рисуют на асфальте,

Пишут буквы на доске.

Белят потолки и печки.

Растворяется легко.

Опусти комочек в речку

– утечет как молоко. (Мел)

Давайте рассмотрим второго друга.

Какого он цвета? Белый. Совсем не похож на уголька.

Твердый или мягкий?

Твердый.

Гладкий или шершавый?

Гладкий.

Смотрите он тоже испачкал ваши руки. Он тоже умеет оставлять следы.

Порисуйте им на черном листе. Похожи наши друзья? Чем похожи (Твердые, пачкают руки) А чем отличаются (Разного цвета, мел гладкий, а уголь шершавый).

Уголь и мел добывают глубоко в земле.

Динамическая пауза:

По дорожке мы пошли. Много камешков нашли.

Присели, собрали, дальше пошли.

Вот направо мы пошли, серых камешков нашли,

Присели, собрали, дальше пошли.

Вот мы в лево пошли, пестрых ка-

мешков нашли,

И с собой все принесли.

Вот еще, какие красивые камешки я хочу вам показать.

(Раздаю каждому ребёнку по камешку гладкому обработанному)

Опыт 1 Определение температуры камня

Приложите его к щёчке.

Какой он теплый или холодный? Зажмите камешек в кулачке: стал ли он теплее?

Опыт 2 Определение жесткости камня

А теперь возьмите в левую руку камешек, а в правую пластилин и сожмите. Что произошло с камешком, а что с пластилином? Почему? (Камень твёрже пластилина)

Опыт 3 Определение веса из них легче, а какие тяжелее?

У меня камешки разные большие и маленькие. Какие из них легче, а какие тяжелее? Как вы думаете?

Дети по очереди держат камни в ладошках и определяют самый тяжелый и самый легкий камешек (Делают вывод: Камни бывают разные: Тяжелые и лёгкие)

Латохина Наталья Александровна

Воспитатель высшей квалификационной категории, МДОБУ детский сад №3 Республика Башкортостан, город Белорецк



Конспект непосредственной образовательной деятельности по развитию речи (развитие связной речи) по теме «Разговор о маме» с детьми дошкольного возраста

Задачи приоритетной образовательной области:

Речевое развитие: совершенствование диалогической речи, развитие навыков и умений монологической речи, формирование у детей представления об описании и его структурных элементах, обучение построению развёрнутого высказывания и описательного рассказа на предложенную тему, обогащение активного словаря, знакомство с детской литературой, анализ литературного произведения, развитие речевого творчества в процессе придумывания продолжения и завершения рассказа, овладение речью как средством общения и культуры.

Задачи в интеграции:

Социально-коммуникативное развитие: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие эмоциональной отзывчивости, усвоение норм и моральных и нравственных ценностей, формирование уважительного отношения ко взрослым, обогащение словаря формами словесной вежливости

Художественно-эстетическое развитие: реализация самостоятельной творческой деятельности, развитие слуха и голоса, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; развитие эстетического вкуса в передаче образа, отчётливости произношения, закрепление умения использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, движения) в передаче образа, приобщение к театральному искусству.

Физическое развитие: развитие координации движений.

Оборудование и материалы для педагога: рассказ Б.Емельянова «Мамины руки», текст песни «Мамочка моя» (музыка О. Царёвой, слова М.Мишаковой)

Оборудование и материалы для детей: игрушка телефон; стол, три стула, кукла, поднос и четыре ватрушки

В.: «От чистого сердца, простыми словами

Давайте, друзья, потолкуем о маме...» (Н. Саконская «Разговор о

маме»)

Что означает слово потолкуем? Как можно сказать по-другому?

Д.: поговорим, побеседуем, расскажем.

Ребёнок наизусть читает стих В.Руссу либо все дети заучивают наизусть:

Много мам на белом свете,
Всей душой их любят дети.

Только мама есть одна
Всех дороже мне она.

Кто она? Отвечу я:

Это мамочка моя.

В.: Недавно на занятиях по ИЗО многие из вас рисовали портрет папы. У некоторых получились рисунки, которые очень похожи на оригинал, т.е. пап. Сегодня предлагаю нарисовать портрет «Мамочка моя». Вместо красок будем использовать слова.

Опишите Какая ваша мама? Какая у неё фигура, рост? Какой цвет волос и глаз?

Если мы посмотрим на рисованный портрет, то мы будем просто знать, как выглядит ваша мама. Словесный портрет хорош тем, что вы можете рассказать Какой у неё характер? Что она умеет делать? Чем любит заниматься? Создавая словесный портрет, мы можем быстрее и более полно описать мамочку.

Выступления детей – описательные сообщения.

В.: Многие из вас вспомнили свою маму, описали её, рассказали о ней. Очень хорошие словесные портреты у нас получились. Спасибо вам.

Предлагаю исполнить песню, которую мы разучивали с музыкальным руководителем «Мамочка моя» (музыка О. Царёвой, слова М.Мишаковой)

Солнышко весеннее трудится с утра.

Сколько в ясном солнышке света и добра!

Но добрее солнышка, точно знаю я,
Милая, хорошая мамочка моя!

Радуга-красавица над землёй взойдёт,

За собой в волшебную сказку позовёт.

Но красивей радуги, точно знаю я,

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Милая, хорошая мамочка моя!

Солнышко весеннее в гости приглашу,

В радугу-красавицу праздник наряжу.

И любимой мамочке пожелаю я:

Будь всегда счастливою, мамочка моя!

Игра с телефоном «Звонок маме на работу»

В.: Кто-нибудь из ребят уже звонил маме на работу?

Что для этого нужно знать?

Д.: номер телефона.

В.: цифры вы знаете, набрать номер вы сможете. А вот получится ли у вас разговор – это мы сейчас и проверим. Телефон у нас не настоящий, а игрушечный. Потренируемся. Позвоним маме на работу. С чего обычно начинается разговор?

Д.: с приветствия.

В.: С приветствия. Надо поздороваться, потом представиться, например; «Здравствуйте, это воспитатель Агеева Анна Владимировна вас беспокоит...» в вашем случае это, например: «Здравствуйте, это Даша Лесникова».

В.: Что вы скажете потом?

Д.: Позовите, пожалуйста, к телефону мою маму.

В.: Все ли дети знают фамилию, имя, отчество своей мамы?

Агеева Анна Владимировна
воспитатель, МБДОУ д/с №35
г.Уссурийск, Приморский край



Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений у детей подготовительной к школе группы «Путешествие в страну Сказок»

Программные задачи:

Учить детей сравнивать предметы по высоте, раскладывать 6 предметов в возрастном порядке; упражнять в количественном и порядковом счете в пределах 10; закреплять знание геометрических фигур, умение ориентироваться на листе бумаги.

Развивать внимание, логическое мышление, мелкую моторику, зрительное восприятие и память.

Воспитывать интерес к занятиям математикой, умение действовать сообща, доводить начатое дело до конца.

Оборудование и материал:

Фланелеграф.

Разноцветные воздушные шары по количеству детей. К пяти шарам прикреплены небольшие конверты с загадками о сказочных героях.

Демонстрационный материал:

плоскостные фигуры сказочных героев («Красная Шапочка», «Чебурашка», «Незнайка», «Буратино», «Карлсон»);

10 деревьев разного цвета;

6 домиков разной высоты и цвета;

7 дугообразных полосок, окрашенных в спектральные цвета;

5 геометрических фигур: квадрат красного цвета, прямоугольник синего цвета, круг желтого цвета, овал оранжевого цвета, треугольник зеленого цвета (для зрительного диктанта); карточки с текстами математических задач.

4. Раздаточный материал: 7 карандашей (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый) на каждого ребенка, карточки и математические пеналы.

Ход занятия:

ЧАСТЬ 1.

– Ребята, посмотрите, как много у нас разноцветных воздушных шаров!

– Посчитайте, сколько их? Эти воздушные шары прислали нам жители Страны Сказок. Шары необычные, они с загадками. Если мы правильно отгадаем их, то окажемся в Стране Сказок.

Воспитатель берет красный воздушный шар, открывает конверт и загадывает загадку.

Загадка:

Маленькая девочка весело бежит
По тропинке к домику,
Что в лесу стоит.

Нужно этой девочке к бабушке скорей

Отнести корзиночку, посланную с ней. (Красная Шапочка.)

– В какой сказке живет эта героиня? (В сказке Шарля Перро «Красная Шапочка».)

– А вот и сама Красная Шапочка.

На фланелеграфе выставляются фигура Красной Шапочки, 10 деревьев.

– Она идет по сказочному лесу к бабушке.

– Что растет в лесу? (Деревья.)

– Сколько всего деревьев? (10)

– Как вы узнали? (Заслушиваются ответы 2-3 детей.)

– Какое по счету красное дерево? (Красное дерево по счету третье.)

– Какое по счету оранжевое дерево?

– Какого цвета пятое дерево?

– Какое дерево стоит перед голубым?

– Как вы считали?

– Молодцы, ребята! Вы правильно выполняли задания. Нам пора отправляться в следующую сказку, а Красной Шапочке надо идти в гости к бабушке.

ЧАСТЬ 2/1.

Воспитатель берет желтый воздушный шар, открывает конверт и загадывает загадку.

Загадка:

Их приглашают с другом Геной
На день рожденья непременно.
И любит каждую букашку

Забавный добрый... (Чебурашка.)

– Из какой сказки этот герой? (Из сказки Эдуарда Успенского «Крокодил Гена и Чебурашка».)

На фланелеграфе выставляется фигура Чебурашки.

– Ребята, Крокодил Гена дал Чебурашке задание: расположить цветные карандаши так, чтобы получилась радуга.

– Одному ему не справиться с таким заданием. Давайте поможем Чебурашке.

– Дети, положите карандаши в ряд так, чтобы первым был красный, вторым – оранжевый, третьим – желтый, четвертым – зеленый, пятым – голубой, шестым – синий, седьмым – фиолетовый.

– Как надо разложить карандаши? (ответы 2 детей.)

Воспитатель проверяет, как дети разложили карандаши.

– Который по счету красный (желтый, фиолетовый) карандаш?

– Какого цвета пятый карандаш? (Синий.)

– Какой карандаш перед синим?

– Какой карандаш следует за синим?

ЧАСТЬ 2/2.

– Дети, чтобы Чебурашка запомнил, как располагаются цвета в радуге, давайте сделаем для него одну большую радугу.

Воспитатель предлагает детям разместить на фланелеграфе дугообразные полоски в таком порядке, чтобы получилась радуга.

– Молодцы! Чебурашка рад подарку и благодарит нас. А мы продолжаем путешествие по Стране Сказок.

ЧАСТЬ 3.

– В какой же сказке мы теперь можем оказаться?

Воспитатель берет зеленый воздушный шар, открывает конверт и загадывает загадку.

Загадка:

Он не знает ничего.

Вы все знаете его.

Мне ответьте без утайки,

Как зовут его? ... (Незнайка.)

Воспитатель помещает фигуру Незнайки на фланелеграфе.

– Из какой же он сказки? (Из сказки Николая Николаевича Носова «Приключения Незнайки и его друзей».)

– Дети, как называется город, в котором живет Незнайка? (Незнайка живет в Цветочном городе.)

Левашова Лариса Александровна

старший воспитатель, МДОУ детский сад №212 г.Ярославль



Экологический проект в первой младшей группе по теме: «Мы кормушку смастерили, мы столовую открыли»

1. Актуальность

Отсутствие у детей систематизированных знаний об окружающем мире, о птицах, о необходимости заботиться о птицах в приближении зимы.

2. Информационная карта проекта

Срок реализации: краткосрочный.

Вид проекта: информационно-творческий.

Тип проекта: игровой.

Состав участников: воспитатели, дети 2-3 лет, родители.

Методологическая база: Г.И. Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет», Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в 1 младшей группе»

Цель проекта: формирование представлений о птицах, как о живых существах в природе.

Задачи проекта

1. Учить детей различать и называть птиц (ворона, воробьи, сорока, голубь).

2. Учить детей понимать простые по форме и содержанию вопросы воспитателя и отвечать на них.

3. Упражнять в звукоподражании.

4. Обогащать и активизировать словарь по теме.

5. Учить скатывать

шары из пластилина круговыми движениями рук, делать пальчиком углубление, аккуратно класть готовое изделие на дощечку.

6. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (ладонью).

7. Воспитывать заботливое отношение к птицам.

Этапы проекта:

I. Подготовительный этап включает

Обсуждение целей и задач проекта.

Изучение методической литературы.

Накопление и оформление материала: подбор стихов, физминуток, подвижных, дидактических и пальчиковые игры.

Подготовка художественных материалов для продуктивной деятель-

ности.

Изготовление кормушек для птиц.

II. Основной этап включает

Беседы;

Наблюдения;

Создание информационного стенда для родителей;

Развешивание кормушек;

Выставка детских работ.

III. Заключительный этап включает

Фоторепортаж «Как мы птичкам помогали»

Совместное сочинение рассказа «Как мы птичек кормили».

Ожидаемый результат:

1. У детей сформированы представления о птицах, как о живых существах в природе.

2. Дети знают и различают птиц (ворона, воробьи, сорока, голубь).

3. Понимают простые по форме и содержанию вопросы воспитателя и



отвечают на них.

4. Дети научились подражать голосам птиц.

5. У детей активизировался словарь: предметы: ворона, воробей, сорока, голубь, голова, крылья, хвост, лапки, перья; действия предметов: кормить, любить, ухаживать.

6. Дети научились скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, делать пальчиком углубление, аккуратно класть готовое изделие на дощечку.

7. Дети овладели нетрадиционной техникой рисования (ладонью).

8. У детей сформированы начальные личностные качества: сострадания, отзывчивости, доброжелательности.

Продукт проекта:

конспекты НОД;

детские работы;

кормушки;

творческий альбом «Как мы птичек кормили» (фотоматериал, совместный рассказ);

консультации для родителей «Изготовление кормушки для птиц», «Не забывай пернатых друзей зимой».

3. Реализация проекта

№ п/п Мероприятие Ответственные

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1 Изготовление кормушек Родители и дети

2 Обучение сюжетно-ролевой игре «Зоопарк» Воспитатели

3 Пальчиковая игра «Сорока-белобока деток кормила»

Воспитатели

4 Дидактическая игра «Воробыиха»

Ход игры: Воспитатель в роли воробыихи говорит: «У меня есть крылышки. Вот они, смотрите. Взмахну крылышками и лечу высоко, даже выше домов летать могу. А вот мой клювик. Я им зернышки клюю, водичку пью. Очень люблю есть хлебные крошки и червячков. Живу я на дереве с другими воробьями. А знаете, что я люблю больше всего делать? В

луже купаться и чирикать: чик-чирик, чик-чирик, чик-чирик. Целый день летаю и чирикаю, ишу своих деток. Хочу, чтобы прилетели ко мне мои воробышки. Чик-чирик, чик-чирик, воробышки, где вы? Отзовитесь, почирикайте. Я жду». Дети летят к воробыихе, чирикают. Воспитатели

Образовательная область «Познавательное развитие»,

«Речевое развитие»

5 Беседа «Птицы» Воспитатели

6 Рассматривание картинок, иллюстраций птиц Воспитатели

7 Речевая игра «Повтори за мной голосом птицы»

Цель: пополнить активный словарь детей

Левашова Лариса Александровна

старший воспитатель, МДОУ детский сад №212 г.Ярославль

Конспект занятия по ознакомлению детей подготовительной группы с грибами съедобными и несъедобными

Программное содержание:

1.Познакомить детей со съдобными грибами: груздь, подосиновик, рыжики, маслята;

несъдобными: мухомор, поганки, ложные опята, дождевики.

2. Познакомить детей с внешним видом грибов: окраска, строение. Дать знания о том где какой гриб растет.

3.Познакомить детей с навыками сбора грибов. Прививать интерес к сбору грибов.

Активизация слов в речи детей:

маслята, поганки, лукошко, сыроежки, волнушки, маринуют, солят, жарят, мухомор.

Подготовка воспитателя:

дождевики.

Вношу ящик муляжами грибов.

Ребята, посмотрим какие грибы у меня в ящики есть?

Беру груздь и показываю детям.

4. Кто знает, как называется этот гриб? Ребята это груздь. В народе его называют русский гриб.

А во мху, как на подушке

Чье-то беленькое ушко,

А за ним еще штук пять

Это грузди, надо взять.

Он отличается от всех грибов съдобных. «Смотрите какой я красивый, ножка толстая, а на краях шляпки меня реснички, я расту в березовых рощах, на полянках. Очень люблю дождик теплый, туман и тепло».

5. А это стихотворение про какой гриб?

Вот и гриб боровик

И красив он и велик

В толстой шапке на бекрень

Ножка крепкая как пень.

А сейчас Женя пойдет ко мне и выберет боровик среди этих грибов. Молодец! Покажи всем детям. Вот посмотрите какая ножка крепкая как пень.

Белый гриб-главный гриб среди съедобных грибов. Он самый вкусный, шляпка у него темно – каштановая, пахнет от

них как-то особенно приятно.

Масленок. По лесным дорогам среди низенькой травки, иногда прямо в колее растут маслята. Они растут целыми семьями. Тут и мама – масленок, и папа, а детишек-то, ой как много. Послушайте про них стихотворение:

Точно желтые цыплята

Разбрелись в бору маслята

Снизу доньшко под пленкой

Сверху масло в коже тонкой.

Они хорошо, когда еще молодые, они похожи на клубочек. Хороши, но уж очень липкие. И всегда к ним что-нибудь прилипает, то лист сухой, то травинка. (Рассматриваем). Много грибов в еловом лесу. Растут и белые и рыжики.

Рядышком с шишками

Рыжики под елками

Не малы, не велики

И лежат как пятаки

Две пригожие синявки

Притаились в мягкой травке

Их увидеть мудрено

Мы разыщем все равно!

«Я хоть и не рыжик, а зовут меня рыжиком, шляпка у меня синевато – зеленая, а под ней кружочки как на пне. Хоть я и прячусь в мягкой травке, все равно меня люди находят».

Так как же называются все эти грибы - грузди, боровики, маслята, подосиновики, рыжики одним словом?

Правильно, все это съедобные грибы. А кто знает, что с ними делают люди (ответы детей).

Правильно, грибы солят, маринуют, сушат и жарят. Очень вкусные соленые грибы рыжики, когда их ешь они хрустывают. Вкусными получаются маринованные маслята, опята, белые грибы сушат. А затем с ними варят суп, пекут пирожки, жарят.

Ребята, а если мы с вами пойдем в лес, все ли грибы мы будем собирать?

Конечно, нет. Ведь мы уже знаем, что есть грибы съедобные и несъедобные. Мы будем собирать только съедобные. А для этого нужно знать съедобные и отличать их от несъедобных грибов. Вот здесь в ящике у нас есть несъедобные грибы. Вот он пучеглазый мухомор.

Боком сел на косогор

Нам не нужен мухомор

Не пойдем в косогор.

Хоть он и красив, не съедобный. Мухомор приносит пользу им морят мух. Поэтому и название у него мухомор. А еще ребята в лесу растет много поганок. Если у съедобных грибов главный гриб белый, то у поганок – бледная поганка.

Разноцветные поганки

Сами лезут на полянки

Обхожу их ной стороной.

Мне не надо ни одной.

И растут они по всюду, куда не заглянешь. И не прячутся от людей, как съедобные грибы, так и просятся в лукошко. Много мы говорили о грибах, теперь вы уже не возьмете в лукошко несъедобные грибы. А какие вы возьмете? (Ответы детей).

А сейчас я вам расскажу рассказ.

Кочуева Лилия Тагировна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №370, Республика Татарстан г.Казань



наглядный материал: муляжи, карточки с изображением грибов.

Ход занятия

Дети сейчас я загадаю загадку, а вы подумайте, и отгадайте ее:

Стоит Антошка на одной ножке.

Через землю прошел

Красну шапочку нашел (гриб).

Вот мы сегодня с вами поговорим о грибах.

1. Дети какие грибы вы знаете? (ответы детей). Да грибов очень много, но не все грибы съедобные. Есть грибы съедобные и несъедобные.

2. Как по вашему, какие грибы относятся к съедобным? К ним относятся: груздь, подосиновик, рыжики, маслята, белые грибы, боровики, сыроежки, волнушки и т.д.

3. А какие грибы относятся к несъедобным?

Мухомор, поганки, ложные опята,

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/11934.html>

- Кто пришел к нам в детский сад
И с друзьями встрече рад?
- Кто проснулся утром рано,
И умылся сам под краном?
- Кто с игрушками играл,
И на место их убрал?
- Кто сломал

У меня нос – во! Не нос, а насос (чихает)
Что, не боитесь меня?
Правильно, кто умеет веселиться, тот никого не боится!

Кикимора:

- А я тоже люблю веселиться!
Я кикимора лесная,
Я старушка удалая.

Хоть на танцы, хоть на песни,
Веселее будет вместе!

Водяной:

- Триста лет сплеча долой,
В омут танца с головой (поет)

Кикимора:

- Водяной, водяной,
Потанцуй ка ты со мной (поет)

Водяной и Кикимора вместе танцуют.

Золотая рыбка:

- Пойдите, пойдите, дорогие мои!
Надо сначала с ребятами поздороваться!

Водяной:

- Здравствуй, детишки, девчонки и мальчишки!

Кикимора:

- Здравствуй, девчушки, веселушки, хохотушки!

Водяной:

- Здравствуй, мальчишки, озорные шалунишки!

Кикимора:

- Здравствуй, друзья (обращается ко взрослым)

Давно уже мечтаю о встрече с вами я.

Водяной:

- Что-то я не пойму, Кикимора, куда это мы с тобой попали?

Кикимора:

- Не знаю...

Пономарева Ирина Алексеевна

Воспитатель МКДОУ д/с №18
«Ромашка» Волгоградская область,
г.Михайловка



Бал «Золотых рыбок».

Развлечение для средней группы.

Цель:

создать радостное настроение в день рождения группы.

Задачи:

Закрепить знания, полученные на занятиях по развитию речи, музыкальных занятиях;

развивать выразительность речи, память, гармонический слух, двигательную активность, быстроту реакции, эмпатию, отзывчивость;

способствовать повышению уверенности в себе и самостоятельности; воспитывать уважение к внутригрупповым традициям.

Ход развлечения:

Дети заходят под музыку Моцарта (мелодия №9)

Ведущая:

- Собрались мы здесь на бал,
На веселый карнавал.
Вот и встретились мы вместе,
А начнем мы праздник песней.

Дети исполняют песню «Улыбка».

Выход золотой рыбки под музыку.

Золотая рыбка:

-Здравствуй, гости, здравствуйте, дети!

Очень я рада сегодняшней встрече!

К вам из сказки приплыла я,

Там царицею была я.

Сказки Пушкина читали?

Значит, вы меня узнали,

И воскликните с улыбкой:

Дети:

- Здравствуй, Золотая рыбка!

Золотая рыбка:

-Я людям добрым помогаю,

Все желания исполняю.

А что любят наши ребята?

Ну, конечно, играть!

Давайте поиграем в игру

«Это я, это я, это все мои друзья!»

сегодня стул?

На прогулке девочку толкнул?

- Кто пришел сегодня в зал

На веселый карнавал?

Золотая рыбка:

- А что же за праздник у нас сегодня? Кто мне скажет?

1 ребёнок:

- За окном мороз и снег,

А у нас веселье, смех.

Догадайтесь, что у нас?

А у нас, а у нас,

Бал для рыбок здесь сейчас!

Золотая рыбка:

- Правильно в нашем морском царстве бал для золотых рыбок и их друзей. Все ребята нарядились, и в сказочных рыбок превратились.

- Наш праздник продолжается, друзья!

На танец рыбок приглашаю я.

Все, кого музыка зовет,

Становитесь в хоровод.

(Дети исполняют танец «Золотых рыбок» под песню «В замке был веселый бал»)

2 ребенок:

-Два года минуло с тех пор,

Как группу новую для нас открыли.

На день рождения рыбки золотой

Мы всех друзей сегодня пригласили.

Золотая рыбка:

- Наш праздник продолжается.

А разве бал бывает без гостей?

С гостями бал, конечно, веселей.

Так, давайте позовем:

Дети:

- Гости, гости, мы вас ждем!

Звучит музыка (водяного) из мультфильма, заходят водяной и кикимора.

Водяной:

- Я водяной, я водяной, никто не водится со мной (поет)

- Безобразие! Опять без меня праздник устроили!

Что? Думали, не учую?

Использование настольных игр в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога

В работе с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья одним из главных компонентов работы является формирование мотивации к учебной деятельности, поддержание интереса к познавательной деятельности. Для решения поставленной задачи на коррекционно-развивающих занятиях хорошо использовать настольные игры. Во-первых, они привлекают внимание детей своей красочностью и необычной формой проведения занятия. Во-вторых, настольные игры способствуют формированию и развитию у детей

произвольного внимания, они учат соблюдать определенные правила, организовывать собственную деятельность, планировать ее. В ходе игры дети узнают о честности, соблюдении очереди, испытывают чувства победы и поражения. Настольные игры значительно улучшают у детей основные навыки, такие как счет, численная и

количественная оценка, распознавание образов, цветов, номеров, учат терпению, совместной игре в коллективе, помогают развивать моторику. И наконец, процесс изготовления настольной игры не занимает много времени, их можно использовать для закрепления любого материала, подбирая для игры необходимые вам задания, по своему усмотрению вы можете менять сложность игры (легкие «ходилки», «ходилки с переходами» и т.д.), изменять правила игры.

Настольная игра «Волшебное путешествие» готовилась для детей 4-5 лет и направлена на развитие у детей коммуникативной сферы (в частности, невербальных средств общения) и эмоционально-волевой сферы.

Материалы:

игровое поле
карточки с заданиями
кубик и фишки

Подготовка к игре:

Игровое поле можно сделать на формате А4, с помощью компьютера (или в ручную). На игровом поле изображены дорожка из кружочков четырех цветов (красный, желтый, зеленый, синий) и кружок с буквой «А»

Игровые карточки. Каждому цвету кружочка соответствует задания определенного типа:

«Красный» — «Театр». В эту категорию входят задания, в которых ребенку необходимо с помощью мимики и жестов что-нибудь изобразить.

«Желтый» — «Добрые слова». В эту категорию входят задания, в которых ребенку необходимо либо что-то сказать участникам игры, либо что-то сделать.



«Зеленый» — «Продолжи фразу». В эту категорию входят задания, в которых ребенку необходимо продолжить фразу.

«Синий» — «Физкультура». В эту категорию входят задания, в которых ребенок должен выполнить какое-либо действие.

«Кружок «А»» — сектор «Аплодисменты». Ребенок, которому выпадает этот сектор, встает в круг, а остальные участники громко ему хлопают.

Заранее подготавливаются карточки каждой категории. Желательно чтобы они были написаны на цветной бумаге, для того чтобы детям было легче ориентироваться.

Пример заданий:

«Театр»

Изобрази с помощью мимики и жестов злого волка;

Изобрази любое транспортное средство (самолет, поезд, машина и

т.д.)

Изобрази испуганного зайчика, который убегает от лисы

Загадай любое животное. Изобрази его так, чтобы другие ребята отгадали кто это.

«Добрые слова»

Скажи комплимент (доброе слово) каждому участнику игры

Сказать всем участникам «Я рад (а) вас всех видеть!»

Пожми руку каждому из участников игры

Соседу справа, сказать «Ты мой друг, потому что...»

Погладь по голове каждого из участника игры

«Продолжи фразу»

«Я похож на (животное), потому что...»

«Я хороший мальчик (девочка), потому что...»

«Мне нравится, когда...»

«Физкультура»

Придумай какое-нибудь движение, а участники игры должны за тобой его повторить

Встать на стульчик и громко сказать «Я самый смелый!»

Попрыгать на одной ножке 10 раз
Сыграть с любым из участников в «Ладушки»

Правила игры:

Каждый участник выбирает себе фишку определенного цвета. Участники бросают кубик, передвигают свои фишки по кружочкам в соответствии с выпавшими очками. Ребенок смотрит на цвет кружочка, на котором оказалась его фишка, вытаскивает карточку из колоды, соответствующего цвета. Взрослый зачитывает задание ребенку (в зависимости от задания либо вслух, либо на ушко ребенку) и ребенок выполняет задание.

Марко Надежда Тарасовна

Педагог-психолог, ГБОУ ДО ЦПМСС «Живые потоки» Москва

Ход игры –эксперимента.

Воспитатель обращает внимание малышей на глубокий тазик на столе.

Предложить детям заглянуть в тазик:

- Что в тазике?

Если малыши не знают, представить: «Гречневая крупа или гречка».

- А знаете, почему она к нам в гости пришла?... Поиграть с вами хочет!

- Как поиграть?

- А вот смотрите! – и воспитатель опускает руки в крупу и шевелит пальцами.

- Где мои руки?

- Спрятались!

- Давай, Макар, и твои ручки спрячем. Пошевели пальчиками – так приятно! А теперь потри ладошкой о ладошку – немного колется, да?

Потом предложить повторить это ещё 3-4детям, закрепляя соответствующие понятия.

- Гречневая крупа приготовила вам сюрприз! Закройте глаза! – Нужно быстро закопать в крупе мелкие игрушки.

- Открывайте глаза! Новая игра «Найди игрушку!»

Предложить малышам по очереди найти в крупе по одной игрушке, складывая их на поднос. В ходе игры уточнять количество игрушек у каждого ребёнка и, в итоге, всех на подносе: одна – много.

Завершить игру-эксперимент выводом:

- С гречневой крупой можно поиграть, а потом сварить из неё вкусную кашу!

Вот какая она полезная!

Предложить малышам вспомнить и назвать понятия, связанные с действиями с крупой.

Фадеева Людмила Алексеевна

воспитатель высшей квалификационной категории МДОУ Центр развития ребёнка детский сад №15 «Орлёнок» пос.Сергиевский, Московская область

Игра-эксперимент с крупой «Прячем ручки»

Цель: знакомство малышей 2-3лет с гречневой крупой. Закрепление понятий: глубоко, один — много, спрятаться, пошевелить, колется, закопать, найти.

Материал: глубокий тазик с гречневой крупой, мелкие игрушки.



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/12259.html>

КОНСПЕКТ НОД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПТИЧКА-НЕВЕЛИЧКА»

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – РИСОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫМИ СПОСОБАМИ.

Задачи:

Продолжать учить детей рисовать нетрадиционными способами (в данном случае ладошкой).

Совершенствовать умение подрисовывать к основной части мелкие детали (голова).

Продолжать учить детей раскрашивать, не заходя за контур предмета. Развивать воображение.

Воспитывать аккуратность в работе при рисовании нетрадиционными способами.

Материал и оборудование:

Демонстрационный: игрушка – птичка, образец формата А3.

Раздаточный: альбомные листы формата А4, цветные карандаши: коричневый, красный, черный.

Предварительная работа: беседы об осени, отлете птиц в теплые края; разучивание стихотворений на осеннюю тематику, про птиц; рассматривание птиц на НОД по ознакомлению с окружающим и на прогулке.

Ход НОД.

Установка на НОД. Образец рисунка закрыт.

Создание игровой мотивации, беседа.

Воспитатель.

- Дети, сегодня я шла в садик и услышала, что на веточке кто-то жалобно чирикает. Эта была птичка (показывает макет маленькой птички на уровне глаз детей). Она мне рассказала, что все ее друзья-птички улетели в теплые края. С весны до осени они резвились и играли. Но вот наступила осень, и птички улетели. И теперь она здесь скучает и ждет с нетерпением возвращения своих друзей.

Мне очень жаль стало птичку и я пригласила ее к нам в садик, чтобы она не скучала.

- Послушай, птичка, стихотворения, которые знают дети (1-2 ребенка рассказывают небольшие стихотворения, разученные ранее).

- А пока твои друзья не прилетели,

мы поможем тебе: нарисует птичек.

Дети садятся за столы.

Воспитатель показывает образец.

- Посмотрите, пожалуйста, на образец (на уровне глаз детей). Скажите, что есть у птички? (Туловище, голова, хвост, крылья, на голове – клюв и глаза) (Образец нарисован традиционным способом).

- Какой формы голова у птицы? (Круглая) Какого цвета? (Коричневого).

- Давайте нарисует круг в воздухе.

- Но сегодня мы с вами будем рисовать необычную птичку.

- Как вы думаете, чем я нарисовала туловище птички? (Ладонкой). – Какого цвета?

Воспитатель показывает приемы рисования.

- Сначала я буду рисовать туловище птички, обводя свою ладошку. Кладу свою ладошку на лист, пальчики смотрят не вверх, а в сторону, и начинаю ее обводить коричневым карандашом. Закрашиваю аккуратно, сверху — вниз или слева — направо, не заходя за линию.

- Затем я буду рисовать голову птички. Напомните какой формы голова? Рисую круг слитным безотрывным движением. Закрашиваю.

- Далее нарисую птичке клюв красным карандашом, глаз – черным.

Пальчиковая гимнастика.

Птичку рисовать собрались (сгибаем пальцы обеих рук)

Ждет работа впереди (круговые движения)

Наши руки, просыпайтесь (смахи-ваем капли)

Ты, рука, и ты, рука, не подведи!!! (грозят пальцем + руки в замок)

-Приступаем к работе. Воспитатель следит за посадкой детей.

Самостоятельная работа детей. Индивидуальная работа.

ИЗО ДЕТЯМ

Дети нарисовали и заштриховали туловище и голову птички.

Физкультминутка.

- Дети, а сейчас мы с вами и нашей гостьей поиграем. Подойдите все ко мне. (Дети собираются на ковре). Мы превратимся в птичек, для этого дунем на наши ладошки, и они превратятся в крылья.

- Птички летают, машут крыльями (бег врассыпную), птички присели, клюют зернышки.

- Теперь снова дунем на ладошки. И продолжим рисовать.

Дети садятся на свои места, обратить внимание на посадку.

- А сейчас нарисует птичкам глазки и клюв.

-Уберите, пожалуйста, за собой свое рабочее место, поставьте карандаши в подставку.

Анализ детских работ.

- Вот мы и нарисовали тебе, птичка, друзей. Возьмите свои работы и положите на этот стол. (Рассмотреть и похвалить всех детей).

Ерошкина Наталья Евгеньевна

Воспитатель МБДОУ № 137 - детский сад комбинированного вида г. Тула



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/12400.html>

Комплексное открытое занятие: «Не обижайте муравья!»

Подготовительная группа (Экология + изо)

Экология:

Цель:

закрепить знания детей о насекомых;
воспитывать интерес к насекомым;
желание узнать о них что-то новое;
воспитывать доброту и любовь к природе

Рисование:

Цель:

учить рисовать муравья, исполь-

(Звучит фонограмма «Звуки леса». Под музыку воспитатель проводит детей на «лесную полянку»).

В: Откройте глазки и посмотрите, где же мы с вами очутились?

Дети: В лесу.

В: Правильно ребята, в лесу на полянке.

Мы к лесной полянке вышли,

Поднимая ноги выше,

Через кусты и кочки,

Через ветви и пенечки.

В: А кого же мы тут можем встретить?

Дети: Зверей

В: Но звери чаще всего боятся человека. Заяц трусливый, олень осторожный, волк

тоже обойдет человека стороной, птицы разлетятся, если увидят на полянке столько детей. Чаще всего птицы боятся очень осторожны. Ребята, в лесу есть такие жители, которые нас не испугаются, будут сидеть рядышком. Их очень много они повсюду: и на деревьях, и на цветах, и на земле, и в воздухе. Кто

это? Вы догадались?

Дети: Насекомые.

В: Правильно. А сейчас мы с вами прогуляемся по полянке и поиграем в игру «Угадайку».

1. Спинка в веснушках

«Ах, как не ловко!»

И покраснела ... (божья коровка)

- Ребята, а как передвигается божья коровка? (Летает).

2. Не жужжу, когда сижу,

Не жужжу, когда хожу,

Не жужжу, когда тружусь,

А жужжу, когда кружусь! (Жук).

- А как передвигается жук? (Он летает).

3. На лугу живет скрипач,

Носит фрак и ходит вскачь. (Кузнечик).

- А как же передвигается кузнечик? (Прыгает).

4. Домовитая хозяйка

Полетела над лужайкой,

Похлопочет над цветком,

Он поделится медком. (Пчела).

- А как передвигается пчела? (Она летает).

5. На поляне возле елок

Дом построен из иголок.

За травой не виден он,

А жильцов в нем миллион. (Муравейник с муравьями).

- Кто это?

Дети: Муравьи.

В: А как они передвигаются?

Дети: Они бегают.

В: Правильно, ребята. Ой, посмотрите, мы с вами незаметно пришли в лесную школу. А кто же это сидит на дереве?

Дети: Филин.

В: Это лесной учитель. Ему очень много лет, поэтому он очень умный и мудрый. Давайте мы с вами покажем Филину, что мы тоже очень умные детки.

В: — Ребята, посмотрите, что это на наборном полотне? (Картинки с насекомыми).

Посмотрите внимательно на картинки и скажите, что общего у этих насекомых?

Дети: Тело насекомых состоит из члеников, у них 6 ног, есть крылья, голова и усики.

В: — Молодцы, насекомые отличаются друг от друга по величине, форме тела и цвету. Филин приготовил вам интересное задание.

Нужно правильно собрать насекомое.

(В конверте части тела насекомого. Дети на фланелеграфе собирают бабочку, муху, божью коровку. За правильно выполненное задание, ребенок получает от филина шляпу ученого).

В: — Ребята, а вы знаете, ведь насекомые самые древнейшие обитатели нашей планеты. А как вы думаете, только ли на земле обитают насекомые? Они обитают не только на земле, они прекрасно себя чувствуют и в воде, и под землей, и в воздухе.

В: — Давайте с вами вспомним, как передвигаются насекомые. Я вам буду называть насекомое, а вы будете говорить, как оно передвигается. (Стрекоза ..., кузнечик ..., бабочка, муха ..., улитка ... Самым активным вручаем шляпу.)

Абаленцева Наталья Ивановна

Воспитатель МБДОУ Ерзовский детский сад р.п. Ерзовка, Городищенский район, Волгоградская область



зую технику рисования на стекле;

учить рисовать штампом. совершенствовать умение работать в данной технике Развить интерес к результату своей работы, удовлетворить потребность детей в самовыражении. Развить мелкую моторику пальцев рук, память рук, воображение, логическое мышление

Оборудование: фонограмма «Звуки леса», стекло, баночки с живыми муравьями, лупы на каждого ребенка, картофель для штампа, гуашь, кисточки, макет муравейника, пластмассовые фигурки насекомых, макет леса.

Ход занятия.

В: Ребята, сегодня у нас необычное занятие. Я предлагаю вам отправиться в путешествие. Посмотрите, как ярко сегодня светит солнышко. Вы хотите попутешествовать? Тогда возьмемся за руки, закроем глаза и произнесем волшебные слова: «Ярко солнышко свети, в путешествие води».

Конспект НОД по познавательному развитию «АЙБОЛИТ В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»

ПОЗНАНИЕ

(средняя группа)

Ход занятия.

Большой зал, дерево, Под ним Доктор Айболит, возле него его любимые звери, он их слушает.

Доктор Айболит
Добрый Доктор Айболит
Он под деревом сидит.

В зал под эти слова входят дети с воспитателем.

Воспитатель: Ребята, вы знаете, что делает доктор Айболит. (Ответы детей)

Давайте подойдём к доктору ближе и поздороваемся.

Доктор Айболит: Здравствуйте ребята! Вы пришли ко мне в гости или кто-то заболел?

(Ответы детей)

Ой, кто это там так громко кричит? (В зал вбегает Незнайка и громко кричит)

Незнайка:

Доктор, доктор помоги,
голова, живот болит,
рук и ног не подниму,
что случилось не пойму.

Доктор Айболит: Да ты что, как это может все сразу заболеть?

А ну ка расскажи, что ты делал, чтобы не болеть?

Незнайка: Ничего?

Доктор Айболит: Ну, теперь мне все ясно.

Незнайка: И что же я должен делать, чтобы быть здоровым?

Доктор Айболит: Видишь, умнея сегодня в гостях ребята из детского сада, давай-ка, мы у них спросим.

Дети, Встал утром Незнайка с кровати и решил с этого дня делать все, чтобы

быть здоровым. Давайте подсказжем, с чего же он должен начать свой день?

(ответы детей)

Незнайка: А вы можете меня научить делать зарядку?

Воспитатель: Ребята, занимайте каждый свой домик и покажем Незнайке, как мы каждое утро начинаем с гимнастики.

Нас не надо вам лечить,
Добрый доктор Айболит.
Будем бегать и шагать,
Будем силы набирать.
Не болят у нас животики,
Как у бедных бегемотов.
К солнцу руки мы потянем,
А потом к траве присядем.
Как орлы парим, летим,
Во все стороны глядим.
Где же Африка-страна?
Может, помощь там нужна?
Вместе с Читой мы покачаем,
Как весёлый звонкий мячик.
Скок-по скок, скок-по скок,
Не цепляйся за сучок.
Дружно к бедным страусам
По траве пройдут ребята.
Ноги будут поднимать,
По густой траве шагать.

Здоровье в порядке, спасибо за-рядке.

Ну что, Незнайка, научился?

Незнайка: Да, теперь я точно буду здоров, побегу скорее играть.

Доктор Айболит: Не торопись Незнайка, этого мало, чтобы быть здоровым. А знаешь ли ты, что надо делать сразу после зарядки?

Незнайка: Конечно, играть.

Воспитатель: А вот ребята знают. (Ответы детей)

Проводится беседа о личной гигиене, умывание, чистка зубов, причёсывание волос. В итоге дети рассказывают стихотворение.

Надо, надо умываться

По утрам и вечерам,

А не чистым Трубочистам

Стыд и срам! Стыд и срам!

Да здоровствует мыло душистое,

И полотенце пушистое,

И зубной порошок,

И густой гребешок!

Давайте же мыться, плескаться,

Купаться, нырять, кувыркаться

В ушате, в корыте, в лохани

В реке, в ручейке, в океане,

И в ванне, и в бане,

Всегда и везде
Вечная слава воде!

Незнайка: А это ещё зачем, мыть руки лицо, да ещё и зубы чистить?

Доктор Айболит: Незнайка, ты очень мало читаешь книг, поэтому ничего не знаешь. Вот послушай, что знают ребята.

(Воспитатель проводит беседу о микробах)

А ещё очень важно правильно питаться, кушать полезные продукты.

Незнайка: Ребята, а вы знаете полезные продукты?

Воспитатель: Конечно, наши дети знают и сейчас тебе расскажут. (Проводится игра. Набор картинок, дети выбирают картинку и говорят полезный ли это продукт и почему).

Доктор Айболит: А я сейчас проверю, как вы это всё запомнили. (Предлагается игра назови лишнее).

Незнайка: Значит, чтобы быть здоровым надо:

Делать зарядку.

Умываться.

Есть полезные продукты.

Воспитатель: А ещё, наши ребята занимаются физкультурой и много знают о спорте.



Незнайка, ты хочешь узнать о спортивныхменах?

Гежина Анна Анатольевна

Воспитатель МАДОУ ЦРР детский сад №31 село Медвежье Озера Щелковский район Московская область

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/12404.html>

Занятие по экологии во второй младшей группе

1. Организационный момент

Задачи

1. создание благоприятной эмоциональной обстановки и настроения,
2. привлечение внимания воспитанников к предстоящей деятельности.

Образовательная область
Социализация

Материалы и оборудование
Сюрпризная коробочка, игрушки рыбки

Действие педагога

Дети посмотрите пожалуйста какая у меня есть игрушка. Как вы думаете кто это?

- Правильно – это рыбка.

- Ребята что у нее есть?

- Правильно голова, глаза, рот, хвост.

- Хвост помогает ей плавать.

- Может ли плавать игрушечная рыбка?

Воспитатель опускает ее в воду, обращает внимание на то, что она не двигается.

- Это игрушечная рыбка, она сама плавать не может, с ней можно поиграть.

- Я сейчас приглашу вас посмотреть, как плавает настоящая рыбка, как виляет хвостиком. Но вначале запомните: нельзя стучать по стеклу - рыбка пугается, нельзя ловить рыбку, она должна находиться в воде, без воды она может погибнуть, на нее можно смотреть, ею можно любоваться.

Действие детей

- Это рыбка.

- голова, рот, хвост.

- нет игрушечная рыбка не может плавать.

2. Основная часть

Задачи

Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбках.

2. познакомить с некоторыми особенностями их поведения.

Образовательная область
познавательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, социализация.

Действие педагога

- Дети давайте с вами сядем вокруг стола, на котором стоит аквариум с водой, рыбками.

- Наблюдайте за рыбкой и негромко рассказывайте, что вы заметили (рыбка плавает, махнула хвостиком, раскрыла рот, смотрит, заплывла за камень).

- Покажите ручками, как плавает рыбка.

Рыбка плавает по дну, не поймаешь не одну.

- Полюбуйтесь, как красиво она плавает, легко, плавно.

- Что помогает ей плыть? (хвостик, плавники и глазки). Глазками она видит куда можно плыть.

- А, чтобы рыбкам жилось хорошо, чтобы они не болели, им нужен корм, их надо кормить.

(Дети рассматривают корм).

- Я насыпаю корм в аквариум, а вы наблюдайте, что будет делать рыбка:

- посмотрите, чем едят рыбки? (ртом)

- Какой у нее рот? (маленький)

- как она захватывает корм? (подплывает к поверхности воды, открывает рот и заглатывает корм)

- Можно взять живую рыбку в руки и поиграть с ней? (Рыбка без воды может задохнуться, погибнуть).

Действие детей

Дети садятся за стол, рассматривают рыбку, показывают руками как рыбка плавает, отвечают на вопросы воспитателя.

3. Физкультминутка

Задачи

Продолжать учить детей повторять движения по тексту

Действие педагога

- Дети давайте встанем с вами воз-

ле стола и проведем физкультминутку. Слушайте меня внимательно и повторяйте за мной:

Рыбки весело плескались

В чистой свеженькой воде.

То согнутся, разогнутся.

То зароятся в песке.

Приседаем столько раз

Сколько рыбок здесь у нас.

Сколько чаек у нас

Столько мы подпрыгнем раз.

Действие детей

Повторяют за воспитателем.

3. Заключительный этап

Задачи

Закрепить то что проходили на занятии.

Образовательная область
продуктивная

Действие педагога

- Дети какие мы вы молодцы. Вы сегодня много чего нового узнали. Вы себя вели хорошо, слушали воспитателя. Молодцы!

Семенова Мария Викторовна

Воспитатель, МБДОУ №102 г.Тула



Формы организации образовательной деятельности в режимные моменты в младшей и средней групп по теме «Посуда»

Физическое развитие

Физическая культура

Двигательная
Игровая
Коммуникативная
Познавательно-исследовательская
Музыкальная
Культурно- досуговая

Подвижные игры
Игра с мячом «Чайная, столовая, кухонная посуда»
Утренняя гимнастика
Гимнастика после сна (пробуждающая)
Физминутка
Пальчиковые игры
«Здоровье»

Познавательно-исследовательская

Коммуникативная
Двигательная
Культурно-досуговая
Беседы «Культура поведения за столом»
Ситуативный разговор «Зачем мыть посуду?»
Дыхательная гимнастика
Игры и упражнения на коррекцию осанки,
плоскостопия «Пронеси тарелочку и не разбей» «Кувшинчик»

Познавательно-речевое

«Познание»
Познавательно-исследовательская
Коммуникативная
Игровая
Продуктивная
Музыкально-художественная
Конструктивная
Беседы «Что такое посуда?», «Как бывает посуда» «Как вести себя за столом» «Назначение посуды»
Наблюдения «Няня накрывает на стол»
Целевые тематические прогулки «В магазин посуды»
Экскурсии на кухню детского сада
Исследовательская деятельность «Как звучит посуда», «Тонет, не тонет» «Прозрачный, не прозрачный»
Рассматривание и составление

рассказа по картине «Повар».

Дидактические игры «Назови одним словом», «Разложи по полочкам», «Чудесный мешочек» «Что забыл нарисовать художник», «Ошибки художника», «Четвертый лишний», «Что изменилось» «Найди пару», «Собери целое из частей»

Конструктивные игры «Буфет для посуды»

Викторины «Такая разная посуда»

Составление схем последовательности сервировки стола, заваривание чая.

Использование мультимедийных средств, слайдовых презентаций «Посуда чайная, столовая, кухонная»

Коммуникация

Познавательно-исследовательская
Коммуникативная
Игровая
Продуктивная
Музыкально-художественная
Конструктивная
Трудовая
Разыгрывание игровых ситуаций «К нам гости пришли».

Игры и игровые ситуации на взаимодействие «Подайте, пожалуйста, соль...»

Составление коллективного рассказа «Мы купили в магазине...»

Театрализованные постановки «Муха-Цокотуха именинница»

Драматизации «Три медведя»

Разучивание стихов, скороговорок, чистоговорок;

Отгадывание и составление загадок про посуду

Рассматривание иллюстраций по теме в книжном уголке

Артикуляционная гимнастика «Ковшик», «Чаепитие», «Чайник закипел»

Пальчиковая гимнастика

Тренинги речевых этикетных форм?

Игры на развитие фонематического слуха «Найди звук»

«Чтение художественной литературы»

Коммуникативная

Познавательно-исследовательская

Игровая

Чтение художественной и познавательной

Литературы; К.И. Чуковский «Федорино горе», Л.Лихачева «Уроки этикета». Братья Гримм «Горшочек каши», Русские народные сказки: «Лиса и журавль», «Лиса и кувшин». Рассказы

ПЛАНЫ

Н.Носов «Мишкина каша». В. Осеева «Почему?» Стихотворения: Е. Николаева «Я сейчас готовить буду», И. Бель «Вилка с ложкой поругались», Д. Хармс «Иван Иванович самовар»

Заучивание стихов С. Буслова «Я с посудой осторожна», Л. Алейникова «Я посуду мыла», Т. Наумова «Чтобы поставить микробам преграду»

Подбор загадок, пословиц, поговорок

Сюжетно-ролевые игры по мотивам

художественных произведений «В гостях у Федоры»

Социально-личностное

«Социализация»

Игровая

Коммуникативная

Познавательно-исследовательская

Продуктивная

Трудовая

Социо-игровые подходы к организации

образовательной деятельности;

Сюжетно-ролевые игры; «Накроем на стол», «Готовим обед», «Угощаем гостей».

Напоминания во время проведения режимных процессов;

«Безопасность»

Игровая

Коммуникативная

Познавательно-исследовательская

Смирнова Анна Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад компенсирующего вида №110 г.Братск, Иркутская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/plany/11715.html>

Конспект организации совместной трудовой деятельности с детьми средней группы «Ох, ох. ох, ох дети сеяли горох»

Программное содержание:
Развивать интерес к трудовой деятельности.

Учить самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с посадкой гороха и следовать инструкции взрослого согласно алгоритма;

Формировать элементарные исследовательские навыки;

Закреплять навыки счета и сравнения двух множеств;

палочки, миски с бобами и горохом, изготовленные заранее «горошинки» из бумаги; клей, бумага с изображенными стручками; игрушки-петушки, картинки с изображением петушка.

Ход: Воспитатель ходит по группе и что-то ищет.

Затем обращается то к одним, то к другим детям: «Петушка не видели? Да где же он спрятался? Поможете мне его найти?»

- Давайте договоримся: чтобы не спугнуть петушка, кто его увидит, бегите ко мне и шепните на ушко, где вы его нашли.

Дети ищут петухов, спрятавшихся в группе (игрушки и на картинах).

- Спасибо вам, помогли найти всех петушков.

Давайте покажем, какие они. Дети вместе с воспитателем выполняют движения, сопрово-

ждая их словами.

Ах, красавец петушок
Золотистый гребешок
Очень гордая походка,
А под носом-то борода.
Рано утром он встает
Голосисто так поет
Ку-ка-ре-ку, хватит спать
Всем давно пора вставать.

- А кто видел настоящего, живого петуха? Какой он? Какую песенку он по утрам поет? Спойте, как петух, громко, а теперь тихо. Кто-то видел петушка, кто-то нет, но откуда вы знаете так много про него? (Из сказок, из рассказов взрослых и т. д.) Какие сказки о петушке вы знаете?

- Помните, чем лисичка выманивала петушка из дома и пела песенку? «Петушок, петушок, золотой гребешок! Выгляни в окошко, дам тебе горошку».

- В сказке «Петушок и бобовое зернышко» петушок подавился бобовым зернышком, почему? (ответы детей).

- Да, бобовое зернышко оказалось очень крупным и застряло в горлышке, да он еще и поторопился. А что бы вы дали петушку поклевать, чтобы он не подавился? (Выслушиваю мнения детей).

Вот здесь, на столе в мисочках у нас бобы и горох, но все перепутано. Может мы их переберем? В какую мисочку мы будем складывать бобы, а в какую горох? После того как дети разложат бобы и горох отдельно, предлагаю посчитать девочкам горошины, а мальчикам бобы и сравнить количество.

Возьмите в пальчики бобовое зернышко и горошину, скажите, что вы чувствуете? Какой горох? (твердый, ровный, зеленый, желтый, круглый, мелкий). А бобовое зернышко, какое? (гладкое, твердое, фиолетовое, овальное, крупное).

- Для петушка что посадим, бобы, или горох? Почему? (безопаснее). Вот этот горох будем сейчас сажать, или тот который вчера замочили?

- Посмотрим, что стало с нашим горохом, который мы замочили в воде.

Дети с воспитателем рассматривают проросший горох на тарелочках.

- Чем он отличается от горошин, которые вы в руках держали? (горошинки набухли, из каждой горошинки показался беленький росток). Если его посадить в землю, что вырастет? Будем сажать? Расскажите, что будем делать сначала, что потом.

Приглашаю детей подойти к ящикам с землей.

- Самое главное посадить горошину правильно и с любовью, тогда и вырастет все очень быстро.

Смирнова Анна Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад компенсирующего вида №110 г.Братск, Иркутская область

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/11685.html>

Воспитание детей, формирование личности ребенка с первых лет его жизни — основная обязанность родителей.

Цикл совместной деятельности взрослых и детей «Творческая мастерская» предназначен для воспитателей детских дошкольных учреждений для развития стратегий взаимодействия всех участников образовательного процесса, развития партнерства и сотрудничества между детским садом и родителями в рамках образовательного учреждения.

Знание теоретических основ технологий ТРИЗ-РТВ предложенной как «инструмент» для воспитания в педагогике А.М. Страунинг, (Теория Решения Изобретательских Задач — основателем является Г.С. Альтшуллер, РТВ — Развитие Творческого Воображения) позволяет уделять достаточное внимание развитию творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи): учить детей рассуждать, творчески мыслить, самостоятельно находить ответы на возникающие вопросы, предоставляя детям возможность выбора разнообразных способов выполнения творческих работ, способствовать творческому самовыражению, тем самым создавать ситуацию успеха для каждого ребенка.

Данный цикл поможет:

Педагогам: привлечь родителей к совместной деятельности со своим ребенком, наладить сотрудничество в процессе воспитания и обучения детей, в целях обеспечения целостности педагогического воздействия, направленного на совместное воспитание и развитие ребенка, повышение педагогической компетентности родителей.

Родителям: увидеть мир с позиции ребенка, установить доверительные отношения с ним, учитывать его точку зрения, участвовать в его делах, радостях, горестях, создавать эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома. Развивать навыки сотрудничества с педагогами, осознать свою роль в процессе развития и воспита-

ния ребенка, в развитии творческих способностей детей.

Детям: увидеть в педагогах и родителях партнеров, людей, готовых оказать ему личную поддержку и прийти на помощь, стать самостоятельными. Учиться навыкам сотрудничества со взрослыми и со сверстниками.

Цель цикла:

Организовать совместную деятельность детей и родителей.

Формировать у родителей желание и умение поддерживать ребенка в процессе воспитания и обучения, развития познавательных процессов и интересов. Способствовать формированию у детей художественно-творческих способностей, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, художественно-творческой деятельности.

Закреплять у детей умение применять знания, умения, навыки, приобретенные в процессе непосредственной образовательной деятельности.

Развивать эмоционально-волевую сферу детей.

Воспитывать у детей стремление действовать согласованно: обратиться за помощью к родителям, принимать их помощь, добиваться результата в совместной деятельности, преодолевать возникающие трудности.

Цикл совместной деятельности взрослых и детей включает следующие темы:

- «Путешествие в «Чудо-страну»;
- «Осенний вернисаж»;
- «Играем, развиваем речь»;
- «Мир наших интересов»;
- «Чудесный букет».

Путешествие в «Чудо-страну»

Цель:

развивать навыки совместной игры, формировать коммуникативную культуру детей: желание и умение общаться в игре со сверстниками и взрослыми, создавать теплую дружескую атмосферу, воспитывать дружеские взаимоотношения.

Словарная работа:

«Чудо-страна», путешествие, лже-загадки, мастерская, недорисованный, оркестр, волшебный, воздушный.

Коррекционная работа:

развивать: познавательные процессы — любознательность, интерес к игре; эмоционально-волевую сферу — выдержку, произвольное внимание.

Предварительная работа:

знакомство детей с дидактическими играми: «Волшебные очки», «Положи на место», «Мастерская по ремонту», «Мастерская недорисованных предметов», «Волшебные спички», «Воздушный хоккей».

Оборудование:

дидактические игры: «Волшебные очки», «Положи на место», «Мастерская по ремонту», «Мастерская недорисованных предметов», «Волшебные спички», «Воздушный хоккей», листы бумаги по количеству детей, с нарисованными свечкой цифрами, геометрическими фигурами; аудиозапись русской народной музыки;

Шакирова Наиля Мударисовна

воспитатель высшей квалификационной категории, МБДОУ детский сад комбинированного вида «Колокольчик» г. Ноябрьск



Лексическое занятие «Посуда»

Цель: Развитие лексико-грамматической категории на материале лексической темы «Посуда»

Задачи:

Обогащать словарь детей существительными, прилагательными, глаголами по лексической теме «Посуда»

Расширять экспрессивную речь детей словами антонимами.

Совершенствовать у детей навык составления предложений.

Упражнять детей в образовании от носительных прилагательных.

Развивать зрительный гнозис, речевое внимание, тонкую и общую моторику, память, мышление.

Формировать у детей ориентировку на плоскости.

Воспитывать навыки сотрудничества, взаимодействия на занятии.

Оборудование: мяч, картинки (чайник, сахарница, кастрюля, сковорода), 2 мольберта, заготовки кухонного шкафа, контурные изображения посуды небольшого размера, счетные палочки, музыка, презентация с картинками.

Музыкальный зал украшен в старинном стиле. Посреди зала стоит стол с посудой. Детей приводит воспитатель. К ним выходит хозяйка и встречает гостей. (звучит музыка)

Хозяйка. Здравствуйте гости дорогие!

Маленькие и большие. В гости вас давно ждала.

Чисто дом свой убрала.

Проходите в дом садитесь

И друг-другу улыбнитесь.

Горница моя большая

Да красивая какая!

Сколько ребят ко мне в гости пришло! Да все вы румяные, да ладные, да красивые!

А сейчас вы не зевайте мои загадки отгадайте.

Дети садятся на стулья

На железный блин похожа, все пожарить я могу

Чтоб хозяйке не обжечься,

Руку я ей подаю... (сковорода)

Делают во мне салат

Овощами я богат

Всех тарелок больше я

Салат любит вся семья... (салатник)

В столовом сервизе

Нет толще меня

Суп, щи и борщи

Заливаю в себя..... (супница)

Наколоть ей очень просто

Мясо и котлеты

Макароны накрутить Справиться с омлетом... (вилка)

Не держу в себе воды

Дырки у меня внутри

Я умею промывать

Воду в дырки пропускать. (дуршлак)

В моем доме очень много посуды.

Ребята, а вы знаете, в какой посуде готовят еду?

Дети: кастрюля, сковорода, ковшик, дуршлак, половник, терка, миска, скалка. Это посуда-кухонная. Еду готовят на кухне и посуда, которая нужна для приготовления еды называется-кухонная

Какая посуда нам понадобится, чтобы угостить гостей чаем? Чашка, блюдце, чайная ложечка, сахарница, сухарница, конфетница-это посуда чайная.

Как называется посуда, из которой мы едим? (тарелка глубокая, мелкая, нож, вилка, ложка). Посуда которая нам понадобится для обеда, называется столовая

Посуду изготавливают из разных материалов: из стекла-стеклянная, из фарфора-фарфоровая, из дерева-деревянная, из железа-железная, из пластмассы-пластмассовая, из глины-глиняная, из чугуна-чугунная

Есть веселая игра называется она «Ушки на макушке»

Встаньте врассыпную, как горошинки.

Я буду вам говорить разные слова, когда вы услышите слово обозначающее чайную посуду изобразите мне чайник. Левую руку поставьте на пояс, это будет ручка, а из правой сделайте носик. (звучит фоновая музыка)

Слова: сито, стакан, супница, сахарница, масленка, конфетница, доска, дуршлак, терка, чайная ложечка, солонка, чайник, скалка, сухарница, фужер, салфетки, чашка, миска, блюд-

ПОЗНАНИЕ

це, кофейник, селедочница, чашка, перечница, салатница, бокал,

Садятся на стульчики. Выставляет-ся мольберт с картинками

Ой, вы мои хорошие! Ой, вы мои пригожие! Подберите мне слова действия к предметам.

Что люди делают с этой посудой?

Логопед выставляет на мольберт картинки с изображением посуды.

а) Чайник — ставят, наливают, выливают, доливают, моют, сушат, вытирают, чистят.

б) Сахарница — кладут, высыпают, берут, насыпают, рассыпают.

в) Кастрюля — закрывают, ставят, чистят, наливают и т.д.

д) Сковорода-нагревают, жарят, моют, покупают, убирают

Снова нас зовет игра

Поиграем детвора!

3. Игра «Наоборот» (звучит фоно-



вая музыка)

Я предлагаю вам сыграть в хорошо знакомую вам игру «Скажи наоборот».

Я говорю слово, а вы подбираете слово «наоборот»

Острый ножик — тупой ножик

Чистая посуда — грязная посуда

Черная кастрюля — белая кастрюля

Маленькая миска — большая миска

Высокий кувшин — низкий кувшин

Дорогой сервиз — дешевый сервиз

Новая ложка — старая ложка

Закрыли кастрюлю — открыли кастрюлю

Шилова Ольга Владимировна

Учитель-логопед ГБОУСОШ

№64 г.Москва

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/12406.html>

Интегрированное занятия по развитию лексико-грамматической стороны речи в средней группе «Исследуя своё тело»

Лексическая тема:

«Части лица и тела. Средство личной гигиены»

с использованием речедвигательных игр, упражнений и компьютерных технологий

Цель:

Создание условий, обеспечивающих овладение ребёнком нормами устной речи, способствующих развитию коммуникативных способностей ребёнка в соответствии с возрастными возможностями.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: уточнять, расширять и активизировать словарь по теме.

учить правильно, использовать существительные в форме т.п. и п.п. ед. и мн. ч.

Коррекционно-развивающие:

развивать слуховое и зрительное внимание, память и мелкую моторику.

закреплять навыки противопоставления большого пальца остальным, помогать запоминать названия пальцев.

обогащать чувственный опыт ребёнка посредством развития слухового, зрительного, вкусового, обонятельного анализаторов.

учить ориентироваться в пространстве относительно своего тела.

упражнять в понимании и выполнении 2-ступенчатой инструкции.

Воспитательные:

прививать культурно-гигиенические навыки.

воспитывать навыки организованного поведения.

воспитывать эмоционально-радостное отношение к играм.

Материал к коррекционно – развивающей деятельности:

ИКТ;

целлофановый пакет, бумага, (для слухового анализатора);

апельсин, огурец, (для обоняния);

яблоко, банан (для вкусового анализатора);

маски для глаз.

Ход занятия

I. Орг. момент. Приветствие.
Станем рядышком, по кругу,
Скажем «Здравствуйте!» друг другу.

Нам здороваться ни лень:
Всем «Привет!» и «Добрый день!»;
Если каждый улыбнётся –
Утро доброе начнётся –
ДОБРОЕ УТРО, РЕБЯТА!!!

- Я сейчас повернусь к своему соседу с право и улыбнусь ему.

- Дети, а кто мой сосед с право?

- Костя, я тебе улыбнусь, а ты передай мою улыбку своему соседу с право, и т. д.

- Посмотрите ребята, а мы сегодня не одни, к нам на занятие пришли гости!

Вежливые люди, всегда здороваются, вот и мы как вежливые люди поздороваемся с гостями и подарим им свои улыбки.

- Ребята, присаживайтесь на стульчики.

- А вы знаете, что у нас есть очень хорошие помощники, которые помогают нам кушать, умываться, играть, рисовать, одеваться и за мамочку держаться.

- Вы догадались, что это за помощники?

- Да, это наши

ручки и ловкие пальчики, которые тоже умеют здороваться.

Игра: «Пальчики здороваются»

Большой пальчик правой руки будет «здоровается» поочередно с остальными пальчиками, начиная с указательного пальца.

Здравствуй, указательный!

Доброе утро, средний!

Привет, безымянный!

Как живешь, мизинчик?

II. Введение в тему.

- Ребята, посмотрите, пожалуйста, на экран, назовите предметы которые вы видите там.

1. Игра: «Что изменилось?» На экране появляется картинка «цветка», затем появляется картинка «грибок» (яблоко, клубника, банан.)

А что вам помогло это увидеть? (ГЛАЗА)

Правильно, ребята, мы видим глазами.

2. А сейчас закройте глаза, и послушайте окружающие нас звуки.

- шуршать пакетом, смять бумагу, постучать по столу... Откройте, глаза.

- Ребята, что вы услышали, поделитесь со мной!

Дети угадывают звуки.

- Что вам помогло услышать эти звуки?

- Чем вы слушали? (УШАМИ)

Правильно, ребята, мы слышим ушами.

3. А сейчас, я предложу вам сложное задание. Внимательно послушайте!

Вы сейчас закроете глаза маски и будете угадывать запах продуктов.

Ребята, что вам помогло определить запах? Чем вы нюхаете? НОС



Картинка «нос»

Совершенно верно, ребята, определять и узнавать запахи нам помогает нос.

4. А ещё есть интересная и вкусная игра, угадай на вкус. Угадывание на вкус

(яблоко, банан).

Ребенку закрыть глаза, дать попробовать кусочек.

Что нам, помогает узнать продукт на вкус? (РОТ)

Чем мы едим? Картинка рот

Да, определять вкус продуктов, нам помогает рот и язык.

Ребята, на какой части тела у нас находятся глаза, уши, нос, рот?

Багайскова

Марина Александровна

Учитель-логопед МБДОУ детский сад компенсирующего вида «Звёздочка» г. Зерноград

Непосредственно-образовательная деятельность по формированию элементарных экологических представлений, знатоки природы «Поле чудес»

Интеграция образовательных областей: познание, коммуникация, музыка,

Чтение художественной литературы.

Цель: Формировать умения детей самостоятельно, логически, точно выражать свои мысли в ходе игры; закрепить представления о мире животных и птиц, их среде обитания.

Задачи:

Образовательные: закрепление знания о мире животных; закрепление знаний о жизни птиц; формирование экологического представления детей об окружающем мире; совершенствование грамматического строя речи; совершенствовать экологические знания.

Воспитательные: воспитывать интерес, желание участвовать в игре показывая свои знания; воспитывать бережное отношение, любовь ко всему живому.

Развивающие: развитие речевой активности, активизация словаря, диалогической речи, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, памяти, мышления, творческого воображения.

Предварительная работа:

В течении трёх месяцев один раз в неделю проводилась НОД по формированию элементарных экологических представлений по различным темам.

В ходе режимных моментов:

Чтение художественной литературы;

Загадывание загадок;

Дидактические игры;

Прослушивание сказок о животных;

Просмотр фильма: «Обитатели леса»

Художественное творчество по рисованию обитателей лесов и морей;

Коллективные работы: жители леса; аквариума;

Изготовление макета «Деревен-

ское подворье»

Взаимодействие с родителями:

Изготовление масок-шапочек по сказке «Муха-Цокотуха»;

Заучивание частушек.

Материалы и оборудовани: барабан «Поле чудес»; цифры; подарки победителям; шапочки – маски; музыкальное сопровождение; дидактические игры.

Действующие лица: Участники поля чудес (дети старшей группы с масками):

Исполнители частушек (дети старшей группы)

Герои по сказке «Муха-Цокотуха»: Муха-цокотуха; Пчёлка; Блошка; Бабочка; Божья коровка; Кузнечик; Паук; Комар (дети старшей группы).

Ход игры

Ведущий: Здравствуйте дорогие дети и гости, мы рады вас приветствовать на экологической игре «Поле чудес». А кто же может, мне сказать, что



значит поле чудес? (ответы детей).

Но самое главное, что на поле чудес могут случаться чудеса и не известно, кто же станет сегодня победителем в нашей игре.

А теперь позвольте объявить правила игры.

Правила игры

В процессе игры нельзя подсказывать друг другу.

Если не ответил на вопрос, очки не засчитываются, ход переходит другому игроку, стоящему рядом.

Если стрелка укажет на сектор «Б», что означает «Банкрот», все заработанные очки сгорают и ход переходит к следующему игроку.

Если стрелка укажет на сектор «П», что означает «приз», участник должен выбрать приз или игру. Если приз, то участник получает приз и садится на место, а если игру, то продолжает играть.

Если стрелка укажет на сектор

«А», то за помощью можно обратиться к залу.

А теперь мы переходим к отборочному туру участников «Поле чудес»

Отборочный тур

(Ведущий задаёт вопросы, дети отвечают, получают маски и распределяются, в каком туре они будут участвовать.)

Не портной, а всю жизнь с иголками ходит. (Ёж)

По горам по долам, ходит шуба да кафтан. (Овца)

У стеклянных берегов, не бывает рыбаков. (Аквариум)

Зимой спит, летом улья ворошит. (Медведь)

Хвост пушистый, мех золотистый, в лесу живёт, в деревне кур крадёт. (Лиса)

Снег на полях, лёд на реках, вьюга гуляет, когда это бывает? (Зимой)

На потолке в уголке, висит сито не руками свито. (Паутина)

Вьётся верёвка, на конце головка. (Змея)

Тает снежок, ожил лужок, день прибывает, когда это бывает? (Весной)

Ведущий: Прошу бурными аплодисментами поприветствовать первую тройку игроков. (каждый игрок крутит барабан по три раза отвечая на попавшие ему вопросы из девяти)

Первый тур

У какого насекомого уши на ногах? (У кузнечика на пер. лапах)

В какое время года распускаются листочки? (Весной)

Какой зверь спит всю зиму вниз головой? (Летучая мышь)

Назовите домашнюю птицу, которая умеет плавать? (Утка)

Когда собирают урожай с полей? (Осенью)

У какого домашнего животного есть рога и копыта? (Бык, корова, коза)

Какое животное можно назвать длинноухим? (Заяц)

Какого цвета листья на деревьях осенью? (Ж. Кр.)

Гусельникова

Евгения Владимировна

Воспитатель МАДОУ №1 г.Кемерово



В.Шамонина

«КОЛОКОЛА»

Хорошо на колокольне
Позвонить в колокола,

Чтобы праздник был раздольней,

Чтоб душа запеть могла.
Будто ангельское пенье,

Этот дивный перезвон
Светлым гим-

ном Воскресенья,
Зазвучал со всех сторон.

- Ребята, наша встреча сегодня не-
обычная. Мы побываем на Руси в го-
стях у известной Мاستерицы Елены.

И отправимся мы с вами по ручейку
времени.

Игра «Ручеек».

2. Педагог:

- Ребята, познакомьтесь, это Ма-
стерица Елена.

Дети здороваются, Мастерица кла-
няется и приглашает всех к выставке.

Мастерица:

Я в великую седмицу
Вас сюда, в свою светлицу,

Рада пригласить, друзья!
Будем мы – одна семья –

Пасху светлую встречать.

Мастерица:

- Ребята, знаете ли вы, что приня-
то дарить на Пасху? (На Пасху люди

дарят друг другу подарки – крашеные,
расписные яйца.)

- Расписные яйца — это символ
пробуждения земли, символ Пасхи.

Расписывать

яйца – обычай древний. Расписы-
вали их мастера. Обратите внимание

на выставку яиц.

-Какие виды росписи вам извест-
ны? (крашенки, крапанки и писанки)

-Ребята, какие элементы росписи
вы увидели на образцах писанок?

(Чаще всего на писанках они изо-
бражали солнце, звезды, цветы. Со

временем яйца стали украшать краси-
вым орнаментом).

- Ребята, закройте глаза и пред-
ставьте, что мы с вами пришли в пред-
праздничную мастерскую и преврати-
лись в мастеров, тех самых, которые

так красиво расписывают пасхальные
яйца.

-Откройте глаза, посмотрите, в ма-

ПАСХА

стерской уже все готово, для того что-
бы приступить к росписи пасхальных
яиц. (В руках держит корзину с дере-
вянными яйцами). Ребята, помогите
мне расписать остальные яйца.

3. Педагог:
- Конечно, мы поможем тебе Ма-
стерица.

Физминутка

Стол пасхальный накрываем
Веткой вербы украшаем (показ ла-
донями)

Из печи несем куличи
А от курочки – яички (пальцами ри-
суют по воздуху)

Дай нам, курочка, яичко простое
Мы его распишем – будет золотое

Яйцо – символ жизни, любви и на-
дежды!

Нарядим яйца
в пасхальные одежды (руки на по-
ясе, повороты туловища)

Своему дружку Егорке
Нарисую мотылька (машут руками

как мотыльки)

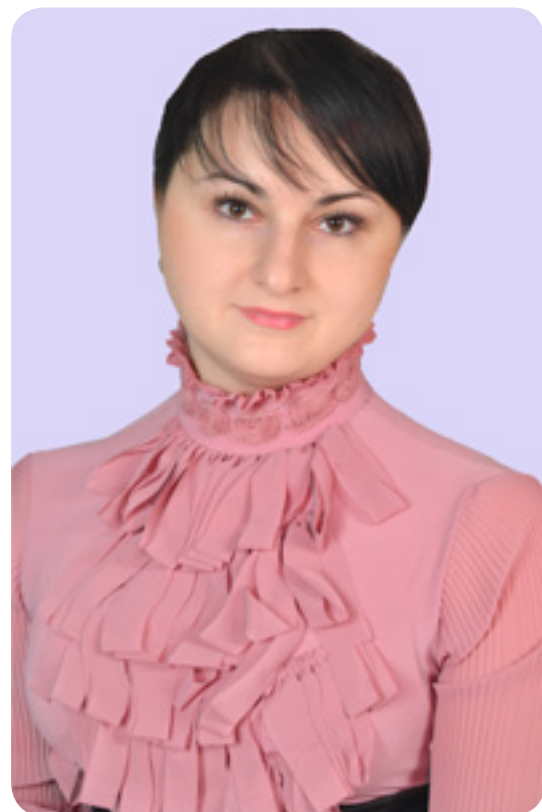
Пусть будет жизнь его легка!
А я подруге Оле

Разрисую все фасолью

Михайлова

Кристина Александровна

Педагог дополнительного образо-
вания по ИЗО, МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида №70» город
Курск, Курская область



Конспект НОД по нетради- ционному рисованию с детьми 6-7 лет «Распиши яйца. Писанка»

ЦЕЛИ:

Научить рисовать традиционные
элементы и орнаменты на объемной
форме;

Продолжать учить пользоваться
цветом как средством художе-
ственной выразительности;

Формировать эмоционально-
эстетическое отношение к изобража-
емому;

Воспитывать любовь и доброту к
окружающему миру.

Совершенствовать умение ра-
ботать кистью и красками, дополнять
изображение нетрадиционными мето-
дами рисования: пальчиком и ватной
палочкой.

Развивать интерес к творческой
деятельности и стремление участво-
вать в ней

Мотивировать детей к изучению
народного творчества

Расширить кругозор детей о на-
родных обычаях и традициях.

Создать условия для реализации
творческой деятельности.

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ:

изображения писанки;

выставка яиц;

формы для декора деревянные
яйца, кисти, гуашь, банки с водой, ват-
ные палочки, влажные салфетки.

Ход НОД:

1. Орг. момент

Прослушивание записи на диске
«Весенний перезвон». Входим в зал.

Педагог читает стихотворение

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pasha/12342.html>



Вопрос подготовки педагогов является одним из самых важных в процессе внедрения ФГОС ДО. Ведь именно педагог создает все названные условия для развития личности ребенка в условиях ДОУ.

В своей работе мы выбрали следующую модель образова-

тельного процесса.

Реализация ФГОС в практике воспитателя

Введение ФГОС в условиях дошкольного воспитания требует особого внимания к работе педагогов. Цель работы ДОУ – создание среды, благоприятной как для воспитания детей, так и для совершенствования профессионализма самих педагогов.

В новом стандарте дошкольного образования в первую очередь рассматривается создание условий для социального развития дошкольника.

То есть система социализации, в которой непосредственное участие принимает как сам ребенок, так и окружающие его дети, воспитатели и другие взрослые.

Если эта среда благоприятно влияет на развитие личности ребенка – стандарт можно считать реализованным.

Социальное развитие личности дошкольника предполагает выполнение следующих требований:

создание пространственно-временной среды – обустройство среды ДОУ таким образом, чтобы максимально способствовать всестороннему развитию личности дошкольника;

социальная среда – гармонизация отношений с педагогами, другими взрослыми и, самое важное, со сверстниками;

создание условий для развития детских видов деятельности – коммуникативной, игровой, детского творчества.

Утренний прием детей мы стали использовать как компонент образовательной деятельности. После приветствия и режимных моментов, совместно с детьми планируется работа на день. Воспитатель только ставит цель работы, после этого воспитатели решают, как эта цель будет реализовываться, решают, будут они заниматься индивидуально или с друзьями, каким способом эта цель будет достигаться.

Основная деятельность дошкольников начинается после того, как дети спланируют свои действия, выберут себе партнеров, определят, в каком развивающем уголке будут работать, решат, какие материалы и игрушки выберут для своей деятельности. Педагог в таком случае выступает равноправным партнером в совместной деятельности, незаметно направляет ее к достижению нужного результата основной образовательной программы (ООП).

Вечером педагог вместе с детьми анализирует, как выполнено задуманное. Таким образом, подобную технологию можно рассматривать как систему: планирование – деятельность – анализ деятельности.

При использовании этой технологии, дети в течение дня проводят полноценную поисково-познавательную работу с элементами проектирования по тематике, заданной педагогом.

В рамках такой деятельности каждый ребенок имеет возможность реализовать свои идеи и получать

максимальное удовлетворение от их реализации. Тем более, что проекты могут не ограничиваться одним днем. Дети могут работать над ними и несколько дней. Главное – увидеть результат своей деятельности.

Еще одним важным моментом в данной технологии является максимально возможное привлечение к детской деятельности родителей.

Это связано, в первую очередь, с тем, что дети стремятся поделиться своими достижениями со значимыми для них людьми. Повышается самооценка дошкольников.

Вовлечение родителей в совместную деятельность гармонизирует семейные отношения, родители лучше понимают, чего достиг ребенок, а где, возможно, ему нужно помочь и уделить больше внимания.

Подобное планирование работы группы направлено именно на реализацию стандарта ФГОС ДО, т.к. создаются благоприятные условия для развития индивидуальности каждого ребенка, развиваются его коммуникативные навыки, выявляются способности и творческий потенциал, а положительные эмоции при достижении цели способствуют здоровому психическому развитию.

Керимова Эльмира Муршудовна

Воспитатель ГБОУ «Школа №998»
г. Москва



Литературный вечер в старшей группе на морально-нравственную тему: «Очень важный разговор»

Государственное бюджетное образовательное учреждение средняя образовательная школа № 1423 г. Москвы Дошкольное отделение

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель: воспитание у детей чувства любви к близким людям, желание заботиться друг о друге, быть внимательными и отзывчивыми.

Задачи:

Образовательные:

Приобщать детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми

Формировать у детей нравственные ценности

Продолжать знакомить детей с такими качествами, как благородство, доброта, забота, милосердие, доброжелательность.

Воспитательные:

Воспитывать дружелюбные взаимоотношения между детьми

Воспитывать у детей морально – нравственные качества – доброту, отзывчивость, честность, вежливость, взаимопомощь, сопереживание, уважение к старшему поколению

Развивающие:

Развивать выразительность речи, гармонический слух

Развивать у детей логическое мышление, воображение, память

Ведущая: Здравствуйте уважаемые гости. Мы рады приветствовать вас на нашем литературном вечере на тему «Очень важный разговор». Мы посвящаем наш небольшой концерт важным темам, о которых трудно говорить, но легко уловить и понять в произведениях таких авторов как Валентина Осеева, Елена Благина, Лев Толстой и другие...Мы вам расскажем про честность и лож, заботу и эгоизм, про важность «волшебных» -вежливых слов и о многом другом...

Дети заходят в зал под песню «33 коровы» слова Н. Олева, музыка М. Дунаевского. Расходятся по двум столам и садятся на стулья.

На сцене стоит стол, вокруг него

стулья, на столе стоят чашки и самовар. За столом сидят бабушка, мама (две девочки) и два сына (два мальчика).

«Подарок»

Елена Благина

Пришла ко мне подружка,

И мы играли с ней.

И вот одна игрушка

Вдруг приглянулась ей:

Лягушка заводная,

Веселая, смешная.

Мне скучно без игрушки –

Любимая была, –

А все-таки подружке

Лягушку отдала.

Сценка «Печенье»

Валентина Осеева

Мама высы-

пала на тарелку

печенье. Бабушка

весело зазвенела

чашками. Вова и

Миша уселись за стол.

– Дели по од-

ному, — строго

сказал Миша.

Мальчики вы-

гребли все пече-

нье на стол и раз-

ложили его на две

кучки.

– Ровно? —

спросил Вова.

Миша смерил

глазами кучки.

– Ровно. Ба-

бушка, налей нам чаю!

Бабушка подала чай. За столом

было тихо. Кучки печенья быстро

уменьшались.

– Рассыпчатые! Сладкие! — гово-

рил Миша.

– Угу! — отзывался с набитым ртом

Вова.

Мама и бабушка молчали. Когда

все печенье было съедено, Вова глу-

боко вздохнул, похлопал себя по жи-

воту и вылез из-за стола.

Миша доел последний кусочек и

посмотрел на маму — она мешала ло-

жеккой неначатый чай. Он посмотрел

на бабушку — она жевала корочку хле-

ба...

«Я не плачу»

Георгий Ладонщиков.

Мама сильно рассердилась,

Без меня ушла в кино.

Жалко мне, что так случилось,

Но не плачу все равно.

Я за шалости наказан,

Справедливо, может быть,
Только я прощенья сразу
Не решился попросить.
А теперь сказал бы маме:
«Ну, прости в последний раз...!»
Я не плачу, слезы сами
Сами катятся из глаз.
«Драгоценная ваза»
Николай Юсупов.
Папа разбил драгоценную вазу.
Бабушка с мамой нахмурились
сразу.

Но папа нашелся, взглянул им в глаза

И робко и тихо «Простите» сказал.



И мама молчит, улыбается даже:
«Мы купим другую, есть лучше в
продаже».

«Простите» — казалось бы, что в
нем такого?

А вот ведь какое чудесное слово!

Сценка «КОСТОЧКА» (быль)

ЛЕВ ТОЛСТОЙ.

Купила мать слив и хотела дать их
детям после обеда. Они лежали на та-
релке. Ваня никогда не ел слив и всё
нюхал их. И очень они ему нравились.
Очень хотелось съесть. Он все ходил
мимо слив. Когда никого не было в
горнице, он не удержался, схватил
одну сливу и съел. Перед обедом мать
сочла сливы и видит, одной нет. Она
сказала отцу.

Крылова Юлия Васильевна

Воспитатель ГБОУ СОШ 1423
г.Москва

**Методическая разработка
непосредственно образова-
тельной деятельности.
Образовательная область
«Познание». Тема
«Путешествие в школу»**

Образовательная область «Позна-
ние»

Задачи. Закрепить порядковый счёт от 1 до 10, от 1-16, обратный счёт от 10 до 1; умение ориентироваться на листе бумаги; составлять число 9 из двух меньших чисел, записывать результаты сравнений, читать записи; измерять линейкой; продолжать знакомить с часами; познакомить с правилами поведения на уроке, со школьными принадлежностями. Развивать внимание, память, логическое мышление; речь, умение подбирать слова противоположные по смыслу, действовать по устной инструкции взрослого.

Материал. Полоска бумаги, раз-
делённая на пять квадратиков (для
крсворда), карточки с цифрами от
1 до 9. На каждого ребенка: карточки
с заданиями; линейка; пять квадратов
разного цвета, разрезанные на части.

Методическая разработка непо-
средственно образовательной дея-
тельности. Тема «Путешествие в шко-
лу»

Ход занятия:

Воспитатель: Сегодня я хочу при-
гласить вас в увлекательное и по-
знавательное путешествие. Но куда
мы отправимся, я не скажу. Вы сами
должны догадаться, решив крсворд.

Загадывает загадки. Первая буква
каждого отгаданного слова вписыва-
ется в квадратик крсворда.

1. Если снег и если стужа.
Если ветер на дворе.
Чтобы не был ты простужен,
Домик нужен голове. (Шапка)
2. Траву жуёт, громко ревёт,
Спереди вилы, сзади метла,
Травы наелась — молока дала. (Ко-
рова)
3. Пусты поля, мокнет земля,
Дождь поливает, когда это бывает?
(Осенью)
4. Без досок, без топоров
Через речку мост готов.
Мост как синее стекло:
Скользко, весело, светло. (Лёд)
5. Кафтан на нём зелёный,
А сердце как кумач.
На вкус, как сахар, сладок,

А сам похож на мяч. (Арбуз)
дети отгадывают, в крсворде по-
лучится слово (школа).

Воспитатель: Давайте отправим-
ся в школу. Но сначала я хочу задать
вам несколько вопросов. В детском
саду проводятся занятия, а в школе?
(Уроки.) В детском саду вы приходите
в группу, а в школе? (В класс.) В дет-
ском саду — воспитатель, а в школе?
(Учитель.) Какие предметы вам нужны
будут в школе? (Ручка, карандаш, ла-
стик, тетради, книги, линейка, ранец)

Молодцы! Начинаем наше путеше-
ствие. По дороге нас будут подстере-
гать различные трудности, а преодо-
леть их помогут ваши знания, смекалка
и дружба. Итак, отправляемся.

Вот и первое препятствие «Цифры
стройся»

У каждого ребенка карточка с циф-
рой. Дети свободно ходят по группе.
На сигнал «цифры стройся» дети вы-
страиваются, ориентируясь на цифру
соседа:

- стройся по порядку 1-9;
- стройся в обратном порядке 9-1.

По дороге в школу поиграем в игру
«Наоборот»

Скажу я слово «высоко»,
А ты ответишь... (низко).
Скажу я слово «далеко»,
А ты ответишь... (близко).
Скажу, я слово «потерял»,
И скажешь ты... (нашёл).
Скажу тебе я слово «трус»,
Ответишь ты... (храбрец).
Теперь «начало» я скажу,
Ну отвечай... (конец)!

Вот мы и пришли в школу. Проходи-
те в класс.

Воспитатель: Садитесь за столы,
я хочу вам представить три предмета,
необходимые в школьной жизни. Они
не могут обходиться друг без друга, но
иногда ссорятся.

Подготовленные дети инсцениру-
ют басню О. Кабанова.

Воспитатель: Сегодня классная до-
ска

Сказала мелу свысока:
Лера: — Смотри, с меня не сводит
глаз весь класс!

А ты — пачкун!
Спасибо мокрой тряпке,
Что стёрла за тобою грязь:
Твои каракули, крючки, царапки!

Лиза: — Эх ты, хвастунья! —
Воспитатель: Тряпка возразила.

Лиза: — В тебе ли сила?
Когда бы не писал слова и цифры
мел,

Никто бы на тебя и не смотрел!

Воспитатель: По-моему, классной
доске стало стыдно, она всё поняла и
первой помирилась с мелом. Очень бы
мне хотелось, чтобы такие хвастуниш-
ки встречались только в баснях и что-
бы никто из ребят никогда не вёл себя
как зазнайка.

Ребята я хочу познакомить вас с
правилами, которые должен знать и
выполнять каждый школьник. (Читает
стихотворение и сопровождает слова
соответствующими действиями. Дети
повторяют.)

Учитель спросит —

Надо встать. (Встают.)

Когда он сесть позволит —

Сядь. (Садятся.)

Ответить хочешь —

Не шуми, а только руку подними.
(Поднимают руки.)

А сейчас мы проверим, какие вы
внимательные и сообразительные.
Эти качества очень нужны школьнику.

1. Задание: «Дорисуй правильно»
Пересчитайте геометрические фигу-
ры и предметы в прямоугольниках и
запишите результат в первый квадрат
под прямоугольником.

-Сколько треугольников? (4)

-Сколько кругов? (6)

Севостьянова Оксана Анатольевна

Воспитатель МДОБУ «Детский сад
общеразвивающего вида» с.Ракитное,
Дальнереченского района, Примор-
ского края



Занятие по художественной деятельности для детей старшей группы по ФГОСТ

Тема: «Зимние узоры»

Цель: Создать условия для развития творческих способностей детей посредством нетрадиционного рисования.

Задачи:

Развивать интерес к созданию образа снежных кружев, нетрадиционной техникой.

Создать условия для развития творческого воображения.

Обеспечить условия для выражения детьми своего мнения.

Создать условия для побуждения детей к речевой активности.

Способствовать развитию навыков взаимодействия со сверстниками и взрослым.

НОД

Дети заходят в группу встают полукругом.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Ребята посмотрите друг на друга и улыбнитесь.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Ребята какое сейчас время года?

Ответы детей.....

ВОСПИТАТЕЛЬ: Правильно зима. Зима-замечательное время года! Зимой происходят разные чудеса. Вот и я сегодня утром обнаружила необычную посылку. Как вы думаете от кого она?

Ответы детей.....

ВОСПИТАТЕЛЬ: А почему вы так решили? А как узнать от кого она?

Ответы детей...(нужно открыть)

ВОСПИТАТЕЛЬ читает прикрепленную записку к посылке. Ребята посылка волшебная чтобы ее открыть нужно назвать приметы зимы. (дети называют приметы зимы, открывают посылку, достают снежинку с загадкой.)

ВОСПИТАТЕЛЬ читает:

Невидимкой, осторожно

Он является ко мне,

И рисует как художник,

Он узоры на окне.

Это-клен, а это – ива,

Вот и пальма предо мной.

Как рисует он красиво

Белой краскою одной!

ВОСПИТАТЕЛЬ: Кто-же этот художник?

(ответы детей....дед Мороз)

ВОСПИТАТЕЛЬ: А почему деда Мороза называют художником?

(ответы детей...)

Ребята, а как вы думаете, как на стеклах получаются такие узоры кружева?

(ответы детей)

ВОСПИТАТЕЛЬ подводит детей к выводу что:

Мороз рисует узоры прозрачным водяным паром. Теплые пары воды оседают на холодных стеклах и превращаются в кристаллы льда. Таких ледяных кристаллов много, они соединяются друг с другом и постепенно получаются узоры на окне.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Ребята а вы хотите посмотреть как мороз рисует узоры?

Давайте сядем и посмотрим в наше волшебное окно...

(дети рассаживаются на стулья и смотрят презентацию «узоры на стеклах.») Во время просмотра идет обсуждения на что похожи узоры.

ВОСПИТАТЕЛЬ:

Ребята вам понравились узоры? А мы такими узорами можем любоваться круглый год? А почему?

(ответы детей)

ВОСПИТАТЕЛЬ: Ребята а вы бы хотели создать такие узоры как дед Мороз? А как это сделать?

(ответы детей...)(нарисовать)

ВОСПИТАТЕЛЬ: Давайте нарисуем я приготовила краски, а где же они? (на столах разложен картон кисточки красок нет)

Дети ищут краски находят в посылке соль, сахар, манку, клей.

Что это? Дети называют.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Ребята а все эти предметы пригодятся нам для рисования?

ЗИМА

(ответы детей...)

А давайте попробуем. Дети рисуют клеем, затем посыпают манкой или солью, или сахаром.

(во время рисования обсуждается как рисовать. Какие узоры рисуют дети на что похожи их узоры?)

ВОСПИТАТЕЛЬ: Молодцы. Но нужно некоторое время, чтобы клей высох, а пока мы отдохнем.

Физ.минутка:

Мы веселые снежинки
В воздухе кружимся
Дунул ветер-полетели



Мы летели, мы летели
И на землю тихо сели.
Ветер снова набежал
И снежинки все поднял
Закружились, полетели
И на землю снова сели.
ВОСПИТАТЕЛЬ:

- Ребята, вот теперь ваши узоры готовы. Надо смахнуть с них в тарелку, посмотрите как я это делаю. (ссыпают остатки в тарелки)

ИТОГ:

ВОСПИТАТЕЛЬ:

- Ребята скажите, а у вас получились узоры?

А что вы сделали чтоб они получились?

(ответы детей.....)

Шуст Елена Викторовна

Воспитатель, МБДОУ ЦРР Звездочка г.Черногорск, респ. Хакасия

Конспект НОД по художественному творчеству Нетрадиционное рисование на тему: «Друзья для Ежа»

Программное содержание
познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования зубными щетками;
способствовать развитию мелкой моторики рук;
развивать навыки рисования;
развивать творческие способности детей.
Воспитывать любовь ко всему живому.

Материал:

альбомный лист с карандашными контурами ежа, гуашь серого цвета, зубная щетка, подставка, образец рисунка на мольберте, бумажные салфетки.

Ход занятия:

Здравствуйте, ребята!
Раздается стук в дверь. Входит почтальон.

П: Здравствуйте!

Д: Здравствуйте!

П: У меня для вас посылка, получите, пожалуйста!

Д: Спасибо! До свидания!

Ребята, кто же это приходил? Давайте же посмотрим что в посылке. (достаю письмо и клубок) посмотрите, что это? Письмо. Давайте прочитаем.

«Здравствуйте, дорогие ребята, пишет вам ежик. Мне очень грустно, потому что у меня нет друзей. Помогите мне, пожалуйста, их найти. Чтобы вы не заблудились, присылаю вам волшебный клубочек, который покажет дорогу в мой лес. Ежик»

Ну что, ребята, поможем ежику? Отправимся в путешествие? Тогда в добрый путь!

В лес волшебный, на прогулку

Приглашаю вас пойти.
Интересней приключенья
Нам, ребята, не найти
Друг за другом становитесь

За ниточку крепко беритесь
По дорожкам, по тропинкам
Не спешим, не отстаем,
В лес мы дружно все пойдем.

(Дети берутся за ниточку и за воспитателем идут «змейкой») (музыка леса)

Ну вот мы и дошли до леса, а почему же так темно? Где же солнышко? (музыка тучки) (на слайде солнце за тучкой) Посмотрите, тучка спрятала солнышко? Давайте поможет солнышку, освободим его, тучку превратим в дождик и на небе опять ярко засверкает солнышко. Возьмем эти маленькие тучки распустим их и освободим солнышко. Будем тянуть ниточку, и приговаривать:

тучка, тучка уходи,
наше солнце отпусти

(дети распускают маленькие вязаные тучки) (музыка дождика)

- Посмотрите, сколько разноцветных «луж» у нас получилось, какого они цвета? (синие, голубые, фиолетовые) Как одним словом можно это назвать? – разноцветные) (Музыка солнышка). Ребята, солнышко появилось, как стало светло, солнечно! (на слайде солнышко)

Ну а нам пора в путь (дети берутся за ниточку волшебного клубочка) (Шорох листвы)

Ой, ребята, тише, тише
Что-то странное я слышу,
Кто под кустиком сидит
И тихонечко шуршит.

– Интересно, кто же это может шуршать. Дети находят ежа.

Еж: Здравствуйте ребята!

Дети здороваются.

Ребята, посмотрите какой еж? (красивый, колючий, маленький).

– где же он живет? (Если белочка в дупле, медведь в берлоге, то еж? В лесу, в норе).

– Для чего же ежику нужны колючки? (Для защиты)

– Чем питается? (Мышами, молоком, фруктами)

- Ребята, наш ежик грустит. Почему же? (нет друзей) Не грусти ежик, мы тебе сейчас поможем. Ребята, давайте нарисуем для него друзей. Давайте скажем волшебные слова и превратимся в художников.

Раз, два, три, повернись и в художника я превращусь.

- Так как мы необычные художники, то и рисовать будем без кисточек. (на столах литы на которых изображение ежа без иголок.) Иголочки будем рисовать зубной щеткой, а глазки и носик пальчиком.

Объяснение. Показ.

- Давайте разложим наших ежиков на полянке (на полу) и полюбуемся на них. Ежик, тебе нравятся твои друзья?

Еж: Да, спасибо ребята, что нарисовали мне друзей!

Ребята, ежик с вами хочет поиграть.

Подвижная игра «Прятки с ёжиком» Под весёлую музыку ёжики будут собирать листочки, когда сменится музыка, ёжики должны свернуться в клубок и спрятаться от волка и лисы (сгруппироваться и сидеть неподвижно)

В конце игры собранные листочки разложить по разноцветным корзинам: красные листики — в красную корзину, желтые – в желтую корзину, зеленые – в зеленую корзину.

- Спасибо, тебе, ежик! Путь наш был долгим и нам пора возвращаться в детский сад, нас заждались ребята. Мы их тоже угостим твоим лесным лакомством. До свидания, ежик!

Еж: до свидания, ребята, приходите еще в гости!

(возвращаемся)

- Ну вот мы и вернулись в детский сад.

Лепская Юлия Михайловна

Воспитатель 2 квалификационной категории, МБДОУ детский сад №18 г.Иркутск



ЧТО ТАКОЕ ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ МИР РЕБЕНКА

Проблема психического здоровья привлекла и привлекает внимание многих исследователей из самых разных областей науки и практики: медиков, психологов, педагогов, философов, социологов и др.

Сам термин «психическое здоровье» неоднозначен, он как бы связывает две науки и две области практики – медицинскую и психологическую. В последние десятилетия на пересечении медицины и психологии возникла особая отрасль – психосоматическая медицина, в основе которой лежит понимание того, что любое соматическое нарушение всегда так или иначе

связано с неблагоприятными факторами и стрессами, воздействующими на психику и связанными с социальными условиями.

Основным условием нормального развития ребенка (помимо здоровой нервной системы) признается спокойная и доброжелательная обстановка, создаваемая благодаря постоянному присутствию родителей или замещающих их лиц, которые внимательно относятся к эмоциональным потребностям ребенка, беседуют и играют с ним, поддерживают дисциплину, осуществляют необходимые наблюдения и обеспечивают семью необходимыми материальными средствами. Подчеркивается, что в тоже время следует предоставлять ребенку больше самостоятельности и независимости, давать ему возможность общаться с другими детьми и взрослыми вне дома и

обеспечивать соответствующие условия для обучения.

Эксперты ВОЗ на основе анализа результатов многочисленных исследований в различных странах убедительно доказали, что нарушения психического здоровья гораздо чаще отмечаются у детей, которые

страдают от недостаточного общения с взрослыми и их враждебного отношения, а так же у детей, которые растут в условиях семейного разлада.

Психически здоровый ребенок характеризуется нормальным уровнем общего и познавательного развития, сформированностью определенных интеллектуальных умений, адекватной самооценкой; обладает свойственным своему возрасту логическим мышлением. Для психически здорового ребенка характерна также социальная и эмоциональная компетентность – способность к формированию и поддержанию устойчивых отношений с окружающими.

Нормальное психическое развитие ребенка, а, следовательно, его и его психическое здоровье, в большей мере зависят от того, как реализуются в дошкольном учреждении и семье меры психогигиены. Основы психогигиены

гигиенического подхода к воспитанию ребенка должны осуществляться уже в раннем возрасте, так как в этот период его нервно-психическое развитие происходит наиболее интенсивно и динамично.

Непосредственное общение воспитателя с детьми, знание им биологических и социальных потребностей, особенностей индивидуального развития каждого малыша помогут избежать возможных отрицательных воздействий на психику ребенка, связанных в частности, с нарушениями внутригрупповых межличностных отношений. Важно исключить психотравмирующие факторы, приводящие к эмоциональным срывам у детей. От воспитателя во многом зависит психологическая обстановка в группе, в том числе и для каждого ребенка в отдельности. Он должен находить время поговорить со своими воспитанниками, выслушать их сомнения и вопросы, выяснить, что их тревожит, каково их настроение.

При отсутствии вышеупомянутых взаимоотношений взрослого и ребенка, а также при неупорядоченных нагрузках, различных нарушениях в характере деятельности и отдыха у малыша могут возникнуть различные отклонения функций центральной нервной системы – неврозы, невротические реакции, астенические состояния и др.

Для охраны нервной системы и психического здоровья ребенка важно не допускать по отношению к нему в процессе воспитания «репрессивных» мер.

Как известно, от самого ребенка исходит:

- уровень развития его психических качеств;
- состояние его соматического здоровья
- физическое развитие
- степень самостоятельности
- способность адаптироваться к новым условиям

Как известно, эмоции играют важную роль в жизни детей. Они помогают ребенку приспособиться к той или иной ситуации.

Алчинова Екатерина Леонидовна

Педагог-психолог, МБДОУ детский сад №293 г.Уфа, Республика Башкортостан



связано с изменениями в психическом состоянии человека. В одних случаях психические состояния становятся главной причиной заболевания, в других – они являются как бы толчком, ведущим к болезни, иногда особенности психики воздействуют на протекание болезни, иногда физические недуги вызывают психические переживания и психологический дискомфорт. Случаи могут быть разные, для нас важно, что взаимовлияние «духа» и тела признается, безусловно.

Термин «психическое здоровье» был введен Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ). В докладе Комитета экспертов ВОЗ «Психическое здоровье и психосоциальное развитие детей» (1979) сказано, что нарушения психического здоровья связаны как с соматическими заболеваниями или дефектами физического развития, так и с различными неблагоприятными факторами и стрессами, воздействующими на психику и связанными с социальными условиями.

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/11708.html>

Конспект интегрированного занятия с детьми 2 младшей группы «День рождения куклы Маши»

Задачи: Закрепить понятия «широкий – узкий», «длинный – короткий», «большой-поменьше-маленький»; цвет и форму. Активизировать мыслительную деятельность детей посредством игровых заданий. Обобщать счет в пределах 5-ти. Совершенствовать умение объединять предметы в группы и называть их обобщающим словом. Закрепить названия животных и их детенышей.

Развивать внимание, мышление. Развивать речь детей, добиваться четкого произношения слов.

Воспитывать у детей чуткость, отзывчивость, желание действовать сообща, стремление помочь другу.

Действующие лица:

Клоун Клёпа – воспитатель,
Зайчик – ребенок,
Медведь – ребенок,
Кукла Маша.

Демонстрационный и раздаточный материал:

картинки медведя, белки, лисы, волка, зайца, ежа;
цветы и бабочки по количеству детей;

поезд (в виде папки-передвижки);

геометрические фигуры по количеству детей;

иллюстрации к сказкам;

план дороги;

Мыльные пузыри;

МРЗ «Банана – мама», «Каравай», «Вот оно какое наше лето!», «Поезд из Ромашково», «Где водятся волшебники»;

Синяя ткань для болота;

Деревья.

Ход занятия

Звучит музыка «Где водятся волшебники»

В группу входит клоун Клёпа.

Здравствуйтесь ребята,

сегодня нас с вами ждет необычное путешествие и я буду не обычным воспитателем, а клоуном, а вы будете не обычные дети, а гости в сказочной стране чудес. Сейчас мы с вами поздороваемся так как здороваются юные волшебники

Сейчас по моей команде вы все назовете свое имя. Приготовились? Раз, два, три – имя свое назови! (Дети от-

вечают). Сегодня утром ко мне приходил почтальон и принес письмо. Здесь написано: для Клёпы и его друзей.

Клёпа открывает письмо и читает текст: Дорогой друг, Клёпа! Ты помнишь, у меня сегодня день рождения. Приглашаю тебя с друзьями к себе на праздник. Кукла Маша.

- Ребята, чтобы отправиться в гости к Кукле Маше нужно сначала отгадать мои загадки. Справитесь? Слушайте внимательно.

1. Он всю зиму в шубе спал,
Лапу бурую сосал,
А проснувшись, стал реветь.
Этот зверь лесной -... (медведь)

2. Пышный хвост торчит с верхушки.

Что за странная зверушка?

Щелкает орешки мелко.

Ну конечно, это... (белка)

3. Хитрая плутовка,

Рыжая головка,

Пушистый хвост – краса.

Кто это? (лиса)

4. Кто зимой холодной

В лесу бродит злой, голодный? (волк)

5. Всех боится он в лесу:

Волка, филина, лису.

Бегают от них, спасаясь,

С длинными ушами... (заяц)

6. Под березкой я иль елкой,

Из меня торчат иголки,

На футбольный мяч похож,

Называют меня — ... (ёж)

Дети называют животного, Клёпа выставляет на доску этих животных.

Далее Клёпа просит детей назвать детенышей диких животных (Ответы детей).

- Молодцы, ребятки, отгадали все загадки! А где они живут? (Ответы детей.) Как одним словом можно назвать животных, которые обитают в лесу, сами добывают себе пищу? (Ответы детей.) Пойдем мы с вами через лес, полный сказок и чудес.

Вот и дорога. Ребята, а дорога какая? Широкая или узкая? (Ответы детей.) Длинная или короткая? (Ответы детей.) Все построились друг за дружкой и в путь!

Звучит песня «Вот оно какое наше лето!»

Дети шагают.

Посмотрите, какая красивая цветочная поляна! Давайте остановимся и полюбуемся.

- Сколько цветов? (Ответы детей)

- Сколько бабочек? (Ответы детей.)

Давайте найдем для бабочек свой цветок. Дети соединяют бабочку с цветком по цвету. Когда ребята посадили всех бабочек Клёпа задает вопросы. Какого цвета бабочка и цветок у тебя Эмиль (Варя, Данил и т.д)? Сколько бабочек у тебя...? (Ответы детей.) А цветков? (Ответы детей.) Что мы можем сказать: бабочка одна и цветок тоже один – их... (поровну, одинаково). Продолжаем, ребята, свой путь.

Мы шагаем друг за другом
Лесом и зеленым лугом.



Крылья пестрые мелькают
В лесу бабочки порхают.

Выходит зайчик, плачет.

- О чём ты, зайчик плачешь?

- Как же мне не плакать? Умная тушка Сова дала мне задание, а я не могу с ним справиться. Ребята, помогите мне посадить пассажиров по вагонам. Вот поезд и картинки, берите по одной. У детей в руках картинки: домашние животные, насекомые, игрушки, продукты питания.

Зайчик говорит детям задание: в желтом вагоне едут домашние животные, в зеленом – насекомые, в красном – игрушки, в синем – продукты питания.

Сколько всего вагонов? (Ответы детей.)

- Спасибо, ребята, вы мне помогли. Зайчик уходит.

Идут по «Лесу». Клёпа читает стихи, а дети повторяют движения.

Исмагилова Ольга Александровна

Воспитатель, МДОБУ детский сад №2 МДОБУ д\с №2 «Берёзка» Республика Башкортостан, Белорецкий район, село Инзер

СБОРНИК ИГР, НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ШАЛУНЫ»

В качестве приоритетных задач работы по сенсорному воспитанию детей дошкольного возраста выделяют следующие:

создание условий для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов;

формирование умений выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам;

совершенствование навыков установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету;

обогащение чувственного опыта детей и умение фиксировать его в речи. Основной метод сенсорного воспитания — обследование, в процессе которого дети учатся различать такие свойства предметов и явлений, как величина, Форма, пространственные отношения, цвет и т.д.

Знакомясь с основными свойствами и их словесными обозначениями, ребенок начинает легче ориентироваться в окружающем мире, помогают детям правильно анализировать различные формы предметов, их цвет и воспроизводить полученные знания и умения затем в рисунках, поделках и т.д.

Одним из средств реализации сенсорного воспитания стало разработанное нами учебно-наглядное пособие «Стенд восприятия цвета». Стенд состоит из четырех частей, окрашенных в основные цвета, на которых размещены предметы окружающего мира, имеющие постоянный признак цвета.

Основные задачи:

формировать первоначальные представления об эталонах цвета;

развивать зрительную, перцептивную ориентировку при восприятии цвета;

стимулировать зрительную поисковую деятельность детей на обобщающее понятие «цвет»;

упражнять в применении обобщающего понятия «цвет» в практиче-

ской деятельности;

знакомить детей с предметами окружающего мира, имеющими постоянный признак

Восприятие тесно связано с речью. При недостаточном развитии у дошкольников способности воспринимать окружающий мир их представления о предметах неполны, фрагментарны, отличаются сниженной степенью обобщенности. Все это приводит к обеднению словарного запаса.

Другими важными средствами сенсорного воспитания являются дидактические игры и упражнения, такие как: «Спрячь мышку от кошки», «Сложи картинку», «Найди подходящую заплатку» и т.д.. По содержанию эти игры весьма разнообразны, направлены на совершенствование представлений о величине, форме и цвете. Они включают занимательные умственные задачи в сочетании с активными действиями по использованию эталонов цвета. Цветовой материал подбирается с учетом доступности для активного восприятия малышей и его обследования.

При подведении итогов игры внимание детей акцентируется на их успехах, например, у одного следует отметить быстроту реакции (на цвет, форму), у другого — безошибочность действий при восприятии цвета (формы, величины), у третьего — тщательность и аккуратность в процессе работы и т.д.

Ценность этих игр и упражнений не только в том, что дети познают свойства: цвет, форму, величину, но и в том, что, благодаря заложенному в играх элементу самоконтроля, они позволяют организовать более или менее самостоятельную деятельность маленьких детей, развивать умение играть рядом с другими, не мешая им.

Игра «Спаси мышку»

Цели: продолжать обучать детей различению цветов, подбору одинаковых цветов на глаз с последующей проверкой (приложение, наложение); учить ориентироваться на цвет как на значимый признак; упражнять в выделении заданного цвета из нескольких, закреплять умение правильно называть красный, синий, желтый и зеленый цвета.

Материал: плоскостные домики-

норки красного, синего, зеленого, желтого, черного, белого цветов из картона с изображением мышки; картонные прямоугольники- «двери» аналогичных цветов.

Детям раздаются домики с изображением мышки, у педагога — «двери» разных цветов вперемешку. Педагог просит детей спрятать свою мышку от кошки и предлагает подобрать «дверь» такого же цвета, чтобы ее спасти.

Игра «Сложи картинку»

Цели: упражнять детей в составлении целого предмета из его частей с опорой на цвет; учить анализировать элементарную контурную схему; развивать пространственное мышление, воспитывать волю, усидчивость, целеустремленность.

Материал: карточки с аппликацией гусеницы, цыпленка, домика, вагона, гриба, снеговика. Детали изображений этих предметов таких же цветов.

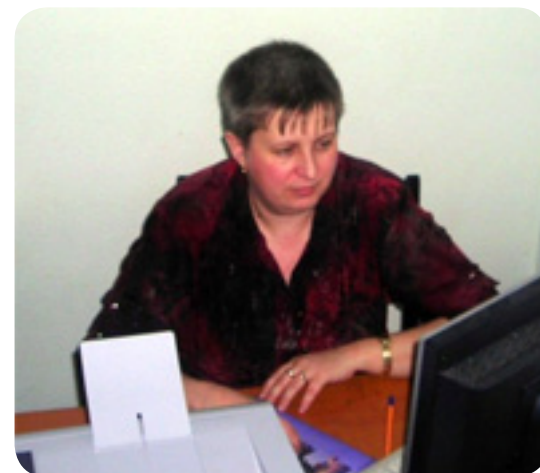
Дети рассматривают картинку и, ориентируясь на цвет, составляют такое же изображение из предложенных деталей.

Игра «Чудо-паровоз»

Цели: учить детей конструировать с учетом цвета (выделять и называть основные цвета: желтый, синий, красный, зеленый, а также черный и белый); выделять и называть части паровоза: колеса, вагоны; продолжать развивать мелкую моторику.

Ерсонина Елена Николаевна

Старший воспитатель высшей квалификационной категории, МКДОУ ЦРР детский сад №376, г.Новосибирск, Новосибирская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/12184.html>

Сценарий театрализованной игры для старших дошкольников «Осенняя сказка»

Программное содержание: Формировать у детей элементарную экологическую культуру. Развивать устойчивый интерес к театрализованной деятельности. Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации. Развивать память, внимание, мышление, воображение детей.

Действующие лица: Гном, Ёж, Сорока, Медведь, Муравей, зайцы-дети, Ведущий, Осень.

Оформление зала На центральной стене — осенний пейзаж. На переднем плане — елочки, пенечки, на заднем плане — домик зайцев, в стороне — домик Медведя, рядом — муравейник.

Подготовительные мероприятия: Знакомство детей со сказкой и разучивание ими ролей. Изготовление взрослыми и детьми костюмов и декораций. Оборудование: сундучок, корзина с овощами. Интегрированное занятие по музыке, ИЗО и развитию речи «Как звери к зиме готовились»

Под музыку в зал входит ведущий №1 (1. 23с.)

Ведущий. Здравствуйте, те, кто весел сегодня! Здравствуйте, те, кто грустит, здравствуйте, те, кто общается с радостью! Здравствуйте, те, кто молчит! Улыбнитесь, пожалуйста, широко, широко, чтоб в нашем зале стало тепло и уютно, а наше утро стало добрым! Рада приветствовать вас на осеннем празднике, который мы назвали «Осенняя сказка». А почему сказка осенняя? Правильно, потому что на дворе осень. Скажите, пожалуйста, осень это грустная пора? А вы можете ответить на этот вопрос песней? Дети поют песню «Кто сказал, что осень — грустная пора?» сл. Г. Якуниной муз. О. Деточкиной и играют на колокольчиках №2

1. Кто сказал, что осень грустная пора?

Радостно по лужам скачет детвора.
Желтые листочки в воздухе кружат,
По стеклу дождинки весело стучат.
2. И запели песни в небе журавли,
Косыками к югу тянутся они.

Кто сказал, что осень грустная пора?

Столько ярких красок дарит нам она!

Дети садятся на стульчики.

Ведущий. Молодцы, ребята, хорошо ответили на мой вопрос и замечательно исполнили песню. Уважаемые родители, наградите наших деток бурными аплодисментами!

Раздаётся стук №3

Ведущий. Ребята, кто-то к нам стучится? Может, это страшный зверь? А может, воробей? А может просто почтальон и вручит письмо нам он?

Под музыку в зал влетает Сорока. Дети сидят поют потешку «Сорока» №4 Сорока. Получите письмо из леса.

Ведущий. От кого письмо?

Сорока. От зайцев (отдает письмо ведущему).

Ведущий (читает письмо). Здравствуйте, дети! На заячьей поляне мы сегодня собрали собрание. Хотели принять решение, но не можем прийти к соглашению! Мы, не знаем пора одевать нам белые тёплые шубки или ещё рано? Одни говорят, что осень пришла, другие говорят, что еще не настала пора!

Мы просим вас, друзья,

Помогите советом:

Настала ли осень?

Кончилось лето?

Поможем зайчатам?

Дети. Да!

Ведущий. Но мы не знаем дороги в лес. Кто нам поможет?

Сорока. Я с удовольствием покажу вам дорогу! Я буду лететь, а вы за мной «идти». Скачало вы пойдёте по большой дороге — большими ногами, а затем побежите по маленькой дорожке — маленькими ножками.

Ведущий. Ну что ж, в путь, друзья!

Дети, сидя на стульчиках, имитируют ходьбу и бег, выполняя «перетопы» ногами. №5

Сорока. «Летает и приговаривает» Большие ноги — шли по дороге.

Маленькие ножки — бежали по дорожке.

Появляется гном с сундучком. №6

Гном. Здравствуйте, ребята! Я знаю, вы идёте зайцам помогать.

Ведущий. Верно, Гномик! Пойдем с нами.

Гном. С удовольствием, я зайцев давно не видел. Но чтобы зайцам помогать, надо вам осенние приметы знать!

С давних пор в любое время года

Наблюдают люди за погодой.

Вот волшебная копилка —

Серебристый сундучок.

ОСЕНЬ

В ней народные приметы,
Мудрость древняя живет!

Ведущий. Спасибо, милый Гном, за совет. Наши дети знают осени приметы. Они с удовольствием тебе их назовут.

Игра «Договори словечко»

Паутину сплел паук, птицы держат путь на юг.

Пожелтел весь луг зеленый, полетели листья с клена.

В тучах редко просинь. Наступила осень!

Гном. Молодцы! Осенние приметы вы назвали. А загадки отгадывать умеете? В моём сундучке их видимо-невидимо!

1. Утром мы во двор идём —

Листья сыплются дождём,

Под ногами шелестят

И летят, летят, летят... (Осень)

2. Рыжий Егорка

Упал на озерко,

Сам не утонул

И воды не всколыхнул. (Осенний лист)

3. Пусты поля,

Мокнет земля,

Дождь поливает.

Когда это бывает? (Осенью)

Макарова Татьяна Владимировна

Педагог дополнительного образования МБОУ ДОД «ЦДОД №1» г.Астрахань



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/osen/12160.html>

Интегрированное занятие в младшей группе «Путешествие в сказку»

1. Развитие речи:
 - вспомнить названия времен года;
 - закрепить у детей знание основных признаков времен года;
 - развивать связную речь.
2. Ознакомление с окружающим:
 - перечислить приметы весны;
 - закрепить понятия «фрукты - овощи»;
 - учить классифицировать продукты по этим признакам;
 - уточнять и закреплять знания детей о домашних и диких животных;
3. Математика:
 - закрепить знания о геометрических фигурах: прямоугольник, круг, квадрат, треугольник.
 - закрепить знания основных цветов, умение подбирать предметы на определенный цвет.

Цель: закреплять знания детей младшего дошкольного возраста о временах года, о диких и домашних животных, о геометрических фигурах, о цвете предметов, о понятиях «фрукты-овощи».

Задачи:

1. Образовательные:
 - закреплять знания детей о диких и домашних животных;
 - расширять кругозор детей через ознакомление с новыми животными.
2. Развивающие:
 - развивать внимание детей;
 - развивать речь, память.
3. Воспитательные:
 - воспитывать чувство любви к окружающему миру;
 - бережное отношение к живой природе;
 - наблюдать за животными, не обижать их.

Методы:

- словесный (беседа, диалог);
- наглядный (демонстрационный материал (деревья, трава, полянка, корзины, волшебный мешочек), игрушки диких и домашних животных, муляжи фруктов и овощей, геометрические фигуры);
- игровой (загадки, физкультминутка, дидактические игры «Собери урожай», «Кто в лесу живет?», «Кто живет дома?»).

ТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ:

- Коммуникация
- Социализация
- Познание
- Здоровье
- Безопасность
- Художественное творчество
- Музыка

АКТИВИЗАЦИЯ СЛОВАРЯ:

- Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
- Названия времен года (зима, весна, лето, осень).
- Названия животных
- Названия фруктов и овощей

Предварительная работа: беседа с детьми о временах года, о домашних и диких животных. Дидактические игры: «Фрукты», «Собираем урожай», «Кто в лесу живет?», «Кто живет дома?», «Времена года». Повторение названий основных геометрических фигур.

Ход занятия:

Дети заходят в группу. Их встречает воспитатель.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами отправимся в гости к Весне. Но прежде чем к ней пойти давайте вспомним, какие еще есть времена года. (Ответы детей). А как мы отличаем времена года друг от друга, по каким признакам? (Ответы детей).

Какие вы молодцы, ребята, все знаете! А что мы подарим Весне? Давайте подарим ей фрукты и овощи! Ведь они очень полезны и в них много витаминов.

Ой-ой-ой!!! Фрукты и овощи смешались в одну кучку. Детишки, помогите мне разложить фрукты и овощи по корзинам. Фрукты положим в красную корзину, а овощи в зеленую. (Дети по очереди выполняют задание).

Дети, какие фрукты у нас лежат в красной корзине? Сколько их? (Ответы детей). А какие овощи лежат в зеленой корзине? Сколько овощей? (Ответы детей). Умнички! С заданием справились.

Ну а теперь отправимся в гости к Весне, в лес, на лесную полянку. (Дети за воспитателем идут на лесную полянку и встречаются с Весной).

Весна: Здравствуйте, детишки. Здравствуйте, девчонки и мальчишки. Я – Весна, и вас ждала сегодня в гости.

Воспитатель: Ребята, давайте подарим Весне наш подарок. Пусть кушает витаминки. (Дети дарят Весне

фрукты и овощи).

Весна: Спасибо большое, детишки. Я обязательно съем все фрукты и овощи и буду сильной и здоровой.

Весна: Вы за год получили много знаний. А, геометрические фигуры вы знаете? (Дети: да, знаем). Я приготовила вам сюрприз – волшебный мешочек. А в мешочке геометрические фигуры. Угадайте какие? Так, давайте не спешите и по очереди подходите. (Дети опускают руку в мешочек, достают фигуру, говорят ее название и цвет). Молодцы! Очень хорошо вы знаете геометрические фигуры.

Воспитатель: Ребята, мы с вами называли времена года. А какое сейчас время года?

Дети: - весна.

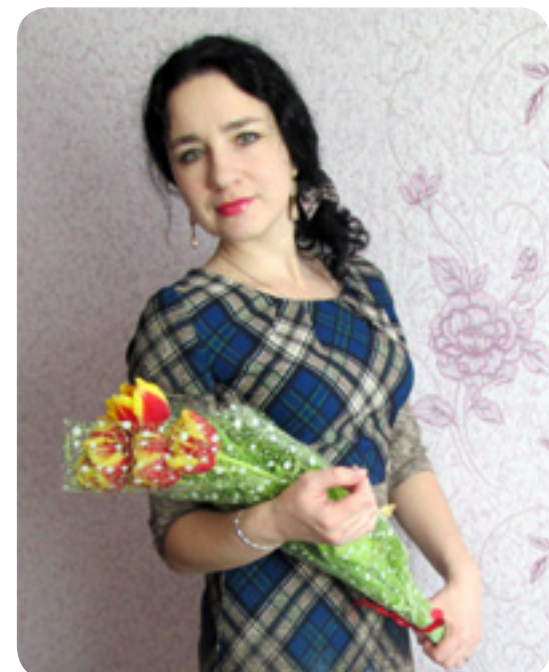
Воспитатель: А давайте расскажем какие мы знаем стихотворения про нее.

(Дети рассказывают стихи).

1. Приходит к нам с ручьями, Поёт везде скворцами. Улыбки дарит нам она Моя волшебница весна.
2. Звонко капает капель, Капать ей совсем не лень, Когда солнце пригревает. Да, весною все бывает..

Бутунова Олеся Владимировна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №26, Белгородская область, г.Старый Оскол



ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВА-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/11676.html>



Эссе «Я горжусь своей профессией»

С детьми всегда должна быть рядом,

Даря тепло и согревая взглядом,
Их в мир прекрасного вести
И помнить заповедь – не навреди!

С самого раннего детства мечтала стать учителем. Рассаживала кукол, проводила с ними занятия, а если забегали подружки, то «обучала» их.

После школы поступила в Гомельское педагогическое училище и в 1981г. получила диплом, специальность – воспитатель детского сада. И уже много лет это моя любимая, единственная профессия.

Воспитатели в детском саду это люди, которые в душе всегда остаются детьми. Воспитатели на мир смотрят глазами детей. Скачать конспект

Мне интересна моя профессия, интересно работать с детьми, нравятся их веселые голоса, бесконечное «почему», нравится их непредсказуемость.

Для меня моя работа – это образ жизни. Дети, родители, коллеги – это вторая моя семья. Нет большего счастья, чем ощущать себя нужной детям, помогать родителям. Никогда не задумывалась о том, что можно любить чужих детей, для меня нет чужих детей. Они наши, они мои.

Самое волнующее событие как для меня так и для детей – это первая встреча. К каждому ребенку нужно найти тот ключик, который поможет понять, что здесь его любят, здесь ему рады.

Первые дни работы с малышами самые трудные. Но своим вниманием, добрым отношением к ребенку удаётся установить с ним контакт.

И уже глядишь, ребеночек сам просится к тебе на руки, бывает и такое, что называет мамой.

Одним из направлений моей профессиональной деятельности является познание окружающего мира через игру и эксперименты, целью которого является воспитание ребенка-дошкольника творчески развитого, с высоким уровнем развития познавательных способностей.

Дети проявляют огромный интерес к исследовательской работе, потому, что по своей природе они исследователи. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения.

Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира, он хочет его познать и я стараюсь ему в этом помочь.

Жизнь требует от нас огромного труда и совершенствования, идти в «ногу» со временем, воспринимать все новое, быть мобильной, заряжать своими творческими идеями, энтузиазмом.

Работая в детском саду постоянно самосовершенствуюсь, стараюсь быть в курсе новых веяний в моей специальности, интересуюсь опытом своих коллег и с удовольствием делюсь своим.

Мне интересно открывать для себя и детей новые техники в разных видах творчества, экспериментировать.

И я уверенно могу сказать, что научилась подбирать индивидуальные методы работы для конкретных ребят.

Педагог – он вечный созидатель

Он жизни учит, и любви к труду.

Я педагог, наставник, воспитатель,

За что благодарю судьбу

Уйдут одни, придут другие дети,

Получат здесь и ласку и уют

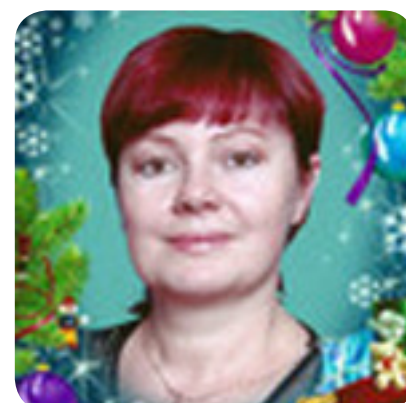
Меня оценят

в двадцать первом веке,

Труд воспитателя оценят –

Добрый труд!

Ерошко Эмилия Михайловна
воспитатель МБДОУ «Ягодка»
ЯНАО, г. Ноябрьск



Формирование лексико-грамматического строя речи у детей дошкольного возраста с ОНР

Развитие речи представляет собой сложный многоплановый процесс, тесно связанный с развитием и становлением психических процессов человека. Естественно, что эта проблема находится в центре многих современных исследований. Развивающаяся речь выступает вначале как средство общения, обозначения, в дальнейшем становится орудием мышления, выражения мыслей, организует деятельность и поведение человека (Л. С. Выготский, 1983; А.Р. Лурия, 1956 и др.)

Овладение родным языком как средством и способом общения и познания является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно дошкольное детство особенно сензитивно к усвоению речи: если определенный уровень овладения родным языком не достигнут к 5-6 годам, то этот путь, как правило, не может быть успешно пройден на более поздних возрастных этапах. Нарушения речи у дошкольников являются очень распространенными и имеют стойкий характер.

Эти речевые расстройства оказывают отрицательное влияние на психическое развитие ребенка, а в дальнейшем, на эффективность его обучения. Нарушения речи в той или иной степени могут отрицательно влиять на формирование личности ребенка, вызывать психические наслоения, способствовать развитию отрицательных качеств характера (застенчивости, нерешительности, замкнутости, негативизма, чувства неполноценности). Своевременное и целенаправленное устранение нарушений речи способствует развитию мыслительной деятельности, социальной адаптации детей. Анализ речевой деятельности дошкольников с общим недоразвитием речи свидетельствует о значительных трудностях в использовании

лексических единиц, что выражается в стереотипных ответах, неадекватных семантических заменах.

В логопедической литературе неоднократно поднимался вопрос об особенностях организации лексико-грамматического строя речи детей с речевой патологией. По признанию многих специалистов (Н. С. Жукова, Т.Б. Филичева, С.Н. Шаховская и др.), основополагающим направлением коррекционной работы с детьми с ОНР является развитие лексико-грамматической стороны речи. Если в норме ребенок научается изменять слова и правильно их употреблять в словосо-



четаниях и предложениях в условиях постоянного общения с окружающими, то ребенок с речевой патологией имеет ограниченные возможности овладения лексическими и грамматическими категориями и формами на основе непосредственного подражания речи окружающих. Он нуждается в специальных условиях обучения, где большое внимание отводится формированию лексики и грамматической стороны речи.

Следует отметить, что в логопедии разработана и широко применяется методическая система коррекционной работы с детьми с ОНР. Однако, специфические приемы, направленные на формирование лексики представлены недостаточно. Методика формирования лексики и грамматического строя речи должна осуществляться дифференцировано, с учетом личностных, возрастных, речевых особенностей ребенка, что является актуальной проблемой для теории и практики лого-

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

педии. Вследствие чего, возникает необходимость поиска путей совершенствования коррекционно-развивающей работы с детьми с общим недоразвитием речи.

Психолого-педагогическая характеристика детей с общим недоразвитием речи.

Общее недоразвитие речи – различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, т.е. звуковой и смысловой стороны речи. Общее недоразвитие может наблюдаться при сложных формах детской речевой патологии: алалии, афазии, ринолалии, дизартрии (иногда). Несмотря на различную природу дефектов, у детей с ОНР имеются типичные проявления, указывающие на системные нарушения речевой деятельности: — более позднее начало речи; — речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена; — экспрессивная

речь отстает от импрессивной; — выраженные дефекты слоговой структуры слова.

Для общего недоразвития речи характерно нарушение формирования всех компонентов речевой системы в их единстве (звуковой стороны речи, фонематических процессов, лексики, грамматического строя речи) у детей с нормальным слухом и относительно сохранным интеллектом. Недоразвитие речи у детей может быть выражено в различной степени: от полного отсутствия речи до незначительных отклонений в развитии. Р.Е. Левиной были описаны три уровня речевого развития речи детей.

I уровень речевого развития характеризуется отсутствием речи (так называемые «безречевые дети»).

Бойчук Светлана Владимировна

Учитель-логопед МБДОУ д/с комбинированного вида «Родничок» г. Лянтор, Сургутский район, ХМАО-Югра

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/12448.html>

«Почему вулкан называют вулканом и отчего он «огнём дышит»?

Конспект НОД по познавательному развитию в подготовительной к школе группе.

Цели занятия:

Дать детям представление о таком явлении природы как вулканы, познакомить с профессией ученого-вулканолога;

выяснить происхождение вулканов;

узнать их строение, узнать почему происходит извержение;

выявить вред и пользу вулканов.

Крутит, вертит головой,
Нам показывает страны,
Горы, реки, океаны.
Что это? (Глобус).

Воспитатель: Правильно. Давайте рассмотрим глобус или карту и вспомним, почему глобус раскрашен разными цветами? (Коричневый – это горы, синий — моря, реки, зеленый — это леса, поля, желтый — это пустыни).

- Правильно, молодцы. Кто нам покажет горы на глобусе? (Ребенок показывает на глобусе горы)

Воспитатель: Ребята, а что такое горы? Горы – это участки земной поверхности, сильно возвышающиеся над окружающей местностью.

Воспитатель: А как вы думаете, зачем нужны горы? (Они нас спасают от ветров и ураганов).

Ребята, сегодня мы познакомимся с особым видом гор – вулканами. Это одно из самых грозных и завораживающих явлений природы, связанное с горами. Послушайте о нем стихотворение. (Слайд 4)

О г н е д ы ш а -

щий вулкан

Не гора, а великан —
Огнедышащий вулкан!
Лаву извергает он,
Что сжигает горный склон,
Изрыгает камни, газы, —
Небеса темнеют сразу.
Пепел, ядовитый дым
Поднимаются над ним.
Слышится подземный гул,
Словно великан уснул,
И храпит и видит сон,
Как велик и страшен он!

Вулканы называют «огнедышащими горами».

Название этих гор происходит от древнеримского бога Вулкана — грозного и опасного. Послушайте

легенду о происхождении вулканов. (Слайд 5)

«Жил на свете бог по имени Вулканомма. И нравилось ему кузнечное дело: стоять у наковальни, бить тяжёлым молотом по железу, раздувать огонь в горне. Построил он себе кузницу внутри высоченной горы. А гора стояла прямо посреди моря. Когда вулкан работал молотом, гора дрожала от верхушки до основания, а грохот и гул разносились далеко вокруг. Из отверстия на вершине горы с оглушительным рёвом летели раскалённые камни, огонь и пепел. Вулкан работает, — со страхом говорили люди, уходили жить подальше от этого места. С тех пор, люди, все огнедышащие горы стали называть вулканами.

(Слайд 6). Легендарные вулканы. При извержении Везувия еще в глубокой древности полностью погибли два красивых и многолюдных (по тем временам) города — Помпея и Геркуланум. Извержение Везувия началось ночью. Потоки огненной лавы ринулись с вершины горы вниз. Они сжигали все на своем пути: деревья, траву, пастухов и их стада, здания, храмы, дома горожан. Люди погибали мгновенно, задыхаясь от ядовитых газов, сгорая прямо в своих постелях. Даже тех, кто пытался спастись бегством, настигала раскаленная лава. При извержении вулкана Санотрин полностью исчезла с лица земли Атлантида

Что же такое вулкан? (Слайд 7)

Вулкан — (от лат. vulcanus – огонь, пламя), гора конической формы, из горловины которой выбрасываются горячие газы, пар, пепел, обломки горных пород, а также мощные потоки раскаленной лавы, которые растекаются по поверхности земли.

У каждого вулкана свой характер. Одни дымятся, как огромные паровозы, другие – выбрасывают каменные бомбы, третьи – изливают каменные реки. Одни долго готовятся к извержению, другие начинают извергаться неожиданно.

Резе Ольга Ивановна

Воспитатель ГБОУ школа №508 ДО г. Москва



Оборудование: ноутбук, проектор, глобус (карта мира)

Воспитатель: Ребята, сегодня мы начнем наше занятие с загадки, будьте внимательны. (Слайд 3)

Если скалы и хребты
Гордо смотрят с высоты,
Речки быстрые бегут,
Камнепады там и тут.
Ну, какие разговоры -
Знаешь ты, что это ... (горы)

Воспитатель: Да, это горы. Сегодня мы вспомним, что такое горы, что встречается в горах, какие бывают горы в нашей стране. Где мы можем увидеть горы, когда находимся в группе детского сада, угадайте?

На ноге стоит одной,

Тема: «В гости к Незнайке»

(применение здоровьесберегающих технологий)

Цель: Продолжать формировать у детей навыки здорового образа жизни.

Программное содержание:

Продолжать учить детей заботиться о своем здоровье.

Закрепить знания о пользе витаминов и их значение для жизни и здоровья человека, о пользе и вреде тех или иных продуктов.

Развивать познавательный-эмоциональный интерес, двигательную активность детей.

Воспитывать желание быть здоровым, интерес к спортивным играм, уважительное отношение друг к другу.

Словарная работа: ввести в активный словарь детей слова: витамины, здоровье.

Предварительная работа: беседа «Как мы слышим», «Что такое здоровье», «Что такое – витамины», «В гости к зубной щетке», «Если хочешь быть здоров – закаляйся»; рассматривание картин по теме: «Овощи и фрукты», «Полезные, неполезные продукты», чтение «Мойдодыр», «Федорино горе» К. И. Чуковского, «Вредные советы» Б.Заходер, разгадывание загадок; д/и «Что вредно, что полезно», «Носы нужны не только для красоты»; сюжетно-ролевая игра «Больница»; выполнение физических упражнений в процессе физкультурных занятий и утренней гимнастики, дыхательных упражнений, точечного массажа, гимнастики для глаз. Создание папки передвижки «Витамины – это полезно», консультация «Здоровье всему голова», «Бережь природу, чтобы быть здоровым», «От чего устают глаза».

Материалы и оборудование: ИКТ, кукла Незнайка, муляжи овощей и фруктов, вредных и полезных продуктов, алгоритм мытья рук, корзины синяя и красная.

Интеграция образовательных областей: «физическая культура», «здоровье», «коммуникация», «чтение художественной литературы», «социализация», «познание».

Предполагаемые результаты: ребенок имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни, правильном

питании, пользе закаливания, необходимости соблюдать правила гигиены; знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Методы и приемы:

игровые: сюрпризный момент (сигнал прихода сообщения), дидактическое упражнение «Полезные и вредные продукты», сюрпризный момент (приход Незнайки);

словесные: беседа, вопросы;

наглядные: показ мультимедийной презентации «Полезные и вредные продукты питания»

практические: дыхательное упражнение «с парашютом»; физическое упражнение «Тоннель»; физкультминутка «Репка»; игровое упражнение «Научим Незнайку правильно мыть руки».

Ход образовательной деятельности:

Организационный момент.

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Беседа с детьми.

- Когда мы с вами встречаемся мы что говорим друг другу?

- Когда мы здороваемся, то желаем друг другу здоровья. Ребята, я хочу поговорить сегодня о здоровье.

- Кто знает, что значит быть здоровым? (ответы). Верно, это когда не болеешь, когда хорошее настроение, когда можно гулять на улице.

- А вы знаете, что здоровье можно укрепить самому. Что для этого мы делаем в детском саду? (ответы). Верно, мы каждое утро делаем зарядку, ходим на физкультуру, гуляем на свежем воздухе, повара нам готовят вкусную и полезную пищу, Оксана Сергеевна проветривает помещение, чтобы воздух был чистым (раздается сигнал смс-сообщения).

- Ой, пришло сообщение, давайте прочитаем (читаю сообщение в телефоне):

«Жду сегодня в гости всех ребят!

Приходите непременно,

буду рад! Незнайка»

- Ну что ребята, отправимся в гости к Незнайке?

- Но прежде чем отправиться в путь, давайте вспомним правила поведения, которые мы соблюдаем во время похода (не толкаться, не обгонять, смотреть под ноги, слушать старших).

- Незнайка живет очень далеко, и попасть туда мы можем только на воздушном шаре. Возьмитесь за края шара и приготовьтесь дуть сильнее, не забываем, вдыхаем воздух через нос, а выдыхаем через рот. Полетели!

Дыхательное упражнение с «парашютом»

- Ну вот, кажется и домик Незнайки. А где же сам Незнайка? Наверное, он забыл о нашем приходе. Посмотрите, он приготовил корзину. Как вы думаете, что там? Давайте посмотрим, что же в ней! (В корзине продукты).

- Ребята, все ли продукты полезны? Почему? Правильно, мы же знаем, что в пищу можно употреблять только продукты богатые витаминами, чтобы быть здоровыми и не болеть.

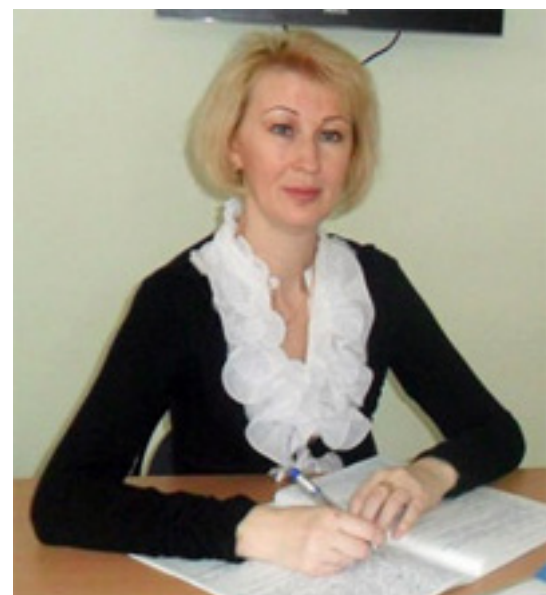
- Ребята, давайте посмотрим, что такое полезные продукты.

Показ мультимедийной презентации «Полезные и вредные продукты питания»

слайд. Что вы видите на этой картинке? Как вы думаете, хлеб — это полезный продукт? А можно ли хлеб заменить пирожными? Почему? (Ответы детей). Конечно, нет! В пирожных много сахара, жирного крема. Все это очень вредит здоровью. А хлеб нужно есть обязательно! Ведь недаром хлеб всегда считали главным блюдом на столе.

Петрова Елена Петровна

Воспитатель МАДОУ детский сад «Чебурашка» ХМАО г. Когалым





торого изготовлена игрушка, ее окраски, формы отдельных элементов и способа их крепления. Государственного регулирования в области психической безопасности нигде пока еще не создано.

Купив двух-трех летнему ребенку интерактивную куклу, родители наивно полагают, что она-то и научит их чадо говорить, взаимодействовать

со сверстниками и проявлять эмпатию. Но не тут-то было! Оставив ребенка с «чудо игрушкой» родители зачастую удивляются, почему их дети проявляют несдержанность, раздражительность, утрачивают человечность и милосердие.

Все просто. У девочек уходит в небытие совместное вышивание с мамой, бабушкой; у мальчиков – выжигание, конструирование. А ведь именно эти совместные виды деятельности так важны для становления маленького человека, его личности, умения отличать добро от зла.

Я не призываю вас совсем отказаться от новомодных детских игр и игрушек, могу лишь рекомендовать несколько правил умения отличать игрушку от антиигрушки. Итак:

Внешний вид

Игрушка должна быть реалистичной, доброй и вызывать положительные эмоции. Наводнившие рынок куклы-монстры и прочая нечисть – не лучший выбор для ребенка.

Соразмерность

Размер игрушки должен соответствовать росту малыша (самая крупная должна быть втрое меньше ребенка), чтобы он мог управиться с ней без помощи взрослого.

Соответствие возрасту

Игрушка со сложной для ребенка системой управления и непонятными задачами не вызовет должного интереса, потому что не будет соответствовать его возрастным потребностям.

Возможность активного творчества

Игрушка должна помогать ребенку развиваться, стимулировать его смекалку и воображение. Интерактивные игрушки, которые всё делают самостоятельно, не оставляют простора для инициативы ребенка и творчества.

Качество

Отдавать предпочтение стоит качественным игрушкам добросовестных производителей, несмотря на соблазн приобрести игрушку подешевле. На игрушке обязательно должна быть маркировка или этикетка с номером сертификата, подтверждающим ее безопасность, а также данные о возрастном ограничении, стране-производителе и материале, из которого она изготовлена. Самыми безвредными по-прежнему считаются дерево и натуральные материалы.

Куценко Яна Викторовна

педагог-психолог МДОУ «Д/с общеразвивающего вида №10» с. Таврово



Осторожно, антиигрушки!!!

Приближается славный и всеми любимый праздник Новый год. И перед родителями встает вопрос, что же подарить своему ребенку? Как не ошибиться в выборе новогодней игрушки и разобраться в предлагаемом производителями многообразии?

Полки детских магазинов игрушек пестрят своими этикетками, упаковкой и ценниками! Но все ли так безобидно? Вслушайтесь в названия популярных нынче детских игр и игрушек: куклы для девочек монстры Хай; интерактивная мягкая игрушка Фёрби – никому не ведомый зверек; роботы; Текста – игрушка из будущего; ужасающий своим внешним видом трансформер – охотники Вояджер; конструктор – потрошитель Кроули.

Психологи в России бьют тревогу. По их мнению, современные игрушки могут вызывать у детей расстройства психики и делать их злыми, агрессивными. Между тем если за санитарно-гигиеническими показателями игрушек еще кто-то следит, внешний вид игрушек остается неподконтрольным. На рынке появилось много страшных игрушек, которые способны негативно повлиять на характер и психику ребенка.

В основном контроль над детскими игрушками осуществляется лишь по параметрам физической и химической безопасности для ребенка. Проводится проверка состава материала, из ко-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/12451.html>

Конспект тематического досуга на тему: «Сказка в музыке» посредством синтеза искусств

(по произведениям народных, авторских сказок и балетов П.И. Чайковского).

Задачи:

Закреплять представления детей о музыкальных и литературных сказках;

Слушать и узнавать отрывки балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского, вызывать интерес к балетной классической музыке;

Развивать творческое мышление, воображение, эмоциональную память через цветовосприятие;

Воспитывать нравственные качества: сочувствие, готовность прийти на помощь, чувство коллективизма.

Оборудование: Мультимедийная установка, магнитофон, аудиозапись музыки (балеты «Спящая красавица», «Щелкунчик», «Лебединое озеро»), мольберты, рисунки, «Волшебная палочка», звуковое сообщение от «волшебной палочки», веретено, цветные карточки моделей, танцевальные карточки – модели, кисти, краски, элементы костюмов.

Музыкальный ряд:

П. И. Чайковский. Увертюра из балета «Щелкунчик»;

П. И. Чайковский. Марш из балета «Щелкунчик»;

П. И. Чайковский. Вальс из балета «Спящая красавица»;

П. И. Чайковский. Тем Феи Сирени, Феи Карабос, Феи Капельки, Феи Колосьев из балета «Спящая красавица».

Предварительная работа:

досуги на тему «Сказка в музыке» по балетам «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Спящая красавица» с использованием «Волшебной палочки»

просмотр балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского

прослушивание аудиокассеты сказки «Спящая красавица» П.И. Чайковского

чтение сказки Ш.Перро «Спящая красавица»

проведение викторины с детьми по русским народным сказкам

рисование иллюстраций по сказке «Спящая красавица» Ш.Перро

- оформление выставки рисунков детей для родителей.

Оформление зала: Зал разделен на 5 зон, которые отмечены символами:

Поляна с пеньком, на котором лежит веретено;

Канарейка (игрушка), стол с цветными модулями;

Символ- капелка;

Колосья в вазе;

Мольберты, накрытые тканью.

Ход:

Дети входят в зал, встают врассыпную и раздаётся звон «Волшебной палочки».

Музыкальный руководитель: — Ребята, вы слышите? Что это за звуки раздаются?

Предполагаемые ответы детей: —

Это наша «Волшебная палочка». Она нам что – то хочет сообщить.

(Музыкальный руководитель берет в руки «Волшебную палочку». Звучит голос «Волшебной палочки» в записи).

Волшебная палочка: — Дорогие ребята, я вновь рада с вами встретиться. Сегодня я хочу предложить вам отправиться в новую сказку, где добро не побеждает зло, а просто делает его добрым.

Звучит музыка: Интродукция к балету «Спящая Красавица»

Музыкальный руководитель: — Вы узнали, что это за музыка?

Предполагаемые ответы детей: — Это тема Феи Карабос.

Музыкальный руководитель: — Из какой это сказки и кто является композитором этого произведения?

Предполагаемый ответ детей: «Спящая Красавица», П.И. Чайковский.

«Волшебная палочка»: Правильно. Я помогу попасть вам в эту сказку, но в пути вас будут ждать трудности. Преодолеть их вам помогут смелость, находчивость и воображение. Готовы?

Ответы детей: Да

«Волшебная палочка»: Представьте себе, что вы легкие белые облака.

Вы летите, летите, летите!

Дети двигаются под музыку.

Музыкальный руководитель: Вот мы и в королевстве сказок.

1. «Веретено сказок».

(Звучит тема Феи Сирени.)

Воспитатель одевает элемент костюма, изображающего Фею Сирени

Музыкальный руководитель: А какая Фея сейчас с нами?

Ответы детей: Фея Сирени.

Фея Сирени (Воспитатель): Ребята, посмотрите, что это?

Ответ детей: Веретено.

Фея Сирени: Оно не простое, это «Веретено сказок». Давайте присядем на ковер, вы внимательно посмотрите и скажите, какие сказки вам знакомы.



Вы готовы?

Ответ детей: Да

Просмотр презентации «Балеты П.И. Чайковского». После просмотра музыкальный руководитель предлагает детям рассказать, какие сказки они узнали.

Предполагаемые ответы детей: «Коршун и белая лебедь из балета Лебединое озеро», танец Синей птицы из балета «Спящая красавица», танец Коломбино из балета «Щелкунчик», сцена с Феей Карабос из балета «Спящая красавица», Красная шапочка из балета «Спящая красавица».

Малютина

Виктория Владимировна

Музыкальный руководитель
МБДОУ №110 «Детский сад комбинированного вида «Золотой петушок» г. Калуга

Конспект родительского собрания «В гостях у сказки»

Здравствуйте, дорогие мамы и папы! Сегодня наш вечер посвящен детской книге.

Книги для маленьких детей — это не просто красивые картинки, а способ познакомиться с миром, расширить кругозор, способ развивать грамотную речь, вызывать чувство сопереживания, поддержки.

А главное — не только что читаешь, но и как читаешь. Важно, чтобы ребенок был не просто отстраненным слушателем, а непосредственным участником процесса. Вот сегодня мы с вами и попробуем разобраться: как же это сделать.

Самое главное в их возрасте — это подражание. Они подражают любимым родителям в поступках, в речи. Вот так же можно и нужно, чтобы дети подражали сказочным персонажам в книге.

Чтобы образы были объёмные, и ребенок точно понимал характер каждого из персонажей, ему надо дать прожить, прочувствовать, как персонаж ходит, говорит, живёт — это возможно сделать только через игру. И сейчас мы вам покажем, как у нас детки погружаются в ситуацию и в образы.

Давайте сейчас вместе отправимся в интересное путешествие!

Путешествие.

Ребята! Сейчас нам с вами предстоит путешествие в сказочный лес. (слайд)

В этом лесу мы познакомимся с его обитателями — волшебными зверями. Но прежде, чем мы отправимся в долгий путь, нам надо хорошенько размяться!

Встаём и повторяем движения за мной!

(танец «кулачки»)

Молодцы! Хорошо размялись, теперь пора в путь!

(танец «топ-топ»)

Итак, мы с вами в сказочном лесу. А посмотрите, кто это нас встречает?

(танец «мишка»)

Молодцы, ребята! С Мишкой познакомились, потанцевали. А кто же ещё спешит к нам навстречу? Правильно, зайчик. Что-то зайчику грустно, давайте потанцуем с ним и развеселим его!

(танец «зайка»)

А кто ещё живёт в нашем лесу, перелетает с ветки на ветку? Правильно: птички! Давайте с ними вместе полетаем и подружimsя!

(танец «птички»)

Итак, ребята, с кем же мы сегодня встретились в лесу и подружились? Правильно! Хорошо с ними вместе поскакали, теперь надо отдохнуть перед обратной дорогой!

(танец «мы скакали»)

А обратно добраться нам поможет сказочная лошадка! Ну что, поехали домой?

(танец «едем на лошадке»)

Вот такие наши детки молодцы!

Как вы помните, совсем недавно вы заполняли анкеты. Я их проанализировала, и вот что получилось.

Презентация (результаты анкетирования).

Вот такие у нас результаты. А теперь давайте посмотрим, как на эти вопросы отвечали наши дети.

Презентация (анкетирование детей).

Мы с вами видим, что наши дети очень любят читать книги, и вот сейчас Грбич Катарина нам расскажет о своей любимой книге.

Презентация «Моя любимая книга»

Молодец!

Мы уже с вами говорили, как важно, чтобы ребенок был участником процесса. Нельзя, чтобы прочитанная сказка, рассказ, книга просто была отложена в дальний ящик. После прочте-

ния нужно обязательно проанализировать с ребенком, что же вы прочитали, и еще неоднократно вернуться к этому произведению, причем лучше всего это сделать с помощью инсценировки. Обязательно нужно проиграть эту сказку для лучшего запоминания и понимания. Инсценировка может быть с помощью любых приемов — это может быть пальчиковый театр, куклы би-ба-бо, а может быть деревянный театр. Вот сейчас Уринёва Милана со своей мамой покажут нам небольшой спектакль, который они вместе поставили дома. Сказка называется «Заюшкина избушка».

Кукольный спектакль.

Спасибо большое! Нам очень понравилось.

Сегодня мы с вами немного прикоснулись к интересной жизни с книгой. Я надеюсь, что мои советы о том, как лучше читать книжки, вам помогут. Главное попробовать. Это очень интересно — отложить все свои дела и окунуться вместе с ребенком в захватывающий мир приключений.

Как говорил В.Г. Белинский: «Книга есть жизнь нашего времени, в ней все нуждаются — и старые, и малые».

Тюрина Елизавета Алексеевна

Воспитатель ГБОУ СОШ №556 г.Москва



Развлечение в старшей логопедической группе «Праздник молока»

Дети заходят в зал и останавливаются полукругом перед закрытым занавесом.

Ведущая:

Дорогие, ребята! Я хочу загадать вам загадки:

Белое да не снег,
Вкусное, да не мед.
От рогатого берут
И ребятам пить дают (молоко)

От него – здоровье, сила
И румянец щек всегда.
Белое, а не белила,
Жидкое, а не вода. (молоко)

Ведущая:

Сегодня у нас очень вкусный праздник – праздник Молока!

1 ребёнок Молоко – продукт особый,

Просто замечательный,
Рассказать о нём мы можем
Очень увлекательно.

2 ребёнок Молоко – продукт полезный,

Очень вкусный, всем известно.
Я скажу вам от души:
«Лучше пищи не ищи».

3 ребёнок Молоко полезно очень
И для взрослых и ребят,
Кашу, йогурт и сметану
Большой ложкою едят.

4 ребёнок В молоке полезных много витаминов и веществ

Пейте молоко парное, чтобы кариес исчез.

Чтобы кости были крепка, не болела голова,

Настроение, чтоб было превесёлое всегда!

Ведущая: Ребята, я сегодня письмо получила от бабушки из деревни Простоквашино. Она приглашает нас к себе в гости. Поедем к ней? А на чём мы поедем? (дети предлагают варианты).

Поедем, друзья, мы в молочную сказку

Туда мы помчимся на быстрых салазках!

По зимним дорожкам мы с вами пройдем

И к бабушке в гости тогда попадем!

Песня «Саночки»

Занавес открывается. Бабушка сидит у домика.

Бабушка: Здравствуйте, мои дорогие ребята. Я рада видеть вас у себя в гостях. И знаю, что вы очень любите молоко.

Чтоб здоровым быть всегда,

Начинай день с молока!

Белая водица всем нам пригодится,

Из водицы белой всё, что хочешь, делай

Сливки, простоквашу, масло в кашу нашу,

Творожок да пирожок.

Кушай, Коленька, дружок.

У меня есть корова Бурёнка, только она сейчас пасётся на лугу и скоро придёт домой. Подождём её? А пока давайте споем песенку.

Песня «Далеко, далеко, на лугу пасутся ко...»

Бабушка: Ребята, а вы знаете, что из молока делают молочные продукты?

К нам сегодня в гости тоже пришли молочные продукты. Встречайте их! (Выходят молочные продукты)

Кефир: Буду главным я сейчас,

Пьют меня пред сном как раз

Витаминный очень я

И полезен всем друзья!

Творожок: Главным буду я конечно

Всем известно, как полезно

Творожок поесть с утра

Убежит от вас беда.

Йогурт: Самый вкусный – это я!

Меня любит вся семья!

Йогурт всем известный,

Людам всем полезный.

Сметана: Я сметанка хоть куда

Для борща и для салата

И блины со мной едят

Мама, папы и ребята.

Сыр: Я твёрдый и круглый,

Чуть-чуть желтоват,

И съесть меня каждый

На завтрак был рад.

Молоко: В молоко добавь закваски

И получатся тогда:

И сметана, и кефир,

Очень вкусный твёрдый сыр,

Творог, масло, йогурт нежный,

Очень вкусный и полезный.

Так выходит без меня

Нет тебя, тебя, тебя (обращается к молочным продуктам)

Главной быть я не хочу.

Со всеми молочными продуктами я дружу!

Ведущая: И наши ребята с молочными продуктами тоже дружат. Давайте вспомним пальчиковую гимнастику: «Молочные продукты»

Коровы на ферме дают молоко. Дети изображают пальцами на голове рога.

Отвозят его на завод далеко. «Крутят руль»

И делают творог, сметану и йогурт, Загибают поочередно пальцы

И делают ряженку, масло, кефир. на руках, перечисляя названия

И простоквашу, и брынзу, и сливки, продуктов, сделанных из молока.

И вкусный, полезный,

весь в дырочках сыр.

Игра «Угадай на вкус» (сметана, кефир, йогурт)

Ведущая: Наши ребята не только играть умеют, но и здорово поют.

Песня «Тридцать три коровы».

Ведущая: А сейчас я предлагаю вам поиграть.

Игра «Принеси покупки из магазина».

Бабушка: Молодцы, ребята, здорово поиграли.

Ведущая: А сейчас наши ребята исполнят частушки о молоке!

Чебышева Светлана Николаевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №30 «Родничок» г.Моздок, РСО-Алания



Конспект НОД для детей 2 младшей группы «Маша варежку надела...»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель.

Продолжать знакомить детей с предметами рукотворного мира (варежками, перчатками), используя малые фольклорные жанры.

Обогащать сенсорную культуру, вводя новые знания о цвете, материале, назначении предметов одежды.

Учить понимать речь педагога, отвечать на вопросы предложениями из 3-4

Расширять словарный запас детей за использования прилагательных, обозначающих цвет, материал, форму предметов.

Материал.

Корзина с разноцветными клубками шерстяных ниток, несколькими парами варежек разного цвета и узора; пара вязанных перчаток, вырезанные из цветной бумаги заготовки в форме варежек, кругов и полосок для выполнения аппликации (на каждого ребенка).

Словарная работа: варежки, перчатки, надевать, теплые, мягкие, шерстяные, нитки, клубок ниток, клубки, клубочки, смотать нитки в клубок, размотать, вязать, вязаные, спицы, крючок.

Ход занятия:

Воспитатель (повязывает на голову платой и берет в руки корзину). Я — ба-бушка. Посмотрите, что я принесла в корзинке. (Раздает клубки детям.) Это клубки ниток. (Дети рассматривают.) Ваня, какого цвета твой клубок? А у тебя, Маша? и т.д. (Ответы детей.)

Можно ли поката́ть клубок? (Натает клубок по столу.) Можно, потому что клубок круглый, у него нет углов. (Предлагает детям поката́ть.) На что похожи клубки? (Синий похож

на мячик, красный — на спелое яблоко, желтый — на солнышко.) В клубок смотаны нитки. (Разматывает и снова сматывает нитки. Дети пытаются повторить действия педагога.) Эти нитки шерстяные. Что можно связать из шерстяных ниток? (Ответы детей.) Вы знаете, чем вяжут мамы и бабушки? Правильно, спицами и крючком. Варежки обычно вяжут спицами. Посмотрите, как я буду это делать. (Вяжет несколько рядов.) У меня получились вот такие варежки. (Достает из корзины пару варежек и раскладывает



на столе.) Зачем нам нужны варежки? (Объяснения детей.)

В моей корзинке много варежек, и они все перепутались. (Показывает.) Найдите одинаковые по цвету и узору варежки и разложите их по парам. (Дети выполняют задание.) Потрогайте варежки, приложите к щеке — они мягкие, связаны из шерстяных ниток, значит, шерстяные. Наденьте их на руки — они теплые. Отгадайте загадку: Чтоб не мерзнуть, пять ребят в печке вязаной сидят. (Ответы детей.) Верно, это пальцы в варежке.

Теперь послушайте веселое стихотворение «Где мой пальчик?»

Маша варежку надела.

- Ой, куда я пальчик дела?

Нету пальчика, пропал,

В свой домишко не попал! Маша варежку сняла.

- Поглядите-ка, нашла!

Ищешь, ищешь — и найдешь.

Здравствуй, пальчик!
Как живешь?
(Н. Санонская)

Как вы думаете, почему у Маши пропал пальчик? Как Маша нашла свой пальчик? У вас такое бывает? (Ответы детей.) Что еще надевают на руки, чтобы они не мерзли? (Достает из корзины пару перчаток, показывает детям.)

Правильно, перчатки. Перчатки по форме похожи на варежки? Нет, в перчатках есть отдельные «комнатки» для каждого пальчика.

Послушайте загадку:

Пять пальчиков — пять чуланчиков,

Каждому пальчику — свой чуланчик. (Ответы детей.) Правильно, это перчатки. Варежки и перчатки нам нужны для того, чтобы руки не мерзли.

У наших кукол нет варежек, зимой руки у них могут замерзнуть. Давайте поможем им и сделаем красивые варежки.

(Раздает бумажные заготовки. Дети выполняют аппликацию.) Я уверена, куклы будут довольны вашими работами.

Проводится игра: воспитатель проносит текст, а дети вместе с ним выполняют соответствующие движения.

Мы погреемся немножко, (Надевают варежки.)

Мы похлопаем в ладошки:
Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп-хлоп,
Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп-хлоп. (Хлопают.)

Ножи тоже мы погреем,
Мы потопаем скорее:
Топ-топ-топ-топ-топ,
Топ-топ-топ-топ-топ.

Лобода Наталья Валентиновна

Воспитатель МБДОУ №16 ст. Петропавловская, Краснодарский край

Конспект непосредственно образовательной деятельности с использованием регионального компонента «Лебединая верность»

Подготовительная к школе группа
Цели, дидактические задачи:

Приобщить детей к мировой музыкальной культуре.

Познакомить с легендой о лебедях в песне Е. Мартынова «Лебединая верность».

Учить детей различать тембры музыкальных инструментов (виолончель, фортепиано), создающих образ, передавать образ произвольных танцевальных движениях, различать средства музыкальной выразительности.

Закрепить знания об истории родного края.

Воспитывать способность видеть красоту родного края, чувство сопереживания к природе ее обитателям.

Формировать активную экологическую позицию.

Развивать творческие способности, воображение. Расширять представление детей о своей малой родине.

Интеграция образовательных областей: Коммуникация, Социализация, познание, Художественное творчество, Музыка

Предварительная работа:

Проведения цикла занятий по знакомству с природой родного края, рассматривание иллюстраций, альбомов, карты Краснодарского края. Слушание стихов, песен о Кубани.

Оснащение образовательного процесса:

Музыкальные песни (Сен-Санс «Лебедь» из сюиты «Карнавал животных», песня Е. Мартынова «Лебединая верность»). Портрет Сен — Санса, рисунки с изображением виолончели и фортепиано, оформление уголка Кубанской природы, трафареты лебедей, салфетки для рук, ватные палочки, белая гуашь, лист голубой бумаги, простой карандаш.

Активизация словаря:

Виолончель, сюита, заповедник, Красная книга, изящный, грациозный, белоснежный, верность.

Ход мероприятия

Под музыку дети входят в зал. Здравствуют с гостями.

Ведущий: Ребята, мы с вами сейчас отправимся в очень интересное и увлекательное путешествие. Хотите?

А поможет нам в этом волшебная музыка композитора Сен — Санса. Сейчас мы

возьмемся за руки, закроем глаза и постоим немного, послушаем эту красивую музыку французского композитора Сен — Санса. Послушайте, как звучит музыка? Что вы себе представляете, слушая ее? (звучит фрагмент).

Дети: Музыка нежная, плавная, спокойная, ласковая. Представляем волны, блики, переливы и блески воды, слабый шелест ветра, солнца — это замечательно передается звучание фортепиано, виолончели.

Вед.: А как музыка помогла нам найти ответ?

Вед.: Средствами музыкальной выразительности: тембр инструментов

— виолончели и фортепиано.

Характером музыки: спокойным, нежным, ласковым. Силой звука, динамическими оттенками, музыкальным темпом.

Вед.: И все это отразил в своем произведении Сен — Санс, которое называется «Лебедь».

Дети садятся на стульчики.

Вед.: А сейчас давайте послушаем это произведение и постараемся представить себе, куда, в какое место она нас перенесла. Но сначала послушайте мои вопросы.

- В каком краю цветет чудесный розовый цветок, цвета утренней зари. (Лотос)

- В этом краю есть такое чудесное место, где водятся редкие прекрасные птицы и звери, травы и цветы и их охраняют. (Заповедник)

- В этот край прилетают чудесные, белые, сказочные птицы. (Лебеди) Краснодарский край.

Ребенок:

Птица гордая, большая
А красивая какая!
Словно белый пароход
Лебедь белая плывет.

Ребенок:

Подняли розовые шапки
Подружки к солнцу, на воде
Они — зари прекрасной капли
Их можно приравнять к звезде.

Ребенок:

В окошко солнышко пылает,
И я лишь на него гляжу
Я на Кубани проживаю
О ней я вам и расскажу.

Вед.: Вот в какое место помогла нам музыка перенестись. В далекое прошлое время. Мы с вами оказались в том самом месте, на котором возник наш любимый край.

Ребенок:

Ты был на Кубани?

А ты побывай.

Отличные люди, прославленный



край.

Ребенок:

Там примут тебя,
Как хорошего друга,
Покажут, как землю
Ворочают плугом,

Как хлеб убирают,
Как стол накрывают,
Как в горнице гостя
У нас угощают.

Вед.: А теперь я вас приглашаю присесть около красивого озера и послушать легенду о том, как возник город Краснодар.

Павлова Светлана Александровна

Воспитатель МБДОУ № 17 ст. Петропавловская, Краснодарский край



ки, чтобы накрыть (спрятать) грибочки; материал для создания игровой среды.

Ход:

Дети вместе с воспитателем проходят в группу под музыку и рассматривают «осенний лес».

Воспитатель: Какие стоят деревья красивые, листики стали желтые. А какое сейчас время года?

Дети: Осень!

Воспитатель: Скажите, дети, а что растет в лесу?

Дети: (в индивидуальном порядке называют, что растет в лесу, пока не назовут то, что нужно)

Грибочки!

Воспитатель: Правильно! А давайте мы вместе поищем грибочки? Ой, смотрите, а кто там сидит на пенечке?

Дети: Бабушка!

Воспитатель: Да, бабушка. Она, верно, пришла в лес за грибочками, ходила-ходила и так устала, что села на пенечек отдохнуть и уснула.

Давайте посмотрим, сколько грибочков бабушка собрала? Ой, пусто – ничего не нашла!

Вдруг бабушка начинает просыпаться.

Бабушка: Что-то мне послышалось (слегка потягиваясь) ... То ли кто-то пел, то ли разговаривал. Ну ладно, пойду, посмотрю, может, где грибок подрос, пока я отдыхала.

Походила, поискала – не нашла.

Бабушка: По ельничку, по безъельничку всё хожу-брожу да грибочки ищу. Нет, нет грибочков, сяду-посижу, отдохну немного. (Засыпает)

Воспитатель: Давайте поиграем с бабушкой, дети! Превратимся в грибочки!

(Дети надевают шапочки-грибочки)

Под музыку дети прыгают, хлопают в ладоши, приседают.

Методическая разработка на тему досуг с детьми первой младшей группы «Грибы в осеннем лесу»

(Для детей первой младшей группы возрастом 2-3 года)

Цель:

накопление детьми опыта практического освоения окружающего пространства, развитие речи как средства общения, развитие компонентов устной речи, развитие свободного общения ребёнка со взрослым, развитие у детей желания играть вместе с воспитателем в игры простого содержания, накопление и обогащение двигательного опыта, реализация потребности в двигательной активности.

Предварительная работа:

беседа об осени, целевая прогулка по территории детского сада с обсуждением особенностей времени года, наблюдения на прогулке, рассматривание картинок с изображением осенней природы.

Материал:

Корзинка; шапочки-грибочки для детей; игрушечные грибочки; платоч-

Под пляс бабушка просыпается, а дети должны спрятаться (Сесть на стульчики).

Бабушка: Что-то мне опять pokazалось, что выросло много грибочков, пойду поищу.

Бабушка: По ельничку, по безъельничку хожу-брожу, всё грибочки ищу. Ох, опять ничего нет, сяду, посижу на пенечке.

Воспитатель: Посмотрите, дети, бабушка опять заснула. Дети, а давайте мы бабушке поможем найти грибочки?

Дети: Давайте.

Под музыку дети подходят к бабушке, начинают ее будить, хлопают в ладоши, топают ножками.

Бабушка просыпается, видит ребят.

Бабушка: Ой, сколько много грибочков выросло, пока я отдыхала!

Сейчас я наберу полную корзину.

Дети: Это не грибочки, это мы – ребятки!

Бабушка: А я подумала – грибочки, ведь я старенькая, очки дома забыла, плохо вижу!

Воспитатель: Бабушка, а мы решили тебе помочь грибочки поискать!

Бабушка: Спасибо, ребятки, ну тогда пойдемте вместе искать.

Дети находят спрятанные грибочки. (Заранее воспитатель накрывает игрушечные грибочки платочками)

Губанова Людмила Григорьевна

воспитатель первой младшей группы, ГБОУ СОШ №436 г. Москва





Конспект игры - занятия: «Поможем кукле Кате раз- деться после прогулки»

Программное содержание.

1. Воспитывать желание заботиться о кукле.

2. Продолжать учить последовательным действиям раздевания.

3. Воспитывать бережное отношение к вещам. Словарная работа: кукла, зима, одежда, шуба, теплая. Материал: кукла, одетая в зимнюю одежду.

Ход занятия.

- Ребята, кукла Катя вернулась с прогулки.

- Поможем ей раздеться ? (поможем).

- Маша, что мы сначала будем снимать? (шарфик).

- Помоги развязать Кате шарфик.

- Развязали Катеньке, шарфик полосатенький.

- Куда нужно положить шарфик?
(на полочку в шкаф).

- Правильно, вещи надо убирать, не придется их искать.

- А теперь, что надо снять?
(шапку).

- Помоги, Дима снять шапку Кате.

- Шапка какая ?

- Потрогай ее (пушистая, белая).

- Куда Дима положил шапку ? (на верхнюю полку).

- Что мы еще не сняли ? (шубку).

- Наша Катя маменька, на ней шубка аленька.

- Куда мы повесим шубку ? (в шкаф).

- Ира, повесь шубку в шкаф.

- А Марина поможет Кате снять кофточку.

- Наша Марина умница, как ловко расстегивает пуговицы.

- Аккуратно кофту сложим и на полочку положим.

- А теперь поможем Кате снять сапожки.

- Даша, что будем снимать ? (сапожки).

- Снимаем мы сапожки, с нашей Кати - крошки.

- Посмотрите ребята, Илюша правильно поставил сапожки в шкаф? (правильно, на нижнюю полочку).

- Катя спрашивает: « Можно ей идти играть » (нельзя).

- Почему ? (еще не сняли штанишки).

- Оля, помоги снять штанишки Кате.

- Какого цвета штанишки?

(синие).

- Куда мы их положим ?

КОММУНИКАЦИЯ

(в сушилку).

- Почему ? (они мокрые).

- Умница, Оля.

- Вот и помогли Кате раздеться.

- Теперь можно Кате идти играть ?

(нельзя, надо одеть сандалики).

- Витя, помоги надеть сандалики.

- Вот они сандалики

У нашей Кати - крошки

Этот с правой ножки,

Этот с левой ножки.

- А теперь, что надо сделать Кате ?
(умыться).

Игры детей с куклой.

Татурина Татьяна Викторовна

Воспитатель 2 квалификационной категории МБДОУ «ЦРР- детский сад №16» г.Саров, Нижегородская область



«Использование натуральных материалов как средство развития речи в работе учителя – логопеда»

«Не упускайте из виду ни одной стороны воспитания»

В.Г. Белинский

Все чаще как наглядность на НОД стали использовать информационно – коммуникативные технологии (интерактивные и мультимедийные доски). Однако использование натуральных материалов (ткани, камни, листья деревьев, крупы) (рис, 1, 7, 8, 9) в работе – учителя логопеда по развитию речи — это не только необычное, но и интересное наглядное пособие для детей, которое развивает у детей речь, воображение, мелкую моторику. Темы и материалы для деятельности можно придумывать и воплощать самые разнообразные. Дети быстро подхватывают идею: становятся дизайнерами (рис, 2, 4, 5, 6,), если на занятиях используются ткани (Приложение 1). Использование камней (рис, 7, 8) в зимнее время года это не только развитие словаря, но и положительные эмоции, вспоминая лето (рис, 7, 8). Также по сезону можно использовать листья деревьев, а после из них сделать совместную работу (рис. 9).

Использование натуральных материалов:

- расширяет словарный запас
- способствует хорошему эмоциональному настрою
- стимулирует умственную деятельность.

А главное при использовании натуральных материалов как средство развития речи в работе учителя – логопеда — это высокая работоспособность и заинтересованность детей при проведении НОД.

Приложение 1.

Сценарный план коррекционной непосредственно образовательной деятельности для детей старшей группы

Тема: «Кругосветное путешествие»

Цель: познакомить детей со свойствами разных видов тканей.

Задачи:

Логопедические:

совершенствование лексического строя речи:

обогащать, активизировать и расширять словарь по теме «Ткани»

усваивать названия тканей, их функций (зимой – зимнее пальто, весной – болоньевая куртка, летом – атласной платье)

расширять представления разных стран

развитие связной речи:

создать проблемную ситуацию, принять участие в её обсуждении

развивать умения грамотно отвечать на вопросы

-находить мотивацию к рассуждениям по данной теме.

совершенствование общей и мелкой моторики.

Развивающие:

развитие тактильных ощущений;

Воспитательные:

формировать представления о тканях и их роли в жизни человека;

Оборудование: набор лоскутков (драп, болонья, атлас, марля, вуаль, емкость с водой, походная сумка, глобус, самолет, карандаши, листы с приклеенными тканями юбок и рубашек, картинки с изображениями зимы, лета, весны.

Ход непосредственно образовательной деятельности

1. Организационный момент.

Ребята давайте мы с вами поздороваемся.

Здравствуйте, ладошки! Дети хлопают в ладоши (хлоп-хлоп)

Здравствуйте, сапожки! Топают (топ-топ).

Здравствуйте, лягушки! Квакают (ква-ква).

Здравствуйте, кукушки! Кукуют (ку-ку).

Здравствуй, звонкий каблук! Цокают языком (цок – цок).

И малышка светлячок! На выдохе произносят (с-с-с).

Здравствуй, шустрый ветерок, Дуют.

Звонкий детский голосок! Болтают язычком (бл – бл).

Поезд длинный у перрона! Тянут тууу.

Добрый день ручным часам, Тикают (тик-так).

Громким детским голосам!

А теперь все дружно сели,

На меня все посмотрели.

2. Основная часть.

Логопед. Ребята посмотрите, что у меня в руках. Это глобус. Мы сегодня отправимся в кругосветное путешествие, а для этого мне надо пригото-

вить все самое необходимое.

Логопед достает из сумки мыло, зубную щетку, пасту, полотенце.

Логопед: Что же мне еще необходимо взять с собой в дальнее путешествие?

Ответы детей.

Дети садятся за столы, рассматривают ткань, трогают её, дуют через неё, рассказывают о своих впечатлениях.

Логопед: Зачем люди придумали столько видов ткани?

Ответы детей.

Логопед. Ребята, на каком виде транспорта можно путешествовать?

Ответы детей.

Логопед. Мы с вами отправимся в путешествие на самолете. Руки в стороны, на уровне плеч и повторяйте за мной.

Самолетик, самолет,

Мы с тобой летим в полет.

Отвези ты нас туда –

Где сегодня холода.

Прилетели мы на северный полюс. Какая одежда нам нужна здесь? Какая ткань согреет в холодную погоду? Какая ткань подойдет для зимнего пальто?

Жантимирова Динара Кинесовна

Учитель — логопед высшей кв. категории МДОУ детский сад «Солнышко» п.Светлый, Оренбургская область





Занятие по экологическому воспитанию «Вулканы»

Цель занятия: обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений об окружающем мире; расширять представление детей об объектах и явлениях неживой природы; развивать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной деятельности.

Расширять словарный запас на основе формирующихся у детей богатых представлений о мире, активизировать словарь.

Воспитывать интерес и стремление к созидательному познанию окружающего мира, создать условия в рамках занятия для самостоятельной познавательной активности детей. Поддерживать стремление ребёнка активно вступать во взаимодействия со сверстниками и взрослыми; формировать равноправные, доброжелательные отношения между сверстниками.

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, проблемной ситуации, моделирования.

Материал к занятию: презентация, материал по моделированию вулкана, макет вулкана.

- Здравствуйте, дети!

Разминка.

- Собрались все дети в круг
Ты мой друг и я твой друг!
Вместе за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся!
- Ребята, а вы любите путешествовать?
- А куда мы с вами отправимся, вы узнаете, отгадав загадку!

Снежная гора

- Вверху – дыра
Внутри – жара!
Иногда пускает лаву.
На нее найди управу!
У той немаленькой горы
Характер тихий до поры.
Но может так случиться –
Взорвется, задымится!
- А вы знаете, что такое вулкан?
- А хотите побольше узнать о вулканах?
- Тогда я предлагаю вам отправиться в путешествие к вулкану
- Но, чтобы отправиться в путешествие к вулкану и познакомиться с ним, нам нужно превратиться в ученых, которые изучают вулканы. А вы таких знаете?
- Вулканы ребята изучают ученые, которых называют вуканологами.
- Ну, что вы готовы отправиться в путешествие?
- Ребята, а мы что так и пойдем, ничего с собой, не взяв?
- Вот посмотрите здесь на столе у нас много различных предметов. Подумайте, что мы с собой возьмем в путешествие и сложим в наш рюкзак!

- Прежде чем отправиться на сам вулкан я предлагаю вам сначала узнать побольше о вулкане. Посмотрите и послушайте, что я вам расскажу.

Презентация. (Слайд 1,2)
- Жил на свете бог по имени вулкан. (Слайд 3)

И нравилось ему кузнечное дело: стоять у наковальни, бить тяжёлым молотом по железу, раздувать огонь в горне. Построил он себе кузницу внутри высоченной горы. А гора стояла

прямо посреди моря.

- Ребята, как звали бога горы?
- Когда вулкан работал молотом, гора дрожала от верхушки до основания, а грохот и гул разносились далеко вокруг. (Слайд 4)

Из отверстия на вершине горы с оглушительным рёвом летели раскалённые камни, огонь и пепел.

- Дети, что вылетало из вершины горы?

- Вулкан работает, - со страхом говорили люди, уходили жить по-дальше от этого места. С тех пор, люди, все огнедышащие горы стали называть вулканами. Понравился вам рассказ о вулкане?

- А теперь я немного расскажу вам о строении вулкана. (слайд 5)

- На самой вершине вулкана находится кратер. Кратер – это огромная чаша с крутыми склонами, а на дне – красновато – оранжевая пасть, это жерло вулкана, дыра, уходящая глубоко в землю.

- как называется отверстие на вершине вулкана?

- Огненная жидкость, выходящая из вулкана, называется лавой. Лава – это расплавленные камни.

- Как называется жидкость, вытекающая из вулкана?

Мубаракшина

Эльвира Мехаматхарисовна

Воспитатель 1 квалификационной категории, МАДОУ №252 город Казань, республика Татарстан



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/prezentacii/11873.html>

Конспект НООД по программе «Социокультурные истоки»

Тема: «Старание и терпение» подгрупповая группа

Цель: развивать духовно-нравственные качества детей.

Задачи:

Продолжать освоение социокультурной категории «Мастера и ремесленники»

Продолжать развивать навыки работы в паре, в микрогруппах.

Способствовать обогащению словаря детей пословицами и поговорками.

Воспитывать у детей любовь к старанию и терпению.

Подготовительная работа: чтение русских народных сказок «Морозко», «Иван-крестьянский сын и Чудо-юдо», «Крошечка Хаврошечка», «Марья Моревна», работа с пословицами и поговорками о старании и терпении.

Материалы для занятия: выставка творческих работ «Терпение и труд все перетрут», иллюстрация к сказке «Морозко», листы с заданиями для детей.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Рады гостям,

Как добрым вестям!

Всех приветчаем,

Душевно встречаем!

Дети: Доброго всем дня!

Дети встают вдоль стеночки для просмотра выставки рисунков.

Воспитатель: С давних времен люди высоко ценили старание и терпение. Понимали, что это великий труд души, который дает человеку возможность учиться, достигать мастерства в любом деле.

Воспитатель. Посмотрите на выставку ваших рисунков. В каких делах вы проявили старание и терпение?

Что почувствовали, когда благодаря старанию и терпению что-то удалось сделать?

Элементы ресурсного круга. Как можно назвать ваши дела (добрые, нужные, хорошие, полезные, приносящие радость и т.п.) Дети высказываются по цепочке.

Воспитатель: Какие вы молодцы! Жизнь дана на добрые дела. Старание и терпение рождает умение. Вы со мной согласны?

А теперь присаживаемся на места.

У вас на столах лежат листы с кар-

тинками. Рассмотрите их и отметьте + те, на которых изображены занятия, требующие старания и терпения (3 мин) (приложение 1)

Работа в паре. Внимательно выслушайте друг друга и придите к совместному решению. Обведите в кружочек те +, которые у вас совпали (3 мин.) – выслушивание одной пары, выяснение, есть ли другие варианты.

Ребенок пришивает пуговицу +

Ребенок смотрит телевизор

Ребенок играет на фортепиано +

Ребенок учит уроки +

Ребенок убирает игрушки +

Ребенок ухаживает за растениями +

Ребенок собирает ягоды +

Воспитатель: Свой ответ нужно назвать так: мы думаем, что...

Давайте вспомним пословицы и поговорки о старании и терпении. Предлагаю вам игру

«Доскажи словечко».

Труд человека кормит, а лень портит.

Без труда не вынешь и рыбку из пруда.

Терпение и труд все перетрут.

Под лежачий камень и вода не течет.

Хочешь есть калачи, так не сиди на печи.

Дело мастера боится.

С терпением в работе не пропадешь.

К большому терпению придет и умение.

Поспешешь – людей насмешешь.

Делу время – потехе час.

Давайте и мы немного отдохнем.

Физминутка: хороводная игра «Как у бабушки Ларисы...»

Как у бабушки Ларисы (девочка в кругу, остальные ходят по кругу)

Было семеро детей

Они не пили, не ели

Все на бабушку глядели

И все делали вот так (имитирующие движения работы: стирка, полоскание белья, вышивание, укладывание младенца и т.п.)

Как у дедушки Егора (мальчик в кругу, остальные ходят по кругу)

Было семеро детей.

Они не пили, и не ели,

Все на дедушку глядели,

И все делали вот так! (колет дрова, пилит доски, прибывает гвозди и т.п.)

Воспитатель: Отдохнули, а теперь опять за работу примемся, проходите на свои места.

Старанию и терпению нас учат наши русские народные сказки

Рассмотрите внимательно иллюстрацию и скажите, о какой сказке говорит она? (приложение 2)

Дети: Это рисунок к сказке «Морозко».

Воспитатель: Как вы догадались?

Дети: Здесь изображен зимний лес, Морозушко, девушка на пеньке.

Воспитатель: Какие качества души помогли стариновой дочке выполнить задание «Морозко»? Я назову, а вы ответьте «да или нет»

старание

торопливость

терпение

лень

уважение

усердие

- трудолюбие?

Дети: Старание, терпение, уважение, усердие, трудолюбие.

Воспитатель: Я сейчас вам читаю отрывок произведения, а вы определите из какой сказки.

Сельскова Яна Алексеевна

воспитатель, I кв. категория
МБДОУ «Детский сад №29» город Саров Нижегородская область



Цель занятия:

Сформировать понятие о правилах поведения на дороге. Профилактика безопасности дорожного движения.

Задачи:

Вызвать у детей желание быть на дороге осторожными;

Дать представление о том, какую опасность таят в себе игры и невнимательность на дороге;

Знакомство со светофором

Закрепить знания цвета и формы

Ход занятия:

Воспитатель: Дорогие друзья, мы живем в прекрасном, молодом городе, с широкими улицами, высокими домами, красивыми площадями и оживленными дорогами! (дети рассматривают иллюстрации с изображением городских улиц) Кто ответит, как он называется?

(Ответы детей)

Воспитатель: По этим дорогам движется множество легковых и грузовых автомобилей, перевозят людей автобусы, троллейбусы, трамваи и никто никому не мешает! А как вы думаете, почему?

(Ответы детей)

Воспитатель: Это потому, что существуют четкие и строгие правила дорожного движения для водителей и пешеходов. Ребята, посмотрите, что это такое? (показывает изображение светофор)

С виду, грозный и серьезный

Очень важный светофор!

С перекрестка, с перекрестка на меня глядит в упор!

Все, что хочет он сказать,

я умею, я умею по глазам его читать!

Различаю очень ясно

цвет зеленый, желтый, красный!

Воспитатель: Перейти с одной стороны улицы на другую не просто, но нам помогут и подскажут, как действовать три сигнала светофора! Красный цвет, значит — СТОЙ, желтый цвет, значит ПРИГОВЬСЯ, а зеленый цвет, значит ИДИ! Ну, а сейчас ребята мы с вами поиграем, чтобы лучше во всем разобраться и все запомнить!

Подвижная игра «Красный, желтый, зеленый»

Цель: Закрепить знание сигналов светофора. Активизировать внима-

ние.

Содержание: Воспитатель поднимает зеленый флажок — дети идут по кругу. Затем воспитатель поднимает желтый флажок — дети останавливаются. Поднимает красный флажок — дети приседают.

Воспитатель: Ребята, но не всегда нам может помочь светофор, но не расстраивайтесь и не паникуйте, для того чтобы перейти дорогу можно воспользоваться поземным переходом, надземным переходом и зеброй около которой имеется знак «пешеходный переход» (показывает знак).

А если вдруг человек будет невнимателен и позабудет о правилах и захочет перебежать дорогу в неположенном месте, водитель автомобиля должен предупредить его об опасности сигналом. Давайте все вместе посигналим нерадивому пешеходу!

Дети: Би-би-би!

Воспитатель: А какой звук шин мы услышим, когда затормозит автомобиль перед таким пешеходом?

Дети: Ш-ш-ш!

Воспитатель: Правильно, сначала звук будет громкий, а потом все тише и тише, пока машина совсем не остановится! Давайте попробует!

Дети: Ш-ш-ш...

(Раздается стук в дверь)

Воспитатель: Дети, вы слышите, кто-то стучит в нашу дверь. Наверное, к нам прибыл гость! (открывает дверь группы и приглашает войти Незнайку) Ой, кто же это?

Дети: Незнайка!

Воспитатель: Ну конечно, это Незнайка! (Незнайка здоровается с детьми за руки) Но посмотрите, он чем-то смущен и огорчен! Скажи Незнайка, что с тобой случилось?

Незнайка:

Попав в большой и шумный город, я растерялся и пропал!

Не зная знаков светофора,

чуть под машину не попал!

Кругом машины и трамваи,

то вдруг автобус на пути!

Признаться честно, я не знаю,

где мне дорогу перейти!

Ребята, вы мне помогите

и, если можно, расскажите

дорогу как переходить,

чтоб под авто не угодить!

Воспитатель: Незнайка, наши дети уже познакомились с основными правилами дорожного движения. Они

тебе покажут и расскажут как вести себя на улице, а поможет им в этом наш бравый полицейский!

(Дети подходят к зебре, среди них Незнайка с мячом в руках.)

Воспитатель: Наши ребята идут в детский сад и при этом очень спешат!

(Но тут загорается красный свет светофора)

Полицейский: Хоть у вас терпенья нет, подождите — КРАСНЫЙ СВЕТ!

(загорается желтый свет)

Желтый — светит на пути, пригитесь- ка идти!

(загорается зеленый свет)

Свет зеленый впереди, вот теперь переходи!

(дети идут по зебре, две девочки рассматривают книгу и разговаривают, полицейский их останавливает)

Полицейский: Подождите-ка подружки! Где глаза у вас, где ушки? Дело кончится печально, может быть немало бед!

(Забирает книгу, закрывает ее, и пропускает девочек через переход. Загорается красный свет.)

Ребенок 1:

Светофор дает приказ- зажигает красный глаз!

И когда зажжется он,

все стоят — таков закон!

(загорается зеленый свет)

Ребенок 2:

Гляди, Незнайка, до сих пор

сигналил красным светофор.

Теперь горит зеленый свет-

свободен путь, препятствий нет!

Телкова Виктория Михайловна

Воспитатель МКДОУ дсад №2
г.Новосибирск



Викторина «Дети – спорт – здоровье»

Цель: пропаганда здорового образа жизни среди родителей и воспитанников.

Задачи:

сформировать у дошкольников представление о здоровом образе жизни;

закреплять знания детей о том, как сохранить здоровье;

обогащать словарный запас детей по спортивной тематике и ЗОЖ.

формировать способности к импровизации и творчеству в двигательной деятельности;

создавать положительный эмоциональный настрой, желание заниматься спортом;

развивать познавательную активность детей, учить рассуждать, делать выводы, воспитывать.

Воспитывать целеустремленность, волю и характер, командные качества.

Ход деятельности: в викторине участвуют 2 команды.

Инструктор по физо:

Здоровья день, день красоты,
Его все любят – я и ты.

И все вокруг твердят всегда:
«Здоровым быть – вот это да!»

Стихотворение (дети)

Со здоровьем дружен спорт.
Стадион, бассейны, корт,
Зал, каток – везде вам рады.
За старание в награду

Будут кубки и рекорды,
Станут мышцы ваши тверды.
Только помните: спортсмены
Каждый день свой непременно

Начинают с физзарядки.
Не играйте с дремой в прятки,
Быстро сбросьте одеяло,
Встали – сна как не бывало!

Инструктор по физо: Уважаемые педагоги и родители, вы много знаете о ЗОЖ, о пользе физических упражнений, о правильном питании, о соблюдении режима дня. Сегодня, я предлагаю вам принять участие в викторине, которая называется «Школа здорового образа жизни». Перед нами 2 команды.

Переходим к конкурсам. (Совмест-

но с родителями и педагогами)

I конкурс «Продолжи изречение»

Я начну, а вы продолжайте,
Дружно хором отвечайте!

1. — Холода не бойся, сам по пояс... (мойся).

- Больной лечись, а здоров (берегись).

- В здоровом теле, ... (здоровый дух).

- У кого, что болит, тот о том и (говорит).

- Здоровье дороже ... (богатства)

- Солнце, воздух и вода ... (наши верные друзья).

2. — Береги платье снову, а здоровье ... (смолоду).

- Кто любит спорт, тот ... (здоров и бодр).

- Курить – здоровью (вредить).

- Кто спортом занимается, тот силы ... (набирается).

- Здоровье дороже ... (богатства).

- Отдай спорту время, а взамен получи ... (здоровье).

Инструктор по физо: Обе команды справились со всеми конкурсами.

II конкурс «Уроки физкультуры»

Все движенья с физкультурой принесут здоровья вам.

Про лекарства ты забудешь, выполняй команды сам!

- «Построится в шеренгу по росту!»

1к: «Построится в шеренгу по росту, и рассчитаться на 1, 2»

2 к: «Построится в шеренгу по росту, и рассчитаться по порядку» и т.п.

Инструктор по физо: Молодцы! С этим конкурсом вы тоже справились.

III конкурс «Спортивная викторина» (по 4 вопроса каждой команде)

Пусть первым будет тот,

Кто со спортом живет!

Что надо делать по утрам, чтобы быть бодрым и здоровым? (зарядку)

Сколько команд играют в хоккей? (2 команды)

Как называется спортивный снаряд, которым спортсмены играют клюшками? (шайба)

Детский зимний транспорт? (санки)

Коньки на лето? (ролики)

Что собой представляет Олимпийская эмблема? (5 колец)

Назовите символы Олимпиады?

НРАВСТВЕННОСТЬ

(кольца, гимн, клятва, лозунг, медали, огонь, оливковая ветвь, салют, талисманы, эмблема)

Воспитатель: Молодцы! В этом конкурсе вы показали хорошие знания об Олимпиаде.

IV конкурс «Спортивная тренировка»

(Команды выполняют упражнения со спортивным инвентарем)

Дружим с солнечным лучом

Со скакалкой и мячом,

Кеглями и обручами

В чем вы убедитесь сами.



Потрудись на тренировке, поучаствуй в подготовке.

Сам увидишь, как сильнее станешь ты и здоровее.

- Выполнение упражнений с гимнастической палкой.

Палка гимнастическая – вещь просто удивительная

Делай с ней все упражненья,

И расстанешься ты с ленью.

- Выполнение упражнений с мячом.

Всех игр с мячом на свете много

Так много их на свете есть

Весь можно мяч метать, катать

Романенко Ираида Игоревна

инструктор по физической культуре МБДОУ «Детский сад №98» Забайкальский край город Чита

Мастер-класс «Использование нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста»

И в десять лет, и в семь, и в пять все дети любят рисовать.

И каждый смело нарисует всё, что его интересует.

Всё вызывает интерес: далёкий космос, ближний лес,

Цветы, машины, сказки, пляски... всё нарисует, были б краски,

Да лист бумаги на столе, да мир в семье и на земле.

(В. Берестов)

Цель: Раскрыть значение нетрадиционных приёмов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Показать актуальность кружковой работы в детском саду. Ознакомить педагогов с многообразием техник нестандартного раскрашивания.

Девиз моей работы: «Для ребёнка, вместе с ребёнком, исходя из возможностей ребёнка»

Формирование творческой личности — одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективной начинается её развитие с дошкольного возраста. Как говорил В. А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». Как утверждают многие педагоги — все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создаёт новые работы (рисунок, аппликация). Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядночувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно — вы-

разительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения.

Работая с детьми дошкольного возраста в течение нескольких лет, я обратила внимание на результаты диагностик по изобразительной деятельности.

Дети показывают хорошие результаты по критериям:

Умение штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;

Умение наносить мазки краски узкой и широкой кистью;

Умение узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;

Умение правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;

Умение использовать трафареты и печати при работе;

Умение убирать за собой рабочее место.

Одновременно проявились и низкие способности детей:

Неуверенность и скованность в действиях и ответах на занятиях;

Пассивность в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;

Растерянность при использовании способов нестандартного раскрашивания;

Умение экспериментировать с изобразительными материалами;

Ожидание чёткого объяснения педагогом знакомого способа рисования;

Проявление фантазии, художественного творчества;

Умение передавать личное отношение к объекту изображения;

Подводя итоги, я понимала, что детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности. Для решения этой проблемы стала углублённо изучать методическую литературу. Для себя чётко выделила критерии руководства по изобразительной деятельности, такие как: знание особенностей творческого развития детей, их специфику, умение тонко, тактично, поддерживать инициативу и самостоятельность ребёнка, способствовать овладению необходимыми навыками.

Особенно заинтересовалась не-

традиционными способами рисования, с помощью которых возможно развивать у детей интеллект, учить нестандартно мыслить и активизировать творческую активность. По словам психолога Ольги Новиковой «Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен».

Все дети любят рисовать. Творчество для них — это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки — инструменты души. Сталкиваясь с красотой и гармонией мира, изведав при этом чувство восторга и восхищения, они испытывают желание «остановить прекрасное мгновение», отобразив свое отношение к действительности на листе бумаги.

Творчество не может существовать под давлением и насилием. Оно должно быть свободным, ярким и неповторимым. Не расставаясь с карандашами, фломастерами, красками, ребенок незаметно для себя учится наблюдать, сравнивать, думать, фантазировать.

Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом.

Тюркина Марина Викторовна

Воспитатель МБДОУ д/с № 32 «Росинка» Московская область, г.Щелково



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/12495.html>



тышек и слона, крупные животные, ворота с замком, записи с музыкой и песнями, пальмы, нарисованный плакат для игры «Кто спрятался в зоопарке?», кроссворд, цветные магнитики для звукового анализа слова, указка, угощения детям, ножницы, клей, бумага, фломастеры.

Ход:

Конспект НОД «Путешествие в зоопарк»

(для детей старшего дошкольного возраста)

Задачи:

Образовательные: Закрепить знания детей о животных жарких стран: место обитания, внешний вид, приспособление к условиям жизни.

Закрепить количественный счет в пределах 10, умение решать арифметические задачи. Совершенствовать грамматический строй речи, развивать связную речь, диалогическую форму речи. Активизация словаря по теме «Животные жарких стран». Продолжать учить детей делать поделки из бумаги используя технику оригами

Развивающие: Развивать зрительное и слуховое внимание. Способствовать развитию творческого воображения, подражательности, игровые умения: поддерживать воображаемую ситуацию, исполнять роли

Воспитывающие: Воспитывать умение слушать речь взрослых и детей. Воспитывать отзывчивость, дружелюбие, любовь к природе, к животным, чувство сопереживания.

Предварительная работа: Беседы о животных жарких стран, Африке, рассматривание иллюстраций. Просмотр спектакля «Почему у Слоенка длинный нос», чтение произведения Р.Кипплинга «Маугли», стихотворений о зоопарке С. Маршака, Л.Ту, Л.Кавалыка, Е.Барыкина.

Оборудование: Макет Африки, картинка слон, мольберт, фланелеграф, буквы ТИГР, кроссворд, костюмы мар-

Приветствие
Глаза закрываем и представляем.
Думаем только о том, что сейчас
Хороший, красивый каждый из вас.
Вы – самое лучшее, что есть на свете.

Глаза открываем. Здравствуй, дети!

Восп: Ребята, посмотрите, какие звери! Как вы думаете, где они живут? (В Африке). Правильно, это макет Африки. А почему этих животных называют животными жарких стран? (Ответы детей: Там никогда не бывает зимы. Всегда жарко.)

Молодцы! А где можно встретить этих животных в городах? (В зоопарке)

1. Воспитатель: А вы хотите побывать в зоопарке? Я буду вашим экскурсоводом и проведу с вами экскурсию по необычному зоопарку. А что же такое зоопарк? (Ответы детей: Это зоологический парк, в котором живут дикие животные. Для них создаются природные условия, напоминающие им о родине).

Стих: (читает ребенок)
В зоо, зоо, зоопарке
Ходят важные цесарки,
Спят пятнистые жирафы
И сосут медведи лапы.
Там живёт собака Динго
И красуется фламинго
Ярко-розового цвета, -
Как прекрасна птица эта!

Воспит: Беречь животных мы должны: осталось мало их, но прежде бы не мешало знать, как выглядят они! Ой, ребята, а ворота то закрыты. Как же нам туда попасть?

(звучит голос и волшебная музыка, голос просит выполнить задание)

Голос: Я замочек не простой поиграть хочу с тобой.

Ты загадку отгадай, и ответ мне верный дай.

Тогда двери я открою в зоопарк войдем с тобой.

Игра «Кто спрятался в зоопарке?»
(Воспитатель показывает картинку, на которой среди растений нарисованы

изображения животных жарких стран).

Восп: Посмотрите внимательно, кто спрятался на этой картине?

Реб: Я вижу спрятался лев.

Восп: Как ты догадался?

Реб: Я вижу львиную гриву.

Восп: Кто еще спрятался на рисунке?

Реб: Спрятался тигр.

Восп: Как ты догадался?

Реб: Я вижу тигриный хвост.

Восп: А кто же спрятался в реке?

Реб: В реке спрятался крокодил.

Восп: Как ты догадался?

Реб: Я вижу крокодилю пасть.

Восп: А еще кого вы видите?

Губарева Юлия Владимировна

Старший воспитатель МБДОУ
Центр развития ребенка – детский сад
№ 17 г. Железнодорожный Московской области



Сценарий осеннего развлечения «Тучка по небу гуляла».

(Для раннего возраста)

Действующие лица: Тучка, Ёжик, Гриб-Боровик (взрослые).

Атрибуты: осенние листочки (по количеству детей), лужи, распылитель для воды, угощение для детей.

Ход развлечения.

Дети входят в музыкальный зал, под спокойную музыку.

(Зал украшен по осеннему).

Ведущая. Посмотрите ребятки, как красиво вокруг.

Кругом осенние листочки.

Мы пришли в осенний лес.

А в лесу полно чудес!

А самое большое чудо сделала

перешагнули через лужи.

И за это нам Осень одела всем сапожки.

(обращает внимание детей на ноги)

Исполняется танец «Дождик».

(слова, музыка и композиция движений Е. В. Скрипкиной, МДОУ №45, Республика Коми г. Сыктывкар. Журнал «Колокольчик» №)

После танца дети садятся на места.

В зал входит грустный Ёжик.

Ведущая. Здравствуй Ёжик!

Ёжик. Здравствуйте (горько вздыхает).

Ведущая. Ёжик, а почему ты грустишь, вздыхаешь?

Ёжик. Как же мне не грустить? Осенние листочки, спрятали все мои грибочки.

Ведущая. Ёжик, не переживай, мы тебе поможем.

Мы с ребятами, все листочки соберём. Вот в эту корзинку (показывает пустую корзинку), но сначала, мы станцуем для тебя танец.

Исполняется танец с листочкам.

(по выбору музыкального руководителя).

(после танца, дети кладут свои листочки в пустую корзинку и садятся на места).

Исполняется танец с листочкам.

Осень, разукрасила все листочки. Давайте споем песенку про осень.

Исполняется песня: «Осень к нам пришла опять»

(Слова О.П. Ильиной, музыка Е.В. Майковой, г. Санкт-Петербург. Журнал «Колокольчик» №)

(После песни дети остаются стоять на месте, а ведущая спрашивает).

Ведущая. Ребята, а вы не боитесь промочить ножки? (ответы детей)

А перешагнуть лужи? (ответы детей).

(В это время помощник ведущей раскладывает бутафорские «лужи», по кругу).

Проводится игра: «Перешагни через лужи».

(после игры, атрибуты убрать).

Ведущая. Молодцы ребятки, все

Ёжик. Ох, спасибо вам ребятки, теперь мне все грибочки видны.

Пора мне их собирать. До свиданья!

(Ёжик убегает из зала).

В записи звучит шум дождя.

Ведущая. Я чего-то не пойму.

Барабанит дождь по нашему окну.

(приставляет ладошку то к правому, то к левому уху, дети повторяют за ведущей).

Звучит шуточная музыка.

В зал вбегает Тучка.

(брызгается водой из распылителя).

Ведущая. Ой, ой, ой! Это же Тучка.

Тучка. Да, да, это я!

Тучка по небу гуляла, тучка деток увидела.

И решила тучка враз: всех обрыз-

гаю сейчас!

(снова брызгается из распылителя)

Ведущая. Тучка, немедленно прекрати, лучше послушай песенку.

Исполняется песня «Дождик» (Карпушиной)

(исполняется на стульчиках, в конце песни дети встают и «бегут» на место)

Исполняется песня – игра «Солнышко и дождик»

(исполняет: ведущая и музыкальный руководитель, в конце игры открывается зонт, дети под ним прячутся).

Игра проводится в центре музыкального зала, Тучка бежит вокруг детей.

Тучка. Все ребятки молодцы,

Все ребятки удалцы.

Но пора мне уходить,

Других деток промочить (убегает из зала).

Ведущая. Ребята, Тучка убежала, давайте присядем на наши стульчики, с посмотрим, что же произошло после дождика.

(дети садятся на места).

Ведущая. А после дождика, грибов видимо-невидимо.

Звучит «важная» музыка, в зал входит Гриб-Боровик.

Гриб. Вырос гриб, большой- большой!

(поглаживает живот)

Здравствуй, ребятки!

Ведущая. Здравствуй, Гриб-Боровик!

А плясать ты любишь?

Гриб. Да! И плясать, и играть!

Вы вставайте в круг большой,

Расскажите, что со мной?!

Что с лисичкою случилось,

С Мухомором тоже?

Исполняется танец: «Грибочки»

(слова, музыка и композиция движений Смирновой)

Гриб. Вот спасибо детвора,

Радостный я, аж с утра!

И в подарок вам хочу

Подарить корзинку!

(отдаёт ведущей корзинку с угощением, прощается и уходит из зала).

Ведущая. И нам пора в группу, пробогать угощение.

Головина Наталия Николаевна

Музыкальный руководитель
МКДОУ д/с №281 г.Новосибирск

«Особенности коррекционно-развивающей работы с заикающимися детьми старшего дошкольного возраста»

Проблема заикания — одна из наиболее сложных в теории и практике логопедии. А в настоящее время стоит особенно остро.

Заикание является одним из распространённых речевых нарушений, которое характеризуется сложным симптомокомплексом и в ряде случаев невысокой эффективностью лечения.

По данным литературы заиканием страдают около 2% детей и до 1,5% взрослых (С. В. Миньшикова, 1999; В.И. Селивёрстов, 2000). Среди детей, страдающих заиканием, соотношение девочек и мальчиков составляет примерно 1 к 3-4 (Л. М. Белякова, Е.А Дьякова, 1998).

Причины заикания бывают двух видов: предрасполагающие и производящие. На них оказывают большое влияние неблагоприятные условия. Это физическая ослабленность детей, возрастные особенности деятельности мозга ребёнка, ускоренное развитие речи, недостаточность положительных эмоциональных контактов, и недостаточность развития моторики, чувства ритма, мимико-артикуляторных движений.

В последние годы отмечается рост частоты заикания у детей, что связывают с бурным внедрением в повседневную жизнь электронных средств массовой информации, видеоигр, обрушивающих огромные массивы аудиовизуальных данных на неокрепшую нервную систему ребёнка (Е. Л. Пеллингер, Л.П. Успенская, 1995).

Возникая, в период развития ребёнка в возрасте от двух до шести лет, заикание ограничивает коммуникативные возможности ребёнка, искажает развитие личностных качеств, затрудняет его социальную адаптацию. В начальной стадии заикание чаще имеет лёгкую форму. Но лёгкое вначале, заикание может со временем усилиться и вызвать у ребёнка болезненные переживания, страх перед речью. Чем больше проходит времени с мо-

мента начала заикания, тем чаще оно переходит в стойкий дефект и влечёт за собой изменения в психике ребёнка. В связи с этим в общей проблеме заикания особое место занимает дошкольный возраст.

Целью коррекционно-развивающего обучения детей дошкольного возраста является — устранение (ослабление) заикания.

Задачами обучения детей с заиканием являются:

Нормализация общего и речевого поведения детей с учётом возрастных и психофизиологических особенностей

Формирование у детей навыков пользования самостоятельной речью без заикания.

Коррекция заикания предполагает комплексное лечебно-педагогическое воздействие, в которое входят медикаментозное и физиотерапевтическое лечение, психотерапия, логопедические занятия, логопедическая ритмика, воспитательные мероприятия.

Одним из основных этапов коррекционной работы является диагностический этап, который включает в себя обследование ребёнка и наблюдение за ним. В ходе которого, невролог и логопед определяют вид заикания, его форму, степень и течение.

Преодоление заикания — тяжёлая задача, поэтому в работе по данной проблеме всегда встречаются большие трудности. В таких случаях необходима не только медицинская и специальная педагогическая помощь, но и активная помощь родителей и самих детей.

Вся коррекционно-развивающая работа с детьми строится поэтапно в соответствии с общими дидактическими принципами систематичности и последовательности обучения, направленности обучения на развитие их активности и самостоятельности учётом возрастных и индивидуально-психологических особенностей детей. Она носит комплексный характер, который подразумевает два аспекта:

лечебно-оздоровительный (ме-

дикаментозное и физиотерапевтическое лечение под руководством педиатра, невролога, физиотерапевта и психотерапевта)

коррекционно-воспитательный (это комплексная работа логопеда, воспитателей, психолога, специалистов по музыке, хореографии, физкультуре).

Коррекционная работа строится и проводится поэтапно с соблюдением следующих условий:

Систематичность занятий

Разнообразие видов работ

Последовательность обучения, то есть последовательный переход от этапа к этапу с соблюдением речевых режимов. В своей работе мы организуем следующие режимы:

Это режим молчания, в течение которого дети отдыхают от своей суточной речи, снимают нервное напряжение.

Режим шёпотной речи, в течение которого продолжается закрепление полученных навыков правильного речевого дыхания и расслабления.

Во время режима сопряжённой речи детьми усваиваются просодические компоненты речи, а также проводится работа над плавностью слов и коротких фраз

Иншина Лариса Викторовна

Учитель-логопед МБДОУ Детский сад компенсирующего вида №162 г.Архангельск, Архангельская область



«Самое главное желание»



Новогодняя сказка «Самое главное желание»

Жил — был в лесу маленький волчонок, и была у него мама — волчица: большая, сильная, быстрая и ловкая.

Учила она своего малыша охотиться, а волчонок не слушал свою маму, или слушал невнимательно.

Он любил больше всего бегать и рассматривать все, что ему интересно.

А интересно ему было все, очень уж он был любопытный.

Однажды в лесу зимой он увидел следы, и очень ему захотелось узнать, чьи это следы.

Волчонок побежал по следам, долго бежал. А следов было так много, что он заблудился.

Смотрит вокруг, все ему не знакомо. Стал маму звать.

Кричал, кричал, но так его никто не услышал. Устал волчонок, присел отдохнуть.

Вдруг слышит, снег хрустит, значит, кто-то идет. Спрятался за дерево, выглядывает.

А это прибежали на полянку зайчонок, бельчонок и медвежонок. Бегают, радуются чему-то.

Сидел, сидел волчонок за деревом и вышел к зверятам. Увидели его звери, удивились.

-Волчонок, ты почему такой грустный, и почему один гуляешь по лесу?

-Я не гуляю, мне очень плохо, потому что я заблудился — сказал волчонок и заплакал.

-Не плачь волчонок, ведь скоро Новый год!

А на Новый год происходят чудеса, и все желания исполняются!

Это самый веселый и волшебный праздник! — сказали звери.

Волчонок не знал, что такое Новый год, но очень хотел, чтобы он скорее настал, потому, что у него было самое большое желание найти свою самую дорогую, самую любимую, самую лучшую маму.

И он остался с зайчком, медвежонком и бельчком. вежонком и бельчком.

Они нашли красивую, пушистую

елочку и стали вокруг нее бегать, прыгать, лепить снего-вика.

Вскоре к ним прибежали на полянку и другие звери. Всем им было очень весело!

Они вешали на елку все, что у них было. Белочки — шишки, ежики — грибочки и яблоки, зайчики — морковку.

Всем хотелось ее украсить! Ведь скоро Новый год, и к ним придет Дед Мороз и его внучка — Снегурочка!

Сосновская
Светлана Александровна

Воспитатель ШМДОКУ детский сад «Солнышко» пгт Ленинское, Шабалинский район, Кировская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/12512.html>

Перспективное планирование занятий кружка «Веселые уроки труда» в подготовительной группе «Калинка» в 2014 – 2015 году

Цель кружка: Развитие волевой сферы, мелкой моторики рук для успешного включения детей в учебную деятельность. Освоение техники вышивания, приобщение к народному декоративно-прикладному искусству.

Задачи: Учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля работы с тканью простейшими инструментами: иглой, ножницами. Научить детей вдвигать нитку в иглоу, завязывать узелки, украшать края салфетки бахромой, освоить разные виды швов. Развивать личностно-волевые качества: усидчивость, аккуратность, старательность, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца. Развивать глазомер. Развитие художественного вкуса (уметь видеть наилучшее сочетание цветов). Расширять представления о русском народном творчестве. Развивать чувство удовлетворения от хорошо и красиво выполненного дела и реализации трудового замысла. Воспитывать интерес к вышиванию. Воспитание любви к русской культуре.

Длительность одного занятия для подготовительной группы составляет 30 минут

Используемая литература:

Собственные разработки;

Г.И. Перевертень «Самodelки из текстильного материала»

Октябрь

Беседа по ознакомлению дошкольников с русским народным творчеством – вышивание на ткани. Техника Безопасности 2 час Познакомить детей с русским народным творчеством. Через вышивку. Рассмотреть разные элементы вышивки, отметить их значение. Отработать с детьми правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами, нитью. Образцы вышивки (слайды), нитки, ножницы, иглы, образцы ткани разных фактур.

«Обучение детей оформлять края салфетки бахромой» 4час Показать приемы оформления края салфетки бахромой, путем вынимания отдельных нитей из ткани края разными способами. Изготовление салфеток с бахромой, методом вытягивания нитей из ткани края. Ткань 15*15 см, игла, ка-

рандаши цветные.

Ноябрь

3 Обучение вышиванию на ткани, шву «вперёд иголка» 2 час Продолжать знакомить детей с вышивкой. Предложить детям самим украсить салфетку элементарной вышивкой «вперед

иглой». Закрепить технику безопасности» Вышивка по краю салфетки методом «вперед иголкой» Салфетка 15*15, ножницы, игла с большим ушком, мулине разных цветов.

4 «Обучение вышиванию на ткани, шву «вперёд иголка» Вышиваем грушу по контуру на бумаге»

4 часа Продолжать знакомить детей с вышивкой. Предложить детям вышить грушу по контуру на бумаге, затем обклеить грушу внутри желтыми салфетками. Повторить технику безопасности. Вышивка по контуру грушу «вперед иголкой» Бумага с нарисованной грушей, ножницы, игла с большим ушком, мулине разных цветов.



Декабрь

7 Вышивание салфетки «Ёлочка», «Зайчик», «Подарок к новому году» петельчатым швом 6 час Закрепить навык вышивания «вперёд иголкой» и усложнить его, вышивая по заданному контуру. Создание радостное, праздничное настроение; развивать стремление выразить свое отношение к общественным явлениям; воспитывать у детей доброжелательного отношения к окружающему; желание сделать приятное маме, бабушке, порадовать их подарками; выполнить подарок своими руками. Вышивка «вперед иголкой» по заданному контуру Салфетка разного размера, ножницы, игла с большим ушком, мулине разных цветов, карандаш, пальцы

Январь

11 Закреплять умение изготавливать салфетки при помощи шва «вперед иголка» с использованием бисера. 3 час Заинтересовать детей изготовлением салфеток с разными изображениями и рисунками. Закрепить навык вышивания по контуру швом

«вперед иголкой». Закрепить технику безопасности при работе с иглой, ножницами, нитками. Изготовление салфеток с вышивкой, самостоятельно придумывая рисунок вышивки. Салфетка разного размера, ножницы, игла с большим ушком, мулине разных цветов, карандаш, пальцы, бисер

Февраль

13 Обучение вышивать стебельчатым швом 4 час Расширить представление детей о работе с нитками, познакомить с новым видом шва, стебельчатый шов. Отработать правильность выполнения данного шва. Закрепить ТБ. Вышивание стебельча-

тым швом Салфетка разного размера, ножницы, игла с большим ушком, мулине разных цветов, карандаш, пальцы

14 Вышивание салфетки «Цветы», «Игрушки» 3 час Повысить интерес детей к вышивке на салфетках при помощи другого шва. Закрепить навык вышивке по контуру рисунка. Закрепить ТБ. Вышивание стебельчатым швом Салфетка разного размера, ножницы, игла с большим ушком, мулине разных цветов, карандаш, пальцы

Март

17 Вышивание салфетки «Подарок для мамы» 2 час Создание радостное, праздничное настроение; развивать стремление выразить свое отношение к общественным явлениям; воспитывать у детей доброжелательного отношения к окружающему; желание сделать приятное маме.

Карпова Лариса Ивановна

Воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида №1 город Самара

КОНСПЕКТ по речевому развитию (коммуникативная деятельность) Тема: «Весна».

Образовательная область: речевое развитие.

Цель: Уточнить и расширить представление о весне, её приметах.

Задачи:

Уточнить и активизировать словарь по теме, учить отвечать на вопросы полным ответом, составлять предложения. Совершенствовать грамматический строй речи, учить словообразованию.

Развивать зрительное слуховое внимание, память, мышление. Совершенствовать мелкую и общую моторику, дыхание, координацию речи с движениями. Способствовать развитию творческого воображения.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, навыки взаимопонимания, самостоятельности, сотрудничества, добиваться положительных результатов в совместной творческой деятельности.

Ход деятельности.

В: Сядет тот, кто назовет ласково слово, которое я скажу. (Варианты: ручей, лужа, солнце, трава, проталина, ветка, облако, почка, лист, птица, цветок, дерево, сосулька).

Все дети поочередно садятся на стульчики.

В: Предлагаю послушать загадку. Отгадав, её вы узнаете, о чем мы будем говорить сегодня.

(солнце ярче светит, дует теплый ветер, птицы с юга прилетели, звонко каплют капли вот, и кончилась зима, к нам опять пришла весна)

В: Молодцы, конечно же, это весна. В этом году она задержалась как никогда. Зима не хотела уходить, постоянно засыпала все дорожки снегом, чтобы весна не пришла. Но куда ей тягаться с весной. Ведь у неё столько помощников – солнце, птицы, звери и мы с вами. Смотрите, что прислала нам Весна

(воспитатель достаёт два цветных конверта). Что в них? (открывает конверты)

Ребята, а в них задания. Весна просит выкладывать по 2 картинки на фланелеграф.

А в конце занятия, она пишет, у вас должна получиться картинка о весне.

Какие правила нам необходимо со-

блюдать на дороге? (см. схемы- алгоритмы поведения и работы детей на занятиях).

Воспитатель раскладывает картинки на столе и предлагает детям помочь ей.

В.: Весной у всех много дел, например, весна хлопочет, а кто еще что делает? (задание направлено на расширение лексического запаса по теме) (2 ребёнка выкладывают 2 картинки)

солнце снег сосулька ручей почки листочки люди верба птицы травка деревья звери

В.: Игра «Скажи наоборот» (2 ребёнка выкладывают 2 картинки)

(задание направлено на развитие словаря слов — антонимов)

Снег зимой чистый, а весной ?

Зимой дни короткие, а весной ?

Зимой солнце тусклое, а весной?

Зимой холодно, весной ?

Осенью листья опадают, а весной?

Зимой заяц белый, а весной?

Осенью перелетные птицы улетают, а весной?

В.: Весна прислала несколько

картинок о себе и просила вас рассказать о ней, составив по одному предложению. (На доске воспитатель вывешивает картинки – весна, зима, осень, лето). (2 ребёнка выкладывают 2 картинки)

(задание направлено на развитие связной речи)

В.: Посмотрите, дети! Как вы считаете, здесь есть лишние картинки? (Дети убирают лишнее при этом называют, какое время года убирают. По оставшейся картинке говорят по одному предложению.)

«Весенний переполох»

В.: Если весной прислушаться, то можно услышать, как вся природа радуется её приходу. Сможете показать, как это бывает? (Дети встают между столами.)

- Звонко каплют капли (кап-кап)

- весело поют птицы (чирик!)

- тает снег (а-ах!)

- котик нежится на травке (мяу!)

- мать-и-мачеха качает на ветру желтой головой (ф-ф----)

- а еще в канавке бежит свежий ручей (буль-буль)

Дети выбегают на коврик становятся на физкультурную разминку.

(Воспитатель проводит разминку, направленную на координацию речи с движением)

В.: А сейчас сядет тот, кто скажет — без чего не бывает весны.

В.: Ребята, я сейчас буду говорить предположения, а вы меня будете поправлять, согласны? (развитие слухового внимания и фонетического слуха)

- Распускаются листочки или цветочки?

- Порхают птички или лисички?



- Тает снежинка или слезинка?

- Журчат ручьи или грачи?

- Набухают почки или листочки?

- Прилетают насекомые или птицы?

- Трещит лед или ледоход?

- Из берлоги выходит медведь или заяц?

- Весной катаются на лыжах или на велосипеде?

- День становится длиннее или короче?

- У белки появляются бельчата или котят?

- Становится холоднее или теплее?

- У деревьев начинается сокодвижение или соковыжимание?

В.: Детки, послушайте и скажите, что вы представили, услышав эту музыку?

Шибанова Ирина Николаевна

Воспитатель БДОУ «Детский сад № 383 комбинированного вида» г. Омск



Проект по театральному воспитанию «Сказка» для детей младшего возраста

Пояснительная записка.

Современная психолого-педагогическая наука располагает данными о том, что все виды искусства развивают у детей не только художественные способности, но и «всеобщую универсальную человеческую способность, которая будучи развитой, реализуется в любой среде человеческой деятельности» (Э. И. Ильенков) — способ к творчеству. И чем раньше произойдет встреча ребенка с искусством, тем процесс развития этой способности будет более эффективным. Этот факт обуславливает появления в дошкольном учреждении проекта, способствующему творческому развитию ребенка.

По своей природе театральное искусство наиболее близко детской ролевой игре, которая складывается как основа относительно самостоятельного функционирования детского сообщества. Важнейшим компонентом детской игры и театра выступает роль, как освоение и познание окружающей действительности. Сходными являются и формы организаций этих процессов: игра — ролевая и актерская. Таким образом, театральная деятельность отвечает природосообразности этого возраста, удовлетворяющую основную потребность в игре и создает условия для проявления его творческой активности.

Цель проекта:

Первоначальная ориентация детей в средствах актерской выразительности и освоение ими элементарных умений сценического перевоплощения (импровизации, фантазировании, этюды), развитие и закрепление этих умений в продуктивной деятельности, а именно в театрализованных постановках; формирование базовых знаний о появлении и становлении театрального искусства.

Задачи:

Побуждение у детей интереса к театральному искусству.

Формирование у них личностного целостного эстетического отношения к явлениям окружающей действительности.

Развитие внимания, памяти, воображения, мышления, речи, эмоционально-волевой сферы, а также творческих способностей.

Формирование у детей первоначальных представлений о средствах актерской выразительности и базовых знаний о театре.

Развитие у дошкольников потребности в самостоятельной театральной деятельности.

Участники проекта — дети, воспитатели, родители.

Продолжительность проекта — 3 года

Основные пути реализации проекта через:

развитие психофизических способностей (мимики, пантомимики); психических процессов (восприятия, воображения, фантазии, мышления, внимания, памяти и др.); речи (монолог, диалог); творческих способностей (умения перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль).

участие детей в театрализованных играх, разыгрывание стихов, песенок, потешек, мини-сценок, сказок; владение куклой, игрушкой и всеми доступными видами театра (теневого, театр игрушки, пальчиковый и др. виды, доступные детям).

обогащение театрализованного опыта: знание детей о театре, его истории, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театрализованной терминологии.

изготовление и подбор атрибутов совместно с родителями; изготовление кукол и игрушек, костюмов, создание мини-музея «Театр теней», совместные театрализованные представления.

Этапы проекта:

Подготовительный этап:

Диагностика «Психомоторное развитие ребенка» по методике А. Бурениной.

Сбор материала и информации для реализации проекта.

Посещение курсов «Использование театрализованных игр с элементами ТРИЗ, РТВ.

ТЕАТР

Основной этап:

Консультация для родителей «Развитие коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста.»

Создание совместно с детьми и родителями мини — музея «Театр теней»

Показ теневого театра «Курочка Ряба», «Репка».

Консультация для воспитателей «Основы художественно-эстетического и творческого воспитания младшего дошкольного возраста»

Постановка театрализованной игры «Умная хозяйшка» с использованием подражательных средств.

Оформление фото стенда «Дети рассказывают сказку».

Заключительный этап:

Защита проекта. Развлечение «Играем в сказку»

Предметно-развивающая среда:

Для театральной деятельности детей в группе имеется уголок, где представлены: различные виды театров (пальчиковый, театр игрушки, теневой, настольный и т.д.); реквизиты для разыгрывания сценок и спектаклей (набор кукол, ширма, элементы костюмов, маски, игровой реквизит);

Гилязова Айгуль Альбертовна

Воспитатель 1 квалификационной категории МАДОУ ЦРР Детский сад №98 «Планета детства» Набережные Челны, Республика Татарстан



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/12522.html>

Методические рекомендации по организации проектной деятельности с детьми 6-7 лет

(из опыта работы)

Модернизация системы дошкольного образования приводит к тому, что традиционные формы обучения утрачивают свое значение. Актуальным становится использование активных методов обучения (АМО), которые вовлекают дошкольников в активную познавательную-исследовательскую деятельность.

Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых является технология проектирования. Поэтому тема проекта, его форма и подробный план действия разрабатывается коллективно. В период работы над проектом происходит интеграция между различными видами детской деятельности. Тематика и суть проектной деятельности во многом определяется возрастными особенностями детей, их интересами и приоритетными направлениями развития.

Так, например, наибольший развивающий эффект в моей группе произвел долгосрочный проект на тему: «Новый год», который длился 2 месяца (декабрь, январь). Этот метод дал детям возможность экспериментировать, анализировать и синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Дети научились сами составлять схему проекта, конструктивно выделять все его этапы, которые мы поделили на 2 части: «Время года» и «Праздник». А вот работа над проектом состояла из трех этапов:

- 1 этап – подготовительный (накопление знаний)
- 2 этап – основной (практический)
- 3 этап – обобщающий, заключительный (презентация проекта).

Если начать с первой части проекта «Время года», то перед детьми раскрываются очень большие возможности показать и рассказать о наступившей зиме.

Дошкольный возраст – это период, когда главный вид деятельности ребенка – это игра. В игре легче усваиваются новые знания, умения и навыки.

Так, например, во время Новогоднего математического путешествия были использованы дидактические игры: «Собери озеро из льдинок», «Найди снежинку», «Слепи снеговика», «Построй мостик для Деда Мороза». Главным при обучении счету сначала было вовсе не овладение вычислительными навыками, а понимание того, что означают числа и для чего они нужны. Позже ребенок также в игре учится логически мыслить, выполнять математические действия, различать пространственное расположение предметов, узнавать геометрические фигуры и многое другое. И здесь опять-таки в этом «путешествии» сопровождает сказочный персонаж Старичок-лесовичок, который помог сформировать знания детей о составе числа; построить мостик из строительного материала (для этого предложил схему построения), подарил детям счетные палочки, из которых они построили елочку. В заключении Старичок-Лесовичок пообещал сообщить Деду Морозу о таких умных детках и пригласить его на Новогодний праздник в детский сад. А также напомнить Деду Морозу, чтоб не забыл исполнить новогодние пожелания детей.

Продолжая работу над частью проекта «Время года», нельзя забыть и про экспериментирование. В обычной жизни дети сами экспериментируют различными веществами, стремясь узнать что-то новое. Всегда удивляет их любознательность, стремление к эксперименту, самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Ребенок, например, знает о смене времени года, что наступила зима, но не всегда способен эту смену правильно объяснить. Поэтому – задача воспитателя, обратить внимание детей на закономерную последовательность с научной точки зрения, используя различные источники информации. При этом: дети уточняли сведения у родителей, были использованы материалы из интернета, библиотеки, различных энциклопедий и т.д. Наблюдая за погодой, дети учились сами выделять отдельные явления, правильно выражать свои мысли. Глубокое изучение проблемы – исследование позволило нам выделить основные условия для развития творчества детей и особенности взаимодействия со взрослыми. В этой части проекта были использованы такие игры – эксперименты с во-

дой, льдом и снегом:

«Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров, бумаги, марли).

«Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях).

«Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать).

«Наливаем – выливаем» (наполнять водой разные сосуды).

О результативности проделанной работы можно было судить по наблюдениям и беседам с детьми. В последующем у детей появляются новые идеи и варианты, им хочется вновь экспериментировать и решать различные проблемы. Такие как, например, им захотелось узнать: что делается с «живыми» елочками, когда закончился Новогодний праздник?

Курносова Галина Евгеньевна

Воспитатель Структурное подразделение – детский сад «Сказка» ГБОУ СОШ №3 г.Нефтегорск, Самарской обл.



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/12523.html>

Конспект по ознакомлению с окружающим миром «Весёлые матрёшки»

Цель: познакомить детей с происхождением матрёшки, её характерными особенностями. Привить патриотические чувства к родному краю, уважение к русским мастерам, развитие познавательных интересов.

Материал: матрёшка (разборная), картинки с изображением матрёшки,



подставка, мольберт.

Ход занятия:

дети сидят на стульчиках полукругом.

Воспитатель: Девочки и мальчики! Сегодня к нам на занятия пришла необычная гостья. Но сначала вы должны отгадать загадку про неё.

Развесёлые подружки,
Деревянные игрушки
Сарафаны расписные
И платочки все цветные.
Все они сидят друг в дружке,
А всего одна игрушка.

Воспитатель: Кто это? (ответы детей)

Воспитатель: Дуйте в дудки, бейте в ложки,

В гости к нам идёт матрёшка.
Ложки деревянные
Матрёшечка румяная.

(Воспитатель выносит матрёшку)

А вот и наша гостья. Матрёшка пришла к нам в гости, чтобы познакомиться с вами. Она рассказала мне удивительную историю, похожую на сказку.

Я вам сейчас её расскажу, а вы должны её слушать внимательно.

Рассказ воспитателя. Давным-давно, почти сто лет тому назад, в России, игрушечных дел мастер, из города Сергиев-Посад, сделали занятную деревянную куклу. А была кукла необыкновенная, с чудесным сюрпризом: внутри первой куклы сидела кукла поменьше, а в той ещё меньше, и ещё... Восемь кукол деревянных,

Круглолицых
и румяных,
В разноцветных сарафанах
На столе у нас живут,
Всех матрёшками зовут.

Воспитатель открывает первую матрёшку и выставляет постепенно одну за другой матрёшки на стол.

Воспитатель: посмотрите, какие они красивые, нарядные. А нарядил каждую красавицу в расписной сарафанчик, в яркий платочек и пёстрый фартучек – художник Сергей Мамошин. Они очень похожи на наших русских деревенских девушек: весёлые, розовощёкие. Даже прозвали куклу русским именем Матрёша. Матрёшки сразу всем понравились. И стали делать их теперь столько, что если всех собрать и выставить рядом, заведут они хоровод вокруг всей Москвы. А хоровод в России был самым любимым танцем. Его водили на всех праздниках в деревнях.

Весь народ глядит в окошки:
Танцевать пошли матрёшки,
Восемь водят хоровод,
А девятая поёт.

Воспитатель ставит матрёшек на вращающуюся подставку и начинает потихоньку крутить её.

Воспитатель: посмотрите, и наши матрёшки водят хоровод. Давайте представим, что мы тоже матрёшки и заведём хоровод.

Физкультминутка: дети встают в

круг. Пи «Весёлые матрёшки».

Воспитатель: Молодцы! Настоящие матрёшки. Отдохнули с вами, теперь садитесь на свои места и продолжим наше занятие. Давайте ещё раз посмотрим на нашу гостью.

Где сделали матрёшку? (В России)

Кто её придумал? (Русский мастер игрушек)

Посмотри на наряд матрёшки. Какой он? (Красивый, яркий, нарядный)

А какое замечательное стихотворение про матрёшку написал поэт В. Приходько:

Матрёшка на окошке,
Под ярким сарафаном.
И вся семья матрёшки,
Как в доме деревянном.
Открой, увидишь чудо:
Матрёшенька-детёныш.
А там ещё!
Откуда?
А там опять...
Найдёныш!
Умыты ручки-ножки
У каждой у матрёшки.
Поглажены одёжки,
Почищены сапожки.....
Поют матрёшки в хоре,
Живут, не зря горя,
И дружно, и счастливо,
И весело на диво.

Теперь матрёшек делают и в других русских городах. Посмотрите, какие они разные (воспитатель показывает картинки). Но где бы они ни родились матрёшки – все они весёлые, пригожие. Потому, что их делают талантливые и добрые художники.

Ребята! Понравилось вам наше занятие? (Ответы детей)

Матрёшке тоже. Но ей пора прощаться с вами.

Поиграли, порезвились,
И одна в одну сложились.

(Воспитатель собирает матрёшку)

Папетина Наталья Игоревна

Воспитатель первой категории
ГБОУ Школа №950 г.Москва

Консультация для родителей «Использование картин, иллюстраций как средство речевого развития»

Этой проблемой давно занимаются психологи, педагоги такие как С. Рубинштейн, А. Леушина, Д. Эльконин, Л. Выготский. В своей работе используем пособия, рекомендации Р. Бунеев, А. Вахрушев, С. Гаврина, Е. Колесникова.

Одна из основных задач массовых и специальных дошкольных учреждений обучение детей связной речи, т.е. умению чётко, последовательно изложить свои мысли.

Занимаясь с нашими детьми, пришли к выводу: надо использовать способы, облегчающие процесс становления связной речи, прежде всего наглядность.

Используя картины, иллюстрации на занятиях и в свободное время, помогающие детям составлять описательные рассказы о деревьях, овощах, фруктах, мебели, игрушках, домашних и диких животных.

В распоряжении детей имеются крупные и мелкие «весёлые картинки», роль которых в развитии речи и мышления ребёнка огромна, а именно:

картинки, на которых художники изображают несколько предметов, хитроумно расположив их один относительно другого

(Догадайтесь, какие предметы на картинке и сколько их)

картинки, на которых вперемешку изображены животные, птицы и их жильё (Покажи где их дом)

картинки, на которых изображены два очень похожих сюжета или предмета (Найди отличия)

в индивидуальной работе мы предметные картинки, предназначенные на группировку предметов. Например, 3 гриба и корзинка – «Что лишнее»; автобус, трамвай, самолёт – «Что лишнее?»

- картинки – загадки «Что изменилось» на сравнении.

Работая с детьми, всё более убеждаюсь, что использование наглядных средств, отражающих план последовательного рассказа, помогает добиваться хороших результатов.

Картинки с последовательно развивающимся действием.

Прежде всего, просим кого-то из детей выстроить картинки в правильной последовательности.

Этим предоставляется возможность детям обсудить эту последовательность.

Такой момент общения наиболее

благоприятен для обработки таких речевых формул как: «Считаю, думаю, уверен, полагаю» объяснить свои действия.

После чего дети начинают припоминать и подсказывать, как можно в том, или ином случае обратиться к взрослому или сверстнику.

Утвердив последовательность, предлагаем ребёнку составить повествовательный рассказ по первой картинке.

Заслушиваем рассказ.

После выступления спрашиваем у детей, что ещё можно было бы включить в рассказ, чтобы он стал интереснее, содержательнее. Затем предлагаем другому ребёнку составить рассказ по второй картинке и т.д. В заключение кто-то из детей составит рассказ по всем картинкам темы.

Таким образом, с помощью наглядного материала, а именно картин, иллюстраций у детей развивается монологическая речь, умение связно, последовательно излагать свои мысли, что является основной задачей развития речи.

Моисеенко

Валентина Анатольевна

Воспитатель МБДОУ «Солнышко» ЯНАО, Ямальский район, с.Яр-Сале



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/12526.html>

Конспект НОД по ОО «Коммуникация» (занятие-драматизация) «В гостях у сказки»

Интеграция образовательных областей: «Коммуникация», «Здоровье», «Физическая культура», «Социализация», «Безопасность», «Чтение художественной литературы», «Музыка».

«Коммуникация»

практическое овладение детьми нормами речи

развитие свободного общения с взрослыми и детьми.

Активизация предметного, глагольного словаря признаков на примере лексического материала сказки «Маша и медведь».

Учить детей вслушиваться в звучащее слово.

Учить отслеживать ход излагаемого материала, уметь вовремя вступить в логический ход событий.

Помогать детям находить выразительные средства игрового образа персонажа, пользуясь для этого движением, мимикой, жестом, выразительной интонацией.

«Здоровье»

сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

«Физическая культура»

формирование у детей потребности в двигательной активности.

«Социализация»

приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

«Безопасность»

формирование представлений об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них.

«Чтение художественной литературы»

развитие литературной речи

приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

«Музыка»

развитие у детей устойчивого интереса к театральной игровой деятельности

развитие творческих способностей детей, воспитание интереса к общению друг с другом через драмати-

зацию и культуру поведения в театре.

Оборудование:

Мольберт, пиктограммы

Атрибуты к спектаклю «Маша и медведь»

Костюмы героев сказки «Маша и медведь»

Ход занятия:

I. Оргмомент. Приветствие гостей.

«Доброе утро»

Придумано кем-то

Просто и мудро

При встрече здороваться:

- Доброе утро!

- Доброе утро!

Солнцу и пти-

цам.

- Доброе утро!

Улыбчивым лицам.

И каждый становится

Добрым, доверчивым...

Пусть доброе утро

Длится до вечера.

II. Логопед:

- Ребята! Давайте представим,

что вы не в детском саду,

а в театре. Вы все расположились в зрительном зале,

а на сцене будут выступать актеры. Но для того, чтобы стать хорошими актерами, нам нужно выполнить несколько упражнений.

Психогимнастика.

Л.: Посмотрите на эти лица. (Детям показывают пиктограммы).

Л.: Какие они разные! Ребята, назовите какие эмоции здесь изображены.

Дети: радостный, огорченный, печальный, грустный, насмешливый.

Дети выполняют мимические упражнения:

- Сморщивание всего лица и растягивание его в улыбку.

- Поднимание и опускание бровей.

- Одновременное закрывание и открывание обоих глаз.

- Попеременное закрывание правого и левого глаза.

- Движение ноздрями.

- Придание лицу выражение удивления, радости, гнева.

- Расслабление мышц лица, закрытие глаз, нижнюю челюсть слегка опу-

стить.

Л.: А теперь изобразите злую Бабу-Ягу, доброго волшебника, печальную Аленушку.

Ребята, для чего мы выполняли эти упражнения?

Д.: Чтобы подготовить мышцы лица для работы на сцене.

Л.: Теперь давайте потренируем наш голос.

Упражнения:

- Максимально частое открывание рта с произнесением слогов па-па-па.

- Произнесение гласных звуков -а, -э, -у, -и, -о.



- Пропевание гласных звуков -а, -э, -у, -и, -о.

- Шепотное произнесение ряда гласных, требующих различной ширины раскрытия рта: а-и, а-э, а-о, а-и, а-у, а-э, а-о, а-и, а-у-а.

Л: Ребята, сейчас мы с вами прочтем стихотворение про тишину и дождик.

Начнем читать шепотом, а закончим громким голосом:

Была тишина, тишина, тишина.

(почти без голоса)

Вдруг.

(шепотом)

Грохотом грома сменилась она.

И вот уже дождик по крыше

Ты слышишь?

(голосом небольшой громкости)

Закрапал, закрапал, закрапал по крыше.

Наверно, сейчас барабанить он станет,

Уже барабанит, уже барабанит!

(очень громко).

Данилова Елена Владимировна

Учитель-логопед МАДОУ детский сад №51 г.Альметьевск, РТ

Образовательный проект «Путешествие в страну цветов»



Одинцова Надежда Юрьевна
воспитатель высшей квалификационной категории
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по физическому развитию детей № 27»

«Образовательный проект «Путешествие в страну цветов»

Уважаемые коллеги! Мы представляем Вашему вниманию содержание образовательного проекта «Путешествие в страну цветов».

Много лет одним из моих любимых занятий является выращивание комнатных растений и экзотических цветов из семян. Это увлечение наложило отпечаток на мою профессиональную деятельность. Свое трепетное отношение к растениям я стараюсь передать детям. Учю их восхищаться красотой цветочного мира, бережно относиться к этому миру. Считаю, что формирование представлений детей о мире цветов является неотъемлемой частью экологического воспитания детей. Красота мира цветов восхищает людей своей изящностью и тонкими ароматами. Цветы помогают нам выражать благодарность, высказывать уважение. Они повышают настроение, а значит, берегут здоровье.

С целью повышения уровня знаний детей о мире цветов, был разработан образовательный проект. Проект рассчитан на детей старшего дошкольного возраста. Формирование представлений о мире цветов у детей проводится на занятиях во вторую половину дня; прогулках; в беседах во время утреннего приема; во время чтения художественной литературы, в поисково-исследовательской деятельности. В организованной свободной деятельности детей для закрепления знаний о цветах мы используем театрализованную деятельность, экскурсии, дидактические игры.

Цель данного проекта: познакомить детей с прекрасным миром цветов, с их различными видами, систематизировать знания детей о них: изучить особенности строения цветов и создание условий для их роста, формировать бережное отношение детей к цветам.

Задачи проекта:

- Образовательные:
 - познакомить с разнообразием мира цветов, с его значимостью для всего живого на планете
 - познакомить со строением и жизнедеятельностью растений
 - учить детей взаимодействовать с природными объектами посредством органов чувств
 - учить сажать и выращивать цветы
 - учить детей классифицировать цветы по месту их произрастания (луг, сад, поле, дом)
 - познакомить детей с лекарственными растениями
 - познакомить детей с профессиями людей, связанных с цветоводством
- Развивающие:
 - развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытно-исследовательской деятельности детей
 - развивать конструктивные, изобразительные способности детей в изготовлении цветов, применяя разные материалы и технические средства
 - формировать навыки исследовательской деятельности
 - развивать умение сравнивать и анализировать
 - развивать воображение, мышление в процессе наблюдения, исследования природных объектов.
 - обогащать словарный запас детей и их знания о цветах
- Воспитательные:
 - воспитывать коммуникативные навыки, самостоятельность, трудолюбие, наблюдательность и любознательность к цветочному миру
 - воспитывать бережное отношение

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

ние к цветам, умение заботиться о них.

Формы работы, которые мы использовали – это занятия, беседы, развлечения и др.

Методы проекта:

практические: самостоятельная и совместная с педагогом деятельность, элементарные опыты, трудовая деятельность

наглядные: экологические наблюдения, рассматривание картин, демонстрация тематического материала на ТСО, театрализованное представление

- словесные: беседы, рассказы, чтение художественной литературы, консультации для родителей, объяснения, указания, словесные инструкции; релаксация; проблемные вопросы, ароматерапия, слушание музыки.

Материалы и оборудование, которые необходимы для реализации данного проекта:

подборка иллюстративного материала

подборка стихотворений, загадок, песен, сказок, мифов, легенд по теме

подборка подвижных, пальчиковых, дидактических игр, веселых вопросов и упражнений по теме

«Красная книга» России

образцы, выкройки изготовления цветов, из разных материалов

альбом открыток «Букеты»; коллекция цветов, сделанных из разных материалов; рисунки детей, аппликация

Одинцова Надежда Юрьевна

Воспитатель МБДОУ №27 Оренбургская область, г.Оренбург



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/12530.html>

Конспект открытого развлечения по социально-нравственному развитию в подготовительной к школе группе «Добрый быть совсем не просто»

Интеграция образовательных областей: Познание, художественное творчество, социализация, ознакомление с окружающим, труд, чтение художественной литературы.

Цель:

Нравственное воспитание старших дошкольников посредством совершения добрых поступков. Научиться со-



вершать добрые поступки.

Задачи:

Закрепить знания детей, речевой этикет и правила культурного поведения.

Воспитывать любовь, уважение к старшим и друг к другу.

Формировать представление у детей о доброте как важном человеческом качестве;

Поощрять стремление ребенка совершать добрые поступки;

Материалы: обручи и искусственные цветы для клумбы, лейки, метки-кочки, аптечка с медикаментами для конкурса «Айболит», медицинские халаты и косынки, лепестки для изготовления цветка доброты, фломастеры.

Ход праздника.

Ведущий: Много праздников мы знаем, их мы весело встречаем,

А сегодня в этот час праздник «Доброты» ждёт нас.

Добрый день, дорогие дети и взрослые!

Сегодня у нас необычный вечер – праздник доброты и вежливости.

Доброта – вещь удивительная. Она сближает нас, как ничто другое. Это чувство избавляет нас от одиночества, душевных ран и непрощенных обид.

Доброта – это стремление человека дать полное счастье всем людям, всему

человечеству. Этому нужно учиться с детства. Вежливость, честность, доброта радует людей и делает их стойкими и веселыми.

Ребенок:

Добрый быть совсем не просто, не

зависит доброта от роста,

Не зависит доброта от цвета, доброта не пряник, не конфета,

Ребенок: Доброта с годами не стареет, доброта от холода согреет,

Если доброта как солнце светит, радуются взрослые и дети.

Дети исполняют песню Кота Леопольда «Если добрый ты» (Шанинский).

Звучит быстрая музыка. Появляется Баба-Яга.

Баба-Яга: А ну-ка подвинься! Ишь, встала тут! (встает рядом с ведущей, немного ее толкая). Чего вы тут на меня глаза таращите? Это я Баба-Яга!

Ведущий: Какая ты, Баба-Яга не вежливая!

Баба-Яга: Придумали тоже, вежливость. А вообще, что это вы тут собрались?

Ведущий: А у нас сегодня праздник доброты. Мы с ребятами будем веселиться и играть.

Баба-Яга: Праздник доброты, говорите? Вот я сейчас расскажу, что такое доброта. (Дает советы Остера).

«Девчонок надо никогда нигде не замечать.

И не давать прохода им нигде и никогда».

«Если ты пришёл к знакомым, не здоровайся ни с кем,

Слов «пожалуйста», «спасибо» никому не говори».

«Ты подрался с младшим братом? Говори, что первый он

Бил тебя ногой по шее и ругался как бандит».

«Если бабушка устала и присела отдохнуть,

Громыхни над нею звонко парой крышек от кастрюль».

Ведущий: Ребята, кому понравились советы Бабы-Яги? Видишь, никому твои советы не нужны.

Баба-Яга: Ну, может тогда, вы мне парочку советов дадите? А?

Ведущий: Милая Баба-Яга, конечно дадим. И для начала, мы приглашаем тебя в «Театр вежливых слов»!

Выходят дети

1. — Я, мистер Добрый день!

Добрый день! — тебе сказали, добрый день! — ответил ты.

Как две ниточки связали — теплоты и доброты.

2. -Я, Мисс Пожалуйста!

Отменить, что ли, слово «пожалуйста», повторяем его поминутно.

Нет, пожалуй, что без «пожалуйста» нам становится неуютно.

3. — Я, мисс Здравствуйте!

Здравствуйте, — ты скажешь человеку. Здравствуй, — улыбнется он в ответ.

И, наверно, не пойдет в аптеку и здоровым будет много лет.

4. -Я, мистер Спасибо!

За что мы говорим «Спасибо». За все, что делают для нас.

И мы припомнить не смогли бы, кому сказали сколько раз.

5. 6. -А мы братья – Будьте добры!

Будьте добры, — это я говорю по секрету.

Будьте добры – и не ждите за это конфету.

Будьте добры – без игры и во время игры

если сумеете, будьте скорее добры.

Ведущий: Ну что, уважаемая Яга, ты все запомнила?

Баба-Яга: Да! Теперь я, пожалуй, буду очень добра.

Ведущий: Знать вежливые слова, это еще не значит быть добрым. Нужно еще многому учиться. Например, взаимопомощи. Мы сейчас тебе покажем, как ребята умеют друг другу помогать.

Становова Альбина Георгиевна

Воспитатель ОГОБУ Детский дом №1 город Биробиджан

Конспект открытого интегрированного занятия в подготовительной к школе группе «Краски осени»

ЦЕЛЬ: РАЗВИВАТЬ У ДЕТЕЙ ТВОРЧЕСТВО, ФАНТАЗИЮ И ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ВКУС.

ЗАДАЧИ:

ФОРМИРОВАТЬ УМЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНО ВЫБИРАТЬ СОДЕРЖАНИЕ СВОЕГО РИСУНКА, ОТОБРАЖАТЬ СОБСТВЕННЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ И ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О РАЗНЫХ ПЕРИОДАХ ОСЕНИ

ФОРМИРОВАТЬ ПОТРЕБНОСТЬ ИЗ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ РАБОТ СОСТАВЛЯТЬ ОБЩИЙ РИСУНОК, УМЕНИЕ ОЦЕНИВАТЬ СВОИ РАБОТЫ

ЗАКРЕПЛЯТЬ ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ РИСОВАНИЯ КРАСКАМИ ВСЕЙ КИСТЬЮ И ЕЁ КОНЧИКОМ, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БОКОВЫХ И ВЕРТИКАЛЬНЫХ МАЗКОВ

- ВОСПИТЫВАТЬ ЛЮБОВЬ К РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ ИСКУССТВА.

РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА:

АЛЬБОМНЫЕ ЛИСТЫ С ПРОРИСОВАННЫМ ЛИЦОМ, КИСТИ, КРАСКИ, НЕПРОЛИВАШКИ САЛФЕТКИ, ДЕРЕВЬЯ, ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ, ПЕНЬКИ

ЗВУКО-ЗАПИСИ:

ГОЛОС ОСЕНИ, ЗВУКИ ПРИРОДЫ; ПРЕЗЕНТАЦИЯ ЧАЙКОВСКОГО «ВРЕМЕНА ГОДА» — ОСЕНЬ, МИНУСОВКА ПЕСНИ И «Ах, какая осень»

Предварительная работа: чтение стихов: А. Толстого «Осень», И. Бунин «Осень», А. Пушкин «Унылая пора», М. Алимбаев «Примет осени»; разучивание песен: «Листопад», «Осенняя песнь». Рассматривание картин, детских работ, нарисованных на тему «Осень», наблюдения на прогулке. Экологические занятия и игры на тему «Осень»

Ход занятия:

В зал заходит воспитатель с ребенком.

- Ах, какая красота

Оглядишься, просто диво

Ветки в снежном серебре.

Ребенок: - Удивительно красиво

В руки веточку возьмешь

Словно сказка на ладони.

Воспитатель: Снег на звездочки похож

И хрустит как только тронешь.

Ребенок: — Марина Георгиевна, а где же наши дети?

Забегают дети

Мальчик: А, мы гуляли и красоту увидали.

Девочка: — Красота какая необыкновенная!

Воспитатель: — Посмотрите и у нас тут так красиво,

Идем по залу.

Воспитатель: — Ой, что это? Да это же видеокассета. А на ней написано:

«Для воспитанников подготовительной группы загадка»

Давайте глянем, какая там загадка.

На экране пу-сто. Звучит голос «Ребята, отгадайте загадку и узнаете кто я.

Несу я урожай,

Поля вновь засеваю,

Птиц к югу отправляю,

Деревья раздеваю

Но не касаюсь сосен

Ребята, кто я?

Молодцы отгадали загадку

На экране появляется осень грустная.

«Здравствуй, ребята. Я пришла к вам попрощаться. Наступили последние деньки моего шествия по планете, скоро в свои права вступает зима»

- С каким настроением говорила с нами осень?

- А, давайте мы ее порадуем.

- А как можно порадовать осень? (исполнить песню, прочитать стихотворение и т. д.)

Ребята, давайте споем осени песню, пусть она послушает и у неё поднимется настроение

Песня «Осень»

На экране появляется веселая осень.

- Ребята, а какую вы осень знаете?

- А как по-другому можно назвать осень ранняя? (золотая)

- А, как называется осень поздняя?

- А, почему её так называют серебряная?

Да, молодцы осень бывает разная. И вот наступили последние деньки и

РИСОВАНИЕ

на улице лежит снег, звери спрятались по своим домам.

Динамическая пауза

«Кроет уж лист золотой
Влажную землю в лесу,
С холода щеки горят,
Любо в лесу мне бежать,
Слушать, как сучья трещат,
Листья ногой загребать»



Осень чудная пора. Она вдохновляет музыкантов сочинять музыку, художников писать картины, а поэтов сочинять стихотворения.

Осень будет благодарна вам, если вы прочитаете стихотворения.

Чтения стихотворений по желанию детей (2-3)

Молодцы, ребята! Ой, что это?

Появляется Фея красок.

Здравствуй, ребята! Вы меня узнали? Осень красивая пора! Не даром её прославляют поэты, художники и композиторы в своих произведениях.

Давайте одно из таких произведений прослушаем. Это «Времена года-осень» композитора П. Чайковского.

Слушание произведения.

- Понравилось вам произведение?

- Какое передает настроение?

- Эта музыка может вдохновлять художника, для того чтобы написать картину? Каким образом?

Становова Альбина Георгиевна

Воспитатель ОГБУ Детский дом №1 город Биробиджан

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/12537.html>

Конспект открытого совместной продуктивной деятельности в старшей группе «Кукла-самокрутка»

Интегрируемые образовательные области:

«Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Труд», «Музыка», «Чтение художественной литературы».

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, продуктивная, трудовая, музыкальная, чтение.

Программное содержание:

Познакомить со способом изготовления куклы-самокрутки из ткани.

Способствовать формированию действий послеоперационного контроля.

Развивать мелкую моторику рук посредством рукоделия.

Воспитывать интерес к народным традициям изготовления кукол.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:



игры с куклами, пение колыбельных песен.

Материалы и оборудование: куклы из ткани, нитки, два кусочка светлой ткани размером 20-20, синтепон, русские народные костюмы для детей и воспитателя.

Предметно-развивающая среда: оформление в виде русской народной горницы.

Описание деятельности:

Воспитатель: Здравствуйте, гости жданные-долгожданные! Вам ли се-

годня по домам сидеть да в окно глядеть. Вам ли сегодня туманиться да печалиться. Всех ребят приглашаю на праздник старинный, который посиделками называется.

Входят дети.

Девочка:

Ой, девчоночки, девчонки.

Ой, не стойте вы в сторонушки

К нам на праздник заходите.

Полон зал, быстрее спешите.

Мальчик:

Эй, мальчишки-удальцы!

Не скажите, что мальцы.

Сказка к нам на порог

Начинаем свой урок.

Ведущий:

В старину на завалинках, в светёлках

Иль на брёвнышках каких

Собирали посиделки пожилых и молодых.

При лучине ли сидели иль под светлый небосвод,

Говорили, песни пели и водили хоровод

Словом эти посиделки были праздником души!

А теперь быт людей отмечен веком

поменялся старый мир.

Нынче все по «сусекам» личных дач или квартир.

Наш досуг порою мелок и чего там говорить

Скучно жить без посиделок их бы надо возродить!

Вот есть и начало. А доброе начало, как говорить, половина дела!

Дети:

- Русы косы заплетаются

Сказки начинаются.

- А кому сказки?

- Старым да малым

- Крепким да удалым.

- Месяцу ясному.

- Солнышку красному.

- Нам ребятам да гостям богатым.

- А богатым что добром и лаской

Да умной сказкой.

Воспитатель: — А, вам принесла коробышек сказок.

Сказки просят: «А сейчас

Вы, друзья, узнайте нас!»

Не лежит на окошке-
Покатился по дорожке...

Нет ни речки, ни пруда.

Где воды напиться?

Очень вкусная водица

В ямке от копытца!

Ах ты, Петя-простота,

Сплоховал немножечко:

Не послушался кота,

Выглянул в окошко...

А дорога далека,

А корзина нелегка,

Сесть бы на пенек,

Съесть бы на пенек,

Съесть бы пирожок...

По тропе шагая бодро,

Сами воду тащат ведра...

В далекую старину зимой на посиделках, когда не было работы в поле, люди собирались в чьей-нибудь избе. Пожилые и молодые плели корзины, лапти, вязали, ткали, пряли, вышивали. Нередко за рукоделием и пели.

Ну и нам, пора делом заниматься. Присаживайтесь за столы. Я хочу познакомить вас еще с куклой-самокруткой.

Делали такую куклу без ножниц и иголки, из любого кусочка ткани и с большим старанием, так как по ней судили о вкусе и мастерстве хозяйке. Такие куклы считались оберегом. Их дарили сыновьям и мужьям, когда они уезжали из дома, для того чтобы куклы оберегали их в пути. Невестам дарили таких кукол на свадьбу. Детям матери делали кукол в надежде, что они уберегут их от беды и напасти. Вот и мы будем учиться делать таких кукол из ткани.

Педагог показывает и рассказывает изготовление кукол.

Сначала берем кусочек ткани на его середину кладем комоч ваты, затем соединяем одну сторону с другой, получается треугольник. Теперь условно говоря- на линии шеи слегка закрутим и перевязываем нашу заготовку нитками.

Теперь мы увидели, где находится голова с туловищем.

Что надо еще нашей кукле? (руки, ноги)

Становова Альбина Георгиевна

Воспитатель ОГБУ Детский дом №1 город Биробиджан

Конспект совместного досуга для детей и родителей второй младшей группы «Зайкина сказка» для детей 2 младшей группы

Цель: получить удовольствие от совместного изготовления продукта

Задачи:

закрепить знания детей об овощах и фруктах, об основных цветах
вызвать у детей сочувствие, взаимовыручку

доставить радость от общения друг с другом родителей и детей.

Взаимодействие:

воспитатели

музыкальный руководитель

Зам. зав. по УВР

дети группы «Звездочки»

родители

старшая сестра одного из детей группы (исполнитель роли Зайки)

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Используемые технологии:

ИКТ

активная форма организации образовательной деятельности

здоровьесберегающие технологии

Ожидаемые результаты:

активное участие детей в совместной художественно-эстетической деятельности

дети закрепили знания об овощах, фруктах, цвете

созданы благоприятные условия для укрепления участников педагогического процесса.

Оборудование: муляжи фруктов и овощей, обруч, корзинки (красного и зеленого цвета, музыкальные инструменты (деревянные ложки и колокольчики), мячи желтого и красного цветов, заготовки кругов из бумаги для снеговика, восковые мелки, бумага белая, клей, угощение для детей.

Конспект мероприятия.

Дети вместе с Ведущим свободно входят в зал под музыку и останавливаются лицом к зрителям.

Ведущий предлагает детям поприветствовать гостей. Дети здороваются.

ся.

Ведущий: Ребятки, а вы слышите, здесь кто-то плачет?

Дети: Да.

Ведущий: Кто бы это мог быть? Посмотрите-ка, да это Зайка плачет. Заинька, что случилось?

Зайка: Мама Зайчиха дала мне морковку, а я ее потерял. (Плачет)

Ведущий: Ребята, давайте поможем Зайке найти его морковку.

Дети соглашаются.

Ведущий: Тогда отправляемся в путь! Отгадайте, пожалуйста, загадку о зверьке, к которому мы сейчас отправимся:

Ловкий маленький зверек

Скачет он по веткам

Живет в дупле, грызет орешки.

Дети: Белка!

В е д у щ и й :
Посмотрите на экран. Сейчас увидим, правильно ли мы отгадали загадку.

Экран 1: на экране появляется изображение Белки.

В е д у щ и й :
Правильно, Белка.

В зал под музыку входит Белка (родитель). Здороваются с детьми, дети здороваются с Белкой.

Белка: А что вы делаете в лесу?

Дети: Мы помогаем Зайке найти его морковку.

Ведущий: А у тебя ее случайно нет? Вон сколько запасов у тебя в корзинках.

Белка: Да, я все лето трудилась, делала запасы на зиму. Давайте посмотрим, может у меня и есть морковка.

Задание: детям предлагается разобрать Белочкины запасы по корзинкам: желтые мячи – это орешки, красные мячи – это ягодки.

Дети выполняют задание, но морковки не находят.

Зайка плачет.

Ведущий: Заинька, не плачь. Сейчас мы отправимся дальше. А с Белочкой мы не прощаемся, мы пригласим ее к нам в детский сад.

Белочка: Спасибо, я обязательно

к вам в гости приду. (Белка садится к зрителям).

Ведущий: Кто же еще нам поможет? Послушайте загадку:

Хвост пушистый

Мех золотистый

В лесу живет

А в деревне кур крадет.

Дети: Лиса!

Ведущий: Смотрите на экран.

Экран 2: на экране появляется изображение Лисы.

Звучит музыка, в зал вбегает Лисичка (родитель), здоровается с детьми, дети здороваются с Лисичкой.

Лисичка: А что вы делаете в нашем лесу?



Дети объясняют причину своего появления в лесу.

Ведущий: Поможешь нам, Лисичка?

Лисичка: Конечно, помогу. Но сначала помогите мне разобрать мои корзинки. Я набрала полные корзины овощей и фруктов, но не могу разобраться, где что.

Ведущий: Ребята, давайте поможем Лисичке разложить по корзинкам овощи и фрукты.

Задание: в красную корзинку надо положить фрукты, а в зеленую корзинку – овощи.

Ведущий и Лисичка хвалят детей, но морковку опять не нашли.

Зайка плачет.

Брайцева Татьяна Тимофеевна

Воспитатель, первая категория
ГБДОУ №14 Московский район,
Санкт-Петербурга

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/12542.html>

Непосредственная образовательная деятельность в старшей группе (познание) «Знакомство с флагом сельского поселения Сергино»

Виды детской деятельности: игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская

ние детей к изображению флага сельского поселения Сергино, рассказывает о том, что в праздники и другие торжественные дни улицы посёлков украшают флагами).

Воспитатель рассказывает: Флаг сельского поселения разработан и утверждён совсем недавно, 26 декабря 2011 года, посмотрите на его изображение

Каждый цвет этого флага имеет свое обозначение. Границы нашего сельского поселения Сергино ограничены реками Хатась, Юган и Хугот, входящими в бассейн великой сибирской реки Обь. Эти реки отражены на флаге

сельского поселения голубой изломанной полосой.

Здесь места богаты дикоросами: ягодами, орехами, грибами. Обилие плодов леса отражено на флаге сельского поселения Сергино кустом клюквы. Зеленый цвет — символизирует весну, здоровье, природу, молодость и надежду.

Жёлтый цвет — символ высшей ценности, величия, богатства, урожая.

Голубой цвет — символ возвышенных устремлений, искренности, преданности, возрождения.

Красный цвет — символ труда, мужества, жизнеутверждающей силы, красоты и праздника.

Воспитатель: — Цвета флага нашего сельского поселения Сергино выбрали в себя краски родной природы. Они рассказывают о красоте и богатстве природы нашего края. Я предлагаю вам повторить, что обозначает каждый цвет нашего флага (дети повторяют)

Физминутка: «Моя тундра»

(по отрывку из стихотворения Василия Ледкова «Моя тундра»)

Ты еще не видел чуда — (Правая рука согнута в локте и лежит на ладони левой руки. Грозим указательным пальцем)

В нашей тундре не был? (Разводят руки в стороны и удивляются)

Приезжай к нам без опаски (дер-

жим кисти рук прямо ладонями вверх. Загибаем и разгибаем пальцы в кулачок)

Слушать шорох зимней сказки, (пальцы в «замочек» — круговые вращения)

Слушать звон копыт по насту.... (топаем ногами по полу)

Приезжай. Мы встретим лаской. (Держим кисти рук прямо ладонями вверх.

Загибаем и разгибаем пальцы в кулачок)

Здравствуй! (Развести ладошки вертикально)

II часть. Воспитатель: — Предлагаю вам ребята внимательно рассмотреть флажок (промышленно изготовленный или образец из бумаги),

(Далее воспитатель говорит, что каждый из ребят может сделать изображение флага сельского поселения Сергино из бумаги и показывает приемы выполнения работы, подробно поясняя каждое свое действие.)

Воспитатель: — Для того чтобы сделать флажок, нужно:

подготовить эскиз;
затем, составить композицию;
подготовить детали;
наклеить детали на эскиз флага;
аккуратно разгладить поверхность полотнища флага.

(Дети склеивают детали флага. Воспитатель оказывает им помощь по мере необходимости).

В конце занятия воспитатель подводит итог, дает общую положительную оценку работам детей, анализирует их работы и предлагает вынести флаг в уголок «Оч, умелые ручки», чтобы все гости детского сада смогли увидеть их работу.

Во время работы детей звучит гимн поселка Сергино «Родное Сергино».

Кетова Наталья Яковлевна

Воспитатель МКОУ СЕРГИНСКАЯ СОШ Тюменская обл, Октябрьский район, пос. Сергино

Цель:

Воспитание чувства патриотизма, уважительного отношения к флагу сельского поселения Сергино.

Развитие навыков мелкой моторики рук:

Планируемые результаты: умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Флажок»).

Материалы и оборудование: изображение флага сельского поселения Сергино, вырезанные заранее воспитателем; оборудование, необходимое для проведения занятия по конструированию из бумаги, использование ТСО.

Ход совместной деятельности

I часть. Воспитатель: — Как вы думаете, что означает слово «отечество»? (Страна, Наша родина — Россия)

Воспитатель: — Ребята, а знаете ли вы, что означает фраза: «Моя малая родина»? (Место, где мы родились и живем, где живут ваши родители, где мы ходим в детский сад, это наш поселок Сергино)

Ребята, все вы много знаете о нашем Российском флаге и другой символике страны, а хотите узнать о флаге нашего сельского поселения Сергино и истории его создания?

(Воспитатель привлекает внима-

тикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрез-

вычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности.

При обучении детей синхронным движениям использую следующие приемы и методы:

Наглядно-зрительные приемы, включающие показ педагогом движения, подражание образам окружающей жизни, использование зрительных ориентировок и наглядных пособий (карточки, фотографии и т.д.)

Краткое описание и объяснение новых движений с опорой на имеющийся жизненный опыт детей.

Команды, сигналы для акцентирования внимания и одновременности действий (считалки, стихи, игровые зачины)

Для достижения наибольшего эффекта необходимо учитывать принцип этапности.

Первый этап: разучивание и выполнение упражнений для губ и языка.

Второй этап: разучивание и выполнение упражнений для кистей и пальцев рук.

Третий этап: соединение (сопряжение) движений губ, языка, кистей и пальцев рук.

Синхронизация работы над речевой и мелкой моторикой сокращает время занятий, не только не уменьшая, но даже усиливая их результативность. Она позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям. Это особенно важно, так как в реальной жизни дети не видят свою артикуляцию.

Я самостоятельно подбираю движение руки под любое артикуляционное упражнение. Важно не то, что именно будет делать ребенок, а то, как он это делает. Я привлекаю внимание каждого ребенка к одновременности выполнения артикуляционных движений с работой кисти; их ритмичности

и четкости. Упражнения проходят в игровой форме, сопровождаются короткими стихотворениями.

Когда мы говорим о здоровьесбережении, невольно приходят мысли о закаливании детей, профилактических процедурах, о лете, когда наши дети болеют редко. А лето – это солнце и море. Эти рассуждения натолкнули меня на мысль об использовании в своей работе сухой морской соли, польза которой известна давно, она богата различными микроэлементами и минералами. Соль активно применяется в санаторно-курортном лечении.

Поэтому я составила комплекс упражнений для развития мелкой моторики руки в сухой морской соли. Контакт с кожей рук ребенка, кристаллы соли массируют ее, происходит дополнительное раздражение нервных окончаний, улучшается кровоток в мышцах, а значит, более успешно развивается мелкая моторика руки. Нахождение морской соли в помещении наделяет воздух полезными свойствами, что благотворно влияет на органы дыхания.

Домаркова Наталья Владимировна

Учитель-логопед МБДОУ «ДСОВ № 20» г. Усинск



Формирование правильной речи дошкольников через использование инновационных технологий

Воспитание высокообразованных людей, является необходимым фактором развития общества, а необходимым компонентом этого воспитания, несомненно, должно быть овладение всеми богатствами родного языка.

Актуальность проблемы развития речи всегда будет стоять на первом месте в воспитании личности ребенка, потому что овладение родным языком – жизненная потребность. Применяя на протяжении многих лет только традиционные логопедические технологии, я испытывала некоторые трудности, неудовлетворенность в своей работе: хотелось быстрее поставить ребенку правильный звук, ввести его в речь, как можно лучше развить словарь, связную речь. Современные дети отличаются от своих сверстников прошлого века и требуют современного подхода в воспитании и образовании. Поэтому возникла необходимость искать нестандартные подходы в своей логопедической работе. Изучая современную педагогическую литературу, интернетресурсы, опыт учителей-логопедов из других регионов России и ближнего зарубежья, а также используя личный жизненный опыт, я стала применять в своей работе инновационные технологии.

Многие современные педагоги и ученые находят положительный эффект во взаимодействии методов по укреплению здоровья детей и методов развития речи детей. Поэтому я активно применяю в своей работе здоровьесберегающие технологии.

Одна из них – биоэнергопластика. По данным ученых института физиологии детей и подростков им Кольцовой, Ястребовой А.В. и Лазаренко О.И. совместные движения руки и ар-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/12540.html>

Эффективные формы взаимодействия детского сада и семьи

В наше время, когда большинство семей озабочено решением в основном, проблем экономического воспитания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личности развития ребенка. Родители, не владея в достаточной мере знаниями возрастных индивидуальных особен-

взгляд следующие:

воспитатели не всегда умеют поставить конкретные задачи и выбрать соответствующие им формы и методы содержание педагогического просвещения родителей недостаточно дифференцированно, при выборе методов сотрудничества воспитатели не учитывают возможности и условия жизни конкретных семей

довольно часто воспитатели, особенно молодые, используют лишь коллективные формы работы с семьей.

И з у ч е н и е опыта работы также показало, что вопросы педагогической культуры родителей необходимо рассматривать в тесной связи с повышением квалификации воспитателей, потому что отношение педагога к детям, к их родителям, уровень его пе-

дагогического мастерства определяют уровень воспитанности ребенка и отношение родителей к выдвигаемым детским садом требованиям.

Принимая во внимание вышесказанное, мы сделали вывод, что необходимо организовать систематическую работу по повышению уровня знаний, умений и навыков воспитателей в области сотрудничества с семьей. Нами была разработана система методической работы с педагогами — проведение методических недель по проблеме работы с родителями:

консультации: «Нетрадиционные подходы в работе с родителями»; «Использование ИКТ во взаимодействии с родителями» и др.

просмотр и анализ конспектов нетрадиционных встреч с родителями составление презентаций выступлений перед родителями в свете новых подходов

просмотр открытых родительских собраний

составление перспективного плана работы с родителями разных

ПЕДАГОГИКА

возрастных групп с указанием конкретных форм работы

педагогические советы на темы: «Родители – «профессия» педагогическая», «Основные формы организации взаимодействия ДОУ и семьи»

расширенные заседания управляющего совета «Работа педагогического коллектива с родителями», «Роль родителей в создании предметно-развивающей среды» (с приглашением родителей из состава родительских комитетов).

Перед педагогическим коллективом была поставлена задача — «вернуться» лицом к семье, оказать ей педагогическую помощь, привлечь семью на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребенка. Мы понимаем, что необходимо, чтобы детский сад и семья стали открытыми друг другу и помогли раскрытию способностей и возможностей ребенка. Поэтому при взаимодействии с родителями на первый план нами были выдвинуты: дифференцированный подход к каждой семье, социальному статусу семьи и изучение микроклимата семьи, а также родительских запросов и степень заинтересованности родителей в воспитании своих детей.

Вильданова Лира Рауфовна

Старший воспитатель МБДОУ «ДСОВ № 20» г. Усинск



ностей развития ребенка, осуществляют воспитание вслепую, по старинке, интуитивно. Все это, как правило, не приносит позитивных результатов.

Семья и детский сад — два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую, не всегда хватает взаимопонимания и терпения между родителями и педагогами, хочется, чтобы родители услышали воспитателя и поняли друг друга. Не секрет, что многие родители интересуются только питанием ребенка, считают, что детский сад — место, где просто присматривают за их детьми. И от этого мы педагоги испытываем большие трудности в общении с родителями. Бывает нелегко объяснить родителям, что ребенка нужно не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, учить его думать, размышлять, сопереживать. Как изменить такое положение? Как заинтересовать родителей в совместной работе? Мы провели анализ, который показал, что наряду с положительными сторонами сотрудничества детского сада и семьи в нем имелись и недостатки. Среди них самые распространенные на наш



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/12539.html>

Адаптация ребёнка в детском саду

«Детство — это важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира — от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

В.А. Сухомлинский

Адаптация ребенка к новым социальным условиям протекает подчас очень болезненно. Когда он впервые приходит в детский сад, происходит серьезная перестройка всех его отношений с людьми, ломка привычных форм жизни. Эта резкая смена условий существования может сопровождаться тяжелыми переживаниями, снижением речевой и игровой активности, а нередко сказывается и на здоровье ребенка.

Для ребенка, не посещавшего детское учреждение, непривычно все: отсутствие близких, присутствие незнакомых взрослых, большое количество детей, новый распорядок дня и т.п. Обращение персонала с детьми также резко отличается от того, к которому они привыкли дома. Новая обстановка выводит ребенка из равновесия и нередко вызывает у него бурные реакции.

Прием новых детей в группу связан с некоторыми трудностями и для воспитателей. Не всегда им, так же, как и родителям, удается облегчить процесс привыкания детей к условиям общественного воспитания. Зачастую это связано с тем, что в группу сразу приводят нескольких новичков, постоянно нуждающихся во внимании и ласке. Это не позволяет воспитателю обеспечить необходимый контакт с детьми, найти правильный подход к ним.

У некоторых воспитателей сложилось неправильное, упрощенное представление об эмоциональных реакциях детей, впервые пришедших в детский сад. Они считают, что плач и капризы — это результат избалованности и изнеженности в семье. Многие вообще не видят здесь проблемы: «Скучно ребенку в детском саду?»

Плачет? Ничего страшного, поплачет и перестанет. Пройдет время — привыкнет». И тогда процесс привыкания затягивается, время проходит, а в группе остаются неадаптированные, впоследствии трудно воспитуемые дети, у которых уже сформировались нежелательные черты характера.

Чтобы этого не происходило и ребенок мог сравнительно безболезненно переступить порог детского сада, легче и быстрее привыкнуть к новым требованиям, психолог должен своевременно организовать подготовку к приему новичков, помочь воспитателям завоевать симпатии детей, постоянно поддерживать у детей хорошее, бодрое настроение. Рассмотрим основные элементы такой подготовки.

Еще до поступления новичка в группу психологу и воспитателям следует познакомиться с родителями и ребенком, установить с ними контакт, узнать об условиях его развития в семье. Все привычки и особенности каждого ребенка сразу выяснить сложно, но в ознакомительной беседе с родителями можно узнать, каковы характерные черты поведения ребенка, его склонности и интересы, — это поможет впоследствии считаться с ними.

Необходимое условие успешной адаптации — согласованность действий родителей и воспитателей, сближение подходов к детям в семье и детском саду. В целях предупреждения отрицательных эмоций не следует резко изменять привычный уклад жизни детей. Особенно тяжело переносят дети разлуку с родителями, если их приводят к 8 часам утра и оставляют до вечера. Целесообразно рекомендовать родителям в первые дни приводить ребенка только на прогулку, где условия напоминают условия домашнего двора: здесь ребенку легче сориентироваться, проще познакомиться с воспитателем и другими детьми.

Наблюдая за поведением новых детей в группе в первые дни, психолог помогает воспитателю найти индивидуальный подход к каждому из них. Если ребенок теряется, жмется к матери, не надо настаивать, чтобы он сразу подошел к незнакомому человеку: пусть немного освоится. Лучше найти возможность побеседовать втроем (с участием матери), рассмотреть какую-нибудь игрушку, понаблюдать за

играми других детей.

Случается, что ребенок хотя и не плачет и явно никак не выражает негативные эмоции, но выглядит подавленным, не играет со сверстниками. Состояние такого ребенка должно тревожить не меньше, чем состояние плачущих детей. Психолог должен обратить на него внимание воспитателя, посоветовать родителям на первых порах сократить время пребывания ребенка в группе до минимума, а домашние условия приблизить к детскому саду: организовать похожий режим, упражнять ребенка в самостоятельности, — чтобы он мог сам есть, обслуживать себя и т.п.

Родителям можно предложить пройти в группу вместе с ребенком: присутствие в группе близкого человека, хотя бы и временное, дает ребенку возможность спокойно сориентироваться в новых условиях. Поддержка, теплота, уверенность в том, что мама рядом (играет с детьми или просто рассматривает с ними игрушки), помогает освоиться в новой обстановке, установить отношения с воспитателями, со сверстниками.

Ахмадишина Рифа Рашитовна

Педагог-психолог МБДОУ «ДСОВ № 20» г. Усинск



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/adaptacia/12538.html>

Постановка проблемы

Дети знают мало русских народных сказок



Проект во второй младшей группе «Сказки всегда с нами!»

Проект

- * художественно-эстетический
- * краткосрочный

Области

- * «Коммуникация»,
- * «Чтение художественной литературы»,
- * «Художественное творчество», «Социализация», «Музыка», «Физическое воспитание», «Здоровье», «Познание», «Безопасность»

Народные сказки – самая древняя из распространенных форм устного народного творчества, присутствующая всем народам, такая сказка отражает убеждения, воззрения, главенствующие черты национального характера, обличает классовые отношения, одновременно обнажая старинный быт, который зачастую отражается в отдельных произведениях - бытовых сказках, сказках о животных, волшебных сказках.

Дети знают мало русских народных сказок.

Формирование у детей представления о русской народной сказке через различные виды деятельности; создание положительной эмоциональной настрой.

закрепить знания о содержании сказок

сформировать желание быть похожими на положительных героев

Дети познакомятся со многими русскими народными сказками, будут знать их содержание.

Научатся в играх – драматизациях,

Реализация проекта

Игровая деятельность: кукольные театры, драматизация сказок, настольные театры



кукольных театрах, настольных театрах передавать своего героя.

Привлечение родителей к дальнейшему участию в мероприятиях группы (конкурсы рисунков, поделок, пополнение развивающей среды и т. д.)

Во время озвучивания детей с художественной литературой, через приход Бабушки – сказочницы знакомить детей с русскими народными сказками (кто пишет р.н. с., кто их передает из поколения в поколение) - названиями,

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

развивать умения передавать образ сказочного героя речью, движениями, жестами, мимикой.

воспитывать интерес к сказкам прививать детям правила безопасного поведения на примере сказок.

содержанием, обсуждением героев сказок, выделяя положительные и отрицательные черты.

Игровая деятельность : кукольные театры, драматизация сказок, настольные театры

Двигательная деятельность:

Подвижные и хороводные игры

Коммуникативная деятельность

Чтение сказок с обсуждением

«Кто пришел к нам в дом», «Нужно ли слушаться взрослых»

Художественное творчество

«Разукрась героя сказки», «Сказочная рыбка», «Мисочка для трех медведей», «Теремок»

Конструктивная деятельность

«Кровать для Мишутки», «Построим теремок для игрушек»

Работа с родителями

Акция «Подари сказку!», изготовление книжки-малышки, изготовление масок, костюмов, пополнение театрализованного уголка группы

Выступление на фестивале сказок

Баркалова Наталья Васильевна
Воспитатель МБДОУ «ДСОВ № 20»
г. Усинск

Проект во второй младшей группе

«Сказки всегда с нами!»



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДОШКОЛЬНИК»
ВЫПУСК № 1/2015

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/prezentacii/12173.html>

Конспект экскурсии по мини-музею «Вещи неизвестного солдата» для детей старшего дошкольного возраста

Тема: «Вещи неизвестного солдата».

Актуальность темы:

В соответствии с ФГОС ДО программные требования включают в себя: формирования знаний о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа. В наше время в основном патриотическое воспитание ведется со школьного возраста, а на дошкольников обращают меньше внимания.

Цель:

Сохранить память и уважение к павшим бойцам, через знакомство с экспонатами музея.

Задачи:

- Формировать семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства, воспитывать любовь и уважение к родному дому, городу.
 - Формировать чувства гордости за достижения страны, вызвать у детей сопереживательные эмоции, уважение к армии.
 - Воспитывать гордость за мужество воинов.
 - Развивать познавательные интересы (интерес к истории и культуре отечества, родному городу, к доступным явлениям общественной жизни).
 - Формировать интерес к коллективной, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности.
 - Развивать внимательность, коммуникативные и творческие способности детей.
- Участники:
Дети старшей группы, воспитатели.
- Предполагаемые результаты:
- Дети узнают памятник посвященный неизвестным солдатам.
 - Вызвать интерес к памятникам, к личным предметам героев.
 - Вызвать желание узнать больше информации о периоде ВОВ.
 - сформировать знания у детей о быте солдата во время ВОВ.

Используемые технологии: здоровьесберегающая, технология исследовательской деятельности.

Виды детской деятельности:

коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная.

Оборудование:

Предметы музея: граната, гильзы, патроны, пули, детали противогаза, консервная банка, кружка, лопата... (найденные в процессе раскопок), военный рюкзак. Диск с записью песни: «Вечный огонь» - Владимир Златоустовский (От героев былых времён) - песня из фильма «Офицеры».. Музыкальный центр, фотография противогаза, репродукция памятника «Вечный огонь», свеча, спички, указка, картон, CD диски, свечи в алюминиевых гильзах, карандаши, клей.

Ход занятия:

Воспитатель:

- Ребята, я предлагаю вам сегодня поговорить о героях, о подвигах солдат. Вам это было бы интересно? Знаете ли вы кто такой герой? Что означает это слово?

Дети: - ответы детей.

Воспитатель: Я предлагаю вам сегодня узнать про жизнь солдата, его интересы,

а может и подвиги через его личные вещи. Согласны?

Дети: - ответы детей.

1. Дети садятся в круг.

Воспитатель зажигает свечу и читает стихотворение.

«Свеча памяти»

Пускай свеча,
Не гаснет никогда,
Горит в сердцах,
Как память о войне.
Мы помним тех,
Кто победил врага,
Дав жизнь и мир,
Всем людям на Земле.

Воспитатель предлагает детям посмотреть на горящую свечу и рассказать, какие чувства она вызвала, о чем они думали в этот момент.

Дети: - ответы детей.

Воспитатель: - Но, есть огонь, который вызывает у людей особые чувства и особые воспоминания.

Воспитатель тушит свечку и подводит детей к доске, на которой располагается репродукция памятни-

ка «Вечный огонь» на Пискаревском кладбище.

Воспитатель: - Дети вы когда-нибудь видели такой огонь? С кем вы были? По какому случаю?

Дети: - ответы детей.

Воспитатель: - Дети этот памятник был воздвигнут в честь павших защитников Отечества. Вечный огонь был зажжен в их честь. Этот огонь горит вечно и не дает забыть наших героев. Он горит зимой и летом, днем и ночью и потому его называют вечным.

Воспитатель читает стихотворение:

Горит, сверкая, солнце в высоте,
Плывёт в просторы голубого неба,
А на гранитной розовой плите
Лежат цветы, лежит кусочек хлеба.
Год сорок первый...

Год сорок второй...

Хранит их память город над Невой.

Воспитатель: - На Пискаревском кладбище находятся братские могилы, в которых хоронили неизвестных солдат. Как вы думаете, почему этих солдат называют неизвестными.

Дети: - ответы детей.

Воспитатель: - А неизвестными они были потому, что при них не было документов и их не могли опознать. И этот огонь горит в память о том неизвестном солдате вещи, которого сохранились. Давайте представим, каким же был этот солдат с помощью вещей, которые его окружали.

Брахнова Мария Александровна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №14 Московского района г.Санкт-Петербурга



Конспект сюжетно-ролевой игры по русской народной сказке «Колобок» в средней группе

Цель. Развитие и обогащение сюжетов игр.

Интеграция образовательных областей. «Социализация»: развивать умение у детей взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. «Коммуникация»: вовлечение детей в разговор во время игры. «Познание» (формирование элементарных математических представлений): развивать умение соотносить количество «Музыка»: формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение.

Игровой материал. Маски персонажей сказки «Колобок»: дед, баба, колобок, заяц, волк, медведь, лиса; кукла Маша, игровая посуда.

Подготовка к игре. Чтение русской народной сказки «Колобок», рассматривание иллюстраций к сказке, драматизация сказки «Колобок», изготовление масок животных, игры «Угощение», «День рождения» и др.

Ход игры. Воспитатель включает детей в игру: «Ребятки, идите скорее сюда. Посмотрите, кто к нам пришел». Показывает куклу Машу.

Маша – Здравствуйте, меня зовут Маша. Я убежала от бабушки и дедушки и гуляю одна. Где это я?

Дети – Здравствуй. Ты в детском саду.

Вос-ль – Маша, разве ты не знаешь, что убежать от бабушки и дедушки нельзя! Вот с колобком случилась неприятная история, когда он убежал от деда и бабы.

Маша – Какая история?

Вос-ль – Ребята, расскажем и покажем Маше историю о колобке?!

Дети – Да.

Вос-ль – Жили-были дед и баба. Кто хочет быть дедом? (одевает на голову ребенку маску деда). Кто хочет быть бабой? (одевает на голову ребенка маску бабы и остальные маски по желанию детей). Где будут жить баба с дедом?

Дети – В домике (место домика огораживается стульчиками).

Вос-ль – А где будет ждать колобка заяц, волк, медведь, лиса (для них тоже определяются места). Попросил

как-то раз дед.

Дед – Испеки, баба, колобка.

Баба – Муки нет.

Дед – А ты по амбару помети, по сусекам поскреби, вот и наберется.

Вос-ль – Баба так и сделала: намела, наскребла горсти две муки, замесила тесто на сметане. Скатала колобок, изжарила его в масле и положила на окно остынуть (баба имитирует движения). Надоело колобку лежать: он скатился с окна на дорожку и покатился дальше и дальше. Катится колобок по дорожке, а навстречу ему заяц.

Заяц – Колобок, колобок! Я тебя съем!

Колобок – Нет, не ешь меня, заяц, а лучше послушай, какую я тебе песенку спою. (И колобок запел). Я колобок, колобок!

По амбару метен,

По сусекам скребен,

На сметане мешен,

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел,

От тебя, заяц, уйду.

Вос-ль – И покатился колобок дальше – только его заяц и видел. Катится колобок по тропинке в лесу, а навстречу ему серый волк.

Волк – Колобок, колобок! Я тебя съем!

Колобок – Не ешь меня, серый волк: я тебе песенку спою. И колобок запел. (Колобок поет песенку.)

Вос-ль – Покатился колобок дальше – только его волк и видел. Катится колобок по лесу, а навстречу ему медведь идет.

Медведь – Колобок, колобок, я тебя съем!

Колобок – Ну, где тебе, косолапо-

му, съесть меня! Послушай лучше мою песенку (колобок поет песенку).

Вос – ль – И покатился колобок – медведь только вслед ему посмотрел. Катится колобок, а навстречу ему лиса.

Лиса – Здравствуй, колобок! Какой ты пригоженький, румяненький!

Вос-ль – Колобок рад, что его похвалили, и запел свою песенку (колобок поет песенку), а лиса все ближе подкрадывается.

Лиса – Славная песенка! Да то беда, что стара я стала, плохо слышу. Сядь ко мне на носок да пропой еще разочек.

Вос-ль – Колобок обрадовался, что песенку похвалили, прыгнул лисе на носок, да и запел:

Колобок – Я колобок, колобок!..

Вос-ль – А лиса его – гам! – и съела (с ребенка снимает маску колобка). Вот какая грустная история о Колобке,



убежавшем от Бабы и Деда.

Маша – Я больше никогда не буду убежать из дома. (Раздается голос зовущий Машу).

Маша – Меня бабушка зовет, я пойду домой. До свидания.

Вос-ль – До свидания. Вот и сказки конец, а кто слушал молодец.

Галкина Елена Викторовна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №335, город Самара

Непосредственно образовательная деятельность по образовательной области «Познавательное развитие» в средней группе на тему «В гостях у речных рыб»

Задачи приоритетной образовательной области («Познавательное развитие»): приобщать детей к основам экологической грамотности; способствовать освоению детьми представлений о речных рыбах, их внешнем виде, чем питаются, как размножаются; развивать умение пользоваться моделью и схемой. Развивать мышление, память, логику, умение анализировать, выражать свои мысли в активной речи. Воспитывать у детей любовь к живой природе.

Задачи ОО в интеграции:

Речевое развитие: продолжать учить подбирать определения, упражнять в образовании прилагательных от существительных; обогащать активный словарь новыми словами (размножение, икра, личинка, мальки).

Социально-коммуникативное развитие: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками

Оборудование: мольберт, конверт, схема-модель для описания рыб, голубая ткань («река»), картинки водорослей, камней, речных рыб, бытовые отходы (кульки, банки, коробки, крышки и т.п.), эмблемы «Защитники природы», схема развития рыбы.

Содержание ННОД:

Вводная часть:

Воспитатель вносит в группу Письмо, на конверте «SOS».

- Что означают эти буквы? (бедствие)

В конверте модель «Рыбы».

- От кого письмо?

- Где могут жить рыбы?

- Отгадайте от каких рыб это письмо?

Загадка про речку:

- Перекаты, повороты,

Мели и водовороты.

Разливая берега,

Мчится быстрая ... (река)

- Значит письмо пришло от каких рыб? (речных). А если рыбы живут в озере, то как они называются – озерные, в море – морские, в океане – океанические. А нам нужно спешить на речку к каким рыбкам? (речным)

Основная часть:

Дети проходят, на полу из ткани имитация реки. Кругом мусор (пакеты, коробочки из - под сока, бутылки пластиковые, фантики, кожура от фруктов).

- Что же случилось с рекой? Сколько мусора. Откуда он здесь взялся? (выводы детей). - А вы, когда отдыхаете на берегу реки, озера, вы что делаете с мусором?

- Как же нам помочь жителям реки и самой реке? (предложения детей)

Что бы нам начать убирать мусор, что нужно одеть? Надеваем сапоги (имитация), а какие сапоги? (резиновые), а перчатки? (резиновые). Игра «Собери мусор».

Вот молодцы, дружно, вместе мы навели чистоту. А чтобы больше такой беды не случилось, мы поставим около речки запрещающий знак. (Педагог еще раз обращает внимание, что мусор надо всегда за собой убирать, чтобы было чисто).

После того, как мы с вами очистили от мусора дно нашей реки, стало видно, какая рыба водится здесь. Я сейчас загадаю загадки, а вы покажете, что это за рыба. Загадки:

Под водою проплыла

Рыба с пастью, как пила.

Всех пугала эта злюка.

Оказалась это (щука).

- Ребята, почему в загадке говорится, что щука злюка? (хищник)

- На какое животное похожа щука? (на крокодила)

Колоч, да не еж.

Кто это? (Ерш)

- Зачем ершу такие на плавнике колючки?

На дне, где тихо и темно,

Лежит усатое бревно.

Ответ: Сом

От зубастой щуки скрылся,
В зарослях он притаился.
Выплыл с тины серебрясь...
Как зовут его (карась).

Хоть и рыба и мала,
Очень все ж она сильна,
Трудно вынуть из пруда,
Небольшого (окунька).

- А окунь тоже хищник, нападает на маленьких рыбок.

Воспитатель обращает внимание



на, то с помощью чего так быстро плавают рыбы (тело плоской формы, плавники, хвост).

- Ребята подойдите тихонько сюда к водорослям, здесь происходит чудо - рыба мечет икру, потом из икры появятся малыши их называют – мальки, мальки подрастут и будут похожи на рыбку, которая метала икру. Вот так рыбки размножаются. Поэтому их так много.

Колобова Гельсина Фидайловна

Воспитатель I квалификационной категории, филиал МБОУ «ОБСШ» детский сад №5 «Сказка» Архангельская область, Виноградовский район, п.Березник

Учим детей говорить правильно

Культура речи — это умение говорить и писать правильно на том или ином языке. Другие утверждают, что культура речи — это способность излагать свои мысли просто, доступно и логично. Третьи, — что культура речи сводится в основном к умелому использованию выразительных и образных средств языка. Четвертые, — что точность, краткость и национальная самобытность — главные достоинства нашей речи.

Каждая из приведенных точек зрения имеет свои основания. Действительно, настоящая культурная речь должна быть и правильной, и точной, и краткой, и доступной, и осмысленной, и самобытной, и эмоциональной. Однако, если признать за культурной речью все эти положительные качества, то главнейшим из них будет все же правильность, то есть умение говорящего выражать свои мысли грамотно, в соответствии с существующими в данную эпоху нормами произношения, а также нормами грамматического выражения мысли. Умение говорить и писать правильно — основной признак культуры речи человека.

Культура речи — это умение правильно, т. е. в соответствии с содержанием излагаемого, с учетом условий речевого общения и цели высказывания, пользоваться всеми звуковыми средствами (в том числе интонацией, лексическим запасом, грамматическими фактами). О. И. Соловьева, определяя основные направления работы по воспитанию звуковой культуры речи, отмечает, что «перед педагогом стоят задачи: воспитания у детей чистого, ясного произношения слов согласно нормам орфоэпии русского языка, воспитание выразительности детской речи.»

Дети дошкольного возраста овладевают звуковой культурой речи в процессе общения с окружающими их людьми. Большое влияние на формирование высокой культуры речи у детей оказывает воспитатель. Систематическая работа над развитием звуковой культуры речи поможет ребенку еще до поступления в школу в совершенстве овладеть фонетико-фонематической стороной речи.

Воспитатель помогает детям овла-

деть правильным речевым дыханием, правильным произношением всех звуков родного языка, четким произнесением слов, умением пользоваться голосом, приучает детей говорить не торопясь, интонационно выразительно.

В то же время в работе по формированию звуковой стороны речи воспитатели могут использовать некоторые логопедические приемы, так же как и логопед, кроме исправления речи, занимается пропедевтической работой, направленной на предупреждение недостатков речи.

Воспитание звуковой культуры речи осуществляется одновременно с развитием других сторон речи: словаря, связной, грамматически правильной речи.

Недостатки звуковой культуры речи неблагоприятно отражаются на личности ребенка: он становится замкнутым, резким, неусидчивым, у него падает любознательность, может возникнуть умственное отставание, а в последствии и неуспеваемость в школе. Особенно важно чистое звукопроизношение т. к. правильно слышимый и произносимый звук — основа обучения грамоте, правильной письменной речи.

Развивая у детей правильную, хорошо звучащую речь, воспитатель должен решать следующие задачи:

Воспитывать речевой слух детей, постепенно развивая его основные компоненты:

звуковысотный слух
слуховое внимание

- восприятие темпа и ритма речи.

Формировать произносительную сторону речи:

учить детей правильному произношению всех звуков родного языка
развивать артикуляционный аппарат

работать над речевым дыханием
вырабатывать умение пользоваться голосом в соответствии с условиями общения

вырабатывать четкое и ясное произношение каждого звука, а также

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

слова и фразы в целом, т. е. хорошую дикцию

формировать нормальный темп речи, т. е. умение произносить слова

- фразы в умеренном темпе, не убыстряя и не замедляя речь, тем самым создавая возможность слушающему отчетливо воспринимать ее.

Развивать произношение СЛОВ согласно нормам орфоэпии русского литературного языка.

Воспитывать интонационную выразительность речи, т. е. умение точно выражать мысли, чувства и настроение с помощью логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма и тембра.

Работа по звуковой культуре речи проводится в различных формах:

на занятиях, которые могут проводиться как самостоятельные занятия по звуковой культуре речи или как часть занятий по родному языку;

различные разделы звуковой культуры речи могут быть включены в содержание занятий по родному языку;

Инедеркина Елена Григорьевна

Воспитатель МБДОУ Детский сад №51 город Чебоксары, Чувашия



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/12454.html>



Логопедическое занятие «Путешествие на планету слов»

Подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с ТНР

Цель: развитие речевой активности у детей

Задачи.

- Познавательные:
 - учить детей играть в игры со словами
 - упражнять в сочинении синквейнов
- Воспитательные
 - развивать умение работать в команде
 - учить выражать доброжелательное отношение к товарищам
- Коррекционные
 - совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза
 - формировать чувство рифмы
 - развивать связную речь

Оборудование: наборы букв на каждого ребёнка, коробка-посылка, игрушечный кот, молоток, платок, листок, моток, схема составления синквейна, цветные коврики, обручи.

Ход занятия.

Орг. Момент. Звучит космическая музыка «Спейс».

Логопед:

- Ребята, хотите отправиться в космическое путешествие? На чем можно это сделать? У меня как раз есть для вас космический транспорт. Это летающие тарелки. (Каждая пара детей получает обручи) Все готовы к полёту? Запускаем двигатели: PRRPP.

Дети двигаются под музыку парами в обручах. Приземление на зага-

дочную планету.

1. Дети на летающих тарелках (обручах) прилетают на Планету слов.

Их встречает учёный-профессор.

- Я — профессор Многослов, живу я на Планете слов. Не потерплю я здесь ослов. Среди вас нет ослов? А кого

называют осликами? Да глупых людей, но у вас очень умные лица. Мы с вами проведём много интересных опытов со словами. Но чтобы вам попасть на мою планету, нужно открыть портал.

Вы знакомились с электричеством, я зашифровал слово «Ток». Для открытия портала вы должны прыгнуть на кнопки, соответствующие звукам в слове ТОК

(Дети прыгают по звуковым коврикам синий – красный – синий)

Для девочек портал откроет... Молодец! Девочки, добро пожаловать на планету!

Для мальчиков портал откроет... Молодец! Мальчики, приветствую вас на моей планете!

2. Работа командами. Дети сидят за столами. Команда девочек и команда мальчиков.

Все опыты сегодня мы будем проводить на маленьком словечке ТОК. Возьмите словесные конструкторы (наборы букв) и создайте слово ТОК. Помогите друг другу. У всех правильно написано. Сколько гласных? Сколько согласных?

Девочки будут проводить опыты с гласными звуками, вставляя их в середину нашего слова (называют А, У, Ы, И), а мальчики над согласным звуком в конце слова (называют М, Н, П, С)

Какие слова получились у девочек? ТАК, ТУК, ТИК

Какие слова получились у мальчиков? ТОМ, ТОН, ТОП

3. Волшебная посылка. Гимнастика для глаз. Сделайте подзорную трубу. Посмотрите в неё левым глазом, теперь правым. Поморгайте. Ещё посмотрите. Видите, там оранжевая планета. На ней живёт мой друг, профессор Загадалкин. Он прислал мне посылку с загадкой. Но она не откры-

вается.

В слове ТОК согласные местами поменяй – ка,

И отгадку из посылки быстро доставай — ка!

Дети меняют согласные в слове ТОК, получается КОТ. Из посылки достают кота-игрушку.

4. Космический мусор. Многослов показывает детям космический мусор: молоток, листок, моток, платок. Как эти предметы связаны со словом ТОК? Рифмой. Докажите! Слова заканчиваются одинаково. Значит можно придумать стишки. Дети выходят по очереди, берут любой предмет, и про них придумываются рифмушки. Ток, ток, у Насти молоток.

5. Составление синквейна (Пятистрочия)

Первая строчка: ТОК

Вторая строчка: два слова-признака (Электрический, опасный)

Третья строчка: три слова-действия (Бежит, бьёт, согревает)

Четвёртая строчка: предложение из 4х слов. (Ток помогает нам жить.)

Пятая строчка: обобщение, цитата, мысль. (С током надо быть осторожным.)

Итоги.

Релаксация под космическую музыку.

Макаренкова Елена Борисовна

учитель-логопед МБДОУ д/с №7 пгт Никель Мурманская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/12550.html>

Конспект интегрированно-го занятия в подготовительной группе «Путешествие по островам»

Задачи:

Продолжать учить называть последующее и предыдущее число

Закрепить знания геометрических фигур

Развитие навыков вычислительной деятельности

Закреплять порядковый счет и знание цифр

Развивать пространственные представления, умение ориентироваться на плоскости.

Выкладывать узор по образцу

Учить определять кол-во слогов в слове

Развитие фонематического слуха

Продолжать учить детей складывать слоги

Совершенствовать умение группировать предметы по определённым признакам

Развивать внимание, память, речь, самостоятельность, творческие способности, умение аргументировать свои высказывания.

Воспитывать желание показать полученные знания, интерес к занятию.

Методы и приемы: игровой, словесный, практический.

Демонстрационный материал: карта путешествий, таблица (спрятаны названия животных), картинки животных, карточки с предметами

Раздаточный материал: рабочий лист, веер с цифрами, карточка с цифрой, кубики Никитина, пеналы.

Ход занятия

Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие, а чтобы узнать на чём нам предстоит путешествовать, вам надо выполнить задание. Приготовьте рабочие листы.

Рабочий лист задание №1

Графический диктант. (корабль)

А название корабля зашифровано.

Рабочий лист задание №2

«Расшифруй слово» (Радуга)

- Сколько гласных звуков в этом слове

- Сколько согласных

- Чем отличаются гласные звуки от согласных

- Сколько слогов в слове радуга

Чтобы путешествовать нам нужно взять всё необходимое

Задание

Придумать слова на звук С (соль, сахар, свитер, сапоги, сухари, сосиски, сыр, сардельки, сушки, сливки, сумка)

Ну вот мы готовы к отправлению. Но нам надо узнать с какого острова мы начнём путешествие.

Задание

Для этого нам надо решить примеры. Ответы будите показывать с помощью веера.

(прикрепить ответы).

Ну вот мы с вами и прибыли на первый остров.

- Какой формы остров

- Что вы знаете об этой геометрической фигуре

- Кто живёт на этом острове

Ч е р е п а х и

предлагают выполнить задание

Задание

«Назови соседей»

Отправляемся дальше. Но касатка подала нам сигнал, что впереди айсберги. П.Э. нам надо построить мост, чтобы попасть на этот остров.

Рабочий лист задание №3

«Мост»

- Кто живёт на этом острове

- Какой формы остров

- Что вы знаете об этой геометрической фигуре.

Пингвины Вам приготовили задание

Задание

«Четвёртый лишний»

Отправляемся дальше. Пора нам отдохнуть.

Физ. минутка

Все движения разминки повторяем без запинки!

Раз! Попрыгали на месте.

Два! Руками машем вместе.

Три! Прогнули спинки,

Посмотрели на ботинки.

Четыре нагнулись ниже

Наклонились к полу ближе

Повертели на месте ловко.

В этом нам нужна сноровка.

Ну вот мы с вами попали на следующий остров

- Какой формы остров

- Что вы знаете об этой геометрической фигуре

- Кто живёт на этом острове. (обезьяны)

Они вам приготовили задание.

Рабочий лист задание №4 «Ориентировка на листе бумаги»

Отправляемся дальше

- Какой формы остров

- Что вы знаете об этой геометрической фигуре

- Кто живёт на этом острове

На этом острове кроме попугаев, живут разные животные

А какие животные Вы узнаете из



этой таблицы

Задание «Найди и прочитай»

Если вы ответите правильно, то это животное появится на доске.

Ну нам пора возвращаться в детский сад. И нам поможет маяк.

Задание «Кубики Никитина» МАЯК.

Ну вот мы и дома. Вам понравилось путешествие? Что вам больше всего понравилось? Все молодцы, хорошо работали.

Потапычева Наталья Геннадиевна

Воспитатель ГБДОУ ДС № 29 Петродворец

Коррекционно-развивающее занятие «Смелые мышата»

Цель: способствовать снижению психического напряжения, тревожности, страхов и сохранению нервно-психического здоровья детей.

Задачи:

развивать способность понимать и выражать эмоциональное состояние других, сочувствовать героям

способствовать снятию страха неожиданного воздействия, нападения

создавать добрую атмосферу, позволяющую ребёнку чувствовать себя уверенно и спокойно

способствовать закреплению коммуникативных умений

воспитывать ловкость, смелость, чувство юмора.

Материал: кукла-Фея; красные платочки по количеству детей; кукла — бибабо котёнок; маска — шапочка мышки; мягкие игрушки для инсценировки и психогимнастики: кот, мышон, бабушка-мышь; музыка для релаксации и подвижной игры.

1. Ритуал начала занятия «Круг друзей».

Психолог приветствует ребят. Приглашает словами стихотворения встать в круг и выполнить действия:

Давайте встанем в круг друзей,
Начнём игру свою скорей,
Вместе за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся!

- Ребята, мне кажется, кто-то спешит к нам. Я уже слышу за дверью шорох крыльев. Это Фея радости и смеха решила навестить нас!

Вносится кукла – Фея. Фея (психолог):

Здравствуй, мои друзья,
Встрече с вами рада я.
Я – Фея радости и смеха.
И сама я как потеха.
А сейчас, ребята, дружно
Познакомиться нам нужно.
Вы, ребята, не стесняйтесь
И давайте представляйтесь.

(Дети знакомятся с Феей).

- Ребята, Фея радости и смеха и принесла нам подарки для игры – мышонка и платочки – «огонёчки». Давайте передавать мышонка по кругу и говорить соседу справа, называя его по имени, такие слова: «Ваня, я так рада тебя видеть!». (Дети выполняют упражнение).

2. Игра в круг «Огонёк».

Звучит музыка, и по кругу начинает передаваться красный платочек – «огонёк». «Огонёк» в руках задерживать нельзя, а то можно «обжечь» руки. Музыка неожиданно останавливается. И тот, у кого оказался в руках платочек, выходит в центр круга и танцует с ним. Все его поддерживают, дружно аплодируя. Потом он встаёт на место, и игра продолжается.

3. Психогимнастика «Бездомный котёнок».

- Ребята, кто-то жалобно мяукает у нас под дверью. Это же маленький котёнок. (Психолог вносит котёнка (перчаточную куклу) и рассказывает стихотворение «Котёнок» Е. Благининой, показывая действия).

Я нашла в саду котёнка.
Он мяукал тонко-тонко,
Он мяукал и дрожал.
Может быть, его побили
Или сам он убежал?
День с утра стоял ненастный,
Луи серые везде...
Так и быть, зверёк несчастный,
Помогу твоей беде!
Я взяла его домой,
Накормила досыта...
Скоро стал котёнок мой -
Загляденье просто!
Шерсть – как бархат,
Хвост – трубой...
До чего хорош собой!

- Ребята, что чувствовал брошенный котёнок? Давайте все вместе по-

кажем брошенного котёнка, которому холодно и страшно.

- Что чувствовала девочка, когда увидела брошенного котёнка? Давайте все покажем лицо девочки, нашедшей котёнка.

- Каким стал котёнок после того, как девочка взяла его домой? Покажите это.

4. Психогимнастика «Мыши и кот». Психолог:

- Я предлагаю вам превратиться в маленьких мышат с помощью волшебных платочков. Если с ними покружиться, то можно в мышку превратиться. Под платочком покружись и в мышонка превратись! (Дети выполняют действия.)



- Мышки, к нам идёт кот. Он так громко топаёт, что стало страшно мышатам! Скорее ложитесь, свернитесь калачиком, затаите дыхание. Всё тело напряжено. Так страшно! Лежите тихо, чтобы кот прошёл и вас не заметил.

- Вы лежали так тихо, что кот пошёл искать вас в другое место! Можно расслабиться, полежать спокойно. Теперь вам никто не угрожает. Страх ушёл. Можно улыбнуться. Все мышцы сразу обмякли, стали послушными. (Повтор).

Чернецкова Наталия Викторовна

Педагог-психолог МКДОУ «Детский сад №10 «Ивушка» Фролово, Волгоградская область

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/12553.html>

Конспект занятия по экологическому воспитанию в подготовительной группе «Север – царство снега и льда»

Цели расширять представления детей о природе родного края.

Задачи:

формировать представление детей о климатических условиях Крайнего Севера и тундры

Учить устанавливать связи между изменениями в живой и неживой природе

развивать умение устанавливать зависимость между температурой воздуха и состоянием воды и почвы

развивать умственную операцию сравнения и доказательную речь.

закреплять представление о приспособлении растений и животных к условиям северного климата.

Материал:

компьютер с демонстрационным экраном.

Предварительная работа: Чтение рассказов о природе Севера (А. Рогожкин «Северные мотивы», В. Есаулов «Арктическое чудо», С. Ивченко «Удивительные леса» Г. Х. Андерсен «Снежная королева»). Рассмотрение различных иллюстраций.

Ход занятия

На демонстрационной доске с помощью компьютера появляется изображение Герды из сказки Снежная королева».

Она просит детей рассказать о Северной стране, где ей предстоит искать Кая.

Воспитатель: Ребята, поможем Герде? Мы постараемся рассказать Герде о Северной стране. Ты оставайся, Герда, с нами на связи, а мы будем рассказывать и показывать все, что сами знаем.

Мы сейчас покажем Герде на глобусе, где расположена Северная страна, и скажем, как она называется. (Арктика).

(Выставляются изображения Арктики на карте).

Герда: Спасибо, я поняла, куда мне необходимо бежать. Скорее в путь на поиски Кая.

Воспитатель: Погоди, погоди, не спеши! Ты даже представить не можешь, что ждет тебя впереди, кого ты встретишь на своем пути. Тебе могут

встретиться и враги и друзья. Ты, Герда, должна четко знать, кто сможет тебе помочь, а кто навредить. Очень долгий и трудный путь тебе предстоит одолеть.

Арктика от одного этого слова как бы веет холодом. Почему же Снежная королева именно там построила свой ледяной дворец? Почему на Севере всегда холодно?

(Детям предлагается рассмотреть модель «Солнце на Севере»)

Воспитатель: Солнце никогда не поднимается высоко над горизонтом. Солнечные лучи скользят по поверхности Земли, и не успевают ее нагревать. Земля получает очень мало тепла. А зимой солнце на Севере не появляется совсем. Это время называется «полярная ночь». Мороз до -50°C .

Воспитатель: Зимой в Арктике полярная ночь. Солнце не показывается несколько месяцев. И день и ночь темно.

(Выставляются изображения полярной ночи и полярного дня).

Воспитатель: земля замерзла, только белый-белый снег закрывает всю землю и от него исходит свет. Небо черное-черное. Но очень часто не видно ни неба, ни звезд – метет метель или разыгрывается пурга.

(Выставляются изображения пурги)

Герда, ты не пугайся, если небо начнет сверкать и переливаться различными цветами удивительной красоты. Ребята, что это за явление?

Ответы детей: «Северное сияние».

(Выставляются изображения северного сияния).

Воспитатель: Полярное сияние переливается и колыхается как разноцветный и гигантский занавес в черном небе Севера.

Герда: Что же, на севере никто и не живет, там только снег и лед?

Воспитатель: Давайте, ребята, расскажем Герде, как растения приспособились жить в Арктике. Какие растения в тундре может встретить

Герда? (Карликовая береза, полярная ива, морошка, голубика, клюква, брусника, мох ягель, а осенью растут грибы).

(Выставляются изображения морошки, брусники, грибов).

Герда: Почему деревья такие маленькие (низкие)?

Ответы детей: Растения в тундре



низкорослые, а многие стелются по земле. Так они приспособились жить в тундре. Земля мерзлая, корням глубоко под землей будет холодно, а над землей у поверхности теплее, ветер слабее, а зимой снег защищает от морозов.

Герда: А животных я могу встретить в тундре?

(Ответы детей).

Воспитатель: Посмотрите, на снегу видны следы.

(Выставляются изображения песца, полярной совы, Северного оленя).

Герда: Ой какой рогатый, я его боюсь!

Воспитатель: Не бойся, Герда, тебе не надо опасаться оленя, — он твой друг.

Физкультминутка.

(Дети читают стихотворение и выполняют движения).

У оленя дом большой,
Он глядит в свое окошко.
Зайка мимо бежит,
В дверь к нему стучит:
«Стук-стук! Дверь открой!

Гедиева Мадина Борисовна

Воспитатель МБДОУ Салемальский детский сад «Золотая рыбка» с. Салемал, Ямальский район, ЯНАО

Настольная игра «Эрудит»

Игра Эрудит - классическая лингвистическая игра на составление слов по типу кроссворда.

Отличная альтернатива компьютерным играм!

Развивает: словарный запас, лингвистические навыки, расширяет кругозор, укрепляет память.

Для самостоятельного создания такой игры нужно немного времени и следующее:

1. Коробка (хорошо подойдет от конфет)
 2. Цветная бумага (для оклейки коробки)
 3. Лист ватмана.
 4. Напечатанные буквы.
 5. Мешочек для букв
- Количество букв

А-10 И-8 Р-6 Ш-1

Б-3 Й-4 С-6 Щ-1

В-5 К-6 Т-5 Ъ-1

Г-3 Л-4 У-3 Ы-2

Д-5 М-5 Ф-1 Ъ-2

Е-9 Н-8 Х-2 Э-1

Ж-2 О-10 Ц-1 Ю-1

З-2 П-6 Ч-2 Я-3

*-3

Правила игры для простого уровня:

Участники игры составляют слова по очереди. Игра заканчивается по желанию игроков.

Правила игры для сложного уровня:

Участники устанавливают очередность хода и договариваются о сумме выигранных очков (что бы подсчитать сумму на каждой букве имеется цифра с количеством очков). На игровом поле имеются клетки согласно которым к слову добавляется определенная сумма очков.

Так как игра сделана для дошкольников то значение букв я сделала от 1 до 5. И игровое поле разметила так что ничего не пришлось умножать, а только складывать.

И вот что получилось: Зеленые клетки к слову прибавляем +2, оранжевые клетки к слову прибавляем +3, синие клетки +5, красные +10.

Значение букв:

А-1 И-1 Р-2 Ш-5

Б-3 Й-2 С-2 Щ-5

В-2 К-2 Т-2 Ъ-5

Г-3 Л-2 У-3 Ы-3

Д-2 М-2 Ф-5 Ъ-3

Е-1 Н-1 Х-3 Э-5

Ж-5 О-1 Ц-5 Ю-5

З-5 П-2 Ч-5 Я-3

Киян Дарья Евгеньевна

Воспитатель, ГБДОУ №61, Калининского района г.Санкт-Петербург



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/11831.html>

План — конспект НОД в подготовительной группе

Цель: в занимательной игровой форме обобщить и закрепить полученные занятия.

Задачи:

Образовательные: Проверить прочность усвоения детьми знаний, умений и навыков, сформированных на занятиях по обучению грамоте; учить применять их в практической деятельности – игре.

Развивающие:

Закреплять умение определять первый и последний звуки в слове.

Закреплять умение делить слова на слоги, определяя количество слогов

Закреплять умение подбирать слова на заданный звук, слог.

Закреплять начальные навыки чтения.

Развивать память, внимание.

Воспитательные: Воспитывать интерес к речевым играм, умение работать в команде.

Оборудование, материалы.

- колпачки гномов на каждого ребенка, разного цвета.

- пособие «Цветок» (серединка цветов с изображением слоговой схемы (1-2-3 слога), лепестки- на каждом лепестке картинка с различным количеством слогов)

- 2 листа А4, на нем изображены картинки.

- звуковые схемы слов.

- пособие «Вазы и цветы» (4 вазы со звуковой схемой слов, цветы со стебельками, на каждом цветке картинка)

-портфель со школьными принадлежностями.

- музыка- пение птиц

Ход занятия.

Дети заходят в группу

1. Организационный момент.

В.: — Ребята! Скажите, пожалуйста, а вы хотите пойти в школу?

- А чему вы хотите там научиться?

- А сказки вы еще любите?

- Послушайте, я расскажу вам одну историю. Однажды Белоснежка готовила своих гномов к школе, она хотела, чтобы ее гномики тоже были умными, умели читать и писать, но Злой волшебнице это не нравилось, она не хотела, чтоб гномы учились, и закол-

довала Белоснежку.

- И я хочу попросить вас расколдовать Белоснежку, вы ведь уже к школе готовы, многому научились. Помогите?

- А чтобы попасть в сказку у меня есть волшебные колпачки гномов, но прежде чем их надеть вы вспомните, и назовите слова, в названиях которых есть 2 слога. (Дети называют слова и надевают колпачки.)

В:- Вот мы и оказались в сказке.

Здравствуй, лес, дремучий лес!

Полон сказок и чудес!

Все открой, не утай

Ты же видишь, мы свои.

В: А давайте Белоснежку позовем, покричим, может она нас услышит.

-Скажите сначала из чего состоит наша речь? (из предложений)

- А предложения? (из слов)

- А слова? (из звуков)

-Какие бывают звуки? (гласные и согласные)

- Сколько гласных звуков? (6)

- Назовите их.

-Какие бывают согласные? (звонкие, глухие, мягкие, твердые)

- Какие звуки поются? (гласные)

2. Упражнения на развитие голоса:

АОИ- сначала тихо, потом громко

ОУА-

- А как мы позовем Белоснежку? (ау)

- Нет, не слышит нас Белоснежка.

-Давайте послушаем пение птиц, может они что знают.

3. Упражнение на расслабление

(Дети лежат на коврике, слушают пение птиц, воспитатель в центре ковра раскладывает лепестки от цветов)

В: Ребята, посмотрите здесь насекомые, может они знают что-нибудь про Белоснежку. Давайте поможем им собрать цветы.

4. Упражнение «Собери цветок»

Ну-ка, погодите.

Муха, бабочка и жук, -

Все ко мне летите!

Выбрав для себя цветок,

Сядьте в середину.

Я же каждый лепесток

Превращу в картинку

После их перемешаю...

Где какой-сама не знаю.

Прежде, чем собрать цветки

Побери-ка лепестки.

Но подумайте хорошо, сидя на тропинке,

Подойдет ли лепесток к этой сердцевине.

Их не просто подобрать:

СКОРО В ШКОЛУ

Нужно слоги сосчитать.

Что ж, поможем мы букашкам-

Сами соберем цветки.

(Дети берут по 1 лепестку, определяют количество слогов в слове и выставляют лепесток к соответствующей сердцевине)

Л: Вы надежды оправдали:

Лепестки все подобрали.

У цветочков яркий вид.

В: Смотрите, здесь на дереве еще картинки, здесь зашифрованы слова.

6. Упражнение «Назови слово»

В: Здесь нужно из первых букв названия этих картинок составить слова.

РУЧКА ШКОЛА

В: Молодцы, ребята, хорошо справились с заданием.

В: Вы же скоро идете в школу, а давайте выложим звуковые схемы этих слов: (На коврике воспитатель оставляет цветы. Дети идут за столы и выкладывают звуковые схемы слов)

РУЧКА ШКОЛА БУКВАРЬ

Воронина

Валентина Александровна

Воспитатель ГБОУ СОШ пос. Пролетарское структурное подразделение «Детский сад «Росинка» Самарская область Волжский район п.г.т. Рошинский



«Прозрачный мольберт — нетрадиционное средство развития творческих способностей у дошкольников»

Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная деятельность, создающая условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Изобразительная деятельность является важным средством эстетического воспитания, которое позволяет детям выразить своё представление об окружающем мире, развивает фантазию, воображение, даёт возможность закрепить знание о цвете, форме. В процессе рисования у ребёнка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Занятия рисованием развивают умение видеть прекрасное в окружающей жизни, в произведениях искусства. Собственная художественная деятельность помогает детям постепенно подойти к пониманию произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

Хотя занятия по рисованию приносят много радости дошкольникам, необходимо постоянно поддерживать интерес к изобразительной деятельности. С этой на занятиях в студии изобразительного искусства я знаколю детей с разнообразными видами и техниками рисования. Всё необычное привлекает внимание ребенка, заставляет его удивляться.

Сегодня я познакомлю вас с одним из инновационных пособий предметно-развивающей среды — прозрачным мольбертом из небьющегося стекла в деревянной раме. Это пособие помогает формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Цель работы на прозрачном мольберте: развивать высшие психические функции и творческое мышление.

В отличие от рисования по бумаге, стекло дарит новые визуальные впе-

чатления и тактильные ощущения. Ребят захватывает сам процесс рисования.

Задачи:

Развивать общую и мелкую моторику;

Развивать сенсорное восприятие;

Корректировать зрение и зрительное восприятие;

Развивать речь и мышление в процессе восприятия и отображения;

Преодолевать недостатки развития личностных качеств, таких, как неуверенность, неумение преодолевать трудности, ранимость, робость, и др.

Рекомендации при использовании «Прозрачного мольберта»

Работа с использованием прозрачного мольберта ведется на подгрупповых и индивидуальных занятиях. В процессе рисования у детей происходит развитие речи, формируются коммуникативные навыки. На занятиях широко применяю в практике нетрадиционные техники и приемы рисования.

Одна из таких техник — пальцевая живопись, которая полезна для детей любого возраста. Развивается мелкая моторика, гибкость пальцев и мышцы рук. В процессе ребенка раскрепощается, устраняет страхи, комплексы, развивает уверенность в себе и общительность. Рисование пальцами обостряет ощущения.

Рисовать рекомендуется как правой, так и левой рукой — для развития и стимуляции полушарий головного мозга. Используя для рисования на мольберте

кисточки, пальцы, губки, штампы. Неплохо получаются и работы, выполненные мелкими и водными маркерами.

На прозрачном мольберте хорошо рисовать густыми красками, к примеру, гуашью (именно ее свойства лучше подходят для рисования по стеклу). Скользит мягко, ее можно размазывать и кистью, и пальцами, так как она не впитывается в материал поверхности и долго не высыхает.

В качестве примера приведу ряд таких упражнений с использованием различных техник изобразительного искусства на разных этапах работы:

Вашумирская Севим Албенковна

педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности МБДОУ детский сад «Солнышко» г. Губкинский, Ямало-ненецкий а.о., Тюменская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/12559.html>

Спортивное развлечение «День здоровья»

Программное содержание:
формировать у детей здоровый образ жизни

в игровой форме развивать ловкость, быстроту, силу.

формировать, навыки сотрудничества детей с другом.

Методы: наглядные, словесные, практические.

Пособия и материалы: канат, обруч-2штуки, корзина-2 штуки, мяч – 20 штук, кегли -10штук, мыло, таз с водой, полотенце, расческа, музыка.

Дети стоят в кругу.

Ведущий: Ребята, сегодня мы с вами собрались на праздник День Здоровья.

Улыбкой светлой,
Дружным парадом
День Здоровья начать нам надо.
Давайте все дружно крикнем
Дню Здоровью Ура! Ура! Ура!

- Кто скажет, что значит «быть здоровым?». (ответы детей) Да, вы правы, это значит не болеть, заниматься спортом и закаляться, есть побольше витаминов и полезные продукты. А еще не сидеть на месте, чаще двигаться.

Ведущий: Приглашаю всех девочек и мальчиков отправиться вместе с нами в страну Спортландию!

Предлагаю взять с собой быстроту, смелость, находчивость, смекалку.

А сейчас вставайте в круг, мы немного разомнемся.

Нам здесь некогда скучать
Пора разминку начинать
В круг все вместе становитесь,
Дружно за руки беритесь
Ритмический танец.
Повторяйте все за мной.

Звучит ритмичная музыка, ведущая выполняет движения – дети повторяют.

Вбегает девочка Чумаза под музыку «Какой чудесный день!»

Девочка чумазая. Услышала шум, думаю, дай посмотрю, что случилось?

Ведущий. Ах ты, девочка чумазая,
Где ты руки так измазала?
Черные ладошки,
На локтях дорожки (оглядывает её).
Девочка чумазая. Я на солнышке

лежала,
Рукиверху держала-
Вот они и загорели.
Ведущий. Ах ты, девочка чумазая,
Где лицо ты так измазала?
Кончик носа черный,
Будто закопченный.

Девочка чумазая. Я на солнышке лежала,

Носикверху держала-
Вот он и загорел.
Ведущий. Ой ли, так ли?
Так ли дело было?
Отмоем всё до капли.
А дети мне помогут.
Что нужно для этого?
Дети отвечают.

Ведущий вызывает детей помочь привести Девочку Чумазую в порядок.

Опыт №1.

Ставит таз с водой, готовит мыло, мочалку, полотенце и расческу.

Дети начинают мыть девочке руки и расчесывать.

Девочка чумазая (сопротивляется, кричит).

Не трогайте ладошки,
Они не будут белые-
Они же загорелые.
А ладошки –то отмылись!

Это была грязь (удивляется).
Звучит мелодичная музыка, входит Айболит.

Айболит. Здравствуйте, ребята, мне на пейджер пришло сообщение, Что в вашем детском саду срочно нужна помощь.

Кому нужна из вас, посмотрю.
Айболит идет, осматривает детей,
Девочка Чумазая боится, прячется.
Айболит (увидел её). А, это тебе нужна помощь?

Девочка чумазая. Нет, нет.
Девочка. Дети научили, что нечистым трубочистам стыд и срам! Стыд и срам!

Айболит предлагает игру «Самый ловкий»

Айболит. Молодцы, ловкие, быстрые.

А теперь, ребятки, отгадайте-ка загадки

Я начну, а вы кончайте,
Дружно вместе отвечайте:
1. Мудрец в нем видел мудреца,
Глупец – глупца,

ЗДОРОВЬЕ

Баран – барана,
Овцу в нем видела овца,
И обезьяну – обезьяна,
Но вот подвели к нему Федю Баратова,
И Федя неряху увидел лохматого. (Зеркало.)

2. Хожу – брожу не по лесам,
А по усам, по волосам,
И зубы у меня длинней,
Чем у волков и медведей. (Расческа)

Ведущий. Айболит, наши дети еще и сильные.

Игра «Перетяни канат»

Детей делят на две команды, в одной команде – Айболит,

В другой – Девочка Чумазая.

Ведущий. Айболит, а хочешь поспоревноваться в эстафетах с нашими детьми?

Айболит набирает себе команду, Девочка Чумазая – себе.

1 –я эстафета – «Кто больше забросит мячей в корзину».

1 –я эстафета «Змейка».

Белопольская Ирина Михайловна
воспитатель логопедической группы МБДОУ Очурский детский сад «Колосок» Хакасия, Алтайский район, село Очуры



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/12563.html>

Модель образовательной деятельности «Поддержка инициативы детей старшего дошкольного возраста в разных видах деятельности»

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразие, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неизвестного.

В Федеральных государственных образовательных стандартах указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в

го в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Инициативный ребенок самостоятельно стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию, интересам, включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. Развитие собственной активности, которая характеризуется высоким уровнем самостоятельности и оригинальности, связано с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью.

Комплексная системная модель включает в себя следующие направления:

развивающая предметно-пространственная среда должна быть

содержательно — насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной, в которой создаются дополнительные условия для упражнений ребенка в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели в приобретении

практических действий, где ребенок активно осязает окружающие предметы, строит, составляет, изобретает

— с помощью создания самостоятельно предметно — развивающей среды для разных видов деятельности ребенок приобретает опыт творческой, поисковой деятельности, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

Инициативность и самостоятельность воспитанникам прививается в течение всего режима дня во всех видах деятельности:

1. Во время выполнения оздоровительных процедур, мероприятий.

Детям предоставляется возможность самостоятельно показать гимнастическое упражнение, предложить спортивную игру; придумать и добавить какие-то движения, усложнить условия игры, включить игровые методы, добавить атрибуты, что развивает инициативность, интерес, фантазию и мышление.

2. В процессе трудовой деятельности.

Большую возможность в развитии самостоятельности и инициативности предоставляет трудовая деятельность. В процессе трудовой деятельности дети выполняют простые поручения воспитателя без его помощи. Воспитатель создает дополнительные условия:

стимулирует проявление самостоятельности старших дошкольников путем создания предметных условий для хозяйственно-бытового труда;

поощряет инициативу ребят в стремлении заметить и устранить нарушения порядка в группе и на участке;

предлагает детям коллективные поручения хозяйственно-бытового характера (изменить дизайн группы, расположение центров, пособий, оборудования).

Одним из эффективных и результативных форм коллективного совместного труда старших дошкольников является дизайн группы. В процессе обсуждений с детьми воспитателем рассматриваются разные варианты, проекты, планы, схемы, предложенные детьми. В процессе этой деятельности дети приобретают навыки: реализовывать свои идеи, замыслы, улаживать конфликтные ситуации, спорные моменты, находить компромиссы, что способствует развитию самостоятельности и инициативности.

Куликова Елена Анатольевна

Воспитатель высшей квалификационной категории

Гаранина Елена Анатольевна

Воспитатель первой квалификационной категории

МАДОУ «Детский сад №45 общеразвивающего вида» город Сыктывкар Республика Коми

различных видах деятельности.

Показателями развития инициативы и самостоятельности старшего дошкольника выступают: стремление к решению задач деятельности без помощи со стороны других людей, умение поставить цель деятельности, осуществить элементарное планирование, реализовать задуманное и получить результат, адекватный поставленной цели, а также способность к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач. И перед педагогом стоит важная задача — разработать комплексную системную модель, направленную на поддержку детской инициативы в разных видах деятельности в режиме дня.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности, но ярче все-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/vospitanie/12564.html>

Нестандартный стандарт дошкольного образования: вариативные образовательные программы и технологии

Со словом стандарт в русском языке ассоциируется унификация, единообразие, подравнивание под единый образец. Не случайно при обсуждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования неоднократно высказывалось сомнение в самой возможности задать единые требования к такой нежной области, как воспитание дошкольника. К чести составителей ФГОС ДО, им удалось законодательно закрепить право дошкольного возраста на уникальность и нестандартность. Провозглашенные Стандартом принципы полностью согласуются с гуманистическими установками лучших инновационных технологий. С идеей вариативности образования, которая предполагает наличие разнообразных Примерных комплексных и парциальных образовательных программ, вариативность образовательных практик.

Одним из принципов Стандарта является многообразие форм организации образовательного процесса, развитие ребенка через игру и разнообразные виды творческой деятельности – изобразительной, музыкальной, театрализованной, познавательной, конструктивной, коммуникативно-речевой и др. В соответствии с этим принципом строится развитие детей средствами учебно-методических комплектов (УМК) «Весёлый день дошкольника» («ВеДеДо»). УМК ВеДеДо составляют систему, Парциальную программу с приоритетом художественно-эстетического и речевого развития. Живым нервом каждого комплекта являются песни о той или иной

стороне жизни ребенка в течение дня. В комплект также входят художественные иллюстрации и методические рекомендации по организации деятельности детей в связи с ознакомлением с песнями. Песни написаны композитором С.Коренблитом на слова известных русских поэтов: А.Фета, А. Блока, И. Бунина, А. Плещеева, К. Бальмонта, М. Цветаевой, С.Черного; детских поэтов В.Берестова, М.Грозовского, М.Слущкого, Н.Ивановой и др. Иллюстрации художников Г.В. Александровой, Н.М. Юзефович, Е.А. Румянцевой, М.А. Ивановой. Авторы методических рекомендаций — ведущие специалисты в области дошкольной педагогики и психологии, педагоги высшей квалификации: Арушанова А.Г., Бахарева Н.С., Булгакова М.А., Буянов А.А., Волосовец Т.В., Доронова Т.Н., Историна Л.В., Кузнецова Г.В., Рунова М.А., Рычагова Е.С., Соловьева Е.В., Шакарова М.А.

Комплекты ВеДеДо концентрируются вокруг режимных моментов дня дошкольника, нацелены на то, чтобы сделать этот день веселым и радостным. Выпуски «Режим дня и навыки самообслуживания» помогают привить малышу навыки самообслуживания (одевание, умывание и т.д.), развить его речевой слух и повысить культуру речи, учат получать удовольствие от творческого восприятия музыки. Руководство содержит советы по воспитанию ребенка, освоению и соблюдению режима дня (подъем, поход в детский сад и др.).

Выпуск «Зарядка для детей 5-7 лет», как и остальные, решает педагогические задачи физического развития детей через создание развивающей среды и новые формы взаимодействия участников образовательного процесса, через приобщение к песням и иллюстрациям к ним, реализующим принцип синтеза искусств. Способствует формированию здорового образа жизни детей, помогает привить привычку начинать день с зарядки. Комплексы зарядки развивают у детей быстроту движений, ловкость, гибкость, выносливость и координационные возможности. Методические рекомендации, направлены на взаимодействие родителей и педагогов ДОУ по формированию основ физической культуры и здоровья у детей, а также предлагается перечень советов для родителей.

Выпуск «Цифры» позволяет педагогам или родителям познакомить детей дошкольного и младшего школьного возраста с числами первого десятка. В игровой весёлой занимательной форме через мелодичные и ритмичные песенки ребёнок запомнит числительные, познакомится с цифрами, освоит навыки счёта. Предлагаемый учебно-методический комплект опирается на принцип единства аффекта и интеллекта (Л. С. Выготский).



Арушанова Алла Генриховна

Кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник Института психолого-педагогических проблем детства РАО

**Коренблит
Станислав Соломонович**

Композитор, руководитель авторского проекта «Весёлый День Дошкольника»

Рычагова Елена Сергеевна

Кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник лаборатории дошкольного образования им. А.В. Запорожца Центра общего образования Московского института развития образования, г.Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/12593.html>

Конспект НОД «Богатыри - защитники земли Русской»

Задачи:

1.Познакомить детей с великим полотном художника В. Васнецова «Богатыри», с именами русских богатырей Ильей Муромцем, Добрыней Никитичем, Алешей Поповичем.

2.Воспитывать в детях гордость за своих предков, дать почувствовать свою причастность к истории нашего великого народа.

3.Учить отвечать на поставленные вопросы связно и последовательно, описывать внешность богатырей и окружающий пейзаж; рассуждать о характерах героев и настроении картины; использовать в речи синонимы и сравнения.

Материалы:

Репродукция картины художника В. Васнецова «Богатыри»; карта России, книги о богатырях, звукозапись песни «Богатырская наша сила» А. Пахмутовой на стихи Н. Добронравова, звукозапись «Рассвет на Москве-реке» М. Мусоргского из оперы «Хованщина», звукозапись «На родной почве» в исполнении Савинова.

Словарная работа:

Русь, предки, славяне, богатыри, былины; доспехи – одежда богатырей (кольчуга, щит, шлем, латы, бармица); оружие богатырей (копье, меч, лук со стрелами, булава-палица).

Ход занятия

Звучит музыка «На родной почве» в исполнении Савинова.

Педагог. Ребята, мы с вами живем в стране, у которой удивительно красивое имя – Россия. Много чудесных стран на Земле, везде живут люди, но Россия – единственная, необыкновенная страна, потому что она наша Родина. Родина – значит родная. Как мать и отец.

Подойдите к карте. Посмотрите, пожалуйста, и скажите, какая она – наша Родина?

(предполагаемые детские ответы) Большая, огромная, необъятная, красивая, богатая. Есть здесь океаны и моря, реки и озера, горы, леса и поля. Россия – самая большая страна в мире.

Педагог. Более тысячи лет назад образовалось русское государство. Называлось оно Русь. Было оно вначале маленькое, но для наших предков – славян это была Родина.

Сегодня мы с вами будем говорить о прошлом нашей Родины. О наших предках. Кто такие предки?

(предполагаемые детские ответы) Это люди, которые жили много-много лет тому назад. Это дедушки и бабушки наших дедушек и бабушек.

Педагог. Наши предки называли себя славянами, от них ведет начало русский народ. Почему же славяне? Подумайте, на какое слово похоже?

(предполагаемые детские ответы) «Славяне» похоже на слово «слава».

Педагог. А это значит, что славяне – это славный народ. Что же вы знаете про славян?

(предполагаемые детские ответы) Славяне были светловолосые, голубоглазые, высокого роста, плечистые, крупного телосложения, добрые, гостеприимные, смелые. Они любили свою Родину. Когда надо, становились отважными воинами и не жалели жизни за матушку-землю и отчий дом.

Педагог. Много у нас на Руси лесов, рек, животных и растений. Вот и привлекали все эти богатства издавна наших врагов – хотели они завладеть нашими землями. В давние-давние времена большую опасность для русских земель представляли набеги врагов: они ходили на Русь, разоряли села и деревни, забирали в плен женщин и детей, увозили с собой награбленные богатства.

(Слышится набатный звон) Это – набат, колокольный звон, который предупреждал людей в давние времена о том, что на Землю пришел враг, а народная мудрость гласит, что земля может накормить человека своим хлебом, напоить водой из своих родников, но защитить себя земля не может. Это святое дело тех, кто ест хлеб, пьет воду, любит красота родной земли.

Вспомните, пожалуйста, как назывались наши предки – защитники земли Русской?

Дети. Богатыри.

Педагог. Кто такие богатыри?

Дети. Силачи, воины, борцы.

Педагог. А какие они были?

Дети. Сильные, смелые, отважные, бесстрашные, решительные, героические, доблестные, храбрые, мужественные.

Педагог. А откуда вы знаете о богатырях?

Дети. Из былин, русских народных сказок, стихотворений

Педагог. А сейчас давайте изобразим богатырей (дети встают)

Физминутка «Богатыри»

Богатырь – вот он каков: (изображают силача)

Он силен, он здоров,

Он из лука стрелял, (имитируют движение)

Метко палицу бросал,

На границе стоял,

Зорко, зорко наблюдал,

Подрастем мы и, смотри, (поднимаем руки высоко вверх)

Педагог. Много вы знаете о древних защитниках земли Русской. Сегодня мы с вами поговорим о трех богатырях, познакомимся с очень интересной картиной.

Карпенко Лариса Викторовна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №335 Самара, Самарская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/11693.html>

Творческий проект «Волшебный мир сказки»

(подготовительная логопедическая группа)

Памятка для родителей «Уроки доброты»

«Добрый человек не может не проявлять щедрость души,

не может не уважать людей, не может не быть порядочным,

заботливым, храбрым, самоотверженным»

Ш.А. Амонашвили.

Целеполагание:

Сказка имеет древнейшие корни в истории и культуре. Это один из основных жанров устного народного творчества, художественное повествование фантастического, приключенческого, бытового характера. Ребенок рано начинает знакомиться с произведениями сокровищницы русской и мировой литературы. И, как мудрый друг, в его жизнь входит сказка.

Сказка — богатейший источник и побудитель чувств, переживаний, и именно высших чувств, специфически человеческих (нравственных, интеллектуальных, эстетических).

Сказка для ребенка это не просто вымысел, фантазия, — это особая реальность мира чувств. Она раскрывает рамки обычной жизни, только в сказочной форме дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть, гнев и сострадание, измена и коварство. Дети всегда открыты сказке, ведь в ней нет прямых наставлений: здесь главный герой всегда проявляет положительные и высоконравственные качества дружелюбия, честности, отзывчивости, самоотверженности, и даже героизма, являясь для детей примером для подражания. Поэтому воспитательный эффект сказки ни с чем не сравним.

К.И. Чуковский считал, что цель сказки «заключается в том, чтобы воспитывать в ребенке человечность — это дивную способность волноваться чужим несчастьем, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою».

Слушая сказку, дети глубоко сочувствуют персонажам. У них появляется внутренний импульс к воздействию, к помощи, защите, но эти эмоции быстро гаснут, так как нет условий для их реализации. Правда, они, как аккумуля-

лятор, заряжают душу нравственной энергией, но, во-первых, далеко не всегда (ведь хорошие, добрые книги читают всем детям, но какие они вырастают при этом разные по своим чувствам и отношению к окружающему). И, во-вторых, это происходит стихийно. Поэтому важно научиться управлять этим процессом. Необходимо создать условия, поле активной деятельности, в котором нашли бы свое применение чувства ребенка, испытанные им во время чтения сказки, чтобы дошкольник мог содействовать, сочувствовать реально. Нужно научить ребенка, когда он оказывается перед выбором, принять решение, совершить поступок, отказаться от собственных интересов, пожертвовать ими в пользу другого.

Одна из интереснейших форм занятий в этом направлении — кружковая работа, где для развития индивидуальной творческой деятельности можно использовать театральные игры, упражнения. Поэтому было принято решение организовать театральный кружок «волшебный мир сказки». Мною был разработан перспективный план на год, ход мероприятий. Для занятий в свободной деятельности составлен план «Уроки добра», изготовлены дидактические игры.

В театральном кружке дети занимаются группой, подгруппами, в парах, тройках. Достоинством такой формы организации работы является то, что дети учатся подчинять себя предполагаемой другими детьми формой общения. Внутри микрогруппы возникают по-человечески благоприятные и эмоционально само собой разумеющиеся условия для раскрытия детей, самостоятельности и сравнения своих знаний, умений и возможностей. Происходит формирование психических процессов и таких личностных качеств, как креативность, любознательность, ответственность, самостоятельность. На занятиях через дидактические игры и упражнения закрепляю знания, развиваю речь, учу фантазировать и логически мыслить. Мы читаем с детьми волшебные сказки и обсуждаем их, рассматриваем и нравственные качества — дружбу и помощь, говорим о мире животных и растений, которые окружают героев сказки, выделяем самые интересные моменты прочитанной сказки. В своей работе часто использую драматизацию сказок, как правило, детям

это нравится, они охотно включаются в игру. На конец года была выбрана сказка «Золушка», работа была реализована мною в форме проекта «Волшебный мир сказки».

Законы кружка:

Закон правды: «Запомни: правда, нужна не только тебе, но и окружающим людям. Будь правдив».

Закон добра: «Будь добр к ближнему, и добро вернется к тебе».

Закон заботы: «Прежде чем требовать внимания к себе, прояви его к людям».

Закон любви: «Любовь — одно из наиболее уважаемых чувств, не стесняйся его».

Закон смелости: «Вчера ты струсил, но сегодня ты в коллективе. Будь смел».

Актуальность проекта:

Решение проблемы: нравственные качества (что такое доброта?).

Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации — все это стимулирует умственную деятельность ребенка, развивает интерес к сказкам, наблюдательность, воссоздающее воображение, способность к сопереживанию, эмоциональную и образную память, чувство юмора, формирует умение овладеть оценочной терминологией (хитрый, глупый, жадный), рождает умение удивляться, видеть необычное в обычном.

Игнатьева Ольга Анатольевна

Воспитатель МБДОУ детский сад №33 г. Новокузнецк, Кемеровская обл.



«Компьютерные игры на занятиях с детьми с ограниченными возможностями здоровья»

Компьютеры прочно вошли в нашу жизнь, сделали ее яркой и насыщенной. Приобщение детей к компьютеру происходит уже в дошкольном возрасте не только в семье, но и в ДОУ. В процессе компьютерных игр дети получают определенный объем знаний, учатся применять его в различных ситуациях. Однако игры могут носить не только образовательный, но и коррекционно-развивающий характер. Этим объясняется активное использование компьютера при обучении детей с особыми потребностями, в частности с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Хотя влияние компьютерных игр на таких детей еще не изучено в полном объеме, однако из опыта работы можно утверждать, что проведение занятий с помощью компьютера повышает осознанность усвоения знаний детьми, мотивацию, улучшает самооценку каждого ребенка через систему объективной оценки (например, сказочным героем), помогает заметить ошибки и исправить их в занимательной форме. После проведения занятий дети обсуждают игру, героев, значит, увеличивает речевую активность, повышают мотивацию к межличностному общению. Но главное достоинство компьютерных игр заключается в их соответствии ведущей деятельности дошкольного возраста — игре. Ребенок не занимается, не выполняет упражнения, он — играет со сказочными героями, спасает планету, помогает найти спрятанный волшебный предмет. Кроме того, компьютерные технологии позволяют использовать традиционные методы обучения в новой, современной форме.

Каждое занятие, независимо от этапа и периода работы, имеет четкую структуру:

I этап — подготовительный. 10-15 минут

Проводятся в малых подгруппах, в которых дети обучаются управлять компьютерной мышкой, знакомятся с левой кнопкой, координируют движение руки и глаз. Кроме того, в это же время формируется и укрепляется интерес к занятиям на компьюте-

ре. Включается гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика для подготовки зрительного, моторного аппарата к работе.

II этап — основной. 10-15 минут

Включает в себя овладение способом управления программой для достижения результата и самостоятельную игру ребенка за компьютером.

III этап — заключительный. 4-5 минут.

После работы на компьютере нужно обязательно выполняется зрительная гимнастика, направленная на улучшение циркуляции крови в органе зрения, укрепление глазодвигательных мышц, на улучшение процесса аккомодации. Затем обсуждаются результаты игры, объясняются ошибки.

При подборе игр для детей с ОВЗ необходимо уделять внимание тому, насколько методически грамотно составлены задания, на графику, четкость, правильность инструкций, на продолжительность каждого занятия. Важно, чтобы игры не были перегружены второстепенными элементами, лишними словесными инструкциями, так как это отвлекает внимание детей, приводит к быстрому утомлению. Сюжет игры не должен быть агрессивным, чтобы не повышать тревожность и психическое беспокойство детей. Важно, чтобы задания были понятны ребенку без разъяснений со стороны взрослого, инструкция давалась перед выполнением, время выполнения не ограничивалось, это дает возможность детям без спешки обдумать пути и способы решения. Графика игр должна быть в спокойных тонах, без преобладания ярких, возбуждающих цветов, а музыкальное оформление игр не должно мешать выполнению заданий. Возможность установления уровня сложности для каждого ребенка — бесспорный плюс компьютерной игры. Занятия на компьютере в дошкольном учреждении начинаются со старшей группы. По санитарно-эпидемиологическим требованиям к организации режима дня и учебных занятий в старшей группе их продолжительность не должна превышать 25 мин, в подготовительной — не более 30 мин. В группе 4-5 ребенка. В

дальнейшем по мере усвоения детьми навыков работы на компьютере занятия проводятся индивидуально или в группах по 2-3 ребенка. На этом этапе работы логопед только выбирает игру, способствующую развитию или закреплению компонента речевой и/или психической сферы, и уровень заданий, ребенок же сам садится за компьютер и выполняет задания, контроль за качеством выполнения осуществляется в игре.

Занятия в старшей и подготовительной группах проводятся 1 раз в неделю, однако отдельные задания на компьютере могут включаться в основные занятия.

Занятия по ознакомлению с природой направлены на уточнение, расширение и систематизацию представлений детей взаимосвязи растений и животных с внешней средой. В ходе занятий по ознакомлению с природой детям может быть предложена игра «Приключения животных». «Приключения животных» — обучающая программа в виде забавной и веселой игры позволит детям лучше познакомиться с миром живой природы. Эта игра представит на экране монитора, животных с разных уголков земного шара, которых дети не видели даже в зоопарке. Дети узнают много нового не только о том, как выглядят эти животные, но и как они живут, узнают про их жизнь в дикой природе, их повадки и привычки.

Куркова Наталья Игоревна

Старший воспитатель, высшая категория МБДОУ №72 «Дельфиненок» компенсирующей и оздоровительной направленности г. Железнодорожск, Красноярского края



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/ikt-deti/12602.html>

Дополнительная общеразвивающая программа по развитию коммуникативных навыков детей средствами коллективной изобразительной деятельности «Волшебные кисточки, талантливые пальчики»

Общительность, умение контактировать с окружающими людьми — необходимая составляющая самореализации человека, его успешности в различных видах деятельности, расположенности и любви к нему окружающих людей. Формирование этой способности — важное условие нормального психологического развития ребенка, а также одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни. Общительность является одной из составляющих социально-коммуникативного развития. Которое направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; кроме того, направлено на развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Так же на развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества и конечно же на формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Так же необходимо вспомнить и о еще об одной составляющей — социализация. Она является важным условием гармоничного развития ребенка. Освоение ребенком культуры, общечеловеческого опыта невозможно без взаимодействия и общения с другими людьми. Ведь именно через коммуникацию происходит то самое развитие сознания и высших психических функций. А умение ребенка позитивно общаться позволяет ему жить комфортно среди людей. Благодаря общению он не только познает другого человека, будь то взрослый или сверстник, но и все больше познает самого себя. В социальном развитии детей веду-

щую роль играют коммуникативные способности. Именно они и позволяют различать те или иные ситуации общения, понимать состояние других людей в данных ситуациях и на основе этого адекватно и правильно выстраивать свое поведение.

У большинства детей, поступающих в реабилитационные центры, отмечаются определенные нарушения в состоянии психического здоровья и развития. Специалисты отмечают, что у данной группы детей снижена активность мышления, недостаточно сформирована способность к умственным операциям, отмечается неравномерная работоспособность. Развитию наблюдательности мешает повышенная отвлекаемость, расторможенность. Наблюдается ограниченность объема запоминаемого материала, быстрая потеря информации. Основными чертами являются слабая эмоциональная устойчивость, нарушение самоконтроля во всех видах деятельности, агрессивность поведения, трудности приспособления к коллективу, частая смена настроений, неуверенность в себе. У детей, находящихся в социально-реабилитационных учреждениях, имеются трудности в общении как со взрослыми, так и с детьми, в развитии коммуникативных навыков. Большинство детей с трудом вступают в контакт со сверстниками и взрослыми, их коммуникативная деятельность оказывается ограниченной.

Занимаясь коллективной изобразительной деятельностью, воспитанники попадают в особую среду, где каждый может почувствовать себя комфортно, где смогут взаимодействовать, развиваться и обучаться дети разного уровня развития.

В процессе работы ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное: создавая изображение, ребенок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учится осознанно их использовать.

Значение занятий изобразительной деятельностью заключается также в том, что в процессе этих занятий у детей воспитываются нравственно-волевые качества: потребность и умения доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.п.

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание детей, развитие коммуникативных навыков, коррекция межличностных отношений, вырабатываются следующие умения:

- договариваться о совместной работе, ее содержании
- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

Антонова Мария Викторовна

Воспитатель МУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Светлячок» город Тихвин, Ленинградская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/12623.html>

Эссе моя педагогическая философия «Педагог – чемпион, победитель Жизненной Олимпиады»

Пусть в мире мы не Боги и не судьи
И все же глупо жить, чтобы коптеть.
Куда прекрасней песней
в детях прозвенеть,
Чтоб песню эту не забыли люди!
И я хочу, чтоб каждый педагог хотел
В беде добыть для них живую воду,
Стать мудрой мыслью
в многотумане дел
И ярким светом в злую не погоду!

С кем только не сравнивают профессию педагога: артист, строитель, менеджер, дизайнер...и всё это потому, что деятельность его многолика и многогранна. Но ничего не поделаешь: время диктует свои стандарты. Но вот интересно, можно ли сравнить педагога с героями спорта и не просто со спортсменами, а чемпионами в своем психолого-педагогическом виде спорта.

Я утверждаю однозначно — ДА! И не просто чемпион, а победитель в зимних видах спорта. Почему? Давайте поразмышляем.

Во-первых, почему в зимних видах спорта?! Да потому, что кроме самих спортивно-педагогических состязаний, нам приходится сражаться с природными катаклизмами человеческих отношений, это и бури эмоций, и метели негодований, переменчивость мнений, снегопады проблем, гололед психолого – педагогических новинок, по которому надо идти обдумывая каждый шаг иначе не миновать беды, это и штормовые предупреждения свыше... и так далее, и так далее.

Поток чемпионских преодолений бесконечен. Думаю, каждый может продолжить этот список на своё усмотрение. Согласны? И какое счастье, когда наши педагогические состязания проходят при ласкающем свете солнышке, при легком дуновении ветерка, под кружение искрящихся снежинок в единении душевного спокойствия и природного умиротворения, позволяющем искать подлинную основу и движущее начало всех новых идей.

Итак, почему выбраны зимние виды спорта, я думаю, мы доказали.

А теперь давайте сравним путь становления и трудовой деятельности педагога и продвижение спортсмена к высотам пьедестала.

Спортсмен – это спортивная секция, спортивная школа и тренировки, тренировки, тренировки.

Высокая самоотдача, самопожертвованность, реализация всех своих сил физических и психических и опять тренировки, и тренировки.

Педагог – школа, институт и тренировки в своем мастерстве, тренировки, тренировки. Высокая самоотдача, самопожертвованность, реализация всех своих сил физических и психических и опять тренировки, и тренировки, продвижение вперед, выше, сильнее в своём деле, а когда выложился полностью, отдал всего себя без остатка вот она — долгожданная победа. Бури эмоций, всплеск адреналина, нервы и.... награждение.

Победа для педагога и именно педагога — дошкольника это достижения и победы его воспитанников, «выпуск» детей в школу.

А награждение – это слова благодарностей родителей, объятия и любознательные, открытые, не равнодушные глаза детей, это ностальгические посещения детьми детского сада уже после того, как они ушли в школу.

И так спортивно-педагогический путь педагога это тренировки, победы, награждение, а завтра, завтра снова и всё сначала для достижения новых высот.

А вообще в чем суть существования нас – педагогов!? Для чего наш педагогический труд. Наши педагогические победы!? А для того, чтобы изменить и не допустить в этом мире несправедливости, несправедливости по отношению к детям.

БЕСПРИЗОРНОСТЬ,

ДЕТСКОЕ ПЬЯНСТВО,

НАРКОМАНИЯ,

НАСИЛИЕ,

СУИЦИД.

И это все допускаем мы – взрослое население нашей планеты. Которое, в приоре своей, должно быть опытное, мудрое, способствующее процветанию рода человеческого.

Впечатления детства часто остаются в памяти на всю жизнь. Их яркость и богатство могут согреть и украсить душу человека на долгие годы, а могут и наоборот высушить, закрыть, заморозить, поэтому необходима поддержка, сохранение уникальности и самооценности детства, как важного этапа в общем развитии человека.

Если мы своим трудом, своим душевным теплом, светом своего сердца как можно больше уберём черных кадров несправедливости из картины жизни каждого ребенка, то тогда мы можем с гордостью называться педагогами — победителями.

ПОБЕДИТЕЛЯМИ ЖИЗНЕННОЙ ОЛИМПИАДЫ!!!

Кошеленко Оксана Владимировна
Воспитатель МБДОУ «Белоснежка»
город Ноябрьск



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/esse/12513.html>

Программа кружка «Совенок»

Детская деятельность, насыщенная проблемными ситуациями, творческими задачами, играми и игровыми упражнениями, ситуациями поиска с элементами экспериментирования и практического исследования, схематизацией при условии использования математического содержания, является по своей сути логико-математической.

Образовательная программа дополнительного образования младших дошкольников «Совенок» разработана на основе методических рекомендаций, пособий, развивающих и интеллектуальных игр следующих авторов: Л.Г. Петерсон, Е.е Кочемасова, А.В. Белошистая, З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина, Т. Г. Харько, В. П.

При составлении программы учитывались интересы детей данного возраста. Основные положения программы ФГОС ДОО, социальный запрос, пожелания родителей воспитанников.

Форма реализации программы — «кружок» детское объединение на базе ДОУ

Программа носит вариативный характер.

Процесс обучения ориентирует на мотивацию к познанию и творчеству, к развитию

воображения, внимания, памяти, расширяет кругозор и способствует самореализации воспитанника в системе дополнительного образования, затрагивая не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу воспитанников.

Данная программа может быть успешно реализована при наличии необходимой материально-технической базы, заинтересованного отношения к данной образовательной деятельности как самого педагога, так и воспитанников.

Актуальность программы состоит в том, что дошкольное образование воспитанников является важным звеном общей системы образования. Сочетание практической и игровой деятельности, решение проблемных ситуаций, доставляет воспитанникам удовольствие получать результат тех или иных математических действий, возникает потребность овладеть определенными знаниями самостоятельно.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что наиболее благоприятным периодом для начала приобщения ребят к обучению является дошкольный возраст. Учебные умения и навыки ребят развиваются тем быстрее, чем раньше начинается обучение каким-либо видам мыслительной деятельности.

У воспитанников развиваются личностные качества: терпение, усердие, сосредоточенность, самостоятельность, аккуратность, то есть происходит нравственное развитие. Невозможно добиться высоких результатов, не приложив трудолюбия, терпения,

множественность отработки навыков и умений (в разных формах) и повтор действий повышают качество усвоения образовательной программы. Воспитанники радуются и с большим желанием начинают заниматься, когда видят, как возрастают их силы и возможности. Конкретный результат вызывает чувство радости, удовлетворения.

Задача педагога — в доступной форме дать начальные знания основ математической науки, раскрыть интеллектуальные возможности воспитанника.

Виды деятельности, предлагаемые в программе, подобраны с учетом психологических особенностей дошкольника, уровня их умений и навыков, а содержание отображает познавательный интерес младшего дошкольника.

Новизна программы заключается в организации процесса освоения образовательного материала: ключевые

понятия вводятся через игровые задания и упражнения, поэтому внимание воспитанников акцентируется на важных моментах, не снижая интереса с самого виду деятельности, по изуче-



нии каждой темы проводится итоговая игра-путешествие. Все занятия проходят в игровой форме, что помогает воспитаннику адаптироваться в учебном процессе. Обучающие игры — вид деятельности. Занимаясь играя, дети получают новые знания, которые расширяют, углубляют и закрепляют. Таким образом, воспитанники включаются в ориентированную творческую интеллектуальную деятельность.

Онищенко Елена Васильевна

Воспитатель МА ДОУ №93 «Алёнушка» г. Мурманск

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/plany/12281.html>

Ведущий:
Мы вам расскажем сказку
Про семерых козлят.
И пусть герои сказки
Вас всех развеселят.
Мы сказку сочинили,
Чтобы напомнить вам.
Что нужно в жизни следовать
Важным правилам.

Сцена 1.

Коза:
Ухожу я далеко,
Не скучайте, детки,
Вам я с рынка принесу
Вкусные конфетки.
Ну а вы тут не зевайте,
Никому не открывайте,
Хорошо себя ведите
И за домом вы следите.

Коза уходит. Козлята прыгают и скачут, исполняют подвижный танец.

3 девочки (козленка) садятся за стол, на столе куклы, кусочки ткани.

4 мальчика (козленка) играют на полу с кубиками или машинками.

1 козочка:
Обещала мама нам
Кукле платье сшить вчера.
А сегодня позабыла
И на ярмарку ушла.
Я иголочку возьму,
Кукле платьишко сошью.
Ведь я уже большая
И умная такая!

2 козочка:
Эй, сестричка, погоди,
Мама не велела!
Уколоться можешь ты
Не доделав дела.

1 козочка:
Что такое! Ой-ой-ой!
Уколола пальчик свой!

3 козочка:
Платье куколки возьму,
Утюжок сейчас включу,
Будет платье гладкое,
Красивое, немятое. (гладит)
Что такое! Ой-ой-ой!
Обожгла я пальчик свой!

2 козочка:
Я ведь говорила! Я предупреждала!
Нечего без мамы трогать что попа-

ло!
Должны иголки лежать на полке,
А холодный утюг – наш лучший друг!

Ведущий:
Вам могу помочь, козлята,
Только обещайте,
Правила безопасности
Вы дома соблюдайте.
Вилки, ножницы, ножи
В порядке вы

держите,
А иголки и булавки
На место положите. (забинтовывает пальцы)
Посмотрите,
что бывает,
С тем, кто утюг не выключает!

Слайд 1.
К двери подходит волк, стучится.

Волк (в сторону):
Притворюсь
монтером я,
Пусть откроют дверь.
И тогда я на козлят
Брошусь, словно зверь!

(козлятам):
Поскорее открывайте!
Дома ли родители?
Починить свои приборы
Срочно не хотите ли?

1 козленок:
Нас, козлят, не проведешь!
Он на волка так похож!

2 козленок:
Нас предупредила мать :
Двери всем не открывать!

3 козленок:
Не пускайте дядю в дом,
Если дядя не знаком!

4 козленок:
И не открывайте тете,
Если мама на работе!

2 козочка:
Чтоб тебя не обокрали, не схватили, не украли,
Незнакомцам ты не верь, закрывай покрепче дверь!

Ведущий:
Молодцы, мои козлята.
Очень умные ребята!



Не открыли дверь ему
Злому волку самому!
Посмотрите на экран, убедитесь сами,
Открывать входную дверь можно только маме!

Слайд 2.
Волк уходит.

Сцена 2.

Навстречу волку идет лиса.

Лиса:
Ты откуда, серый волк?
Недовольный, злой как черт?

Волк:
Лизавета, здравствуй!

Исхакова Наталья Галиевна

Музыкальный руководитель 1 квалификационной категории МБДОУ №25 «Забава» г.Бугульма, Республика Татарстан



Здоровый образ жизни

Данная статья посвящена формированию ценностного отношения дошкольников к здоровому образу жизни.

Обосновывается необходимость комплексной работы в данном направлении.

Ни для кого не секрет, что здоровье формируется с первых лет жизни человека.

Поэтому здоровье населения всегда находилось под пристальным вниманием политики государства.

В течение дошкольного возраста у ребенка происходит формирование характера и отношения к себе и окружающим людям, становление основных черт личности, развитие функциональных систем организма.

Формирование знаний и навыков здорового образа жизни (ЗОЖ) первоочередная задача дошкольной педагогики.

К началу школьного обучения ребенок должен быть здоров как физически, так и психически.

Понимание ценности здоровья – это предпосылка полноценной жизни человека.

Понятие «ценностное отношение к здоровью» включает три структурных

компонента: первый уровень — когнитивный (информационный), определяет сформированность знаний детей, их представлений о культуре здоровья и физической культуре, которая проявляется непосредственно в высказываниях и суждениях.

Второй уровень — личностный (эмоционально-оценочный), свидетельствует о сформированности эмоционально положительного отношения детей к содержанию занятий.

Его показатели – потребность, интерес, положительные эмоции. Третий уровень — деятельностный (поведенческо-деятельностный), характеризует активную включенность детей в деятельность по формированию ЗОЖ [1, с. 55].

Работа по формированию ЗОЖ предполагает различные формы и методы работы. Комплексный подход предполагает включение этой работы во все виды деятельности дошкольников: в режимные моменты, в образовательную деятельность, в игры и досуг детей, на прогулках и во время соревнований.

Это может быть проектная и исследовательская деятельность дошкольников.

Методические приемы воспитатели могут выбирать на свое усмотрение, но вся работа должна строиться на основании совместной деятельности детей, педагогов и родителей.

Поэтому помимо целенаправленной работы с детьми, должны проводиться консультации и семинары с родителями, чтобы повысить их компетентность в вопросах ЗОЖ.

Таким образом, успех в формировании у детей старшего дошкольного возраста ценностного отношения к здоровому образу жизни во многом зависит от последовательной и систематической воспитательной работы ДОУ и семьи, инициатором и координатором которого должен выступать коллектив ДОУ.

Чебаневич Ирина Дмитриевна

Воспитатель ГБОУ школа 998 здание №8 г. Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/12612.html>

«Рядом с папой я кружусь - знаю, папе пригожусь»

(тематическая встреча с папами
воспитанников группы)

Содержание.

Предисловие.

Анкета для отцов №1 (Дети о папах).

Анкета для отцов №2 (Папы о детях).

Разные типы семей и работа с ними.

Высказывания детей о семье.

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения уровня их педагогического образования (психолог Котова А. А.)

Знакомство с классификацией отцов собственными детьми. 8. Знакомство с эмблемой 2008 года. Год семьи. 9. Подарок - самолет с заветными желаниями для папы.

«Большой секрет для маленькой кампании за чашкой чая»

ход встречи:

Горит свеча, и язычок огня
Трепещет и манит
И заставляет думать о пути
Что нашим детям суждено пройти.
Зло и добро - вот две дороги разных

Одна - поступков страшных, безоб-
разных

Другая - Света, Веры и Надежды
Какую выбрать.... Наш ребенок сам
решит

Но прежде...

Обдумать и понять должны мы с
вами, Каким путем хотим идти мы
сами.

Многие родители считают, что воспитывать их детей должны в детском саду, есть категория родителей, которые пренебрегают советами педагогов, в некоторых семьях в выходные дни дети предоставлены самим себе, а родители считают, что их задача состоит в том, чтобы ребенок был сыт, одет, а единственные его занятия дома - прогулка.

Я постараюсь вам доказать обратное, что главная роль в воспитании детей отводится семье и большое значение в процессе воспитания детей имеет влияние отца.

В одном из московских детсадов предложили детям поиграть в игру дочка матери. Девочки быстро рас-

пределили между собой роли мамы, дочки, бабушки, однако никто из мальчиков не соглашался быть папой, в лучшем случае - только сыночком или собачкой. После долгих уговоров один из мальчиков согласился на роль отца - лег на диван и сказал: «Дайте мне газету и включите телевизор, Не шумите! Я посплю, а потом буду играть в компьютер». Так он провел всю игру. На вопрос психолога, что делают мамы, бабушки, все дети, включая мальчиков, отвечали охотно и подробно. О том, что делают папы, рассказывали немногие, и в самых общих словах: «Ходят на работу», «Зарабатывают деньги», «Ругают маму», «Наказывают».

И в самом деле, современный папа часто становится для ребенка чем-то мифическим, непонятным и недоступным. Он уходит рано утром, целый день где-то «на работе» занимается чем-то важным, а вечером возвращается усталым. Его хватает только на газету и телевизор, иногда на компьютер. По существу, работа, увлечения, жизнь отца проходят мимо внимания ребенка. Отец - не партнер, не друг, а некая карающая инстанция. «Вот скажу отцу, он тебе покажет, как слушаться маму!». Такое отчуждение, отстранение от воспитания детей, похоже, является стереотипом нашей «культуры отцовства».

Психологи опрашивали молодых пап из семей с ребенком первого года жизни: «Интересно ли вам общаться со своим малышом? Сколько времени вы с ним проводите? Играете ли вы с ним? В какие игры?». Большинство отцов отвечали так: «Да что он понимает! Вот подрастет, будем с ним в футбол играть, на хоккей ходить... А пока пусть мама с бабушкой нянчат. Не мужское это дело».

Установка на отстраненность часто становится источником непонимания, недоверия, конфликтов в последующие годы, вплоть до отрочества и юности. Упущенные с самого начала, в раннем детстве, первые контакты с малышом, общение во время ухода за ним, совместные прогулки и игры проявятся впоследствии в трудностях взаимопонимания между отцами и детьми, отсутствии у ребенка доверия и привязанности к отцу.

Для нашей культуры нехарактерно внешнее проявление любви, нежности отца к ребенку. Редко увидишь на прогулке папу за руку с сыном - чаще они

идут рядом и даже не разговаривают, как будто папа просто сопровождает ребенка. Обнять, посадить на колени, похвалить, расспросить, что видел на прогулке, в детском саду, удивиться, восхититься сооружением из кубиков, рисунком, умением танцевать, рассказывать стихотворение - всё это не свойственно для большинства современных отцов.

В наши дни любовь отца к ребенку чаще всего выражается в покупке дорогой игрушки. Но гораздо больше даже самой привлекательной игрушки малышу нужны отцовское внимание, участие, понимание, дружба, общность интересов, дел, увлечений, досуга. Папа не просто кормилец - он человек, открывающий ребенку мир, помогающий ему расти умелым, уверенным в себе.

Мальчик не становится мужчиной только потому, что он родился с мужским телом. Он начинает чувствовать себя мужчиной и вести себя, как мужчина, благодаря способности подражать и брать пример с тех мужчин и старших мальчиков, к которым он чувствует дружеское расположение. Он не может брать пример с человека, который ему не нравится. Если отец всегда нетерпелив и раздражителен по отношению к ребенку, мальчик будет испытывать неловкость не только в его обществе, но и среди других мужчин и мальчиков. Такой мальчик потянется ближе к матери и воспримет её манеры и интересы.

Демина Алла Николаевна

Воспитатель высшей квалификационной категории

Беляева Елена Валентиновна

Воспитатель первой квалификационной категории

ГБ ДОУ детский сад № 46 Санкт-Петербург, Колпино



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/roditelskie-sobrania/11972.html>

ПРОЕКТ «РАЗВЕ СОЛЬ НЕ ВОЛШЕБНИЦА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Актуальность. С внедрением ФГОС одной из важнейших задач становится формирование творческой личности. Человек будущего должен быть созидающим, с активным творческим началом. Именно поэтому мы уделяем большое внимание художественно-эстетическому развитию своих воспитанников.

Ведь развитие способностей и творчества является специфической особенностью человека, которая даёт возможность не только использовать действительность, но и видоизменять её. Одним из способов развития творчества детей является использование нетрадиционных техник рисования. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Дети узнают для себя что-то новое и неповторимое, создается то, чего раньше не существовало. Дети раскрывают для себя возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляют своей непредсказуемостью. Работы детей с использованием нетрадиционных техник рисования всегда получаются необычными, яркими. При этом ребята чувствуют себя уверенными в себе, успешными. Внедрение нетрадиционных техник развивает творчество детей, прививает любовь к изобразительному искусству.

Для развития творческих способностей детей в группе была создана мастерская «Начни творить», оснащенная разнообразным необычным материалом.

В процессе реализации проекта «Радуга здоровья», во время которого дети узнали, откуда берется соль, полезные и вредные свойства соли у ребят возник вопрос: а где и как еще можно использовать соль? Мы с детьми решили провести эксперименты с использованием соли, красок, мелков, клея. Родители помогли нам в поиске интересующей информации и вот... появился краткосрочный проект «Разве соль не волшебница?»

Задачи

Образовательные:

Создавать условия для свобод-

ного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

Формировать умение рисовать нетрадиционным способом - солью.

Поощрять выдвижение гипотез детьми, развивать умение сравнивать и делать выводы.

Развивающие:

Развивать у детей интерес к нетрадиционным техникам рисования;

Развивать творческие умения и навыки изобразительной деятельности.

Развивать у детей чувство красоты, художественного вкуса, творческого воображения, фантазии.

Содействовать развитию навыков исследовательской деятельности, познавательной активности детей.

Поощрять инициативность и самостоятельность в творчестве, помочь детям почувствовать радость творчества.

Воспитательные:

Воспитывать коммуникативные навыки, самостоятельность, наблюдательность, активность.

Приобщать родителей к проведению совместной художественной деятельности с ребенком дома; воспитывать желание проявлять инициативу, творчество в вопросах сотрудничества с детским садом.

Итоговое событие

Выставка совместного творчества «Разве соль не волшебница?»

Создание коллекции разноцветной соли в мастерской «Начни творить» для оформления группы элементами детского дизайна в самостоятельной деятельности детей.

Форма презентации Мультимедийная презентация

Этапы работы по проекту:

1 этап - подготовительный

Создание видео экскурсии «Соль друг - соль враг».

Просмотр мультфильма «Как ка-

зак соль добывали»

Прослушивание Румынской народной сказки: «Соль в кушанье» (аудиозапись)

Подбор иллюстративного и фотоматериала с изображением изделий из соли.

Экспериментальная деятельность с детьми «Тайнам нет конца» (выращивание соленых кристаллов)

Накопление материала:

Для проведения «Мастер-класса»



для родителей по художественно-продуктивной детской деятельности «Разве соль не волшебница?»

Для создания коллекции разноцветной соли в мастерской «Начни творить».

Индивидуальные беседы с родителями:

Ознакомление с целями и задачами краткосрочного проекта;

Индивидуальные задания каждой семье

2 этап: активной деятельности.

Планирование работы:

Совместная деятельность педагога с детьми Самостоятельная деятельность детей Создание развивающей среды

Демина Алла Николаевна

Воспитатель высшей квалификационной категории

Беляева Елена Валентиновна

Воспитатель первой квалификационной категории

ГБ ДОУ детский сад № 46 Санкт-Петербург, Колпино

Большой секрет для маленькой компании за чашкой чая

(тематическая встреча для мам)

1. Трепещет и манит

И заставляет думать о пути,

Что нашим детям суждено пройти.

Зло и добро — вот две дороги разных

Одна — поступков страшных, безобразных

Другая — Светы, Веры и Надежды

Какую выбрать... Наш ребенок сам решит.

Но прежде...

Обдумать и понять должны мы с вами
Каким путем хотим идти мы сами.

2. Муж и жена — это две первоосновы семьи.

Отец и мать — это не просто родители, а люди, взявшие на себя ответственность за то, что они родители, прежде всего перед самими собой.

Дети — это неотъемлемая часть нашей жизни, ее украшение. Они радуются и грустят вместе с нами. Мы открываем для них этот огромный мир, но и сами постоянно учимся у своих детей, ведь они наше отражение: каковы мы, таковы и они. И сейчас мы предоставляем Вам возможность взглянуть на себя как в зеркало. Наши дети, такие наивные и мудрые, искренние и чувствительные, они как открытая книга, как чистый белый лист, на котором можно написать все, что захочется. А иногда — загадка, маленькая тайна. Знаем ли мы ее? Знаете ли Вы своих детей? Вот как Вы думаете, о чем мечтает ваш ребенок?

(Опрос родителей «О чем мечтает Ваш ребенок?»)

3. — А теперь я хочу, чтобы Вы послушали высказывание самих детей.

(Видео запись беседы с детьми, о чем они мечтают)

4. Что ребенку надо — домик с тихим садом,

Мама с добрым взглядом и отца родного слышать ласки слова.

Семья — это теплый очаг и вечера у новогодней елки, дружба и поддержка на всю жизнь. Это ты да я, да мы с тобой.

Как вы думаете, по мнению детей, что такое семья?

Проводится обсуждение вопроса!

А теперь послушайте ответы ваших детей. (Воспитатель зачитывает)

5. Психолог предлагает мамам по желанию провести тест «Дом, дерево, семья»

Затем показывает рисунки их детей, дает общую характеристику работам.

6. Хранительница домашнего очага всегда была женщина. Она поддерживала огонь, создавала уют. Ухаживала за детьми. От нее мудрости зависит очень много. Но главное назначение женщины — материнство. В материнском труде, как и во всяком другом, возможны ошибки и радости, сомнения и удачи, поражения и победы. Материнская любовь, переживания и хлопоты — сложная и многогранная часть жизни женщины. Все мамы не похожи друг на друга, как не похожи и дети.

Какие бывают мамы, мамины роли.

Мама — наседка. Они приносят себя в жертву своему бесценному чаду. Следит за каждым шагом ребенка, бережет его от дождя, от солнца, от дурного влияния. Вечные попытки все сделать за ребенка, оградить его от решения возникающих проблем и даже заменит собой сверстников рано или поздно заканчиваются протестом со стороны ребенка. Чрезмерная опека для подрастающего малыша становится невыносимой. Мама без конца хлопочет и трясется

над ребенком, а он хнычет и капризничает, требуя и добиваясь своего. Мама-наседка всегда находит повод для тревоги, показывает ребенка множеству врачей, посещает с ним самые разные клиники. Такое отношение к ребенку может только ухудшить ситуацию.

Мама, которая вместо своей проживает жизнь собственного ребенка, все время тревожится, беспокоится, причем чаще всего о вымышленных, а не о реальных трудностях и проблемах. Часто меняющая свои решения, постоянно раскаивающаяся в своих поступках, сомневающаяся всегда и во всем мама-наседка может: потерять уважение своего ребенка; издеграть его; дезориентировать малы-

ша своими подсказками, контролем и готовностью решать за него проблемы и самые простые вопросы, а этим воспитать ребенка, неспособного самостоятельно принимать решения.

Мама — кукушка. Во время Второй мировой войны нацисты провели на детях такой эксперимент. Сначала они отобрали совершенно здоровых физически и психически мужчин и женщин. При этом проследили, чтобы у них не было наследственных заболеваний.

Двадцать рожденных у этих родителей детей отобрали у матерей сразу же после их появления на свет и начали воспитывать в специальном детском доме. Нацисты стремились создать сверхлюдей «чистой» расы. Условия содержания детей, их питание, уход за ними были прекрасными. Из со-



общений воспитателей, принимавших участие «в выращивании людей новой расы», выяснилось, что все 20 детей сильно отставали в развитии. Эти дети не играли, были грустными и подавленными, не проявляли интереса к окружающему миру, сосали пальцы, поздно научились говорить, навыки опрятности приобретали только после пяти лет. Некоторые дети оценивались как «идиоты». Что же произошло?

Демина Алла Николаевна

Воспитатель высшей квалификационной категории

Беляева Елена Валентиновна

Воспитатель первой квалификационной категории

ГБ ДОУ детский сад № 46 Санкт-Петербург, Колпино

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/roditelskie-sobrania/12633.html>

Сценарий праздничного развлечения «День смеха»

Цель: Доставить детям радость и удовольствие от праздника

Задачи:

Воспитывать у детей дружелюбие, радость от общения друг с другом
Развитие позитивного самооощущения, связанного с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе

Ход мероприятия:

Зал празднично украшен. Под веселую музыку дети друг за другом, держась за руки, забегают в музыкальный зал. Их встречают Веснушка и Смешинка

Веснушка:

Что за чудо? Что за диво?

Зал наряжен так красиво!

С чего такой переполох?

Здесь, наверное, подвох!

Эх, надо соображать,
пора день смеха начинать!

Смешинка:

Сегодня разрешается кривляться,
шутить, играть и кувыркаться!

Праздник юмора с утра –

крикнем вместе все

Дети хором: Ха – Ха!!!

Под музыку с воздушными шарами
вбегают два клоуна.

Клоуны хором:

Привет, весельчаки и шалунишки!

Мы пришли в веселый час –

поскорей встречайте нас!!!

Дети хлопают в ладоши.

Чупа: Я – Чупа!

Чупс: А я – Чупс!

Вместе: Чупа – Чупс!!!

Чупа: А как вас зовут, скажите, свое
имя назовите!

Игра «Назови своё имя»

(дети хором кричат, клоуны плохо слышат)

Чупс: Все понятно: всех мальчишек
зовут «Бу-бу-бу, а девчонок «Сю-сю-сю»!

Запись Смеха. В конце клоуны плачут.

Клоуны: Как нам грустно!!! Ха, мы
пошутили!

Чупа: Ведь сегодня 1 апреля – ни
кому не верю!

Чупс:

Привезли мы вам друзья, шары –
все сюрпризами полны!

В красном шаре спрятан смех,
в синем – песенка для всех!

Чупа:

В желтом – загадки-веселушки,
в зеленом – чудеса, девчушки!

А в розовом шаре игр и шуток не
счесть

можем до утра шалить здесь!

Веснушка: Красный шарик мы
возьмем и смеяться все начнем!

игра «Хохотунья»

(играют все желающие-дети образуют круг, в центре водящий с платком в руках. Он кидает платок вверх, пока тот летит до пола, все громко смеются, платок на полу – все умолкает, кто засмеется-садится на место)

Чупс:

Вы от смеха не устали? (ответ детей) мы еще в джунглях не бывали!

Игра «Поймай хвостик обезьянки»

(первому ребенку из команды одевают шапочку обезьянки, а последнему – хвостик. С началом музыки первый ребенок в паровозе с другими детьми должен поймать последнего ребенка за хвост)

Клоуны:

Видим, вы – веселые ребята:

любите смеяться и играть.

А мы, клоунята, любим

Буги-вуги танцевать!

Танец «Буги – Вуги»

Клоуны берут синий шарик.

Чупс:

В синем шаре песенка для всех!

Где песенка льется – там весело
живется!

Чупа: А я петь – то не умею!

Игра «Спой песню»

(На экране картинки с изображением животных. Дети соответственно поют песню на мотив «В траве сидел кузнечик».

Чупс: А хотите чудеса? (берет полосатый шарик) Вот, смотрите, детвора!

Фокусы с водой

(в крышку насыпан пищевой краситель, или крышка покрашена гуашью изнутри. Клоун закрывает и трясет бутылку с прозрачной водой. Вода окрашивается)

Чупа:

Последний, розовый шарик мы
возьмем и играть скорей начнем!!!

Чупс: Топать и хлопать!

Игра «Самый шумный»

Чупа: Ой-ой-ой! Уши болят! Вымеем
всех подряд!

Чупс: Ой, мы пошутили!

Чупс Вы нас так развеселили, что

захотелось потанцевать

Танец «Хула-хуп»

После танца клоун что-то ищет

Чупа: Ну где же она?.. (ходит, заглядывая кругом)

Чупс: Что ты ищешь, Чупа?

Чупа: Вот она моя коробочка! Знаете, что в ней? В ней загадки лежат для хороших ребят! А вы любите загадки отгадывать? Тогда слушайте внимательно!

1. В Новый год до объеденья

Он ел конфеты и варенье.

Жил на крыше он, бедняжка,

Его звали... (Карлсон)

2. Он играет понемножку

Для прохожих на гармошке,

Музыканта знает всяк

Его имя... (Крокодил Гена)

3. С голубого ручейка

Начинается река

Эту песню пели звонко

Три веселых... (Крошка Енот)

4. Был он тучкой дождевой,

С Пятачком ходил домой

И, конечно, мед любил

Это... (Винни Пух)

Розе Александра Федоровна

Музыкальный руководитель МДО-
БУ «ДСКВ №61» Медвежий Стан Пос.
Мурино, Всеволожский р-н



«Использование технологии проектной деятельности как средство вовлечения родителей в воспитательно-образовательный процесс ДОО»



Подготовила:
Воспитатель высшей категории
Тарасенко И.И.

«Использование технологии проектной деятельности как средство вовлечения родителей в воспитательно-образовательный процесс ДОО»

ФГОС ДО направлен на обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Результаты анкетирования родителей

Существуют ли у Вас семейные традиции?

Чем чаще всего любит заниматься Ваш ребёнок?

Участвует ли Ваш ребёнок вместе с Вами в домашних делах?

Принципы эффективного взаимодействия семьи и ДОО

Единство в работе детского сада и семьи по воспитанию и образованию детей

Взаимное доверие во взаимоотношениях между педагогами и родителями

Установление правильных взаимоотношений на основе доброжелательной критики и самокритики

Взаимопомощь в совместной работе по воспитанию дошкольников;

Изучение лучшего опыта семейного воспитания и его пропаганда среди широкого круга родителей

Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО

Совместные мероприятия педагогов, родителей и детей

Турниры знатоков, КВН, викторины

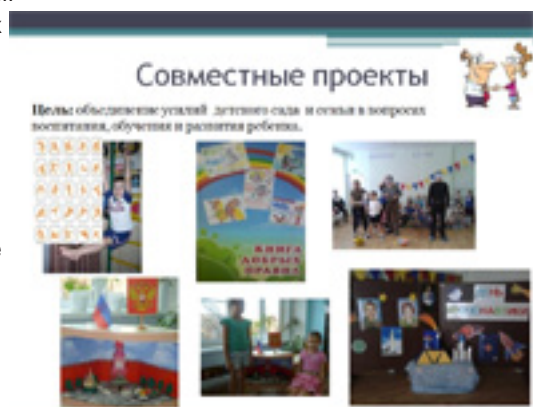
Праздники, семейные конкурсы

Выпуск газеты

Концерты

Соревнования

Совместная проектная деятельность



Совместные проекты

Проект «Выходные с пользой»

Цель проекта: укрепление и сохранение психического и физического здоровья детей

Задачи:

организовать работу с родителями по планированию и проведению выходного дня с пользой для физического и психического

ПРЕЗЕНТАЦИИ

Дни открытых дверей

Фотомонтажи «В кругу семьи»,

«Мы такие разные»

Фотовыставки «Семейный вернисаж»,

«Лучшая семья — моя», «Семья за здоровый образ жизни»

здоровья детей;

заинтересовать родителей, показать важность данной проблемы;

обучить родителей практическим навыкам сохранения и укрепления здоровья детей.

Интерактивное панно «Как я провел выходные»

Ход проекта:

Результаты реализации проекта

Повышение внимания родителей к организации занимательного досуга детей;

Создание новых форм проведения выходного дня;

Устойчивый интерес у родителей к проблеме сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей.

Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО

Спасибо за внимание!

Тарасенко Инна Николаевна

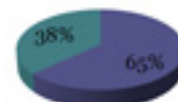
Воспитатель высшей квалификационной категории АНО ДО «Планета детства «Лада» ДС № 194 «Капитошка» г.Тольятти, Самарская область

Результаты анкетирования родителей

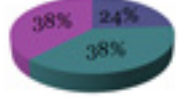
• Существуют ли у Вас семейные традиции?



• Чем чаще всего любит заниматься Ваш ребёнок?



• Участвует ли Ваш ребёнок вместе с Вами в домашних делах?



Конспект НОД в старшей группе с применением ИКТ Образовательная область «Познание». ФЭМП.

Программное содержание: Закрепить знания, полученные на занятиях в течении года:

умение считать в пределах 10
понимание отношений рядом стоящих чисел

закрепление навыков порядкового счета

совершенствование умения сравнивать 10 предметов по длине и раскладывать их в возрастающем порядке
продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур
продолжать формировать представление о последовательности дней недели

упражнять в делении круга на 4 равные части, умении называть части и сравнивать целое и часть.

Воспитывать желание показать полученные знания, интерес к занятию.

Методы и приемы:

игровой, словесный, практический.

Материал:

Демонстрационный:

Презентация, интерактивная доска.

Раздаточный:

наборы геометрических фигур на 2 подгруппы, наборы цветных полосок разной длины на каждого ребенка, набор числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов, круги зеленого цвета на каждого ребенка, ножницы, мяч.

Ход:

Кинезиология «Колечки»

Цель:

развитие межполушарного взаимодействия, синхронизация работы, развитие мелкой моторики, внимания, памяти, мышления и речи.

На паркете восемь пар

Мухи танцевали

Увидели паука

В обморок упали.

Воспитатель: ребята, у нас сегодня гость, а кто это, вы узнаете, отгадав загадку.

Слайд №1

У отца есть мальчик странный,
Необычный, деревянный,
На земле и под водой

Ищет ключик золотой,
Всюду нос сует свой длинный...
Кто же это?.. (Буратино)

Слайд №2

Воспитатель: вы согласны? Тогда отправляемся.

Двигательное упражнение «Прогулка в лес»

В лес отправимся гулять

Будем весело шагать

По тропиночке пойдем

Друг за дружкой гуськом

На носочки встали

К лесу побежали.

Ноги выше поднимаем,

На кочки не наступаем.

И снова по дорожке

Мы весело шагаем.

Слайд №3.

Воспитатель: вот мы и на лесной полянке. Но сначала узнаем, насколько хорошо вы знаете числа и умеете считать.

-поиграем в игру «Считай дальше».

Я назову число и тот, у кого окажется мяч, просчитает от названного мною числа до 10.

-а сейчас игра «Назови соседей». Назовите соседей числа 5, числа 7, числа 3, числа 8, числа 6, числа 2.

- в каком порядке стоят звери? Я начну, а вы продолжите.

- сколько зверей на поляне?

- кто стоит на седьмом месте?

- кто стоит на пятом месте? Слайд №4

- кто стоит на третьем месте?

Слайд №5

- кто стоит на шестом месте? Слайд №6

№6

- который по счету медведь? Слайд №7

№7

- который по счету енот? Слайд №8

- который по счету ежик? Слайд №9

Воспитатель: идем дальше.

Слайд №10

Воспитатель: оказывается, лягушата никак не могут решить, кто же будет жить в этом доме. Ведь их трое, а дом один. Как помочь лягушатам решить проблему.

Дети: надо каждому лягушонку сделать по дому.

Воспитатель: сколько домиков нам предстоит смастерить?

Дети: 2

Воспитатель: чтобы лягушатам не было обидно, домики должны быть одинаковыми.

Внимательно рассмотрите, из каких фигур сделан дом. Какого цвета эти фигуры, какой величины. Запомните расположение фигур и по памяти смастерите домики. Работать будете командами. Для этого надо разбиться на две группы по три человека.

Воспитатель: я думаю, лягушата будут довольны. Идем дальше.

Слайд № 11

Воспитатель: как помочь птенцу? Дерево такое высокое. На поляне есть какие – то доски. Что из них можно смастерить? Буратино начал строительство, но ему не хватило терпения закончить работу. Надеюсь, вы будете более терпеливы.

Воспитатель: какие вы молодцы, построили лесенку, птенец в безопасности. Идем дальше.

Слайд № 12

Физкультминутка «Живая неделя»

Непоседа ветер с неделей играл

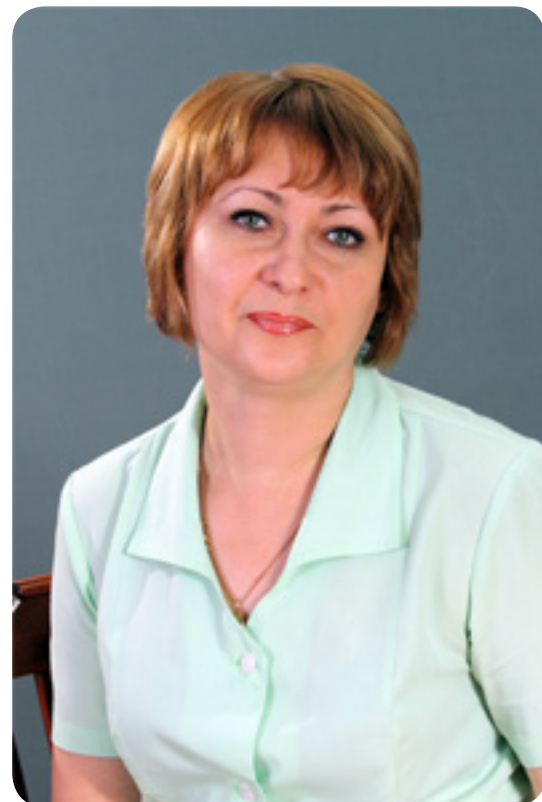
Непоседа ветер дни недели разметал

Ветер стих, утомился

Дни недели возвратились

Какаулина Наталья Эдуардовна

Воспитатель МБС (К) ОУС (К) НШ-ДС №2 город Нерюнгри, республика Саха Якутия



Проект непосредственно образовательной деятельности «Поможем жителям Цветочного города»

Интеграция: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

Тип проекта: исследовательский.

Участники проекта: дети старшей группы (5-6 лет), воспитатель.

Количество детей: 8 чел.

Актуальность темы. Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребёнок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально – ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно – экологических позиций личности.

Традиционно в дошкольном воспитании в общий процесс освоения природы включается и осознанное поведение в природной среде.

В процессе ознакомления с природой у детей формируется представление о живом и неживом мире, о взаимосвязи и взаимозависимости объектов и явлений природы. Особое внимание обращается на зависимость жизни и деятельности человека от природных условий и постоянно меняющейся среде – дети учатся видеть и понимать реальные причины зависимости.

Занимательные опыты, эксперименты побуждают детей самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества. Кроме того, дидактический материал обеспечивает развитие двух типов детской активности: собственной активности ребёнка, полностью определяемой им самим, и активности, стимулируемой взрослым. Собственная активность детей так или иначе связана с активностью, идущей от взрослого, а знания и умения, с помощью взрослого, становятся достоянием самого ребёнка, так как он воспринимает и применяет их как за собственные.

«Живое действие с предметами начинается вызывать интерес у детей к познанию мира, активное участие в процессе занятий при усвоении знаний об окружающем, развивает самостоятельную познавательную деятельность. Дети начинают предполагать результаты опытов, выстраивая при-

чинно – следственные связи между предметами и взаимодействиями с ними, тем самым развивают доказательную сторону своей речи.

Цель: создать условия для экспериментальной деятельности.

Задачи:

- развивать умение ставить перед собой цель, планировать свою работу;
- развивать логическое мышление путём моделирования проблемных ситуаций (педагогом) и их решения;
- развивать диалогическую речь;
- создать условия для выявления и проверки различных способов очистки воды;
- развивать умение схематично изображать проделанные действия;
- закреплять в речи детей слова: фильтр, водопровод, воронка, авария.
- развивать умение отвечать на вопросы воспитателя полным ответом.

Предполагаемый результат:

дети отвечают на вопросы полным ответом;

выдвигают гипотезы; могут планировать свою работу; аккуратно выполняют опыты; делают выводы; делают схемы очистки воды; могут объяснить своё настроение после опыта.

Длительность проекта: краткосрочный.

Ребятам пришло письмо. По обратному адресу они определили, что оно от Медуницы из Цветочного города.

Воспитатель: (читает письмо) «Здравствуй, дорогие ребята! В Цветочном городе случилась беда: сломался водопровод, и мы берём воду из реки. Но она грязная, и мы не знаем, что делать».

Дети предлагают помочь.

Воспитатель: В чём может заключаться наша помощь малышам – корытцам?

Ответы детей. (Можно отремонтировать водопровод. Привезти чистой воды. Попробовать самим очистить воду).

Воспитатель акцентирует внимание на последнем предложении детей.

Воспитатель: А с помощью чего мы можем это сделать? (Ответы)

Воспитатель подводит детей к столу с оборудованием для опытов.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что находится на этом столе. Может быть нам что – то пригодится для

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

очистки воды.

Ребята предлагают взять различные фильтры: вату, бумагу, марлю, ткань. Они самостоятельно берут всё необходимое для очистки воды: ёмкости, воронки, фильтры, тряпочки и клеёнки, уточняют последовательность выполнения работы, надевают клеенчатые фартуки, садятся за столы и приступают к очистке воды.

Воспитатель: Какая вода стала после очистки? Куда делась грязь? Где её можно использовать? Можно ли пить такую воду?

По окончании работы ребята делают вывод, что грязь осталась на фильтре, а вода стала чистой. Но её можно использовать для мытья посуды, стирки белья, а пить можно только кипячёную воду.

Воспитатель: Вы так хорошо трудились, пора и отдохнуть. Выходите ко мне. Поиграем с вами в игру «Цапля ходит по воде»

Цапля ходит по воде.

И мечтает о еде.

Ноги выше поднимай

Ты, как цапля, не зевай! (Рывком поднять ногу, согнутую в колене, как можно выше, потом другую.)

Чтоб поймать еду в водиче,

Надо цапле наклониться.

Ну-ка тоже наклонись,

До носочка дотянись. (Наклониться и достать правой рукой левую ступню, потом левой рукой правую ступню.)

Харив Наталья Владимировна

Воспитатель 2 квалификационной категории, МБДОУ №85 г.Ангарск, Иркутская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/10581.html>



НАВСТРЕЧУ К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Раздел:

новости о происходящих событиях

За 70 дней до празднования Великой Победы, дошкольные учреждения Прокопьевска, включились в «Эстафету юбилейных дел», в том числе и наш детский сад. Эстафета включает в себя шесть этапов.

В рамках второго этапа эстафеты, под названием «Должны смеяться дети и в мирном мире жить». Группа «Солнышко» изготовила плакат (коллаж), с ярким названием «Вот оно счастливое детство!».

Совместная работа педагога, дошкольника и его родителей направлена на популяризацию семейных ценностей

В нашем детском саду большое внимание уделяется совместной деятельности педагога с родителями дошкольников.

Поэтому работа педагогов с детьми обязательно строится в тесном контакте с родителями.

Эта работа очень эффективна, так как педагоги и родители исходят из согласованных взглядов на цели, средства и методы воспитания, разделяют заботу об эмоциональном благополучии ребенка и его успешном развитии, придерживаются единого подхода.

Чтобы достичь цели, педагоги детского учреждения создают необходимые условия.

Ведут специальную работу, направленную на формирование партнерских отношений с родителями, на привлечение семьи к сотрудничеству.

Поэтому, как только представилась возможность к совместной работе, мы с большой радостью приняли участие во втором этапе «Эстафеты юбилейных дел».

Шульц Юлия Васильевна

Воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №82» Кемеровская область, город Прокопьевск



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/12634.html>



Интерактивные технологии в образовательной деятельности дошкольников по ФГОС

Актуальность проблемы повышения качества дошкольного образования на современном этапе подтверждается заинтересованностью со стороны государства вопросами воспитания и развития детей дошкольного возраста. Примером является принятие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Данный документ регламентирует образовательную деятельность дошкольной образовательной организации и позволяет по — иному рассматривать вопросы познавательного развития дошкольников.

Познавательная активность дошкольников — это активность, проявляемая в процессе познания. Она выражается в заинтересованном принятии детьми информации, в желании уточнить, углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении элементов творчества, в умении усвоить способ познания и применять его на другом материале. Познавательная активность является непременной предпосылкой формирования умственных качеств личности, её самостоятельности и инициативности. При правильной педагогической организации деятельности воспитанников и систематической и целенаправленной воспитательной деятельности познавательная активность может и должна стать устойчивой чертой личности дошкольника и оказывает сильное влияние на его развитие.

У воспитанников, посещающих

наше учреждение, отмечается снижение познавательной активности, снижение скорости восприятия, переработки и воспроизведения информации. Это отмечается на фоне неустойчивого внимания, сниженной работоспособности, повышенной истощаемости, у детей снижена мотивация к обучению, отмечаются трудности в планировании деятельности.

Проанализировав диагностику психических познавательных процессов детей по Е.А. Стребелевой, мы предположили, что активное использование интерактивных технологий при работе с детьми с ОВЗ позволит повысить показатели познавательной активности и развития психических познавательных процессов.

Целесообразность использования информационных технологий в развитии дошкольников подтверждают работы зарубежных и отечественных исследователей. Например, педагоги Г.А. Репина и Л.А. Парамонова высказывают мнение, что использование компьютерных средств в ДОУ позволяет развивать психофизиологические функции, обеспечивающие готовность ребёнка к обучению в школе (мелкая моторика, оптико-пространственная ориентация, зрительно-моторная координация); обогащение кругозора; помощь в освоении социальной роли; формирование учебной мотивации, развитие личностных компонентов познавательной деятельности (познавательная активность, самостоятельность, произвольность); формирование соответствующих возрасту умений (сериация, классификация); организация благоприятной для развития предметной и социальной среды.

Поэтому мы решили использовать интерактивные технологии на занятиях с детьми дошкольного возраста для повышения познавательной активности.

Интерактивные технологии в образовательной деятельности дошкольников по ФГОС

Интерактивные технологии, это не только и не столько компьютеры и их программное обеспечение. Под этим подразумевается использование компьютера, Интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации.

Цель работы: использование ин-

терактивных технологий для активизации познавательной активности и развития психических познавательных процессов детей дошкольного возраста.

Задачи:

Повышать познавательную активность детей.

Способствовать развитию психических познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, разных видов мышления.

Формировать основы информационной культуры личности

Повышать мотивацию детей во время НОД.

Для реализации поставленных задач определили основные направления работы с детьми дошкольного возраста по применению интерактивных технологий:

Использование проектора и экрана для показа презентаций, слайдов, клипов и видеофрагментов во время НОД.

Использование интерактивной доски

Швец Вера Владимировна
Колесова Наталья Николаевна

Воспитатель первой квалификационной категории МБС (К) ОУС (К) НШДС №2 город Нерюнгри, республика Саха Якутия



Конспект непосредственной образовательной деятельности по ОБЖ на тему «Осторожно, это чужой!»

Интеграция областей:

Социально-коммуникативное развитие (Безопасность, Социализация); Речевое развитие (Речевое общение).

Цель:

Вызвать у детей интерес к данной проблеме. Предостеречь от насильственных действий при контакте с незнакомыми людьми. Вооружить знаниями и подготовить к столкновению с опасно-жизненными ситуациями.

Задачи:

Безопасность: продолжать знакомство детей с элементарными основами безопасности. Предостеречь, способствовать развитию осторожности, осмотрительности, внимания в общении с незнакомыми людьми. Дать представление о том, что приятная внешность незнакомца не всегда означает о его добрых намерениях.

Социализация: способствовать формированию самостоятельности, ответственности за своё поведение. Научить детей правильно вести себя в ситуации насильственного поведения взрослого человека, чтобы окружающим было понятно, что это не каприз, а совершается насилие, нужна помощь. Воспитывать умение совместно обсуждать проблемные ситуации, высказывать своё мнение о поведении взрослых, детей. Учить действовать в игре в рамках границ, обозначенных правилами, активно включаться в деятельность.

Речевое общение: активизировать словарь по теме; умение чётко и связно, понятно для окружающих, высказывать своё мнение, предположения; отвечать на вопросы доказательно, представляя аргументы и доказательства.

Методы и приёмы:

Внесение портретов незнакомых людей; книг («Красавица и чудовище», «Золушка», «Гадкий утёнок», «Приключение Буратино»); карточек (с изображением домов, предназначенных для разных людей, солнца и тучи; частей лица: глаз, губ, носа, рта); «компьютеров»).

Беседы («Свой, чужой, знакомый», «Опасный человек рядом», «Важные правила»), вопросы, словесные игра

«Опиши незнакомца».

Дидактические игры («Знакомый, свой, чужой», «Сыщики и злодеи»; Дидактические упражнения («Определи настроение», «Составь портрет незнакомца»).

Игровые упражнения («Гениальные сыщики», «Похитители и находчивые ребята»)

Предварительная работа:

Внесение портретов разных людей, сюжетных иллюстраций с изображением опасных ситуаций.

Беседы: «Если дома я один», «Опасные встречи», «Обманчивая внешность». Чтение стихов по теме, знакомство с пословицами. Словесные игры: «Опасно - неопасно», «Родные, знакомые, незнакомцы».

Игровые упражнения: «Гениальный сыщик», «Нарисуй портрет преступника».

Ожидаемый результат:

Наличие у детей знаний и навыков безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми в различных ситуациях на улице и дома.

Понимание важности соблюдения правил

Ход образовательной деятельности:

- Какой у нас получился ровный круг. «Доброе утро!» - давайте скажем друг другу.

- А какие еще слова говорят люди при встреч ? (здравствуй, добрый день, будьте здоровы, всех вам благ, здоровья вам и радости, рад тебя видеть...).

- Верно, желая при этом радости и удачи во всем. Сейчас мы с вами находимся в кругу своих друзей и подруг. И я вот о чем подумала:

- Каждый ли из вас понимает, что означает слово «свой»?

- Кого, по вашему мнению, можно назвать своим?

- Как ты понимаешь, кто такой «свой»?

- Что по этому поводу думаешь ты?

- Ребята, подумайте и назовите слово, которое имеет противоположное значение слову «свой». (Чужой)

«Чужой» - о каком человеке так говорят?

- Встречаются ли среди нас люди, о которых говорят - ни свой, ни чужой?

- Каким словом мы называем таких людей? (знакомые).

БЕЗОПАСНОСТЬ

- Назовите людей, которых вы считаете знакомыми.

- Чем знакомый отличается от близкого человека?

- От чужого?

- Давайте попробуем выяснить, все ли из вас разбираются в людях, живущих вокруг нас? (Работа детей у стола) – пригласить, предложить внимательно посмотреть и запомнить.

- Перед каждым из вас на столе 3 карточки: на первой - дом, предназначенный для тех, о ком говорят – свой; на второй, рядом с домом, человек – знакомый, кто часто приходит в ваш дом; а третья - пустая означает – об этих людях мы ничего не знаем.

- Я буду вам называть разных людей, а вы определите - кем для вас является этот человек, и поднимите вверх соответствующую карточку. - Я довольна, с заданием вы справились все. Раз мы все здесь друзья-знакомые, давайте поиграем, хотите? Игра называется «Знакомый, свой, чужой» Дидактическая игра «Знакомый, свой, чужой»

- Встаньте в круг на небольшом расстоянии друг от друга. Я буду бросать мяч кому либо из вас и называть одно из слов - свой, чужой, знакомый, а вы – ловить его и называть соответствующего человека по имени (свой: мама, папа, дедушка, бабушка, брат, сестра, тетя, дядя...; чужой: прохожий, незнакомец. водитель автомобиля , человек на скамейке...).

Пирогова Людмила Сергеевна

Воспитатель старшей логопедической группы 1 категории, МКДОУ «Детский сад №11» город Биробиджан, Еврейская Автономная





Мастер-класс «Розы из глины»

Работаю в Саратове в детском саду воспитателем. По долгу службы и по желанию часто рукодельничаю. Хочу поделиться своим опытом с Вами.

Моя мама когда-то давно работала в деревне в детском саду. Я часто приходила к ней после школы. Однажды увидела букет роз в вазе на столе и была поражена тем, что он был сделан из глины. Розы — как живые! На меня они произвели неизгладимое впечатление, я запомнила их на всю жизнь.

И вот, наконец-то, решилась сама выполнить такую работу. Начала с малого, с отдельных элементов, получилось не сразу. Зато теперь могу дать свой мастер-класс и сделать целый розовый куст.

1. Для начала необходимо подобрать материал. Глину можно замесить самим, но есть маленькие хитрости. В глину, которую вы сами накопаете (так делали те мастерицы из дет. сада, нужно вмешать бумагу (мягкую туалетную или салфетки) рваную мелко-

ми клочками и хорошо замесить. Это не даст глине при сушке потрескаться. Еще для чего-то они добавляли растительное масло. Может быть, чтобы не прилипала к рукам, не знаю. На комок глины 10*10*6см понадобилось бы примерно 3 салфетки.

У меня есть возможность поступить проще. Я глину купила в магазине. Этого кусочка мне как раз хватило.

2. Затем подобрала ветку для куста.

3. Лепить начинаем с цветков. Скачиваем маленький шарик из глины, расплющиваем его в тонкую лепешку и оборачиваем вокруг ветки. Каждый лепесток делаем чуть больше предыдущего и оборачиваем вокруг цветка. Количество лепестков для раскрытой розы подбираете самостоятельно, как нравится. Для едва раскрытого бутона нужно ~3-4 листочка.

4. Следующими делаем бутончики, еще не раскрытые. Лепим тоже из шариков, заостряя с одного бока. Одеваем на ветку острием вверх.

5. Теперь займемся листочками. Если есть подходящие веточки на ос-

новной ветке, то лепим сразу на них.

Мне, например их не хватило. В этом случае воспользуемся зубочистками или проволокой.

Сформировав лепестки, нарисую прожилки зубочисткой.

Расклеим листки по местам. Я воспользовалась клеем «супермомент-гель».

6. Теперь оставим куст в покое и дадим глине высохнуть. День-два будет достаточно.

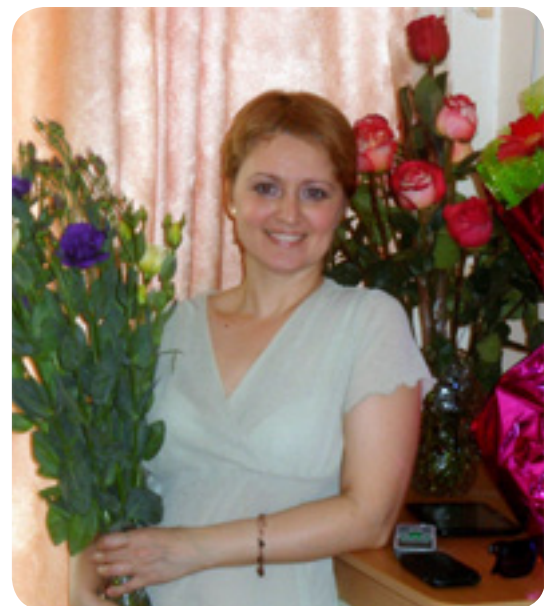
7. Настало время покраски. Этот этап особенно нравится моей дочери. Цветки розы лучше красить либо пульверизатором, либо аэрозольной краской (продается в строительном магазине). Между лепестками легче закрасить.

Дальше можно красить кистью. Из красок используем гуашь, акварель, эмаль, акриловую. В общем, все, что вам удобно. Акварель лучше наносить на основной цвет в качестве отделки (прожилки, тени). Я пользовалась акриловой краской. Она практически не пахнет, не впитывается в глину, ложится ровно и легко. Кисть нужна жесткая.

Желаю Вам успеха!

Руденко Наталья Александровна

Воспитатель 1 квалификационной категории МДОУ «Детский сад №118» г.Саратов



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-raznyh-materialov/12381.html>

Дополнительная общеразвивающая ПРОГРАММА Развитие речи детей через театрализованную деятельность «ТЕАТРАЛЬНЫЕ СТУПЕНЬКИ»

Направленность данной программы:

художественно-эстетическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста в процессе театрализованной деятельности.

Актуальность данной программы:

Актуальность создания данной программы по развитию речи детей дошкольного, начального школьного возраста через театрализованную деятельность обусловлена тем, что театрализованная деятельность позволяет решить многие образовательно-воспитательные задачи. Через образы, краски, звуки дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии. Работа над образом заставляет их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В ходе освоения театрализованной деятельности происходит совершенствование речи, активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социального поведения ребенка потому, что каждое литературное произведение имеет нравственную направленность.

Сказка является основным и самым понятным видом литературного произведения в дошкольном и начальном школьном возрасте, поэтому велико ее значение в развитии детской фантазии, способности к воображению, в обогащении речи ребенка, в развитии его эмоциональной жизни, в помощи преодолеть трудности которые свойственны развитию личности. Слушая сказку, дети внутренне рисуют себе картины, образы, что способствует развитию фантазии. Вместе с тем, время от времени жизнь этих внутренних образов должна обогащаться за счет образов внешних. Именно эту важную функцию выполняет в детском Центре театр.

Новизна данной программы:

Новизна данной программы заключается в том, что созданы усло-

вия, обеспечивающие полноценное художественно-творческое и творческо-эстетическое развитие дошкольников, младших школьников, а так же в развитии речи и умении владеть собой перед аудиторией (публикой), что очень ценно в дальнейшей школьной жизни ребенка.

Сценарии для драматизаций сказок, игры, этюды, соответствуют единой теме и нацелены на развитие свободного общения с детьми и взрослыми, а также на развитие устной речи детей.

Театрализованные игры включают в себя беседы по тематике, знакомство детей с культурным наследием и приобщают детей к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Педагогическая целесообразность данной программы:

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности средствами театра помочь детям раскрыть их творческие способности, развить свои психические, физические и нравственные качества, а так же повышение уровня общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений), что в будущем поможет детям быть более успешными в школе. А так же одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

Цель данной программы:

2Формировать и совершенствовать речевые умения и навыки детей через вовлечение их в театральную деятельность.

Задачи данной программы:

Образовательные:

Познакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).

Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его исто-

рии, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах.

Развивающие:

Развить у детей ряд психологических качеств: воображения, речь, чувства видения пространства сцены, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями).

Развить интерес к истории различных видов искусств, театра, истории мировой культуры.

Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

Воспитательные:

Воспитывать у детей художественный вкус.

Формировать морально-этические нормы поведения.

Формировать в каждом ребенке творческую личность, обладающую бесконечной внутренней свободой и нравственной ответственностью.

Возраст детей, участников данной программы:

от 3 до 7 лет (дошкольный возраст).

от 7 до 11 лет (младший школьный возраст).

Сроки реализации данной программы:

Яковлева Светлана Александровна

Воспитатель Муниципальное учреждение «Социально – Реабилитационный Центр для несовершеннолетних «Светлячок» г. Тихвин Ленинградская область



Конспект непосредственно образовательной деятельности во второй младшей группе. Тема: Поэтика народных традиций. «К нам гости пришли, дорогие пришли»

Цель:

Систематизация представлений детей о русском быте.

Интеграция образовательных областей:

Познание

Коммуникация

Чтение художественной литературы

Музыка

Социализация.

Педагогические технологии:

Игровая

Здоровьесберегающая.

Задачи:

Обучающие (образовательные):

Расширять, обобщать знания и представления детей о русском быте.

Продолжать систематизировать у детей реалистические представления о традициях.

Продолжать знакомить детей с народными потешками, песенками, частушками и элементами драматизации.

Развивающие:

Развивать художественное восприятие для формирования целостной картины мира на материале народного фольклора.

Продолжать расширять и активировать словарный запас детей.

Развивать психические процессы детей: внимание, память, мышление.

Способствовать развитию связной речи, артикуляционного аппарата.

Воспитательные:

Воспитывать интерес детей к окружающему миру.

Воспитывать эмоциональное развитие детей.

Предварительная работа:

Разучивание потешек.

Просмотр презентаций.

Оборудование:

Комната русского быта: печь, чу-гун, стол, кровать, прялка;

Хозяйство: кошка (живой объект), петушок и курочка (игрушки), корова (картинка), гуси (серый и белый) костюмы для детей;

Поднос с баранками;

Русские народные костюмы (для детей);

Ход:

Дети входят в комнату русского быта. Их встречает приветливая хозяйка: «Проходите гости дорогие в мой дом:

К нам гости пришли

Дорогие пришли,

Мы не зря кисель варили,

Пироги пекли.

-Рассаживайтесь, очень рада вам.

Гостям — почёт, а хозяйке — честь. Расскажу, как живу и хозяйство покажу. А дом у меня — невелик, да лежать не велик. Вот и кручусь весь день, как белка в колесе. Вот и сегодня, как-будто знала, что вы придёте пироги, калачи, бараночки печь затеяла. Пойду, посмотрю — готовы ли. (Выносит поднос с баранками, побуждает детей к совместному чтению потешки):

Ай, качи — качи — качи

Глянь, баранки, калачи,

В пылу с жару из печи,

Все румяны, горячи.

Налетели тут грачи,

Подхватили калачи.

Нам остались бараночки!

- Ну ничего: были бы бараночки, а едоки найдутся. Ой, горячи-горячи, с пылу с жару из печи, поставлю на стол студиться. А живу я не одна, отгадайте — ка загадку:

Живёт хозяин:

Молоко пьёт,

Песенки поёт,

Чисто умывается,

А с водой не знается.

(Ответы детей)

-Это мой кот Васька. Он ласковый, любит, когда его гладят, хвалят. Похвалите его расскажите о нём потешки, какие знаете. (Дети подходят к коту, лежащему на коленях воспитателя, гладят его и рассказывают потешки по желанию: «Как у нашего кота...», «Кот на печку пошёл...», «Сидит кошка на окошке...», «Пошёл котик на торжок...», «Ах, коток, коток, коток...», «Киска, киска, киска брысь...».

Инсценировка потешки «Здравствуй, киска, как дела?»

Хозяйка хвалит детей, говорит коту: «Ступай ко мне в кладовку да мышей полови.» (уносит кота) А ещё у меня полный двор петушков и курочек. (Проводится игра «Петушки и курочки») Чтение потешек о петушке.

-Ой, одна курочка у меня осталась не кормлена. Помогите мне (инсценировка):

Курочка моя,

Умница моя!

Вот зерно, водичка,

Дай ты нам яичко,

Умница моя!

-А у меня ещё и гуси есть. Хотите посмотреть? Они пасутся на лугу, сейчас я их позову:

Тега, тег, тег,

Гуси серые, гуси белые,

Ступайте домой.

(Входят 2 ребёнка в костюмах — серый гусь и белый.)

- Подходите, дети поближе (дети встают в круг драматизация песни «Жили у бабуси два весёлых гуся...»).

-А теперь отгадайте, кто у меня здесь живёт:

Курышева Надежда Владимировна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей «Малышок» с.Енотаевка, Астраханской области



Сценарий интерактивной познавательной программы для детей старшей группы «Щедрая ярмарка – золотая Осень»

Цели:

воспитать уважение к труду хлебороба

познакомить с народными традициями

закрепить знания об осени как времени года

Фон. русской народной песни. Выход ведущих в русских сарафанах.

ВЕД. 1: Добрый день, вам, и поклон, Гости дорогие! Веселья вам да радости!

ВЕД.2: Всех приглашаем! Душевно встречаем!

Давно мы вас поджидаем, да ярмарку не открываем.

ВЕД. 1: Ярмарку необычную: ягодно-фруктовую, хлебно-овощную, осеннюю.

ВЕД.2: Ведь осень – это праздник хлеба и овощей, красок и листопада. Время щедрое, урожайное.

(Песенка «Золотая осень», исп. «Аллегро»)

ВЕД: Осень! Славная пора!

Любит осень детвора. А сейчас давайте вспомним осенние приметы. (Дети называют) А как называются осенние месяцы? (дети отвечают). Молодцы, ребята. И еще одна примета Журавли на юг летят.

Здравствуй, здравствуй, осень!

Приходи на праздник к нам,

Осень, очень просим.

(Танец «В роще» или «Балалайка».

Выход Осени)

ОСЕНЬ: Здравствуйте, гости дорогие! Веселья вам, и радости!

ВЕД: Здравствуй. Осень! Милости просим!

ОСЕНЬ: Я – Осень золотая, Спешу на праздник к детям.

Богатым урожаем

Мы этот день отметим.

А сейчас не подкачайте,

На вопросы отвечайте.

Мне давайте вы ответ

Только «да», иль только «нет».

Вы на ярмарку сошлись? (Дети отвечают)

А задором запаслись?

Будем петь, играть, плясать?

Ну а плакать, причитать?

Вам случайно не сто лет?

У вас есть мешок конфет?

Будем с вами состязаться?

А успехов добиваться?

Ну, тогда не унывайте

И на ярмарке гуляйте!

ВЕД: Осень, вас друзья, зовет.

В развеселый хоровод.

(Хоровод «Месяц – дружочек»)

ОСЕНЬ: Ярмарка наша в самом разгаре. Как бы нас дождичек не разогнал. Дождику вы рады?

ВЕД: Не хотим, не надо!

ОСЕНЬ: Ой, смотрите, упала первая капля дождя. (Дети делают один хлопок в ладоши). Упала вторая... (Три

капли, сильный

дождь, дождь с

громом. Осень

проходит по кру-

гу и опрыскивает

детей водой.)

Дождь затихает.

Упали три капли,

две. Упала по-

следняя капля.

ОСЕНЬ: Какой

хороший прошел

дождик! Теплый,

веселый – после

такого дождя в

лесу появляются

грибы.

Ой, ребята,

тише, тише,

Что-то странное я слышу:

Гость какой-то к нам спешит...

И как будто бы скрепит.

Кто бы ни был, заходи,

Да ребят повесели.

Ну. Смелей! Мы ждем гостей,

С ними праздник веселей!

(Фон. сказочная музыка, скрип.

Появляется Грибной Пенек)

ОСЕНЬ: Вот и первый лесной гость к нам на ярмарку пожаловал. Здравствуй, гость лесной – пенек грибной.

(Фон. – скрип, треск. Пенек размахивает руками, но ничего не может сказать)

ОСЕНЬ: Ребята, Пенек понимает только лесной язык. Поэтому давайте отгадаем лесные загадки. И тогда Пенек научится русскому языку.

Эта рыжая плутовка

И коварна, и хитра.

И мышами поживиться

Любит рыжая ... (лисица)

Летом шубку серую,

А зимою белую

Носит попрыгайчик –

Боязливы ... (зайчик)

Добродушен, деловит,

Весь иголками покрыт.

Слышишь топот

Шустрых ножек?

Это наш приятель ... (ежик)

ПЕНЕК: Спасибо, ребята. Вы загадки отгадали,

Мне урок хороший дали.

Научился говорить.

Буду всех вас веселить.

ПЕНЕК: Богата осень лесными дарами: грибами, орехами, шишками, разными красками, листьями золотыми да багряными, звуками сказочны-



ми да таинственными. Хотите побыть в таком лесу? (Дети отвечают)

Чтобы попасть в осенний сказочный лес, нужно произнести волшебные слова: «Раз, два, три, лес осенний нас прими».

Вот мы с вами и в лесу. Под ногами шуршат опавшие листья. (Дети изображают «шур-шур»). Над головой качаются верхушки деревьев. Задул сильный холодный ветер.... Затрещали сучья на деревьях... Набежали большие серые тучи... Пошел дождь... Дятел стучит своим длинным носом по старой сосне... Серые голодные волки воют и собираются в стаю... Где-то вдали слышен голос кукушки... Кукушка, кукушка, сколько еще теплых дней у осени?... Улетают в теплые страны птицы, пора и нам с вами возвращаться. Для этого нужно сказать волшебные слова: «Три, четыре, пять, мы на ярмарке опять».

Гудым Ольга Владимировна

Педагог-организатор ГБОУ Центр развития творчества детей и юношества «Радужный» г.Москва

План-конспект НОД с детьми младшей группы по теме «Одежда»

Интеграция образовательных областей: Познание, Коммуникация, Социализация, Физическая культура, художественное творчество

Виды детской деятельности:

Игровая;

Коммуникативная;

Познавательная – исследовательская;

Продуктивная;

Трудовая;

Цель: закрепление обобщающего понятия «одежда», развитие диалогической речи, развивать умение внимательно слушать педагога.

Задачи: Развивать мыслительную активность детей.

Учить детей обследовать предметы.

Формировать сенсорные эталоны. Формировать умение детей дифференцировать геометрические фигуры.

Развивать активную речь детей, обогащать словарь детей.

Воспитывать бережное отношение к продуктам деятельности;

Формировать интерес к труду взрослых и к стремлению всегда им помогать, воспитывать бережное отношение к игрушкам и своей одежде.

Методические приемы. Вопросы и ответы; показ, объяснения, беседа; игровые действия.

Ход деятельности.

1. «Утренний сбор» (всегда начинается в приветствия. Воспитатель здоровается с каждым ребёнком индивидуально, показывая этим значимость каждой личности», коммуникативные игры, планирование дневных занятий – утренний сбор можно назвать совместным творчеством педагогов и дошкольников. У этих встреч есть свои правила, о которых ребята договорились с самого начала, и теперь стараются их исполнять).

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Я очень рада вас всех видеть! Давайте, все дружно здороваемся

Коммуникативная игра «Давайте поздороваемся!»

Цель: создать психологически непринужденную атмосферу.

Детям предлагается поздороваться плечом, спиной,

рукой, носом, щекой, выдумать свой собственный

необыкновенный способ приветствия для

сегодняшнего занятия и поздороваться им.

Сообщение темы:

Загадка про одежду

Везде ты видишь вещи эти, ведь в них удобно и тепло,

И много их на белом свете, но их запомнить – мудрено.

Эти вещи надо знать, в них хорошо играть и спать.

Гулять и летом и в мороз, и даже в холод спрятать нос.

Они о многом могут рассказать:

Кто их надел, куда пошёл, зачем их надо примерять?

Для ног, для рук, для головы, они важны и хороши.

Красивы – просто загляденые, о чём моё стихотворенье?

Воспитатель;

Правильно, это загадка о самых разных вещах,

которые можно назвать одним словом - одежда.

Мы сегодня продолжим говорить с вами

об одежде.

Речевая игра «Матрешка.

Дети сидят на ковре в кругу. Они передают друг другу матрешку, Воспитатель произносит текст. Тот, у кого в руках окажется матрешка на последних словах текста называет любой предмет одежды. Игра повторяется несколько раз.

Ты беги, беги, матрешка, Быстро, быстро в хоровод.

У кого в руках матрешка, Тот одежду назовет

Воспитатель: Молодцы! Вы назвали много видов одежды.

Ребята! Посмотрите друг на друга, какие вы сегодня нарядные, красивые, опрятные ! Ваши мамы надели вам красивую и чистую одежду!

А, у нашей куклы Маши грязное платье и носочки.

Вы знаете, как мама ухаживает за одеждой? (стирает).

Давайте поможем Маше, постираем нашей кукле одежду.

Этим мы займёмся в центре «песок-вода»

2. Презентация занятий в центрах активности. Распределение детей (по желанию).

Занятия малой группой в Центре «Песок-вода»

Задачи: - формировать умение общаться со взрослыми и со сверстниками; обогащать и активизировать

словарь : платье, носочки, платочки, замочить, намыливать, стирать – выстирать, полоскать- прополоскать, сушить- высушить, чистая одежда; формировать умения выполнять игровые действия.

Воспитатель вносит в центр «Песок-вода» два таза с тёплой водой.

- Можно ли сразу начинать стирать грязную одежду? Почему?

(одежда находится на кукле)

- Значит, что нам нужно сделать? (снять всю грязную одежду)

- Молодцы! Давайте снимем грязную одежду с нашей куклы .

. Дети следят за действиями воспитателя, помогают, отвечают на вопросы,

Т.О. Развиваются познавательные-исследовательские способности; пополняется словарный запас.

1. - Одежду сняли, что делаем дальше? (платье нужно замочить в воде)

- Замачиваем платье в тазике с тёплой водой .

Воспитатель начинает стирать, спрашивая:

- Что я сейчас делаю?

Корсакова Елена Николаевна

Воспитатель первой квалификационной категории, ГБДОУ детский сад №60, Приморского района, г.Санкт-Петербург



Литературная гостиная, посвященная Дню матери по произведениям В.А. Осеевой для детей среднего дошкольного возраста

Задачи:

Формировать интерес детей к творчеству В.А. Осеева, устойчивого интереса к чтению, выработка навыков грамотного читателя;

Воспитывать уважительное отношение к матери, бабушке;

Формировать представление о понятиях: «материнская забота», «материнский труд»;

Ведущий 1: Мы очень рады, что вы, несмотря на бесконечные дела и заботы, пришли к нам сегодня.

Ведущий 2: 26 ноября вся Россия отмечает прекрасный праздник – День матери!

Ведущий 1: Семья для каждого из нас – самое главное, самое нужное в жизни.

Ведущий 2: А самый близкий и родной человек в семье, конечно же, мама!

Ведущий 1: Мама! Как емко, как прекрасно это слово! Максим Горький писал: «Без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без женщины

нет любви, без матери нет ни поэта, ни героя».

Ведущий 2: Сегодня мы хотели бы подарить минуты радости сидящим в зале милым и ласковым мамам, любящим и любимым бабушкам.

(Видео монтаж «Новорожденные» под лирическую музыку)

Ведущий 2: Есть такая притча. За день до своего рождения ребёнок спросил

у Бога: — Я не знаю, зачем я иду в этот мир. Что я должен делать?

Бог ответил:

- Я подарю тебе ангела, который всегда будет рядом с тобой.

Он тебе всё объяснит.

- Но как я пойму его, ведь я не знаю его язык?

- Ангел будет учить тебя своему языку.

Он будет охранять тебя от всех бед.

- А как зовут моего ангела?

- Неважно, как его зовут.

У него много разных имён.

Но ты будешь называть его мамой. (просмотр видео слайдов)

Ведущий 1 — У каждого из нас есть этот добрый ангел, который заботится о нас. Именно из маминых уст ребёнок слышит первые в своей жизни слова и песни.

- И мы приглашаем ребят для поздравлений

- Сегодня все наши добрые слова

звучат только для вас, дорогие мамы!

Ведущий: Кто пришел ко мне с утра?

Все (хором): Мамочка!

Ведущий: Кто сказал «вставать пора!»?

Все (хором): Мамочка!

ведущий: Кашу кто успел сварить?

Все (хором): Мамочка!

ведущий: Чаю кто в стакан тебе налил?

Все (хором): Мамочка!

ведущий: Кто цветов в саду нарвал?

все (хором): Мамочка!

ведущий: Кто тебя поцеловал?

Все (хором): Мамочка!

ведущий: Кто ребячий любит смех?

Все (хором): Мамочка!

ведущий: Кто на свете лучше всех?

Все (хором): Мамочка!

Дети читают стихи о маме

1 чтец

День мамы — это праздник послушанья,

Поздравлений и цветов,

Прилежанья, обожанья —

Праздник самых лучших слов!

2 чтец

Мамочка, любимая, родная,
Солнышко, ромашка, василёк,
Много пожелать тебе хочу я,
В этот замечательный денёк.

3 чтец

Поздравляем мам мы всех
С праздником осенним!
И хотим вам пожелать
Радости, веселья!

4 чтец

Пусть в делах всегда и всюду
Вам сопутствует успех!
И сегодня в праздник светлый
Будьте вы счастливей всех!

5 чтец:

Мама – осень золотая
Мама – самая родная
Мама – это доброта

Лисковчук

Валентина Александровна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ детский сад «Дельфин» ЯНАО г. Муравленко

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/den-materi/11937.html>

Конспект занятия по безопасности во 2 младшей группе «Осторожно! лед»

Цель:

Развитие познавательного интереса.

Задачи:

знакомить детей с правилами поведения на улице;

формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию дошкольника по теме: «Значение и свойства песка»;

развивать у детей элементарные навыки самосохранения в экстремальных ситуациях;

обеспечение психологического благополучия и здоровья детей.

Материалы и оборудование: песок; детская лопатка; демонстрационные картины о зиме, дети на горке; аудио-запись песни «Зимняя песенка»;

Предварительная работа: наблюдения за изменениями в природе во время прогулок; изучение свойств снега (мокрый, замерзает); чтение произведений о зиме.

Ход.

В: ребята, у меня для вас есть сюрприз. Сегодня мы будем с вами смотреть детский юмористический журнал «Ералаш».

В: скажите, что сделал мальчик. Это хороший поступок? (ответы детей)

В: ребята, а почему люди падали? (ответы детей)

В: да было скользко.

В: а откуда появился лед? (ответы детей)

В: верно, это выпавший снег, затоптанный ногами людей до скользкого состояния.

Снег бывает разный:
Чистый, невесомый,
Снег бывает грязный –
Липкий и тяжёлый.
Снег летит пушистый,
Мягкий и приятный,
Снег бывает рыхлый,
Снег бывает скользкий.

В: А как вы думаете почему лед опасен для людей? (ответы детей)

В: Верно, можно упасть и удариться.

В: А когда вы идёте в садик вы смотрите под ноги чтоб не упасть? (ответы детей)

В: Молодцы по улице надо ходить осторожно с мамой и папой за руку.

В: а, когда на улице вы поскользнетесь вам будет «хорошо»? (ответы детей)

В: нет будет больно

В: а, как вы думаете, почему мальчик из нашей истории посыпал лед песком? (ответы детей)

В: он хотел помочь людям. Дворники зимой посыпают песком тротуары, покрытые льдом, чтобы сделать поверхность шероховатой и не такой скользкой.

В: Вот у нас песок в коробочке потрогайте, какой он? (ответы детей).

Но сначала давайте договоримся, что во время игры:

песок в рот не берём
не трём глаза грязными руками
песком не обсыпаемся.

Подойдите к песочнице и потрогайте песок руками.

Какого цвета песок? (коричневого).

Потрите песок в руках, какой он (мелкий, колющий)

Правильно песок состоит из песчинок. Они маленькие. Повторите: из песчинок.

Песчинки мелкие и когда попадает на снег и лед, то прилипает к нему и не даёт нашей обуви скользить.

Давайте поиграем в игру, а потом продолжим.

Подвижная игра «Песчинки» (повторяется 2-3 раза).

В: Давайте поиграем, становитесь все в круг. Вокруг себя повернитесь и в песчинки превратитесь. Присели все на корточки. О-о, сколько у нас песка. Но вот подул ветер, поднял песчинки, и они полетели в разные стороны. (Дети имитируют полёт песчинок). Ветер стих и песчинки опустились на землю. (Дети приостанавливают движение. Присаживаются на корточки).

- Молодцы, ребята! Хорошо поиграли.

В: Скажите, а бывает лед «добрым» нужным для нас? (ответы детей)

В: Да. когда лед на горке и мы катаемся с горы.

Первый снег. Раз, два, три.
Шапку, варежки бери.
Поскорее одевайся,
На прогулку собирайся.
А на улице мороз.
Щиплет щёки, щиплет нос!

БЕЗОПАСНОСТЬ

Мы мороза не боимся,
Мы на санках с горки мчимся!
Разыгралась детвора.
Снегу первому — ура!

- Да на горке лед скользкий, гладкий, мы его сами поливаем водой, чтоб он скользил и мы катались.

В: а, вы любите кататься на горке? (ответы детей)

Физкультминутка: (Дети стоят кружком, держась за руки).

Выпал беленький снежок,
Собираемся в кружок.

Мы потопаем, мы потопаем! (Дети топают ногами)

Будем весело плясать, (Хлопают в ладоши.)

Будем ручки согревать.

Мы похлопаем, мы похлопаем!

Будем прыгать веселей, (Прыгают на месте)

Чтобы было потеплей.

Мы попрыгаем, мы попрыгаем!

В: Мы сегодня с вами пойдем на прогулку внимательно посмотрим и если у нас есть на дорожке лед посыплем его песком, чтоб ни кто не поскользнулся.

Итог:

В: Ребята, давайте вспомним всё, что мы сегодня с вами узнали о снеге, льде и песке.

Воспитатель начинает фразу, дети заканчивают.

Комбарова Марина Александровна

Воспитатель МБДОУ ДСКВ №109
г.Братск, Иркутская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/obzh/12442.html>

Примерные упражнения для дошкольников:

Колечко. Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом и обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками.

Кулак — ребро — ладонь. Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе по 8-10 раз. Можно давать себе команды (кулак — ребро — ладонь).

Лезгинка. Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук. Повторить 6-8 раз.

Змейка. Скрестите руки ладонями друг к другу, сцепите пальцы в замок, выверните руки к себе. Двигайте пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.

Ухо — нос. Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью наоборот».

Расправьте пальцы левой руки, слегка нажав точку концентрации внимания, расположенную в середине ладони, большим пальцем правой руки. Повторите это 5 раз. При нажатии сделайте выдох, а при ослаблении вдох. Потом сделайте то же самое для правой руки.

Надеюсь, что эти несложные упражнения помогут Вам в более быстром восстановлении своего здоровья. Желаю Вам отличного самочув-

ствия и помните — борьба с болезнью на физическом уровне — это движение.

Комплекс упражнений, пальчиковых гимнастик с элементами кинезиологии.

Упражнение для развития памяти:

Открывайся, третий глаз,
Научи скорее нас. (массажиром точку на переносице)
Лучше станет наша память.
Вы проверьте это сами. (массажиром точки на висках)

Предлагается несколько слов или цифр, дети повторяют.

Пальчиковая гимнастика:

Если пальчики грустят —
Доброты они хотят. пальцы плотно прижимаем к ладони

Если пальчики заплачут —
Их обидел кто-то значит. трясем кистями

Наши пальцы пожалею —

Добротой своей согрею. «моем» руки, дышим на них

К себе ладошки мы прижмем, поочередно, 1 вверх, 1 вниз.

Гладить ласково начнем. гладим ладонь другой ладонью

Пусть обнимутся ладошки,
Поиграют пусть немножко. скрестить пальцы, ладони прижать пальцы двух рук быстро легко стучат

Каждый пальчик нужно взять

И крепче обнимать. каждый палец зажимаем в кулачке
Точечный массаж
На полянке стоит дом.
В этом доме умный гном. массажиром точку между бровей

Он в окошечки глядит,
Что увидит — говорит. массажиром точки на висках
Упражнение перед психомышеч-

ным расслаблением
Уже круг, шире круг.

Видим руки. Нету рук.
Упражнение начинаем,
Руки выше поднимаем.
Кулачки зажали. Тихо посчитали:

1, 2, 3, 4, 5. Ручки могут отдыхать.
Улыбнулись, рассердились,
Очень сильно удивились.
Оказались за рулем —
Мы машину вдаль ведем.

Крепко руль держали. Ехали — устали.
Улыбнулись, рассердились,



Очень сильно удивились.
На корабль мы попали,

Волны сильно нас качали.
Чтоб случайно не упасть,
Ноги нужно напрягать.
1, 2, 3, 4, 5. Ноги могут отдыхать.

Улыбнулись, рассердились,
Очень сильно удивились.
Вот мы на велосипеде
Едем, едем, едем, едем.

Все проехали дороги,
Отдыхают наши ноги.
Улыбнулись, рассердились,
Очень сильно удивились.

Радюкова Елена Васильевна

Воспитатель, Броннинский филиал
Большеижевской СОШ Ленинград-
ская область Ломоносовский р-он
п.Пеники

Конспект игрового досуга с использованием здоровьесберегающих технологий в подготовительной группе «Полезные привычки»

Цели:

Формирование устойчивой мотивации на здоровье, важнейших социальных навыков.

Создание благоприятной эмоциональной атмосферы.

Формирование физического совершенства.

Воспитание системы нравственных ценностей.

Предварительная работа:

Консультация для родителей «Компьютер: «за» и «против».

Беседа с родителями о приходе детей до 07-45.

Беседа с родителями об одежде детей в этот день.

Заучивание с детьми хороводной и подвижной игры.

Оборудование:

Сказочные герои: Добрый Доктор Умывальников, его помощники Витамины, Лентяи.

Предметы для эстафеты.

Тематические картинки.

Грамоты и награды для победителей.

Ход «Дня здоровья»:

Этап 1:

Утренняя гимнастика «В гости к трём медведям»

(По сказке «Три медведя»)

Вводная часть

Воспитатель:

В лес гулять пойдём

Друг за другом все встаём. (Построение в колонну)

В русской сказке бываем,

Трёх медведей повстречаем.

Мёду взять мы не забудем,

А медведи рады будут. (Имитация бочонка)

Раз-два, раз-два-

Веселее, детвора! (Ходьба в колонне 10-12 с.)

Ноги выше поднимаем,

На жучков не наступаем. (Ходьба с высоким подниманием колена, руки свободны, 10-12 с.)

Раз-два, раз-два-

Выше ноги, детвора!

По дорожке побежим,
В гости к сказке поспешим! (Бег в колонне 10-12 с.)

Побежали, побежали
И нисколько не устали.

По тропинке мы пойдём,
К трём медведям попадём. (Ходьба в колонне 10-12 с.)

Раз-два, раз-два-

Друг за другом, детвора!

Стой, ребята, мы пришли
И поляночку нашли. (Перестроение в круг)

В круг скорее все вставайте

И медведей поджидайте.

Общеразвивающие упражнения:
И.п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища.

Воспитатель:

Вот папа медведь нас встречает
Руки поднять вверх, «округлить», пальцы разведены. И.п. 4-6 раз.)

Лапы мохнатые вверх поднимает.

Раз-два, раз-два-

Повторяйте, детвора.

И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе.

Воспитатель:

Медведица мама вперевалку идёт
(Наклоны вправо-влево, и.п. по 3 раза в каждую сторону.)

С собой Мишутку сыночка ведёт.

Влево раз, вправо раз-

Наклонитесь все сейчас.

Влево раз, вправо раз-

Получается у вас! (Дыхательное упражнение. Сквозь сжатые губы выпустить воздух несколькими отрывистыми выдохами.)

Сильный ветер вдруг подул,

Тучки с неба он все сдул.

Заклительная часть

Воспитатель:

В лес сходили, погуляли

В русской сказке бывали,

Трёх медведей повстречали. (Имитация бочонка)

Мёду взять мы не забыли,

И медведи рады были. (Убегают на свои места)

Дружно с ними попрощались,

По домам все разбежались!

Этап 2:

Появление сказочных героев.

Воспитатель:

- Сегодня у нас День Здоровья. И мы пригласили к нам в гости Доброго Доктора Умывальников.

Доктор:

- Здравствуйте, ребята! Вы, конечно же, узнали меня. Я — Добрый Доктор Умывальников! А где же мои помощники?

(Выбегают Лентяи)

Доктор:

- Нет, это не они!

Лентяи:

- А, это опять ты! Мы не хотим мыть шею и уши, и руки не хотим мыть перед едой. И ноги никогда не вытираем! Уходи, уходи отсюда, докторишка! Мы и без тебя проживём!

1-ый Лентяй:

Жил на свете мальчик странный-Просыпался поутру.

И бежал скорее в ванну

Умываться. Я не вру.

Хотите-верьте, хотите — нет.

Руки мыл зачем-то с мылом,

А лицо мочалкой тёр...

На руках все пальцы смыл он,

Щёки в дырах до сих пор.

Хотите-верьте, хотите — нет.

Тут к нему позвали разных

Самых лучших докторов,

И диагноз был таков:

«Если мальчик будет грязным-

Будет он всегда здоров»

Печурица Людмила Юрьевна

Воспитатель ГБОУ гимназия № 1597 дошкольное отделение «Детский сад №931» город Москва



Содержание:

Определение понятия «Игра»

Классификация игр дошкольни-
ков

Оформление игровой развиваю-
щей среды во второй младшей группе

Задачи воспитателя по организа-
ции игровой деятельности.

Определение понятия «игра»

Игра — это исторически возникший вид деятельности детей, заключающийся в воспроизведении действий взрослых и отношений между ними. Игра как один из видов человеческой деятельности, как сложное и интересное явление привлекает внимание педагогов и психологов, философов и историков. В науке существуют различные точки зрения на природу детской игры.

В отечественной науке подчеркивается, прежде всего, социальный характер игры как отражение действительной жизни. К.Д. Ушинский определил игру как посильный для ребенка способ войти во всю сложность окружающего мира взрослых. Образное отражение реальной жизни в играх детей зависит от их впечатлений, складывающейся системы ценностей. По мнению А.В. Запорожца, Н.Я. Михайленко и др., игра социальна по способам ее осуществления, так как не изобретается ребенком, а задается взрослым, который учит играть (как использовать игрушку, строить сюжет, подчиняться правилам и т.д.). Ребенок обобщает игровые способы и переносит их на другие ситуации. Так игра приобретает самодвижение и становится формой собственного творчества, а это обуславливает ее развивающий эффект.

Игру как деятельность отличает:

ее непродуктивный характер, т.е. направленность ее не на достижение высшей цели, а на сам процесс игры;

в игре воображаемый план преобладает над реальным, поэтому игровые действия осуществляются не по логике объективных значений вовлеченных в игру вещей, а по логике игрового смысла, который они получают в воображаемой ситуации.

Как деятельность игра имеет следующие структурные компоненты:

мотивы — они могут быть различными: яркие впечатления событий

жизни, новые игрушки, мотив дружбы, желание стать субъектом своей собственной деятельности;

цель в игре зависит от ее вида — если это творческие игры, то дети ставят цели (например: «доплыть на корабле до острова»), если дидактические, то надо выполнить и игровую цель, и дидактическую т.д.;

действия в игре носят двойной характер: они могут быть и реальными и игровыми;

результат зависит от вида игры — в творческих играх он субъективный, в играх с правилами — это может быть выигрыш.

Традиционно игры делятся на два вида:

-творческие (сюжетно-ролевые, театрализованные, строительно-конструктивные)

- игры с правилами (дидактические, подвижные, народные, забавы).

Классификация игр дошкольников

В современной педагогической теории игра рассматривается как ведущий вид деятельности ребенка – дошкольника. Ведущее положение игры определяется не количеством времени, которое ребенок ей посвящает, а тем, что: она удовлетворяет его основные потребности; в недрах игры зарождаются и развиваются другие виды деятельности; игра в наибольшей степени способствует психическому развитию ребенка.

Игры различаются по содержанию, характерным особенностям, по тому, какое место они занимают в жизни детей, в их воспитании и обучении.

Сюжетно-ролевые игры создают сами дети при некотором руководстве воспитателя. Основой их является детская самодетельность. Иногда такие игры называют творческими сюжетно-ролевыми, подчеркивая, что дети не просто копируют те или иные действия, а творчески их осмысливают и воспроизводят в создаваемых образах, игровых действиях.

В Программе воспитания и обучения в детском саду дается следующая классификация игр дошкольников:

- сюжетно-ролевые:

театрализованные

подвижные

- дидактические.

Главным компонентом сюжетно-ролевой игры является сюжет, без него нет самой сюжетно-ролевой игры. Сюжет игры – эта та сфера действительности, которая воспроизво-

дится детьми.

В зависимости от этого сюжетно-ролевые игры подразделяются на:

Игры на бытовые сюжеты: в «дом», «семью», «праздник», «дни рождения» (большое место уделяется кукле).

Игры на производственные и общественные темы, в которых отражается труд людей (школа, магазин, библиотека, почта, транспорт: поезд, самолет, корабль).

Игры на героико-патриотические темы, отражающие героические подвиги нашего народа (герои войны, космические полеты и т. д.)

Игры на темы литературных произведений, кино-, теле- и радиопередач: в «моряков» и «летчиков», в Зайца и Волка, Чебурашку и крокодила Гену (по содержанию мультфильмов, кинофильмов) и т. д.

Длительность сюжетной игры:

в младшем дошкольном возрасте (10-15 мин.

в среднем дошкольном возрасте (40-50 мин.)

- в старшем дошкольном возрасте (от нескольких часов до дней).

В структуре ролевой игры выделяют компоненты:

роли, которые исполняют дети в процессе игры;

Козакова Екатерина Игоревна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №122 г.Санкт-Петербург



Конспект НОД (Познание – ФЦКМ) в старшей группе «Мир вокруг нас»

Цель:

Познакомить с понятием «природа», «живая природа», «неживая природа».

Задачи:

Образовательные задачи:

Создать условия для исследовательской активности детей, формирование элементарных знаний и понятий о явлениях природы;

Природа — это все, что нас окружает, но не сделано руками человека.

Учить детей правильно отвечать на вопросы воспитателя по предметным картинкам, развивать речь через художественное слово.

Научить различать и отбирать, предметы, живой и неживой природы, подвести к понятию «природа».

Познакомить и обобщить знания детей о живой и неживой природе.

Развивающие задачи:

Развивать интеллектуальные способности, воображение, творческие способности, элементы логического мышления, память.

Воспитательные задачи:

Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру, желание сохранять и заботиться о нем, воспитывать понятие о взаимосвязях живой и неживой природы.

Основная образовательная область: познание (ФЦКМ)

Интегративные области:

Социализация

Музыкальное

Художественное творчество

Здоровье

Безопасность

Методы и приемы:

Методы:

поисковые, наглядные, словесные, практические, игровые.

Приемы:

Художественное слово, дидактические игры, вопросы, поощрение.

Материал к занятию:

Раздаточный материал:

сюжетные картинки о природе на каждого ребенка.

Демонстрационный материал:

Картинки,

Слайды,

Макет вулкана.

Технические средства обучения

Мультимедийное оборудование: экран, проектор, флешка с записью муз. Произведений, слайды

Оборудование: салфетки, макеты тютбеек, столы, магниты, магнитные доски, макеты двора и домиков, искусственный снег.

Словарная работа:

Обогащение словаря: вулкан, лава, магма, извержение.

Предварительная работа:

Подготовка и изготовление наглядного демонстрационного материала, подбор опытов, разработка дидактических игр, подготовка раздаточного материала, подбор слайдов, музыки.

Организационный момент.

Воспитатель:

Здравствуйте, ребятки! Хайерле к н!

«Посмотри мой милый друг

Что находится вокруг

Небо синее – голубое,
Солнце светит золотое,

Ветер листьями играет

Тучка в небе проплывает

Поле, речка и трава

Горы, воздух и листва,

Птицы, звери и леса,

Гром, туманы и роса

Человек и время года –

Это всё вокруг...

Ответы детей: Природа.

- Ребята, вы знакомы со словом природа, что оно означает? (ответы детей) (Слайд № 1)

- Всю природу Земли можно разделить на два огромных мира: мир живой природы и мир неживой природы.

- Что относится к миру живой природы? – (это растения, животные, насекомые, птицы, рыбы).

- Живая природа — это (Слайд №2) все, что растет, дышит, питается, развивается.

Неживая природа — это все то, что не дышит, не растет, не развивает-

ПРЕЗЕНТАЦИИ

ся. Это все, что нас окружает — луна, солнце, горы, вода, камни, воздух и др.

-Как вы думаете, человек и все живые организмы могут жить без неживой природы? Почему? (ответы детей)

- Правильно, ни человек, ни все живые организмы не могут жить без воздуха, без воды, без солнца, без питания. (Слайд № 3)

Чтоб природе другом стать

Тайны все её узнать,

Все загадки разгадать,

Научитесь наблюдать,

Будем вместе развивать у себя внимательность,

А поможет всё узнать наша любознательность.

- Сегодня мы с вами более подробно поговорим о некоторых объектах неживой природы. Я буду загадывать

«Мир вокруг нас»



загадки, а вы постарайтесь их отгадать.

Загадки и слайды

1. -Ну-ка, кто из вас ответит:

Не огонь, а больно жжет,

Не фонарь, а ярко светит,

И не пекарь, а печет. (Солнце)

(Слайд № 4)

-Солнышко – это яркая звезда, оно появляется каждый день во время рассвета, а исчезает вечером после заката.

Кашапова Марина Александровна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ детский сад № 4 «Березка» Республика Татарстан, Алексеевский район, пгт. Алексеевское

Семейный досуг «Сюрприз для Василисы Премудрой» в старшей и подготовительной группе

Цель: создание радостного и веселого настроения у детей, установление контакта между родителями и детьми в совместной деятельности.

Воспитатель1: Добрый вечер ребята и уважаемые родители! Дорогие взрослые спасибо что вы смогли ненадолго оторваться от своих дел и пришли к нам в гости! Мы очень хотели поделиться с вами нашими новостями.

Вся неделя в нашем «Семицветике» была посвящена игре и игрушке! Было много разных игр речевые, спортивные, развивающие, народные музыкальные и много других интересных и познавательных заданий, которые наши дети получали от самой Василисы Премудрой. Ох и трудно иногда приходилось ребятам чтобы выполнить то, что задала Василиса Премудрая. Но мы со всем справились!

И захотелось нам отблагодарить Василису Премудрую за подарки ее.

Долго мы думали, чем можем порадовать Василису Премудрую и придумали. Все знают, что лучший подарок тот который сделан своими руками. Поэтому предлагаю вам сделать портрет Василисы Премудрой в технике «Оригами».

Воспитатель2: А как же мы вручим наши подарки Василисе Премудрой?

Воспитатель1: Ну ладно, придется мне открыть вам секрет. Сегодня Василиса сама к нам в гости пожалует, вот мы ее и поблагодарим.

Проводится мастер-класс по Оригами «Василиса Премудрая»

Воспитатель2: Ну вот все у нас и готово! Как все красиво получилось, Василисе Премудрой обязательно понравится!

Воспитатель1: Что то задерживается наша сказочная гостья. Как же быть?

Воспитатель2: Раз гостья сказочная, значит нам поможет волшебство. Сейчас мы с вами немного поколдуем.

Проводится мастер-класс кружка «Эврика» (опыты)

Под музыку появляется Василиса Премудрая

В.П.: Здравствуйте добры молодцы и красны девицы! Слышала ждали вы меня. Пришла я к вам из сказки. Все видела как вы старались да в мои игры играли. Показали вы себя умными, смекалистыми, любознательными и веселыми ребятами. Порадовали вы меня.

Воспитатель1: Спасибо Василиса Премудрая за добрые слова. Много ты нам подарков приносила. И мы с ребятами приготовили тебе подарки, чтобы отблагодарить за игры твои чудесные. Посмотри что мы тебе приготовили(показывают поделки)

В.П.: Это же я! Как все у вас красиво и аккуратно получилось, не налюбуюсь. Да, пришлось вам потрудиться что бы изготовить такую красоту. Но делу время а потехе час! Давайте веселиться! Есть у меня танец любимый с платочками да игра веселая. Хотите вас научу?

Резник Елена Юрьевна

Воспитатель, ГБОУ Школа №2070 г.Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/mamin-ugolok/11745.html>

Период дошкольного детства является важным для формирования творческой личности ребёнка. С учётом требований современного мира развитие способностей детей должно стать одним из важных звеньев современного образования. Эффективной начинается её развитие с дошкольного возраста.

Считаю, что все дети обладают определенным потенциалом художественного развития. Поэтому необходимо создать условия, для раскрытия творческих способностей. Вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно творческие способности, ребёнок создаёт новые работы. Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно — чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно — выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. Чтобы увести детей от стереотипного мышления нужно разбудить фантазию, научить пользоваться различными изобразительными средствами, нетрадиционными техниками.

Выбор этот не случаен. Название говорит само за себя: здесь присутствует элемент необычности, что позволяет в работе отойти от условных рамок, ограничений и тем самым вызвать интерес у детей. Опыт показывает, что рисование необычными материалами и оригинальной техникой, позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Одним из таких нетрадиционных видов изобразительной деятельности является рисование песком — «Sand-Art» (песочное искусство). Это сравнительно молодой и перспективный вид

искусства, который появился примерно в 1970-х годах. «Первопроходцем» в этом направлении считают американку Кэролайн Лиф (Caroline Leaf), которая создала анимационный мультипликационный фильм «Петя и Волк» по симфонической сказке Сергея Прокофьева. Фильм был сделан в совершенно незнакомой до той поры технике. Молодая художница рассыпала по стеклу чёрный порошок и пальцами создавала из него некие образы. Её технику использовали многие аниматоры, в том числе венгр Ференц Цако (Ferenc Cak). Вот как раз его удачный опыт и лег в основу нового вида искусства — рисования песком. Зародившись на Западе (Sand Art / Sand Animation / Sand Fantasy) песочная мультипликация пришла в Россию



несколько лет назад.

Именно поэтому такой вид рисования очень привлекателен для детей, так как он открывает большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Рисования песком — один из самых необычных способов творческой деятельности, т. к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, морское дно или портрет любимого друга. Песок — та же краска, только работает по принципу «света и тени», прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. В случае если у ребенка не получился рисунок, то его легко исправить, смахнув песок рукой, и начать заново. Главное

— дать волю воображению и не бояться экспериментировать. Рисование песочных картин способствует художественно творческому развитию ребенка, помогает развить внутреннюю свободу, проявить творчество. В процессе работы с песком у детей развивается мелкая моторика рук, повышается тактильная чувствительность. Такие свойства песка, как мягкость, тягучесть и приятная на ощупь шершавость, создают условия для расслабления. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Учитывая требование Федерального государственного образовательного стандарта, в МАДОУ ЦРР детского сада № 6 г. Курганинска Краснодарского края для организации образовательной деятельности созданы все условия. Внедряются инновационные программы. Одна из них это рисование песком (Sand-Art). Программа обеспечивает психолого — педагогическую поддержку художественно — творческого и эмоционального развития детей в изобразительной деятельности. Для реализации песочной техники создана комфортная обстановка имеется соответствующее оборудование — планшеты с подсветкой, видеокамера для трансляции изображения на экран, мультимедийный проектор. Для рисования используется специальный сухой песок (мелкий белый, кварцевый, речной, вулканический) а также сыпучие материалы — соль, манка. Рисование осуществляется в затемненном помещении, что достигается использованием жалюзи. Создана и адаптирована авторская рабочая программа обучения детей технике рисования песочных картин «Волшебные картинки из песка», которая направлена на обучение детей старшего дошкольного возраста.

Питенко Елена Владимировна

Педагог дополнительного образования. МАДОУ ЦРР д/с №6 г. Курганинск. Краснодарского края

Сценарий праздника «День смеха»

Ведущий встречает детей словами:

Всем, всем, всем!
Приветствуем всех!
Всё тут готово для потех!
Танцуйте, пойте, веселитесь
И пусть царит повсюду смех”.

Сегодня вы пришли на праздник
Смеха. В народе говорят: “Первое
апреля - никому не верю!”

Потому что: 1 апреля - это юмор,

1 апреля - это шутка,

1 апреля - это смех и улыбки на ва-
ших лицах!

- Ой, ребята, а кто это там стучит?
Кто на праздник к нам спешит?

Клоун:

- Здравствуйте, здравствуйте, ре-
бята! Здравствуйте и взрослые! Уга-
дайте, кто я такой!

- Правильно, я клоун. А зовут меня
Бантик! Запомнили? А ну-ка, повтори-
те все хором.

- Молодцы! А вас как зовут? (Дети
отвечают все вместе хором)

- Ой, кто-то забыл свое имя.
Давайте-ка еще разок все вместе -
три-четыре... Вот это другое дело! Вот
и познакомились.

- А вы знаете, почему я к вам при-
шел?

- Конечно! Сегодня день смеха,
это, так сказать, мой профессиональ-
ный праздник. Ведь моя профессия –
это веселить всех вокруг.

- А вы, ребята, любите смех, весе-
лье, шутки? А играть вы любите? Сей-
час узнаем!

-Прошу тех, кто любит игры и шут-
ки, говорить громко - Я! Итак!

Игра:- Кто любит игры?

- Кто любит мультики?
- Жевательные резинки?
- Стирательные резинки?
- А корзинки?

- А кто любит пирожное?
 - А мороженое?
 - А шоколад?
 - А мармелад?
 - А кто любит клад?
 - А подзатыльники?
 - Кто любит загорать?
 - Кто любит орать?
 - Купаться в грязной луже?
 - Кто не моет уши?
 - А кто любит петь и танцевать?
 - А играть?
- Ну что ж, тогда поиграем детвора.

2 Игра «танец маленьких утят»

3. Игра «Паровозик»

Дети садятся в «паровозик», он
двигается по комнате, «стучит», «пых-
тит», «гудит». По сигналу «Крушение!»
дети падают на пол.

4. Конкурс «Кто дальше дунет»

Дуем на маленькие воздушные ша-
рики так, чтобы они прилетели в обруч.
Повторить 2 раза.

5. Подвижная игра «Замри!»

Ведущий предлагает детям сво-
бодно двигаться по всей группе. По-
сле его хлопка в ладоши все должны
замереть. Веснушка подходит к ребя-
там и старается их рассмешить. Кто
засмеялся - выбывает из игры.

6. Конкурс «Найди туфельку»

Две команды, состоящие из 5 игро-
ков, снимают свою обувь и собирают
в одну кучу примерно за 10 шагов до
них самих. Обувь должна быть хорошо
перемешана, чтобы издалека никто не
смог распознать именно свою.

Обе команды выстраиваются в ли-
нию, и первый игрок очереди бежит к
куче и ищет свою обувь.

Как найдет, одевает ее и бежит об-
ратно к своей команде. Следующий в
очереди игрок проделывает то же са-
мое, и так до того момента, пока все
члены команды не окажутся вновь об-
утыми.

7. игра

Клоун:
Плечи хороши

1 АПРЕЛЯ

Спинки хороши
Голова хороша
Уши хороши
Колени хороши
Пятки хороши
Все: Хороши...
Ведущий: А у соседа?
Все: Лучше!

И так далее, каждый раз меняя по-
ложение рук.

Клоун: Молодцы! Спасибо вам ре-
бята за праздник. Вы такие веселые,
сообразительные, внимательные.

Мне очень у вас понравилось. Че-
рез год я обязательно к вам приду на
праздник смеха и веселья!

Клоун вручает всем детям медаль-
ки – смешинки.

Ведущий: Пусть смех и улыбки

Не знают границ...

Пусть будет светлее

От радостных лиц!

Да здравствует 1 апреля –

Праздник ШУТКИ и ВЕСЕЛЬЯ!

Филиппова Тамара Владимировна

Воспитатель, МОУ Школа - детский
сад, с.Харсаим, Приуральский р-н,
ЯНАО



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/1-aprelya/11705.html>

Конспект непосредственной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений для детей средней группы «По страницам сказок»

Цель:

обобщить и систематизировать знания детей по формированию элементарных математических представлений.

Интегрируемые образовательные области: Познавательное развитие (развитие математических представлений). Физическое развитие. Художественно — эстетическое развитие. Социально — коммуникативное развитие.

Виды детской деятельности: познавательная, коммуникативная, игровая, двигательная, изобразительная.

Задачи приоритетной образовательной области «познавательное развитие»:

Образовательные:

Закрепить навыки количественного и порядкового счёта в пределах 5.

Закрепить умение различать геометрические фигуры и цвета.

Закрепить знания о героях сказок.

Развивающие:

Развивать мыслительные операции, внимание.

Развивать логическое мышление.

Развивать умение выполнять задание в команде,

Развивать быстроту, ловкость, координацию движений.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к математике, физической культуре и художественной литературе.

Воспитывать взаимоуважение.

Формируемые интегративные ка-

чества:

Дети различают и называют фигуры, цвета;

владеют навыками самостоятельного обследования предмета

могут ориентироваться на листе бумаги

удерживают в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действуют в течение 15-20 минут

имеют элементарные представления о счете до 5



умеют договариваться и согласовывать свои действия с действиями сверстников

могут выражать свою точку зрения, отвечать на вопросы полным ответом; — умеют выслушивать ответ сверстника, не перебивая

с интересом выполняют игровые физические упражнения

эмоционально воспринимают

сюжет сказки, сопереживают, стараются прийти на помощь.

Материалы: «картины» — коллажи к сказкам «Гуси — лебеди», «Теремок», волшебный мешочек с геометрическими фигурами, маленькие мячи (18 шт.), корзинки с цифрами, воздушные шары, (красный, жёлтый, синий, зелёный), конверты с загадками, большие мячи (4 шт.), бумага с нарисованными геометрическими фигурами (формат А-3) — 4 шт., простые карандаши на каждого ребёнка.

Ход образовательной деятельности:

I часть (вводная).

В: Ты скажешь человеку: «Здравствуй!», улыбнется он в ответ.

И, наверно, не пойдёт в аптеку.

И здоровым будет много лет.

Давайте, ребята, пожелаем здоровья нашим гостям и, скажем: здравствуйте!

II часть (основная).

Упражнение «Найди лишнего героя в сказке».

В: Сегодня я приглашаю вас в музей. Музей — это такое место, где собираются, хранятся и демонстрируются старинные, красивые предметы: картины, книги, посуда, игрушки и ещё много интересных вещей. Наш музей называется «Музей Сказок». Но в музее произошла путаница, на каждой картине появился лишний герой из другой сказки. Как вы думаете, мы можем помочь сотрудникам музея навести порядок? Пройдём к первому экспонату. Давайте рассмотрим эту картину. Как называется эта сказка?

Д: Гуси — лебеди.

Замотина Зинаида Григорьевна

Воспитатель МДОУ ЦРР детский сад «Берёзка» пгт.Новая Чара, Каларский район, Забайкальский край

Учить действовать по подражанию.

Воспитывающие: Воспитывать любовь к окружающей природе.

Материал: Фланелеграф, солнышко, птички на ниточке, птенчик в гнездышке, птичка.

Предварительная работа: Наблюдения, рассматривания картин, разучивания дыхательной гимнастики, игры.

Занятие по ознакомлению с окружающим и развитие речи: «Птичка — невеличка». 1-ая младшая группа.

Развитие речи детей дошкольного возраста.

Чистую речь приятно слушать.

Основной целью моей работы является формирование правильной, выразительной речи, развитие коммуникативных качеств личности, культуры речевого общения у детей дошкольного возраста. Правильная хорошо развитая речь — является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе. Актуальность этой проблемы в том, что с каждым годом увеличивается количество детей с дефектами речи. При проведении занятий использую упражнения и игры.

Способствующие:

Стимулирование работы артикуляционного аппарата.

Формирование речевого дыхания, силы голоса.

Звукопроизношения.

А также обогащению словаря, грамматики, развитию связной речи.

Цель:

Обучающие: Продолжать знакомить детей с окружающим миром.

Обогащать словарь существительными, обозначающими части тела птицы (крылья, клюв, лапки, перышки). Глаголами, указывающими ее способы передвижения и питания (летает, клюет).

Учить говорить внятно, отвечать на вопросы воспитателя.

Развивающие: Развивать слуховое внимание, зрительное восприятие. Тренировать длительный ротовой выдох, говорить громким, тихим голосом.

Ход занятия:

Читаю стихотворение:

Смотрит солнышко в окошко,

Светит в нашу комнату

Мы захлопали в ладоши

Очень рады солнышку.

Воспитатель: ребята на улице тепло, светит солнышко, значит, к нам пришла (ответ детей) весна.

Послушайте, кто это там радуется солнышку. (звучит фонограмма-пение птиц).

Дети: птичка.

Показываю птичку. Дети рассматривают.

Воспитатель: Посмотрите, что есть у птички?

Дети называют (хвостик, крылья, клюв...), показывают?

Воспитатель: Зачем птички клювик? Крылья?

Дети отвечают.

Воспитатель: Ребята, у птички есть туловище. Чем оно покрыто? (перышками).

Воспитатель: Что умеет делать птичка?

Дети: (летает, клюет, прыгает).

Воспитатель: Обращаю внимание на веточку, где сидят птички. Посмотрите, сколько птичек сидит на веточке, они хотят полетать, давайте подуем на них.

Дети берут птичек.

Выполнение дыхательной гимнастики «Птичка».

Села птичка на ладошку

Посиди у нас немножко

Посиди не улетай

Улетела птичка. Ай.

Упражнение проводится 2-3 раза.

Проводится физминутка:

Маленькая птичка прилетела к нам

(взмахивают руками)

Маленькой птичке зернышек я дам (перебирают пальчиками)

Маленькая птичка зернышки клюет (пальчиком стучат по ладошке)

Маленькая птичка песенки поет Чик-чирик, чик-чирик (взмахивают руками и летят на стульчики)

Дети садятся на стульчики. Обращаю внимание на фланелеграф.

Воспитатель: Ребята посмотрите, кто это в гнездышке сидит.

Дети. Птичка

Воспитатель: Какая птичка.

Дети. Маленькая.

Воспитатель: Это птенчик. Он маленький, зовет свою маму птичку. Как он пищит?

Дети. Пи-пи-пи.

Воспитатель: Не слышит мама птичка. Как будет громко пищать птенчик?

Пи-Пи-Пи.

Воспитатель: Мама птичка услышала, прилетела, птенчик широко открыл ротик. Вот так. Показываю. Как птенчик открывает ротик? (дети показывают). Мама принесла птенчику червячка и накормила его.

А теперь мы с вами поиграем. Вы будете маленькими птенчиками, а я мама птичка я буду вас кормить.

Покажите свои клювики. Дети вытягивают губы вперед.

Минченкова Ирина Владимировна

Воспитатель МКДОУД/сад №1 «Северянка» Республика Саха (Якутия), Нижнеколымский район, п.Черский



Игра викторина для родителей «Сказка ложь, да в ней намек»

Цель собрания:

Способствовать расширению представлений родителей о значении сказок в жизни и в воспитании детей.

Помочь родителям, передать любовь к сказке своим детям.

Ход собрания:

Ведущая: Здравствуйте, уважаемые родители. Сегодня наша встреча произойдет в форме игры – викторины. И, поговорим, мы сегодня с вами о самом любимом жанре художественной литературы взрослых и детей – сказках.

1. Теоретическая часть:

«Сказка ложь, да в ней намек»

«Что за прелесть, эти сказки!», «Сказка ложь, да в ней намек – добрым молодцем урок!» — восклицал великий сказочник А. С. Пушкин.

Мир сказки – особенный мир со своими законами, чудесами, загадками, обаянием, юмором. Независимо от возраста нет человека, который бы не любил сказки, — ведь это часть нас, нашего детства, истории, веры в добро и победу над злом. Потому надо всегда обращаться к сказке, вводить в ее мир детей – они станут мудрее, добрее, проникнутся народной мыслью и словом.

Значение сказки в развитии и воспитании детей трудно переоценить – это не только кладовая народной мудрости, но и неисчерпаемый источник развития эмоциональной сферы и творческого потенциала каждого ребенка.

Творчество немыслимо без фантазии и воображения, которые, в свою очередь, тесно связаны с развитием чувств. На эту связь указывал психолог Л. С. Выготский, отмечая, что «с деятельностью воображения тесно связано движение наших чувств».

Единство в развитии чувств и фантазии приобщает ребенка к духовному богатству, накопленному человечеством. Сказка же – это средство приобщения ребенка к миру человеческих судеб, к миру истории, это «золотой ключик» к изменению мира, к его созидательному преобразованию.

Фантастический, загадочный мир влечет к себе не только взрослых, он всегда был объектом пристального внимания детей всех времен и на-

родов. Ребенок наполовину живет в воображаемом, нереальном мире, и не просто живет, а активно действует в нем, преобразовывает его и себя. Ведь именно из этой сокровищницы малыш черпает сведения о реальности, которой он еще не знает, черты будущего, о которой он еще не умеет задумываться.

К. И. Чуковский считал, что цель сказки «заключается в том, чтобы воспитать в ребенке человечность – эту дивную способность волноваться чужим несчастьем, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою. Ведь сказка совершенствует, обогащает и гуманизирует детскую психику, так как слушающий сказку ребенок чувствует себя ее активным участником и всегда отождествляет себя с теми из ее персонажей, кто борется за справедливость, добро и свободу».

Сказка раскрывает перед ребенком меткость и выразительность языка, показывает, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями. С каким интересом он слушает! А если это сказка и обогатит его словарный запас, научит грамотно и логично высказывать свои мысли. Ребенок – существо активное от природы, он

любит не только слушать сказки, но и действовать, творить, опираясь на них. Прочитав сказку, поговорите с ребенком о ней, задайте вопросы по сюжету, объясните непонятные слова, наконец — попросите ребенка самостоятельно рассказать сказку.

Любите сказку, уходите в нее, когда тяжело наяву, учите детей не расставаться со сказкой не только в ребячьей, но и потом во взрослой жизни!

Автор: О. А. Белокрыкина. «Речь и общение» 1998г.

2. Практическая часть.

Родители делятся на две команды.

Оценивать ваши знания и умения будет жюри в составе:

Первый конкурс: Разминка — «Назови сказку».

Команды по очереди называют сказки, победа остается за командой, которая назовет последней сказку.

Второй конкурс: «Отгадай, из какой сказки».

Назовите названия сказки отрывок, из которой я вам прочитаю.

1 Нет ни речки, ни пруда:

Где воды напиться?

Очень вкусная вода

В ямке от копытца!

(Сестрица Аленушка и братец Иванушка.)

2 Красна девица грустна,

Ей не нравится весна,

Ей на солнце тяжело,

Слезы льет, бедняжка!

(Снегурочка.)

3 Скачет лошадь не простая –

Чудо – грива золотая.



По горам парнишку носит,

Да никак его не сбросит.

(Конек – горбунук.)

4 Колотил да колотил

По тарелки носом,

Ничего не проглотил,

И остался сносом!

(Лиса и журавель)

Минченкова Ирина Владимировна

Воспитатель МКДОУ Д/сад №1 «Северянка» Республика Саха (Якутия),
Нижнеколымский район, п. Черский

«ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ»

Федеральная целевая программа развития образования в качестве важнейшей цели дошкольного образования определяет создание условий для качественного образования, гармоничного и разностороннего развития дошкольников, сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС музыкальное развитие ребёнка, обеспечивающее развитие эмоциональной сферы ребенка, эмоциональной отзывчивости на явления и объекты окружающего мира, интегрируется с задачей формирования у детей дошкольного возраста познавательных способностей.

Музыкальное развитие ребёнка подчинено общей задаче интеллектуального развития, формирование познавательной сферы будет более полным, если в него будут включены восприятие музыки и другие виды музыкальной деятельности.

отношение к миру у детей старшего дошкольного возраста средствами музыки.

Цель работы: разработать и научно обосновать систему формирования художественно-эмоционального познания действительности и мышления у детей старшего дошкольного возраста средствами музыки.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

изучить научную, методическую, учебную литературу и передовой педагогический опыт по теме исследования;

использовать диагностические методы с целью выявления уровня развития и особенностей проявления познавательных способностей дошкольников средствами восприятия музыки;

расширить кругозор детей за счет приобщения к музыкальной культуре и театру.

систематизировать накопленную и получаемую информацию, проверить эффективность опытно-экспериментальным путем.

сформировать познавательно — созидательное

Основная идея и смысл работы заключена в том, чтобы различные формы музыкальной деятельности детей дошкольного возраста под руководством музыкального руководителя не сводились лишь как обучающие музыкальным навыкам и знаниям, а формировали художественно-эмоциональное познание действительности, мышление. При этом значительное место принадлежит формированию у дошкольников заинтересованности в овладении новыми знаниями и выявлении закономерностей окружающей действительности, условий для всестороннего гармоничного развития личности. Для этого музыкальным руководителям следует вырабатывать методы и приемы музыкального воспитания, воздействующие на развитие познавательного интереса дошкольников и апробирование их на занятиях, связанных с музыкальной деятельностью. Особое место отводится использованию слушания музыки, важнейшего средства развития познавательного интереса детей дошкольного возраста.

Развитие познавательных способностей и формирование гармоничной личности ребёнка происходит через восприятие музыки, умение её слушать, анализировать, а также через активность ребёнка, которая проявляется в разных видах музыкальной деятельности. Дети в процессе обучения должны научиться чувствовать красоту музыкального произведения и выражать свою радость от его восприятия словами, танцем, игрой на детских музыкальных инструментах или изобразительным творчеством. Такое направление в области музыкального воспитания является приоритетным, так как размышления и анализ способствуют развитию логического и ассоциативного мышления, формированию познавательного интереса, навыкам самостоятельной работы. При развитии мышления формируется личность ребенка, способная творить и созидать. В ходе музыкальных занятий происходит естественное развитие речи, способности излагать свои мысли, выражать словами эмоциональные восприятия и ощущения.

ИГРА — оптимальное психолого-педагогическое средство, которое позволяет всесторонне влиять на развитие детей. Это подтверждает Л.Б. Эльконин: «...игра влияет на формирование всех основных процессов, от

МУЗЫКА

самых элементарных до самых сложных».

В условиях музыкального занятия игры носят развивающий характер и ориентированы на овладение детьми двигательными и интеллектуальными умениями, сенсорными способностями, развитие навыков сотрудничества, эффективного взаимодействия на основе познавательных интересов. Воздействие музыкального сопровождения игры на организм ребёнка можно рассматривать в трех аспектах:

Физиологический: связан с исследованиями В.Бехтерева, И.М. Догеля, И.М. Сеченова, И.Р. Тарханова, которые выявили положительное влияние музыки на различные системы человека. Взаимосвязь музыки и ритмических движений повышают общий тонус, регулирует деятельность сердечно — сосудистой, дыхательной, опорно-двигательной систем, формирует произвольность психических функций.

Психологический: музыка, воздействуя на эмоционально-личностную сферу ребенка, выполняет коррекцию познавательных, коммуникативных нарушений.

Ханжина Ирина Викторовна

Музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад №55 город Ульяновск



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/musika/12639.html>

Презентация «Влияние двигательной активности на здоровье детей младшего школьного возраста»

Двигательная деятельность — это естественная потребность детей в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием гармоничного развития ребёнка, состояние его здоровья.

Актуальность темы:

Физическое воспитание является одной из основных задач воспитания детей раннего возраста. Движения — это органическая потребность ребёнка, и чем он меньше, тем сложнее ему обходиться без движений. Грамотная организация двигательной активности детей раннего возраста заключается в учёте особенностей высшей нервной деятельности детей раннего возраста. Воспитатель должен правильно организовать прогулки и другие режимные процессы, чтобы ребёнок в течение дня мог удовлетворить потребности в движении.

Таким образом, данная тема является актуальной, т. к. развитие двигательной активности, её организация имеет непосредственное влияние на физическое и нервно — психическое, интеллектуальное развитие ребёнка раннего возраста, а также на становление его поведения.

Главный принцип современного педагога: «Не надо обучать, а надо жить с детьми интересной общей жизнью».

Психолог Ильина В. Н. отмечает, что ограничения в движениях, запреты и т. д. приводят к накоплению отрицательных эмоций и агрессивных импульсов. Движения для ребёнка — не только телесная радость: двигательные возможности очень тесно переплетены с интеллектуальными и духовными. Освоение ходьбы открывает новый этап в пространственных ориентациях малыша. Для познания мира, ребёнок не располагает ни какими инструментами, кроме своего тела. Благодаря телесному взаимодействию с предметами малыш познаёт расстояния между ними, их величину и формы, устойчивость и много других разных свойств. Путешествия приводят к изменению угла зрения, появлению перспективы расширению кругозора. Восприятие становится трехмерным.

Можно сделать вывод, что в работе с детьми раннего возраста необходимо: во-первых, учитывать возрастные, индивидуальные, морфологиче-

ские особенности детей. Во-вторых, должно быть правильное руководство со стороны взрослого организацией детей; организованная смена видов деятельности в течение дня, недопущение бездеятельных состояний детей. Правильно созданные условия воспитания помогут избежать утомления нервной системы, а следовательно, помогут избежать вспышек раздражительности в поведении детей, и будут способствовать полноценному физическому, нервно — психическому, эмоциональному развитию детей раннего возраста.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Конева Людмила Анатольевна

Воспитатель МАДОУ ЦРР детский сад №116 Республика Башкортостан, г.Уфа



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/prezentacii/11883.html>

Конспект интегрированного занятия по образовательной области познание с учетом ФГОС в подготовительной группе «Путешествие по Якутии»

Цели:

Пополнить знания детей о родном крае, о Якутии.

Воспитывать любовь к Родине, чувство интернационализма.

Задачи:

Пополнить и закрепить знания детей о городах Якутии: Нерюнгри, Якутск, Мирный, Алдан, полюс холода Оймякон, река Лена.

Учить детей рассказывать о своем городе и его достопримечательностях.

Продолжать знакомить с природой и животным миром Якутии.

Закрепить знания детей о труде и праздниках людей коренных жителей Якутии.

Развивать интерес к прослушиванию якутской народной музыки.

Предварительная работа:

Беседы о Якутии.

Просмотр иллюстраций, слайдов, презентаций о Якутии.

Разучивание якутских народных игр.

Интеграция образовательных областей: познание (ФЦКМ), социализация, коммуникация, здоровье, музыка,

Материал:

Интерактивная доска

Карта Якутии

Карточки «Хищники и травоядные»

Записи якутских народных мелодий

Заготовки элементов якутского орнамента, полоски картона.

Шапочки для танца Осуохай

Ход занятия

Кинесиология. Упражнение «Перекрестные шаги».

Слайд № 1

В-ль: Ребята, сегодня почтальон Печкин принес нам какое-то загадочное письмо от детей из якутского детского сада «Оленек», которые приглашают нас отправиться в путешествие. А куда? Мы сейчас узнаем. Из конверта что-то выглядывает... давайте посмотрим, что внутри? (пазлы- части

карты.)

В-ль: Что это за карта, как вы думаете? Мы сможем это узнать, если сложим все части.

(складывают карту-пазл.)

В-ль: А кто догадался, какая республика изображена на карте? (Республика Саха (Якутия).)

- Куда приглашают нас отправиться в путешествие якутские ребята? (по Якутии)

Посмотрите, какая большая РС (Я). С севера на юг и с востока на запад она тянется на многие тысячи километров. Начнем наше путешествие с города в котором живем, это город...?

Дети: Нерюнгри

В-ль: А что вы знаете о нашем городе

Дети: В городе Нерюнгри добывают уголь, есть железная дорога, аэропорт, театры, музей, институты, школы и детские сады, спортивный комплекс

В-ль: Наша республика самая большая по территории и чтобы побывать везде и все посмотреть нам надо выбрать быстрый вид транспорта. Как вы думаете какой?

Дети: самолет

Слайд № 2

В-ль: (фонограмма) Внимание, объявляется посадка на самолет отправляющийся в путешествие по Якутии. Всем пассажирам занять свои места. (на интерактивной доске дети нажимают на свое фото и оно «едет в самолет») Пристегнуть ремни безопасности. Счастливого полета!

Слайд № 3

В-ль: Наш самолет пролетает над городом в котором добывают золото, кто знает как он называется?

Дети: Город Алдан. Он получил свое название от реки Алдан, на которой его построили.

Слайд № 4

В-ль: А сейчас мы летим над городом Мирный, что мы о нем знаем?

Дети: В г. Мирный добывают алмазы, есть аэропорт, школы, детские сады, театры, гостиницы.

Слайд № 5

В-ль: Наш полет продолжается. Мы пролетаем над самым холодным поселком на земле, кто помнит, как он называется?

Дети: Это полюс Холода — поселок Оймякон, там самые низкие температуры на земле. Температура опускается до минус 70 градусов.

Слайд № 6

В-ль: Мы приземлились в столице

республики Саха, как она называется?

Дети: Город Якутск.

Якутск — один из старейших городов нашей республики.

Это — культурный центр.

Город Якутск расположен на реке Лена.

В Якутске есть музей вечной мерзлоты, театры, институты, школы и детские сады, памятники, гостиницы, аэропорт, речной порт.

Гимнастика для глаз.

Пролетает самолет

С ним собрался я в полет смотря вверх и водят пальцем за пролетающим самолетом

Правое крыло отвел, посмотрел

Левое крыло отвел, посмотрел Отводят руки попеременно и прослеживают их движение взглядом

Я мотор завожу

И внимательно гляжу Вращательные движения руками перед грудью, прослеживают движение взглядом

Поднимаюсь ввысь, лечу

Возвращаться не хочу Встают на носочки.

Пономарёва Ирина Петровна

Воспитатель высшей квалификационной категории МБС (К) ОУС (К) НШ-ДС №2 Республика Саха (Якутия) г.Нерюнгри



Формы и методы ознакомления детей с природой

Приходилось ли вам задумываться о том, что нынешнее поколение маленьких детей живет в отрыве от природы? Современные дети практически лишены возможности видеть растительный и животный мир своими глазами, удивляться чудесам, которые приносит непосредственное общение с этим миром.

А ведь по своей необыкновенной природной любознательности малыш, заведя в траве букашку, червячка или лягушонка, проявляет живой интерес к ним и начинает задавать свои бесчисленные «почемучные» вопросы. Звери, птицы, рыбы – неизменные объекты не только детской любознательности, но и игрового действия, наблюдения, заботы и любви.

Знакомство с окружающим миром – словно путешествие по многоводной, неизведанной реке.

Какие тайны она хранит в себе?

Что ждет нас в пути?

Куда приведет эта река?

Что придаст нам уверенности в пути, сделает нашу лодку надежной?

- Интерес к познанию окружающего мира; желание исследовать, открывать; умение мыслить, рассуждать, анализировать, делать выводы – вот то, что поможет нам в стремлении к неизвестному.

Отправляясь в путешествие, вооружимся веслами, которые помогут нам

двигаться вперед в заданном направлении.

Первое весло – деятельность.

Необходимо создать такие условия, при которых ребенок становится субъектом познавательной деятельности, т.е. новые знания, умения, навыки, новые способы действия добываются в процессе поисковой, исследовательской – экспериментальной деятельности. Важно поощрять и поддерживать стремление ребенка самостоятельно думать, чувствовать, пробовать, и тогда многие свои проблемы он постарается решить самостоятельно, получая при этом огромное удовольствие.

Второе весло – эмоции.

Известно, что ведущей сферой психического развития в дошкольном детстве является эмоциональная сфера. Поэтому важно придать процес-

су познания яркую эмоциональную окраску, осторожно воздействовать на чувства детей, их воображение и фантазию. Важно помнить, что только при условии гармоничного развития двух основных сфер – интеллектуальной и эмоциональной – возможна гармония личности.

Формы ознакомлению дошкольников с природой.

Ознакомление детей с природой осуществляется в разнообразных формах

Формами организации деятельности детей при ознакомлении их с природой являются занятия, экскурсии, прогулки, работа в уголке природы, работа на земельном участке.

Занятия – проводятся в определенные часы, по заранее разработанному плану, согласованному с программой. На занятиях воспитатель не только сообщает детям новые знания, но и уточняет, и закрепляет их. Главное в занятии

- это усвоение детьми программного материала. Для этого используются разнообразные методы – наблюдение натуральных объектов, труда взрослых, дидактические игры, работа с картинками, чтение художественной литературы, рассказы, беседы.

Экскурсия – это занятие, на котором дети знакомятся с природой в естественных условиях: в лесу, на лугу, в саду, у водоема.

Экскурсии проводят в часы, отведенные для занятий. На экскурсиях осуществляется определенное программное содержание, усвоение которого обязательно для всей группы детей, что отличает экскурсии от повседневных прогулок. Пребывание на свежем воздухе в лесу или на лугу среди душистых цветов, движения и радостные переживания, обычно с этим связанные, благотворно сказываются и на физическом развитии детей. Выбор места экскурсии зависит от её задач и возраста детей. Экскурсии за пределы детского сада проводятся

ПРЕЗЕНТАЦИИ

с детьми средней, старшей и подготовительной групп. Экскурсии в одни и те же места рекомендуется проводить в разное время года. Готовясь к экскурсиям, воспитатель заранее посещает те места, куда намечается экскурсия. В проведении экскурсии большую роль играет организация детей.

Перед выходом проверяют, всё ли необходимое они взяли, затем напоминают детям, как они должны вести себя.

Прогулки – ежедневные прогулки



широко используются для ознакомления детей всех возрастных групп с природой. Они могут носить характер небольших экскурсий, во время которых воспитатель проводит осмотры участка, организует наблюдение за погодой, сезонными изменениями в жизни растений, животных. На прогулках дети знакомятся с природой по намеченному плану, заранее составленному на основе программы и с учётом местных условий. Программное содержание плана осуществляется на ряде прогулок в то время, когда появляются те или иные явления природы. На прогулках воспитатель организует игры с использованием естественного материала – песка, снега, воды, листьев. Для игр во время прогулок на земельном участке нужно иметь ящик с песком, небольшой бассейн, водоплавающие игрушки.

Медведева Светлана Викторовна

Воспитатель I квалификационной категории, МКДОУ «Яйский детский сад «Ромашка», Кемеровская область, п.г.т. Яя

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/11817.html>

Организация информационной образовательной среды в ДОУ в условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС)

Новый Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», вступивший в силу с 1 сентября 2013 года, признал дошкольное образование уровнем общего образования. Важной задачей ДОУ при введении ФГОС становится совершенствование педагогического процесса и повышение развивающего эффекта образовательной работы с детьми посредством организации образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

предметно-пространственной развивающей образовательной среды;

характер взаимодействия со взрослыми;

характер взаимодействия с другими детьми;

система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

В настоящее время изменилась среда развития ребенка: появилось множество новых каналов получения информации. Мы живем в век стремительного развития информационных технологий, которые вносят свои коррективы даже в такие традиционные сферы, как детская игра и игрушка, а значит и соответственно в предметно-развивающую среду. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда ДОУ является одним из основных средств, формирующих личность ребенка, источником получения знаний, информации и социального опыта. Так как именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент начальных знаний об окружающем мире, культуре взаимоотношений ребенка с взрослыми и детьми.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

- ПРС должна быть:

содержательно насыщенной, соответствовать возрастным возможностям детей (оснащено средствами обучения и воспитания – техническим, спортивным, игровым оборудованием и т.д.)

трансформируемой (изменение предметно – пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, меняющихся интересов и возможностей детей);

полифункциональной (разнообразное использование различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.);

вариативной наличие в группе различных пространств, а так же разнообразных материалов (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей.

Периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

доступной;

безопасной.

Я организую детскую деятельность, в том числе самостоятельную в предметно-пространственной развивающей среде так, чтобы воспитанники упражнялись в умении наблюдать, получать нужную информацию, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели. При этом показателем развития ребёнка являются не знания и навыки, а способность организовать свою деятельность самостоятельно, самостоятельно: поставить перед собой цель, оборудовать своё рабочее место, спланировать деятельность, приложить волевые усилия, выстроить логическую цепочку действий, добиваться задуманного результата, проявляя при этом положительные культурно-этические качества в общении с взрослыми и сверстниками. Свободная деятельность детей в развивающих центрах помогает им самостоятельно осуществлять поиск информации, включаться в процесс исследования, а не получать готовые знания от педагогов.

Психология дошкольника такова, что всё должно быть освоено и закреплено им в практической деятельности, а педагог внимательно наблюдает, делает выводы и организует для детей информационно развивающее пространство. Я стараюсь продумывать, какая обстановка нужна, чтобы развивать и воспитывать ребенка, обеспечивая в группе условия для развития каждого. Материал в группе сосредоточен по образователь-

ным областям. Это позволяет детям использовать полученные знания в новой обстановке. На полках есть настольно-печатные игры «Что лишнее», «Найди отличия» игры по знакомству с буквами «Учусь читать», «Азбука», сюжетные и предметные картинки, книги. Этот наглядный материал способствует речевой и мыслительной деятельности. Для художественно-эстетического развития в доступном месте сосредоточены разнообразные художественные материалы, аудиозаписи, иллюстрации и альбомы на разнообразные темы. Мною подобран дидактический материал, игрушки, книги, дидактические игры по развитию математических способностей. Дети свободно пользуются головоломками, дидактическими играми «Считай дальше», «Больше-меньше» и т.д., цветными пробками (сортировка по цвету, счет, составление узоров), книгами по математике, линейками, фломастерами, мешочками со счетными камешками, шишками, желудями. Для развития познавательной активности детей важно, чтобы информация, заложенная в среде, не обнаружила себя полностью, а побуждала ребенка к поиску. С этой целью в группе сосредоточены наглядные пособия — схемы, таблицы, лабиринты, кроссворды модели, карточки с условными обозначениями, иллюстративный материал, технические средства обучения (используя обучающие мультфильмы, как в НОД, так и в свободной деятельности ребенка).

Горелова Елена Ивановна

Воспитатель I квалификационной категории, МБДОУ Детский сад «Березка» Омская область р.п. Шербакуль



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/12150.html>

Проект «Развитие конструктивной деятельности и технического творчества дошкольников через LEGO-конструирование и робототехнику «ВеДуша»

Учитывая специфику современной жизни, когда её неотъемлемой частью стали информационные технологии; когда современного человека окружают самые сложные электронные устройства, остро стоит вопрос грамотного, последовательного, профессионального приобщения ребенка к ИКТ-технологиям. Робототехника является одними из важнейших направлений научно-технического прогресса, в котором проблемы механики и новых технологий соприкасаются с проблемами искусственного интеллекта. На современном этапе возникает необходимость в организации образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования, направленной на удовлетворение потребностей ребенка, требований социума в тех направлениях, которые способствуют реализации основных задач научно-технического прогресса.

Образовательная робототехника представляет собой новую, актуальную педагогическую технологию, которая находится на стыке перспективных областей знания: механика, электроника, автоматика, конструирование, программирование и технический дизайн.

Использование Лего-конструкторов в образовательной деятельности повышает мотивацию ребёнка к обучению, т.к. при этом требуются знания практически из всех образовательных областей. Разнообразие конструкторов Лего позволяет заниматься с обучающимися разного возраста и по разным направлениям (конструирование, программирование, моделирование физических процессов и явлений). Специалисты, обладающие знаниями в области инженерной робототехники, в настоящее время достаточно востребованы. Благодаря этому вопрос внедрения робототехники, в педагогический процесс образовательных организаций, начиная с дошкольных учреждений достаточно актуален. Если ребенок интересуется данной сферой с самого младшего возраста, он может открыть для себя

много интересного и, что немало важно, развить те умения, которые ему понадобятся для получения профессии в будущем.

Причем обучение детей с использованием робототехнического оборудования — это и обучение в процессе игры и техническое творчество одновременно, что способствует воспитанию активных, увлеченных своим делом, самостоятельных людей нового типа. Немаловажно, что применение робототехники как инновационной методики на занятиях в обычных школах и в детских садах, учреждениях дополнительного образования обеспечивает равный доступ детей всех социальных слоев к современным образовательным технологиям.

Важно, чтобы внедрение Лего-конструирования и робототехники в деятельность учреждений образования проходило системно, при поддержке руководства как региона в целом, так и руководителей муниципального уровня. Такая поддержка позволяет выстроить четко организованную систему, обеспечивающую преемственность и работающую на важную для современного общества задачу — воспитание будущих инженеров России.

Модернизация дошкольного образования, предполагает, что целью и результатом образовательной деятельности дошкольных учреждений будет являться не сумма знаний, умений и навыков, а приобретаемые ребёнком способности и качества, такие, как задают целевые ориентиры по ФГОС: у ребенка развита крупная и мелкая моторика; проявляет любознательность; интересуется причинно-следственными связями, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, умеет выражать свои мысли, договариваться,

делать выбор, способен к волевым усилиям.

Достижение таких результатов возможно за счет обновлений содержания дошкольного образования и технологий, используемых в ходе образовательной деятельности. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования регламентируют интеграцию образовательной деятельности, способствующую развитию дополнительных



возможностей и формированию универсальных образовательных действий. Работая с конструктором LEGO индивидуально, парами, или в командах, воспитанники имеют возможность экспериментировать при создании моделей, обсуждать идеи, возникающие во время работы, воплощать их в постройке, планировать их усовершенствование и т.д. Совместная и индивидуальная творческо-продуктивная деятельность способствует созданию ситуации успеха, что повышает самооценку ребёнка, а умение действовать самостоятельно формирует чувство уверенности в себе и своих силах. В результате повышается самооценка ребёнка.

Таким образом, становится очевидным, что образовательная робототехника отражает все грани научно-технического творчества в настоящее время и является уникальной образовательной технологией.

МДОУ детский сад №79
Коллектив педагогов

Краснодарский край г.Сочи

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/konstruirovanie/12592.html>

«Особенности речевого развития детей, как образовательной области, с учетом индивидуальных особенностей детей в соответствии с ФГОС ДО»

Одной из ведущих задач, которую решают дошкольные образовательные учреждения, является развитие речи детей.

Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды деятельности ребенка. От качества речи, умения пользоваться ею в игре, во время совместной деятельности педагога и ребенка, при планировании и обсуждении рисунка, в наблюдении на прогулке, при обсуждении спектакля и т.д. зависит успешность деятельности ребенка, его принятие сверстниками, авторитет и статусное положение в детском сообществе.

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей формирования устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе владения литературным языком своего народа через решение следующих задач:

- Овладение речью как средством общения и культуры
- Обогащение активного словаря
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие речевого творчества
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Процесс формирования речи детей должен строиться с учетом не только общедидактических, но и методических принципов обучения. Под

методическими принципами понимаются общие исходные положения, руководствуясь которыми педагог выбирает средства обучения. Это принципы обучения, выведенные из закономерностей усвоения детьми языка и речи. Они отражают специфику обучения родной речи, дополняют систему общедидактических принципов и взаимодействуют с такими из них, как доступность, наглядность, систематичность, последовательность, сознательность и активность, индивидуализация обучения и др. Методические принципы выступают также во взаимосвязи друг с другом.

Применительно к дошкольнику на основе анализа исследований по проблемам речевого развития де-



тей и опыта работы детских садов мы выделим следующие методические принципы развития речи и обучения родному языку.

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей. Он базируется на понимании речи как речемыслительной деятельности, становление и развитие которой тесно связано с познанием окружающего мира. Речь опирается на сенсорные представления, составляющие основу мышления, и развивается в единстве с мышлением. Поэтому работу по развитию речи нельзя отрывать от работы, направленной на развитие сенсорных и мыслительных

процессов.

- Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи. Данный принцип основывается на понимании речи как деятельности, заключающейся в использовании языка для коммуникации. Он вытекает из цели развития речи детей в детском саду – развития речи как средства общения и познания – и указывает на практическую направленность процесса обучения родному языку.

Настоящий принцип является одним из главных, поскольку определяет стратегию всей работы по развитию речи. Его реализация предполагает

развитие речи у детей как средства общения и в процессе общения (коммуникации), и в разных видах деятельности.

- Принцип развития языкового чутья («чувства языка»). Языковое чутье – это неосознанное владение закономерностями языка. В процессе многократного восприятия речи и использования в собственных высказываниях сходных форм у ребенка на подсознательном уровне формируются аналогии, а затем он усваивает и закономерности.
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка. Этот принцип основывается на том,

что в основе овладения речью лежит не только имитация, подражание взрослым, но и неосознанное обобщение явлений языка. Образуется своего рода внутренняя система правил речевого поведения, которая позволяет ребенку не просто повторять, но и создавать новые высказывания.

Шевченко Ирина Николаевна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад комбинированного вида №18», г.Белгород, п.Разумное, Белгородская область

«Подвижные игры и игровые упражнения – увлекательная форма проведения домашнего досуга»

«Детские игры окупаются золотом самой высокой пробы, воспитывая щедрые, честные, высоконравственные личности.

Игра – особая, суверенная сфера жизни ребенка, которая компенсирует ему все ограничения, становясь педагогическим полигоном к взрослой жизни и универсальным средством развития, обеспечивающим нравственное и физическое здоровье, разносторонность воспитания ребенка» С.А. Шмаков.

В игре формируются многие особенности личности ребенка. Игра – это своеобразная школа подготовки к труду.

В игре вырабатывается ловкость, находчивость, выдержка, активность. Игра – это школа общения ребенка. Игра объединяет родителей и детей.

Игры бывают разные: ролевые, подвижные, дидактические, спортивные, соревновательные, сюжетные и бессюжетные, игры-забавы.

Огромное значение имеют развивающие игры. Они являются прекрасным дополнением к современным детским игрушкам, т.к. дают богатую пищу для развития творческой активности, интеллекта.

Учат родителей активно участво-

вать в этом процессе.

Сюжетные игры используются во всех возрастных группах. Однако в младшем дошкольном возрасте они особенно популярны, т.к. строятся на основе имитационных движений исходя из опыта ребенка.

Они наиболее понятны и доступны. К ним относятся такие игры, как: «Воробушки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Пузырь», «Самолеты», «Поезд», «Лохматый пес» и др.

Бессюжетные игры бывают разные по организации: для большого количества участников – «Ловишки»; для небольших групп – «Кольцеброс», «Кегли»; командные – игры-эстафеты.

Они доступны и младшим и старшим дошкольникам.

Однако они требуют большей самостоятельности, быстроты, ловкости движений, ориентировки в пространстве.

Игры-забавы представляют собой двигательные задания, выполняемые в необычных условиях, например бег в мешке.

Перемещение на ходулях, задания с завязанными глазами.

Лишив ребенка современного и полноценного воспитания и обучения в младенческом и дошкольном возрасте, мы, тем самым, обрекаем его на громадные затраты сил и времени на развитие способностей в будущем.

Подвижная игра – это прекрасное средство формирования личности ребенка; совершенствования физиче-

ских качеств (выносливость, ловкость, быстрота, сила); умений, навыков; оздоровления организма и развития его функций.

А так же залог психического здоровья и умственного развития!

О правилах любой игры

- Игра должна приносить радость ребенку и взрослому.
- Заинтересовывайте, но не заставляйте играть.
- Предлагаемые задания дети должны выполнять самостоятельно.
- Начинайте с посильных задач.
- Воспитывайте доброжелательное отношение детей друг к другу.
- Для самых маленьких оживляйте игру сказкой.
- Устраивайте соревнования с другими детьми и взрослыми.
- Увлечения проходят «волнами», поэтому, когда у ребенка остывает интерес к игре, «забывайте» о ней на месяц-два, а затем малыш пусть случайно вспомнит о ней.

Шевченко Ирина Николаевна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад комбинированного вида №18», г.Белгород, п.Разумное, Белгородская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/6144.html>

Организация непрерывной непосредственно образовательной деятельности с детьми подготовительной группы по теме: «Скоро в школу»

Конспект ННОД составлен в соответствии с Программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, с применением ИКТ.

В процессе образовательной деятельности прослеживается интеграция образовательных областей (социально – коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие), в соответствии с ФГОС.

Представленный конспект – является авторской разработкой, построенный в соответствии с дидактическими и общепедагогическими принципами:

Принцип развивающего образования (построение образования в зоне ближайшего развития ребёнка)

Принцип непрерывности (занятие было построено на основе предыдущих совместных действий воспитателя и детей).

Принцип активности (поддерживалась мотивация и интерес).

Принцип доступности (соответствие возрастным особенностям).

Принцип психологической комфортности

Данная разработка состоит из трех этапов, к каждому из которых даются четкие инструкции. На подготовительном этапе детям предлагается игра «С добрым утром!» где активизируется внимание детей и дается настрой на предстоящую работу. Появление сказочного персонажа (почтальон Печкин) предполагает варианты детских ответов, принимаются любые ответы детей, даже самые невероятные и подводим к тому, что в конверте письмо.

Во время образовательной деятельности дети проявляют умение поддерживать беседу, отвечают на вопросы педагога, взаимодействуют со сверстниками, обыгрывают проблемные ситуации. В процессе данной части занятия осуществляется индивидуализация образовательного процесса (минимальная помощь, советы, напоминания, наводящие вопросы, показ, дополнительное объяснение). В середине занятия проводится физ-

минутка, соответствующая тематике проводимого занятия. Использование ИКТ, позволило заинтересовать и привлечь внимание детей.

В процессе образовательной деятельности педагог создает условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата, прослеживается реализация личностно-ориентированной модели. Воспитатель проявляет умение признавать и принимать личность каждого ребёнка, учитывать их точку зрения, чувства, эмоции, налажены партнерские отношения с детьми.

Данная разработка опубликована на образовательном проекте Мааам.ру.

Цель:

совершенствование представлений о звуках и буквах, формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи приоритетной образовательной области:

«Речевое развитие»:

владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие речевого творчества, звуковой и интонационной культуры речи,

Задачи ОО в интеграции:

«Социально – коммуникативное развитие»: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

«Познавательное развитие»:

развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности.

«Физическое развитие»: обогащение двигательного опыта, развитие координации движения, зрительно-моторной координации, крупной и мелкой моторики, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Предпосылки учебной деятельности:

умение слушать, умение обращаться за помощью, выражать благодарность, следовать полученной инструкции, доводить работу до конца, вступать в обсуждение, сосредотачиваться на своём занятии, исправлять

недостатки в работе.

Оборудование для педагога:

ноутбук, проектор, мяч, цветик — семицветик с заданиями,

Оборудование для детей:

конверт с письмом, карточки – схемы и фишки разных цветов для звукового анализа слова, картинки сказочных героев на каждого ребенка, карточки со схемами предложений, карточки для составления предложений, тетради для каждого ребенка, золотой ключ знаний.

Воспитатель приглашает детей в группу.

Встанем рядышком, по кругу, Скажем «Здравствуйте! « друг другу. Нам здороваться ни лень: Всем «Привет! « и «Добрый день! «; Если каждый улыбнётся — Утро доброе начнётся.

Игра «С добрым утром!»

(Воспитатель берёт за руки рядом стоящего ребенка со словами « С добрым утром, Ксюша! « ребенок берет за руки следующего с теми же словами и т. д. Затем следует общее приветствие детей:

С добрым утром начат день. Первым делом гоним лень. Обещаем по стараться и прилежно заниматься.

Воспитатель:

- Ребята, сегодня у нас необычная встреча. Посмотрите, сколько гостей к нам пришло. Они хотят посмотреть, чему вы научились, что знаете и умеете.

Марченко Марина Александровна

Воспитатель первой квалификационной категории МКОУ «Большегалинская СОШ», дошкольная группа с. Большая Галка, Томская область, Бакчарский район



Здоровьесберегающие технологии в работе педагога – психолога ДОУ

Психологическое здоровье – это гармония между различными аспектами: эмоциональными и интеллектуальными, телесными и психическими.

Психологическое здоровье – индикатор физического здоровья.

Поэтому в течение всего учебного года в свою работу включаю здоровьесберегающие технологии, способствующие Интегрированному воздействию, а также достижению устойчивого, стабильного результата в более короткие сроки:

Технологии сохранения и стимулирования здоровья воспитанников;

- *Технологии обучению здоровому образу жизни;

- *Коррекционные технологии

Технологии сохранения и стимулирования здоровья воспитанников:

- пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика;

- гимнастика для глаз;

- дыхательная гимнастика;

- релаксация;

- физминутки и динамические паузы.

Пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры – форма работы по развитию мелкой моторики пальцев рук у ребенка.

Гимнастика для глаз – это комплекс упражнений направленный на улучшения циркуляции крови и внутриглазной жидкости глаз; укрепления мышц глаз; улучшения аккомодации (это способность глаза человека к хорошему качеству зрения на разных расстояниях)

Дыхательная гимнастика – это система дыхательных упражнений, направленных на укрепление здоровья и лечение различных заболеваний.

Релаксация – глубокое мышечное расслабление, сопровождающееся снятием эмоционального напряжения. Применяется с музыкотерапией (используется классическая музыка, голоса природы)

Динамическая пауза (физминутки) — пауза в учебной или трудовой деятельности, заполненная разнообразными видами двигательной активности. Предназначена для предупреждения утомления и снижения работоспособности.

Технологии обучению здоровому образу жизни:

- игротерапия;

- коммуникативные игры;

- самомассаж и точечный массаж;

- сухой бассейн.

Игротерапия – метод лечебного воздействия на детей и взрослых, страдающих эмоциональными нарушениями, страхами, неврозами и т.п.

Коммуникативные игры – игры, которые направлены на формирование и развитие у детей дошкольного возраста навыков общения.

Самомассаж – это одна из разновидностей массажа, в которой человек, производя давление на определенные участки собственного тела, повышает свой жизненный тонус.

Точечный массаж (су-джок терапия) – оказывает тонизирующее действие на ЦНС, в результате чего улучшается ее регулирующая роль в работе всех систем органов. Преобладание наглядно-образного мышления у дошкольников вызывает необходимость ко многим массажным комплексам подбирать стихотворные тексты или соответствующие образы.

Применение сухого бассейна способствует снижению уровня психоэмоционального напряжения. Снижения двигательного тонуса, способствует регулированию мышечного напряжения. Способствует развитию: кинестетической и тактильной чувствительности, образа тела, пространственных восприятий и представлений. Используется для коррекции уровня тревожности и агрессивности.

Коррекционные технологии:

Сказкотерапия – способствует развитию и коррекции эмоциональных состояний, снятия тревожности, повышения самооценки, снятия агрессивных проявлений. В сказочной форме свою проблему легче увидеть и принять. Для сказочного героя легче придумать выход из положения – ведь в сказке все можно! И потом этот выход можно использовать для себя. Можно использовать следующие методические приемы: - Рассказать сказку с позиции сказочного персонажа; - Отгадывание сюжета или персонажей; - Превращение в сказку любой жизненной истории; - Сочинение сказки экспромтом.

Технология музыкального воздействия (музыкотерапия) – техника, при-

ПРЕЗЕНТАЦИИ

меняемая в работе, использующая музыку в качестве средства коррекции нарушений в эмоциональной сфере, поведении, проблемах в общении, страхах...

Технология воздействия цветом (цветотерапия) – это немедикаментозный метод лечения. Воздействие цвета на людей неоднозначно, а сугубо индивидуально, оно носит избирательный характер, и это необходимо учитывать в работе с дошкольниками. Педагогам необходимо владеть элементарной информацией о цветотерапии и использовать эти знания в учебно-образовательном процессе.

Психогимнастика – это курс специальных занятий (этюдов, упражнений и игр), направленных на развития и коррекцию различных сторон психики ребенка (как её познавательной, так и эмоционально – личностной сферы).

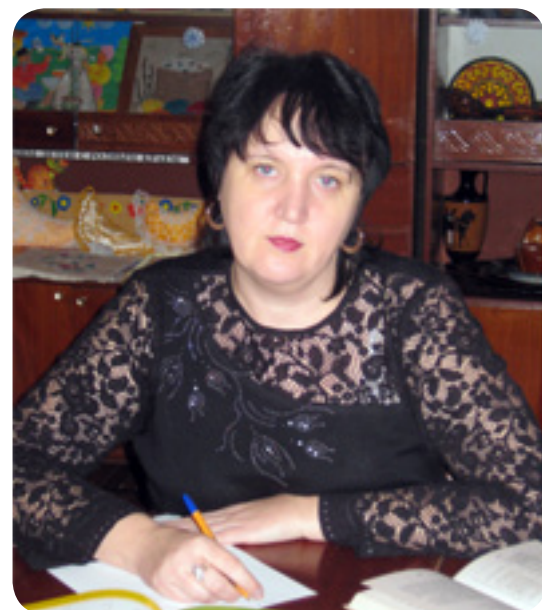
«Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым: пусть он работает, действует, бегаёт, кричит, пусть он находится в постоянном движении!» Жан-Жак Руссо

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!!!

БУДТЕ ЗДОРОВЫ И СЧАСТЛИВЫ!!!!

Саватеева Светлана Павловна

Педагог-психолог первой квалификационной категории МБДОУ детский сад комбинированного вида №1 Краснодарский край, станция Кущёвская



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/prezentacii/11997.html>



Театрализация по сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»

Звучит музыка... «В гостях у сказки» Появляется Настенька Взмахивает цветочком и оказывается в саду у Чудища.

Видео, отрывок из одноименного мультфильма (Настенька в Царстве Чудища)

Настя. Эй, невидимый хозяин, слышишь, я к тебе пришла;

Господин ты мой любезный, вот цветочек принесла. (Сажает цветок на место)

Чудище (из-за кулис) Я не господин, голубка, твой я преданный слуга.

Что прикажешь – все исполню, не обижу никогда.

(Настя уходит за занавес)

Танец райских птиц Вальс Ш. Гуно

Настя Эй, скорей ко мне, все пташки, принесла я вам зерна.

Может быть, вы пролетали там, где родина моя.

Здесь живу в добре, богатстве, ем и пью, что захочу,

И хозяин со мной ласков, исполняет, что прошу.

Только все здесь неродное, и краса

не тешит глаз.

Чудище. (из-за кулис, в микрофон) Настенька, о чем горюешь? Все исполню я тотчас.

(Птицы и цветы убегают за кулисы)

Настя. Покажись мне, друг любезный, так тоскливо здесь одной.

Чудище. Безобразен раб твой верный, не проси о том...

Настя. Постой!

Разве так важны для дружбы внешний облик, красота?

Мне уже давно известны твоя ласка, доброта.

Чудище. Будь, по-твоему. Смотри же, как уродлив, страшен я!

(Чудище показывается, Настя пугается, отворачивается. Чудище пятится назад)

Испугал я тебя, Настенька!

Настя. Ты прости, мой друг сердечный! Я сдержаться не смогла.

Но, поверь, не испугаюсь больше никогда тебя.

Мы теперь гулять по саду будем каждый день вдвоем

И вести будем беседу за обеденным столом.

(под музыку обходят сцену, подходят к микрофону)

Чудище Злой волшебницей, Настенька, околдован я,

Но, своею дружбою ты спасла меня... (Снимет с головы лохмотья)

«Мир волшебных цветов» Зарицкая музыкальная композиция с тканью... (на экране ВИДЕО -Цветы

Мясникова Ольга Николаевна

музыкальный руководитель ГБОУ СОШ №2089 подразделение №5 г. Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/musika/12402.html>

«ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ»

Экспериментирование – это деятельность по изучению окружающего мира с помощью различных специальных и неспециальных манипуляций, продуманных и выстроенных действий с целью получения какого-нибудь результата.

ЦЕЛЬ: Формирование интереса детей к окружающей среде, удовлетворять детскую любознательность, изобретательность.

ЗАДАЧИ:

Формировать у детей способности видеть многообразие мира.

Развитие собственного познавательного опыта в обобщённом виде с помощью наглядных средств.

Развивать мышление, речь, воспитывать стремление сохранять и оберегать природу, видеть её красоту, следовать доступным экологическим правилам.

Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении опытов.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

Экскурсии,
наблюдения,
беседы,
чтение,
рассматривание картин и иллюстраций,
зарисовки отдельных явлений.

В процессе экспериментирования у детей развивается:

Мелкая моторика,
воображение,
внимание и память,
речь, мышление.

ЧТО СДЕЛАТЬ ВЗРОСЛОМУ, ЧТОБЫ РЕБЁНОК ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАЛ?

Самому быть любознательным.

Дать возможность для самостоятельных действий, по возможности не мешать, если ребёнок чемто заинтересовался, не делать за детей то, что они могут сделать сами.

Предложить новые интересные объекты для исследования, не спешить делать выводы за детей.

Не ругать за сломанную игрушку, если она разбирается с целью изучения.

Стараться отвечать на вопросы ребёнка.

Китайская мудрость гласит:

«Расскажи – и я забуду.
Покажи – и я запомню.
Дай попробовать – и я пойму.»

«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать» — советует русская поговорка.

«Лучше один раз испытать, по п р о б о в а т ь сделать своими руками» — утверждают педагоги практики.

Малыш – природный исследователь окружающего мира. Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний.

Б л а г о д а р я этому он познаёт мир, в который пришёл. Он изучает всё как может и чем может – глазами, руками, языком, носом. Он радуется даже самому маленькому открытию. Для того чтобы дети не потеряли интерес к окружающему миру, важно вовремя поддерживать их стремление исследовать всё и вся.

Пусть даже при этом пострадает красивая одежда, или испачкаются руки. Одежду можно постирать, руки помыть, а вот исчезнувший интерес к окружающему и с годами восстановить практически невозможно.

Любознательность у детей – это норма, даже один из признаков одарённости, поэтому хорошо, когда ребёнок задаёт вопросы, тревожно, когда не задаёт.

Каждый вопрос ребёнка – это пре-

ПРЕЗЕНТАЦИИ

красная возможность научить его самому находить ответ. Пользоваться словарями или книгами, помочь ему полюбить сам процесс самостоятельного приобретения знаний и проведения маленьких исследовательских работ.

Дети должны уметь не только владеть знаниями, но и уметь добывать их, мыслить самостоятельно. Превратить ребёнка в творческую личность во многом зависит от нас педагогов. Опыт – экспериментальная деятельность позволяет объединить все виды деятельности и все стороны вос-



питания, развить наблюдательность, пытливість ума, развивать стремление к познанию мира, умение изобретать, использовать нестандартные решения в сложных ситуациях, создавать творческую личность.

Важно стремиться научить ребёнка не всему, а главному, не сумме фактов, а целостному их пониманию, не столько дать максимум информации, сколько научить ориентироваться в её потоке. Усваивается всё прочно и на долго когда ребёнок видит, слышит и делает сам.

Спасибо за внимание!

Шишкина Надежда Ивановна

Воспитатель первой квалификационной категории детского сада «Петушок» Коченёвского района, Новосибирской области, с. Прокудское



«Я-концепция», как одно из важнейших достижений формирования личности. В рамках проекта дети вовлекаются в активную практическую деятельность через решение проблемных ситуаций, в которых всегда присут-

ствует «феномен удивления». Итогом проекта является совместное с детьми оформление газет, фотостендов, поделок, рисунков, презентаций.

Проект помогает сориентировать ребенка на стремлении решать возникающие проблемы самостоятельно, делает дошкольников активными участниками учебного и воспитательного процессов, становится инструментом саморазвития дошкольников, ведь опыт самостоятельной деятельности, полученный ребенком в дошкольном возрасте, развивает в нем уверенность в своих силах, снижает тревожность при столкновении с новыми проблемами, создает привычку самостоятельно искать пути решения, учитывая имеющиеся условия.

Эффективным средством интеграции ДОУ и семьи является совместная проектная деятельность воспитателей, родителей и детей, которая обеспечивает все вышеперечисленные условия для формирования социальной компетентности. Преимущество ее перед другими видами деятельности заключается в активной позиции ребенка, самостоятельно и осознанно планирующего собственную деятельность. Совместная проектная деятельность имеет развивающий потенциал, который заключается в развитии коммуникативной и эмоционально-мотивационной сфер всех участников проекта.

Привлечение родителей к совместной проектной деятельности дает им возможность осознать имеющийся и приобрести новый опыт конструирования собственного родительского поведения, транслирующего детям знания, установки и ценности.

Совместная проектная деятельность дает педагогу посыл не только учить, сколько помогать ребенку осваивать окружающий мир, находить

смысл совместной деятельности, ставить цель, планировать и организовывать свои действия с целью ее достижения, приобретать качества социально-компетентного человека. Совместная проектная деятельность позволяет педагогу выявлять индивидуальные интересы участников проекта и формировать их компетентность. Педагог не только способствует развитию компетентности, связанной с данными интересами, но и выявляет мотивацию родителей и детей для поддержания увлеченности этой деятельностью. Вовлеченность в проект позволяет всем членам семьи стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, открыть неизвестные стороны собственного ребенка, испытать чувство удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

«Экошина лаборатория» (Царца-вода) — под таким названием был разработан совместный проект детей и родителей в нашей группе.

Перед созданием проекта была поставлена цель: создать условия для развития познавательных и образовательных способностей детей в процессе разработки проекта. Проект поставлен на формировании у детей элементарных представлений о воде:

Мячикова Ирина Анатольевна

Воспитатель I квалификационной категории МДОУ детский сад №1 «Теремок» р.п. Романовка, Саратовская область



Педагогическая статья «Технология проектирования в детском саду»

Дошкольный возраст — самоценный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-умственное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности. Одним из таких средств являются проекты. Проекты выстраиваются по принципу ненасильственного развития, в нем учитываются возрастные особенности, интересы и предпочтения детям.

Проекты — это исследовательская задача, представленная детям в форме привлекательной проблемной ситуации. Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. В этот период происходит интеграция между мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Для ребенка характерна жажда жизни, обогащенная яркими образами окружающего мира. Проект может носить как индивидуальный, так и групповой характер.

В основе проекта лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого объединяются в одно целое. По продолжительности проекты могут быть краткосрочными и длительными.

Технология проектирования способна творить чудеса, превращая повседневную деятельность с детьми в праздник творчества. От имени детей хорошо сказал педагог Чарльз Бибдж:

Я услышал и забыл.

Я увидел и запомнил.

Я сделал и понял.

В ходе проекта реализуется

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/9512.html>



Ход занятия:

Дети входят в зал под музыку «В гостях у сказки».

Воспитатель. Ребята! Сегодня к нам на занятие пришли гости. Давайте их поприветствуем.

- Здравствуй-те!

(Дети садятся на стульчики, по-

ставленные полукругом перед экраном).

I. Сообщение цели занятия.

- Ребята, я знаю, что вы очень любите сказки. И вот сегодня я вам предлагаю отправиться в сказочное путешествие. А сказка нам поможет закрепить прямой и обратный счет в пределах 10, смежные числа, порядковый счет, умение делить целое на две равные части, а также поможет закрепить умение последовательно называть дни недели и составлять изображение из геометрических фигур.

- Посмотрите на экран. Я вам буду показывать картинку, а вы должны сказать, как называется эта сказка. (Русские народные сказки: «Гуси-лебеди», «Царевна-лягушка», «Заюшкина избушка», «Морозко», «Зимовье зверей», «По щучьему веленью», «Лиса и журавль», «Кирило Кожумяка»).

- Молодцы, правильно назвали все сказки. Скажите, а кто написал все эти сказки? (Русский народ).

- Значит, какие это сказки? (Русские народные сказки.)

- Сегодня, ребята, я приглашаю вас в гости к русской народной сказке «Заюшкина избушка».

II. Прямой и обратный счёт (в пределах 10).

- Закройте глаза и посчитайте до 10, а потом скажите: «Ой!».

(Дети выполняют задание).

Воспитатель. Что-то не получилось. Давайте посчитаем наоборот от 10 до 1, а потом скажем: «Ой!».

(Появляется Зайчик).

Зайчик (плачет). Здравствуйте! Я Зайчик из сказки «Заюшкина избушка». Лисичка выгнала меня из моего домика. И сказала не возвращаться. Мне так страшно. Может, ребята, вы мне поможете?

Воспитатель. Ребята, поможем бедному Зайчику? Чтобы Лисичка по-

добрела, мы подарим ей красивую картину, и тогда она впустит Зайчика в его домик. Эта картина складывается из отдельных частей-пазлов. Их необходимо соединить, чтобы получилось целое изображение. Картина обязательно понравится Лисичке, но сначала мы должны выполнить несколько заданий. За каждое правильно выполненное задание будем получать одну часть картины для Лисички. Ну как, вы готовы помочь Зайчику? (Дети соглашаются).

Зайчик показывает детям конверт с заданиями, который передала Лисичка.

- Что это? (Конверт.) Да не простой конверт, а с разными заданиями. Посмотрим, что же за задания приготовила для нас Лисичка?

III. Смежные числа.

Задание 1. «Назовите соседа».

Дети должны назвать соседей числа, которое называет воспитатель. Игра проводится с мячом.

- Молодцы, дети! Вы справились с первым заданием. За это получаете первую часть нашей картины-подарка. (Воспитатель показывает её и помещает на магнитную доску).

IV. Деление целого на части.

Красникова Наталия Витальевна

Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ детский сад №6 город Лебедянь, Липецкая область



Конспект интегрированно-го занятия по математике в старшей группе «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

Программное содержание.

1. ФЭМП:

Совершенствовать умение детей считать в пределах 10 (прямой и обратный счёт).

Закрепить порядковый счет; состав числа 5 из единиц; знание смежных чисел; умение последовательно называть дни недели; ориентироваться в пространстве; составлять из частей целое.

Проверить умение делить целое на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.

Развивать логическое мышление, внимание.

Воспитывать интерес к математике.

2. Художественная литература:

Закрепить названия русских народных сказок.

Воспитывать интерес к художественной литературе.

3. Художественно-творческая деятельность:

Упражнять в исполнении русских народных танцевальных движений.

4. Нравственное воспитание:

Воспитывать желание прийти на помощь, быть чутким к чужой беде.

Оборудование.

Демонстрационный материал. Конверт с заданиями, картина-пазл «Заюшкина избушка», 2 яблока, набор числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов; картинки (собака, волк, медведь, бык, петух), контурное изображение зайца (образец «Танграм»).

Раздаточный материал. Дидактическая игра «Танграм».

Работая логопедом в речевой группе с детьми, имеющими диагноз: «Общее недоразвитие речи», я столкнулась с проблемой, что моим детям тяжело дается усвоение материала на занятиях по обучению грамоте, они испытывают значительные трудности в процессе овладения навыком чтения, не всегда понимают смысл прочитанного, во время чтения допускают значительное количество разнообразных ошибок.

Овладение грамотой – сложная деятельность, которая требует определенной степени зрелости многих психических функций ребенка и достаточно высокого уровня развития устной речи. Если дети с нормальной речью на протяжении всего дошкольного возраста усваивают словарный запас, овладевают грамматическими формами, приобретают готовность к овладению звуковым и морфологическим анализом слов, то у детей с различными формами речевой патологии происходит отставание в развитии этих процессов. Дети недостаточно различают на слух фонемы близкие по артикуляционным или акустическим признакам.

Дети с диагнозом «Общее недоразвитие речи» попадают в группу риска по дислексии. Дислексия проявляется в многочисленных ошибках при чтении, ошибки сохраняются продолжительное время и носят стойкий характер, являются специфическими, повторяющимися, типичными.

Так как коррекционное обучение началам грамоты имеет цели: сформировать у детей необходимую готовность к обучению грамоте и научить детей чтению и письму, была выделена система специальных упражнений, направленная на подготовку детей к обучению грамоте и овладению её элементами. Все упражнения провожу в игровой занимательной форме, поскольку игра – основной вид деятельности детей – дошкольников. Практический опыт показывает, что обучение в игре идёт значительно быстрее и прочнее, нежели при использовании только дидактических приемов. Использование игры на занятиях по обучению грамоте помогает мне снять у детей напряжение, вести изучение и закрепление трудного (теоретического) материала на уровне эмоцио-

нального осознания. Игровые методы я использую ещё и в связи с тем, что у детей с общим недоразвитием речи поздно формируется учебно-познавательные интересы и долго сохраняется игровая мотивация.

Занятия по обучению грамоте направлены на развитие понятийного теоретического мышления и на них невозможно обойтись без игр, обслуживающих центральный и наиболее сложный этап обучения: этап введения теоретических понятий. Игра вносит в эти понятия то образное, чувственное содержание, которого лишены и словесные определения нового абстрактного знания, и даже его наглядные схемы и модели. Игру, в результате которой у детей формируются понятия нового типа, преобразуется представление о слове, можно назвать обучающей в строгом смысле слова.

Как же строится обучающая игра?

Образец нового учебного действия (выделение звуков в слове, различие гласных и согласных звуков и т.д.) первоначально задается детям в воображаемой игровой ситуации, мы отправляемся в сказку.

С самого первого занятия по обучению грамоте я начинаю рассказывать детям сказку (её условное название «Путешествие Маши по стране Русского языка») и на последующих занятиях постоянно возвращаюсь к героям этой сказки. По мере необходимости вводятся новые условные персонажи, которые персонифицируют вводимые понятия.

Незнайка, Буратино, Карлсон не могут олицетворять содержание лингвистических понятий. Зато фея фонетика помогает нам побольше узнать о звуках, знакомит с Тимом и Томом, которые прекрасно воплощают различные твердости и мягкости согласных. Фея Графика отвечает за буквы, за правильное чтение. Ударный мастер поможет найти ударный слог. Корней Корнеич расскажет об однокоренных словах – родственниках. Действия со словами или их звуковыми схемами совершаются детьми от имени этих лингвистических персонажей.

Основные требования к играм, используемым на занятиях по обучению грамоте.

1. При выборе правил игры учитывают особенности детей данной группы (подгруппы).
2. Игра должна соответствовать целям занятия и содействовать их реализации (обучающая цель занятия).
3. Игра, кроме познавательных, должна иметь игровые задачи.

4. По окончании игры обязательно подводятся результаты и выявляются победители в лице одного ребенка или группы.

С учетом этих требований разрабатывались игры. И было замечено, что наибольшей эффективностью обладают игры с включением действий, необходимых для развития навыка чтения, когда чтение становится не самоцелью, а средством достижения игровой цели.

Исходя из того, что ведущими симптомами дислексии на начальном этапе овладения чтением являются слабость образования звуко – буквенных связей (это появляется в неспособности в должные сроки овладеть звуко – буквенной символикой) и неспособность формировать навыки слогослияния, большое внимание уделяется работе над звуком, буквой и слогом.

План работы над звуком и буквой

1. Выделение звука из ряда слогов, слов.
2. Определение места звука в слове.
3. Придумывание слов на заданный звук.
4. Уточнение артикуляции и характеристика звука.

Мозгова Людмила Геннадьевна

Учитель-логопед высшей квалификационной категории, ГБДОУ д/сад №26, Красносельского района г.Санкт-Петербурга

«Маленькое путешествие по сказкам»

Цель: развивать логическое мышление, память, сообразительность.

Задачи: учить выделять и абстрагировать цвет, форму, размер, толщину, сравнивать предметы по заданным свойствам. Развивать умение кодировать информацию о свойствах с помощью знаков-символов и декодировать ее.

Ориентироваться на листе бумаги.

Материал: Логические блоки Дьенеша, логические фигуры, карточки с изображением знаков, плоскостная фигурка «лягушка», бумажные квадраты на всех детей, слайды (иллюстрации сказок «Три поросенка», «Красная Шапочка», «Царевна-лягушка»)

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Воспитатель: - Ребята, сегодня мы с вами отправимся в маленькое путешествие по сказкам.

В мире много сказок,
Грустных и смешных.
И прожить на свете
Нам нельзя без них.

А что нужно сделать, чтобы попасть в сказку? (ответы детей)

Да, конечно, надо произнести волшебные слова. Повторяйте за мной:

- Трам-трам-тарарам,
В страну сказок надо нам!

Закройте глазки, повернитесь вокруг себя, откройте глазки. (На экране слайд «Три поросенка»)

- Ребята, какая это сказка? (ответы детей)

- Как зовут поросят? (ответы детей)

2. Игра «Дорожки для трех поросят»

(По кругу расположены три домика, карточки-символы разложены на три стопки для трех команд)

- Ребята, поросята, очень огорчаются, потому что у них нет дорожек между домиками. Давайте построим дорожки из блоков-плиток, чтобы им было удобнее ходить в гости друг к другу. Но дорожки надо строить по правилам. Для этого разделимся на

три команды, каждая будет выкладывать одну дорожку.

(Дети выкладывают «плитки» по заданным четырем свойствам на карточке. У каждой дорожки свой цвет. Когда дорожки будут выложены, дети рассказывают, кто какой блок положил?)

А теперь закрыли глазки, повернулись кругом, открыли глазки.

3. Игра «Платочки для Красной Шапочки» (На экране слайд «Красная Шапочка», на столах бумажные квадраты-платочки, комплекты плоскостных логических фигур)

- Угадали сказку?

- Правильно, это «Красная Шапочка», и у главной героини тоже есть желание,

Красная Шапочка очень хотела бы красивые платочки, можете украсить для нее платочки? (ответы детей)

Тогда садимся за столы.

Задания:

В верхний левый угол платочка положить фигуру треугольную, красную, большую.

В верхний правый угол – круглую, желтую, маленькую.

В нижний левый угол – круглую, желтую, большую.

В нижний правый угол – квадратную, красную, большую.

В середину – прямоугольную, синюю, маленькую.

Вопросы по заданиям. (Ответы детей)

4. Физкультминутка

- Давайте, ребята, разомнемся:
Мы летим под облаками,
А земля плывет под нами:
Роща, поле, сад и речка,
И дома и человечки.

Дети выполняют взмахи руками, словно крыльями.

Мы лететь устали что-то,
Приземлились на болото.
Несколько глубоких приседаний.

5. Игра «Найди лягушку» (На экране слайд «Царевна-лягушка», на полу

«болото» с кочками-блоками – под одной из них спрятана «лягушка», карточка с четырьмя свойствами в конверте.)

- В какую мы сказку мы попали? (ответы детей)

- А где же лягушка? Нам поможет найти ее вот это закодированное письмо (показать карточку, дети называют свойства, находят «лягушку»)

- Молодцы, ребята, а теперь поиграем по-другому: Кому я дам другую закодированную карточку, тот прячет «лягушку» под «кочку», остальные дети закрывают глаза, не подглядывают. Будет искать «лягушку» тот, кого я назову. (Играем 3 раза)

6. Итог занятия

Вопросы: Где мы сегодня путешествовали?

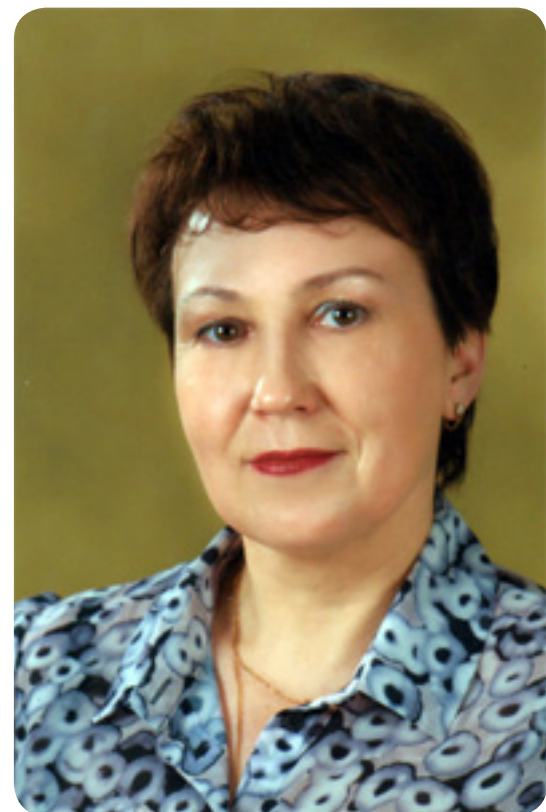
Как назывались сказки?

Чем мы помогли героям?

Молодцы, ребята, в следующий раз мы с вами побываем в других сказках.

Лашина Галина Алексеевна

ВОСПИТАТЕЛЬ I КАТЕГОРИИ
ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД №1655 ЮЖНОЕ
ОКРУЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ



По характеру:
в рамках ДОУ.

Цель проекта:
дать детям представление о домашних и диких птицах, о сложности существования в зимний период.

Задачи:

дать детям представление о домашних и диких птицах, о характерных отличительных особенностях

Этапы работы над Проектом:
Подготовительный этап (2 дня):
Определение темы проекта.

Формулировка цели и определение задач.

Подборка материалов по теме Проекта (литература, наглядный материал, дидактические, подвижные, пальчиковые игры, фото).

Составление плана основного этапа Проекта.

Основной этап (5 дней)

Заключительный этап:

Развешивание кормушек на территории детского сада.

Составление портфолио о проделанной работе.

Подготовка презентации для родителей и педагогов.

Издание газеты-листочка для родителей «Солнечные лучики».

Мошкина Неля Григорьевна

Воспитатель МКДОУ д/с №4 «Теремок» г. Семилуки, Воронежская область

«Краткосрочный проект во второй младшей группе «Птицы зимой»

Актуальность Проекта:

История человечества неразрывно связана с историей природы. На современном этапе вопросы традиционного взаимодействия ее с человеком выросли в глобальную экологическую проблему. Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно относиться к природе, они погубят себя. А для этого надо воспитывать экологическую культуру и ответственность. Начинать экологическое воспитание надо с младшего школьного возраста, так как в это время приобретенные знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения.

Совместно с родителями и воспитателями обучить и закрепить правила поведения в природе и заботливое отношение к братьям нашим меньшим. Подготовить для детей с помощью родителей фотовыставку зимующих птиц, птицы зимой. Организовать экскурсию в зону наблюдения на территории детского сада. Развешивание кормушек.

Участники Проекта:

дети второй младшей группы, воспитатели, родители, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

Тип Проекта:

По содержанию: обучающий.

По числу участников Проекта: групповой (дети второй младшей группы).

По времени проведения: краткосрочный (8 дней).

птиц;

дать детям представление о том, что домашние птицы живут рядом с человеком, а дикие – на воле (в лесу, в поле), боятся человека;

вызвать желание помогать диким птицам в зимний период;

воспитывать бережное отношение к природе;

воспитывать заботливое отношение к птицам.

Проект включает в себя три этапа:

Подготовительный.

Основной.

Заключительный.

Значимость Проекта для всех его участников:

Дети: получают и закрепляют знания поведения в природе. Воспитывается бережное отношение к окружающему и любовь к родному краю, природе.

Воспитатели: продолжение освоения метода проектирования, которая дает возможность расширять образное пространство, придавая ему новые формы. Эффективно развивать познавательное и творческое мышление дошкольников.

Родители: расширяют возможности сотрудничества с воспитателями и со своими детьми. Активно участвуют в подготовке материалов для обучения детей и выставки.

Предполагаемый результат Проекта: дети знают и применяют на практике правила поведения в природе.

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/9353.html>

Конспект интегрированного мероприятия для детей старшего дошкольного возраста «Виртуальное путешествие по природному парку «Ленские столбы»

Цель: Реализация регионального компонента посредством ознакомления детей старшего дошкольного возраста с природным парком «Ленские столбы».

Задачи по усвоению образовательных областей.

Речевое развитие

Акт

Активизировать словарь по лексической теме мероприятия.

Формировать фонематические представления.

Совершенствовать грамматический строй речи.

Познавательное развитие Знакомить с элементами культуры коренных народов севера.

Сформировать интерес у детей к путешествиям, расширить кругозор.

Социально-коммуникативное развитие Развивать диалогическую речь, навыки сотрудничества, активности, инициативности, самостоятельности. Воспитывать командные качества, чувство взаимовыручки, уважительное отношение к соперникам.

Художественно-эстетическое развитие Познакомить с достопримечательностями родного края.

Совершенствовать навыки ритмичного движения под музыку, эмоционально исполнять песню. Воспитывать чувство гордости и любви к родному краю.

Физическое развитие

Повышать двигательную активность, совершенствовать уровень физической подготовленности. Воспитывать у детей уверенность в себе, своих возможностях, умение сохра-

нять и укреплять здоровье.

Ресурсы: спортивная форма, эмблемы двух цветов, рупор, мольберт с буквами, надувной мяч, 2 рюкзака, бумажные пилотки, мелкий туристический инвентарь, костюм шамана, басейн с водой, ящик с песком, коврик с колючками, ящик с камнями, полотенца бумажные, подвесные лестницы 2 штуки, 2 скамейки, стол, скатерть, коктейль по количеству детей, соломинки, якутские сувениры, магниты с изображением Ленских столбов.

ТСО: ноутбук, фотоаппарат, проектор, экран. якутская мелодия, музыка для «Солнечного танца», минусовая фонограмма песни «Вместе весело шагать» на электронном носителе, звучание хомуса в записи, светильник «Костер»

Реализация этапов НОД

Дети цепочкой заходят в зал под музыку «Якутская мелодия», образуют круг.

Муз. руководитель:

-Здравствуйте, ребята, ----- Дети: Здравствуйте!

-Здравствуйте и гости, ----- Гости: Здравствуйте!

Музыкальная игра:

В круг широкий, вижу я,

Встали все наши друзья,

Мы сейчас пойдем направо, раз, два, три,

А теперь пойдем налево, раз, два, три,

В центре круга соберемся, раз, два, три,

И на место все вернемся, раз, два, три.

Муз. руководитель: Улыбнемся, подмигнем,

Путешествовать начнем!

Дети садятся на стулья.

Логопед предлагает детям карточки со словами, мольберт с зашифрованным словом (_O_ _H_)

Логопед: Ребята, вы знаете, как на-

зывается страна, в которой мы живем? Велика и необъятна Россия. Много в ней городов и сел, рек и озер. Есть в России горы. Ее берега омывают разные моря. Прочитайте слова и объясните, что они обозначают. (Россия, Алдан, Якутия, Лена)

Логопед: Посмотри, с какой буквы начинается слово Россия, возьми ее и поставь на доску, Маша.

Логопед: Катя, а ты определи третью букву в слове Алдан и поставь после буквы О.

Логопед: Света. Назови последнюю букву в слове Лена. Поставь ее после буквы Н.

Логопед: Какое слово вы составили? Прочитайте его. (Родина)

Логопед: Молодцы! Посмотрите еще раз внимательно и запомните, как пишется это слово.

Есть на свете кроме России много разных стран, но одна у человека родная мать, одна у него и Родина.

Воспитатель: Как называется наша малая Родина?

Якутия – самая большая по территории республика в РФ.

Якутия славится поразительной красотой суровой северной природы, разнообразием изумительных пейзажей — неприступными горами, могучими реками, густыми лесами, своеобразным животным и растительным миром. Одно из самых удивительных мест на карте России.

Власова Анастасия Алексеевна

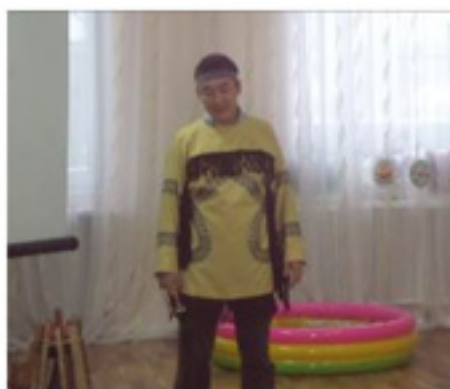
Учитель-логопед

Витив Лариса Евгеньевна

Музыкальный руководитель

Татарникова Ирина Владимировна

Инструктор по физической культуре МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида «Крепыш» МО «Алданский район» РС(Я)



НОД для детей подготовительной к школе группы. «Знакомство детей с русской народной культурой»

Интегрируемые образовательные области: познание, коммуникация, труд, социализация музыка.

Задачи: 1. Развивать знания детей об истоках русской народной культуры.

2. Познакомить детей с русским народным праздником 'Кузьминки'.

3. Дать понятия о ремёслах, их значении в жизни человека.

4. Развивать сообразительность, умение мыслить логически, сравнивать, доказывать своё мнение.

5. Обогащение словарного запаса: бессеребренник, труженик.

6. Совершенствовать умение фантазировать, используя в качестве основы праздничную игровую ситуацию.

Материалы и оборудование для презентации: Обстановка русской избы, лоскутное одеяло, русский платок, лоскутное одеяло куклы закрутки, атласные ленты, тесьма, столы, стулья, фонограмма с русской народной музыкой.

Ход занятия:

(Тихо звучит русская народная музыка, дети входят в зал, который украшен декорациями под русскую избу.)

Хозяйка (педагог) встречает детей в русском народном костюме (дети проходят в зал)

Хозяйка: Здравствуйте гости дорогие, гости желанные! Проходите! Места всем хватит, рассаживайтесь, кому как удобно!

Хозяйка: Спасибо вам, что зашли ко мне в гости. Сегодня я пригласила вас, чтобы рассказать вам про русский народный праздник 'Кузьминки' (ребята садятся на стулья)

Хозяйка: У меня есть волшебная доска, которая умеет показывать. С помощью неё я вам покажу и расскажу про то, как русский народ праздновал праздник 'Кузьминки'

Презентация 'Кузьминки'

1. слайд Хозяйка: Осень – это пора русских народных праздников. Один из осенних праздников – это 'Кузьминки'. 'Кузьминки' по народному календарю проводится в конце осени 14 ноября. Праздник Кузьминки – знаменует проводы осени и встречу зимы.

2. слайд Хозяйка: Праздник Кузьминки назван в честь двух братьев

Кузьмы и Демьяна. В старину жили два брата Кузьма и Демьян. Братья старательно учились кузнечному ремеслу и стали умелыми кузнецами. Братья много трудились – за это в старину их стали называть тружениками. А за то что Кузьма и Демьян помогали людям, а денег (серебро) за свою работу не брали, люди стали их называть бессеребренниками. Слава о братьях прошла по всей округе. За добрые дела Кузьму и Демьяна стали считать покровителями ремёсел – кузнечного дела и женского рукоделия. После осенних трудовых дней в доме собиралась вся семья. Кузьма и Демьян охраняли дом от всякой беды, от всякого лиха.

3. слайд Ремесло – это умение профессионально изготавливать какое – либо изделие. В народе говорили 'Кузнец' – всем ремёслам отец. Ведь изготовленные кузнецом предметы необходимы плотникам, столярам, сапожникам, хлебоборам, воинам.

Хозяйка: Ребята, как вы думаете, нужно ли обучаться ремеслу?

(рассуждение детей)

Хозяйка: А теперь давайте немного поиграем. Я буду называть ремесленника, а вы будете мне показывать, что же он делал.

Плотник – дети показывают имитацию топора в руках и имитируют рубку топором избу со звуком «Ух»

Столяр – дети показывают имитацию: молотком забивают гвозди в стол со звуком «Тук – тук»

Портной – дети показывают имитацию: рукой держат иголку и шьют со звуком «Вших – вжих»

Кузнец – дети имитируют как кузнец бьёт молотом по наковальне со звуком «Ком – гом»

(Хозяйка называет ремесленников, дети имитируют движения каждого ремесленника с определёнными звуками и так продолжается несколько раз)

4. слайд Хозяйка: Куй железо пока горячо! Не куёт железо молот, куёт кузнец. Кузнец берёт железо из горла большими щипцами. Кладёт его на железную наковальню и тяжёлым молотом начинает ковать, например: подкову, гвоздь, топор, железную ось для колеса.

Хозяйка: Сейчас я вам ребята за-



гадаю загадки про инструменты, которые в основном сделаны из железа, а вы должны их отгадать.

Загадки

1. Сам худ – голова с пуд
На работу вышел, каждый услышал.

(молоток)

2. Бьют Ермилку по затылку,
Он не плачет, только носик прячет.
(гвоздь)

3. Всех на свете обшивает
Что сошьёт и надевает.
(игла)

4. Два кольца два конца
Посередине – гвоздик.
(ножницы)

5. Скоро ест, мало жуёт
Сама не ест, другим не даёт.
(пила)

6. Кланяется, кланяется

Михайловская

Светлана Владимировна

Воспитатель I квалификационной категории ГБДОУ №75, Невского района, г.Санкт-Петербурга



Мастер-класс «Подарок маме»

(для детей 5-7 лет)

Цель: создание подарка маме.

Задачи:

1. Научить детей делать розочки из салфеток.
2. Расширить представления де-

тей о традициях и праздниках, формировать интерес и любовь к созданию подарка своими руками для мамы.

3. Формировать грамотную и связную речь детей.

Материалы:

1. Цветной картон.
2. Клей ПВА.
3. Ножницы.
4. Степлер.
5. Скобы.

6. Цветные салфетки.
7. Фото мамы.

Ход:

- Здравствуйте, ребята!
Дорогая наша мама
Мамин день! Мамин день!
Платье лучшее надень!
Утром встань пораньше,
В доме прибери,
Что-нибудь хорошее
Маме подари.
О. Высотская

- Сегодня мы для наших любимых мам изготовим подарки: рамку для фотографии.

- Перед вами необходимый материал.

- Берём салфетку, складываем её пополам.

- Затем ещё складываем пополам.

- Скрепляем, получившийся квадрат степлером по центру, а затем произвольно вырезаем круг.

- Затем берем по два листочка и мнем к центру круга. После того, как получится комок, расправляем его. Получилась роза.

Перелыгина Анастасия Сергеевна

Старший воспитатель, Отделение по дошкольному образованию МБОУ «Михайловская средняя общеобразовательная школа» д.Михайловка, Орловский район, Орловская область





План-конспект непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками старшей группы «Воздух, вода и свет»

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Здоровье», «Художественное творчество», «Физическая культура».

Задачи:

Уточнить представления детей о том, какое большое значение имеют воздух, вода и свет для всего живого на земле («Познание»);

Развивать понятие о воздухе, как необходим для здоровья человека; о чистой воде (родника) -как бесценного дара природы; о свете, как необходимым компонентом всего живого на Земле («Познание», «Здоровье»)

Обобщать и активизировать словарный запас по теме («Коммуникация»).

Воспитывать умение работать в группе, способность выслушивать друг друга, учитывать мнение партнёра («Социализация»).

Развивать творческие способности, воображения посредством изображения рисунка по воску (Художественное творчество»).

Способствовать формированию потребности в двигательной активности («Физическая культура»).

Предварительная работа: Чтение «Весенние воды» Ф Тютчев, К Ушинский. «Ветер и солнце», А. Плещеев «Уж тает снег...» (из стихотворения

«Весна», Наблюдение на прогулке восприятие красоты окружающей природы (воздух какой, солнце, дождь) Проба воды сладкой, соленой, кислой. Беседа с детьми, рассматривание картинок.

Методы и приемы:

Практические: упражнение с шариками, физминутка «К речке», очищение воды с помощью фильтра, игра «ТРИЗ», сравнение растений выращенные под светом и без него, игра «Солнечные зайчики», рисование красками по воску, словарная работа (воздух, вода, свет, кислород, углекислый газ, родник).

Наглядные: рассматривание картины (человека), наблюдение за взвешиванием шарика с воздухом и без воздуха, демонстрация картинок ТРИЗ, наблюдение и сравнение изменений ростков овса.

Словесные: артикуляционная гимнастика, беседа и обсуждение о свойствах воды и воздуха, придумывание названий рисунков.

Материал и оборудование: оборудование для эксперимента (весы, шарики, картина человека в разрезе), марля, ватные тампоны, воронки, стаканчики с водой, картинки о свойствах воды для ТРИЗа, тёмные очки, зеркальце, два горшка с проросшим овсом, листы обработанные воском, кисти, синяя краска, стаканчики с водой, магнитофон..

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность

Двигательная

Игровая
Продуктивная
Познавательно-исследовательская
Коммуникативная
Музыкально-художественная
Трудовая

Формы и методы работы организации совместной деятельности

Физминутка:

«К речке»-речь в движении.

Игра «ТРИЗ»

Игра с зеркалом «Солнечный зайчик»,

Игра с тёмными очками.

Упражнение с шариком, очищение воды,

рисование красками по воску

Наблюдение, решение проблемных ситуаций, экспериментирование.

Артикуляционная гимнастика, беседа и обсуждение о свойствах воды и воздуха, придумывание названий рисунков, ситуативные разговоры.

Слушание музыки.

Познавательные опыты.

Семинихина Ольга Александровна
Воспитатель МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №13 г.о.Самара



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/9395.html>

Для детей:
розетка белого
цвета диамет-
ром 20см, гу-
ашь, палитра, ки-
сточка, тряпочка
– по количеству
детей.

Организация
и методика про-
ведения:

Заинтересо-
вывающая вво-
дная беседа: В

руках настоящего мастера и комочек глины может превратиться в настоящее чудо, вот и мастера из села Дымково умеют превращать в разные чудесные игрушки обыкновенную белую глину. Промысел глиняной игрушки в Дымково возник ещё в седую старину, в маленькой деревушки научились делать яркие и самобытные игрушки, которые покорили сначала Россию, а уж затем и весь мир. Вы, ребята, тоже уже знакомы с этой замечательной игрушкой, может у кого – то есть и свои особые любимцы? (ответы и рассказы детей). А кто знает и назовёт, какие цвета в росписи любили использовать дымковские мастера? (ответы детей)

- Посмотрите, какой красавец к Вам пришёл (рассматривание изделия – Дымковского индюка):

Вот индюк нарядный,
Весь такой он ладный
Индюк сказочно красив,
Он и весел, горделив,
К нам пришёл из далека,
Просит помощи у нас
Чтоб потом пустится в пляс!

- Ребята, он пришёл к нам за помощью! Он едет на танцевальный конкурс, и ему очень нужны новые хвосты, все дымковские мастера сейчас заняты, и он просит помощи у вас, вы не откажитесь ему помочь?

- Нравится вам эта игрушка?

- Как украшен хвост?

- Какие цвета любят использовать дымковские мастера?

- Как вы думаете, а можно ли нарисовать в каждом лепестке узор другого цвета, чем в предыдущем? (ответы детей на все вопросы)

Рассматривание: воспитатель предлагает рассмотреть вариативные образцы «хвостов»; затем рассмотреть бумагу в форме розетка, найти середину, лепестки:

- Какого цвета кольца?
- Какого цвета круги?
- Как они располагаются на розетке?

- Что нарисовано в центре розетка?

Частичный показ: На незаконченном образце показывает приём рисования кольца концом кисти, рисование круга внутри кольца, украшения завершённого узора чёрными точками.

Затем предлагает детям сухой кистью на каждом лепестке «нарисовать» кольца, а в середине кольца круг, для уточнения показать и кольцо и круг на вариативных образцах.

Уточнение: как получаем оранжевый цвет, малиновый. Что нужно делать, чтобы цвета были яркими, насыщенными? Уточняет расположение колец на форме. Напоминание о сочетании цветов в узоре, что для круга нужно выбирать другой цвет, чем у кольца. Предлагает приступить к работе.

2 часть: Самостоятельная деятельность детей:

В процессе самостоятельной деятельности детей необходимо следить, чтобы элементы узора дети не располагали слишком далеко или близко к краю.

Казакова Антониды Петровна

Старший воспитатель ГБОУ «Школа №1212», Дошкольное отделение, здание №9 г.Москва ЗАО



Совместная воспитательно-образовательная деятельность по рисованию декоративных узоров «Дымковские узоры на розетке» в старшей группе детского сада

Интеграция О.О. «Познание», «Художественное творчество»

Содержание деятельности: продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством, расширять представления о народной игрушке, расширять и активизировать словарный запас, формировать умение объяснять свою точку зрения (почему нравится или не нравится). Закреплять умение рассматривать дымковские игрушки, узнавать знакомые образы, выделять элементы узора – кольцо и в середине круг, использовать характерные для дымковской росписи сочетания цветов.

Оживку наносить методом тампонирования чёрным цветом (точки); учить работать с палитрой, ритмично располагать узор; рисовать концом и всем ворсом кисти; закреплять навыки работы с гуашью; учить составлять узор на розетке, украшать лепестки и середину. Воспитывать любовь, понимание и уважительное отношение к народному искусству, формировать чувство сопричастности с историей и традициями своего народа. Развивать желание рисовать декоративные узоры.

Предварительная работа: знакомство с Дымковским промыслом, рассматривание изделий из Дымки, слайдов, иллюстраций.

Материалы: для воспитателя: мольберт, игрушки дымковского промысла, игрушка дымковского индюка, вариативные образцы украшения хвоста, незаконченный образец, дидактический индюк;

Совместные занятия физическими упражнениями детей и родителей

В современных условиях состояния экономики страны дети мало видят своих родителей. Организация семейного досуга становится делом образовательного учреждения, чтобы заинтересовать взрослых членов семей проблемами формирования личности детей. Сегодня очевидно, что наиболее успешно ребенок развивается, воспитываясь в двух институтах – семье и дошкольном учреждении. Здоровье дошкольников во многом определяется отношением родителей к физическому воспитанию ребенка в семье. В нашем дошкольном учреждении мы организовываем совместные занятия физическими упражнениями родителей с детьми. Такие занятия значительно повышают как уровень развития физических качеств, так и скорость формирования жизненно важных двигательных навыков детей.

«Ладонка к ладони – болезни прогоним»

(упражнения в парах взрослый – ребенок)

Цель: повышение педагогической компетенции родителей, обучение навыкам выполнения парных доступных физических упражнений. Формирование навыков сотрудничества с партнером.

Задачи:

- создать условия для формирования эмоционального положительного отношения и интерес к занятиям физической культурой;
- совершенствовать основные движения, развивать быстроту, ловкость, координацию движений;
- помочь приобрести родителям и детям целостный чувственный опыт партнерского доверительного взаимодействия друг с другом в совместной двигательной – игровой деятельности;
- доставить детям и взрослым радость от взаимодействия друг с другом в двигательной-игровой деятельности.

Ход занятия

Дети входят в зал, где уже находятся взрослые.

- Дети, вы любите заниматься физкультурой? Зачем нужны занятия спортом? К нам пришли ваши родители

и хотят заниматься вместе с вами и научиться новым упражнениям.

Игра малой подвижности «Необычные жмурки»

Цель. Помочь участникам установить эмоционально-тактильный контакт.

Инструктор по физ. культуре:

- Мы будем играть в жмурки: родителям завяжем глаза, а вы друг за другом будете медленно проходить мимо них, а родители должны найти своего ребенка.

- Сегодня я приглашаю вас отправиться на спортивную полянку. Вы согласны?

Эй, веселый народ, отправляемся в поход! ходьба в колонне по одному

По дорожке вы шагайте и не отставайте!

По дорожке мы идем, ходьба на носках

ходьба с вытянутыми вверх руками

Солнышку привет мы шлем!

На пятках шагаем,

ходьба на пятках, руки на поясе

Голову не опускаем.

Гусиным шагом мы дальше пойдем

ходьба в низком присяде

Поскачем по дорожке

прыжки на одной ноге с продвижением,

На одной ножке.

Как улитки поползем сидя, сгибая ноги в коленях

Не отстаем!

А теперь быстрее, быстрее легкий бег с изменением направления

Побежали веселей!

А теперь пойдем

И немного отдохнем

Упражнение на восстановление дыхания

II. Основная часть

Инструктор по физ. культуре:

- Вот мы и пришли. (построение подвое: ребенок и взрослый). Встаньте полукругом лицом друг к другу.

В пути мы все устали, Сил много потеряли.

И чтобы сил набраться, Нам надо потренироваться.

Общеразвивающие упражнения:

ОРУ с большим мячом в парах

1. И.п.- основная стойка, ребенок спиной к родителю на расстоянии шага, мяч у него в руках внизу встать на носки над головой прямыми руками передать, родитель берет мяч, поворачивается к ребенку спиной, передает снизу, ребенок не поворачиваясь, наклоняется берет мяч . 8 раз.

2. И.п.- стоя спиной друг другу, ноги на ширине плеч, мяч(руки) впереди.

1,2 - поворот вправо(влево), передать(взять) мяч, 3,4- И.п. по 4 раза в каждую сторону.

3. И.п.- лицом друг к другу, ноги на ширине плеч, на расстоянии двух шагов. 1,2- наклон вперед, прокатить мяч вокруг ступней «восьмеркой» мяч, 3,4- И.п, передать(взять) мяч. 8 раз.

4. И.п.- сидя ноги врозь, стопа к стопе, мяч(руки) за головой. 1, 2- наклон вперед, передать (взять) мяч, 3,4- И.п. 8-10 раз.

5. И.п.- стоя на коленях, на расстоянии полушага, мяч(руки) вверх. 1 ,2- сед на пятки, руки вперед, передать(взять) мяч, 3,4- И.п. 8-10 раз.

6. Прыжки: 1 - ноги врозь, мяч вверх; 2 - руки на поясе, прыжки со сменой ног. Поменяться в выполнении прыжков.

Инструктор по физ. культуре:

- Вот теперь мы полны сил и энергии, и можем вдоволь повеселиться и поиграть. Мы сейчас разделимся на две команды. Построение в две колонны.

Игры-эстафеты:

Эстафета «Капризная ноша».

Рудакова Елена Владимировна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ «Детский сад №2» г.Нефтеюганск Тюменская обл., ХМАО



Поисково-познавательная деятельность в младшей и средней группах

Вода

Узнаем, какая вода.

Цель: Выявить свойства воды: прозрачная, без запаха, льется, в ней растворяются некоторые вещества, имеет вес.

Игровой материал: Три одинаковые емкости, закрытые крышками: одна пустая; вторая с чистой водой, залитой под крышкой, т. е. полная; третья – с окрашенной жидким красителем (фиточай) водой и с добавлением ароматизатором (ванильным сахаром); стаканчики для детей.

Ход игры: Взрослый показывает три закрытые емкости и предлагает угадать, что в них. Дети исследуют их и определяют, что одна из них легкая, а две – тяжелые, в одной из тяжелых емкостей окрашенная жидкость. Затем сосуды открывают и дети убеждаются, что в первой емкости ничего нет, во второй – вода, а в третьей – чай. Взрослый просит детей объяснить, как они догадались, что находится в емкостях. Вместе они выявляют свойства воды: наливают в стаканчики, добавляют сахар, наблюдают, как сахар растворился, нюхают, переливают, сравнивают вес пустого и полного стаканчика

Вода

Изготовление цветных льдинок

Цель: Познакомить с тем, что вода замерзает на холоде, что в ней растворяется краска.

Игровой материал: Стаканчики, краска, полочки для размещения, формочки, веревочки.

Ход игры: Взрослый показывает цветные льдинки и просит детей подумывать, как они сделаны. Затем вместе с детьми размешивает краску в воде, заливают воду в формочки, опускают в них веревочки, ставит на поднос и выносит на улицу, во время прогулки следят за процессом замерзания. Затем дети вынимают льдинки и украшают участок.

Воздух

Что в пакете?

Цель: Обнаружить воздух в окружающем пространстве.

Игровой материал: Полиэтиленовые пакеты.

Ход игры: Дети рассматривают пустой полиэтиленовый пакет. Взрослый спрашивает, что находится в пакете. Отвернувшись от детей, он набирает в пакет воздух и закручивает открытый конец так, чтобы пакет стал упругим. Затем показывает наполненный воздухом закрытый пакет и вновь спрашивает, что в пакете. Открывает пакет и показывает, что в нем ничего нет.



Взрослый обращает внимание на то, что когда открывает пакет, тот перестал быть упругим. Объясняет, что в нем был воздух. Спрашивает почему, кажется, что пакет пустой (воздух прозрачный, невидимый, легкий)

Воздух

Игры с соломинкой.

Цель: Познакомить с тем, что внутри человека есть воздух, и обнаружить его.

Игровой материал: Трубочки для коктейля (или от чупа – чупса), емкость с водой.

Ход игры: Дети рассматривают трубочки, отверстия в них и выясняют, для чего нужны отверстия (сквозь них что-нибудь вдувают или выдувают). Взрослый предлагает детям подуть в трубочку, подставив ладошку под струю воздуха. А затем спрашивает, что они почувствовали, когда дули, откуда появился ветерок (выдохнули воздух, который перед этим вдохну-

ли). Взрослый рассказывает, что воздух нужен человеку для дыхания, что он попадает внутрь человека при вдохе через рот или нос, что его можно не только почувствовать, но и увидеть. Для этого нужно подуть в трубочку, конец которой опущен в воду. Спрашивает, что увидели дети, откуда появились пузырьки и куда исчезли (это из трубочки выходит воздух; он легкий, поднимается через водичку вверх; когда весь выйдет, пузырьки тоже перестанут выходить).

Свет и цвет.

Что в коробке?

Цель: Познакомить со значением света, с источниками света (солнце, фонарик, лампа, свеча); показать, что свет не проходит через непрозрачные предметы.

Игровой материал: Коробка с крышкой, в которой сделана прорезь; фонарик, лампа.

Ход игры: Взрослый предлагает детям узнать, что находится в коробке (неизвестно) и как обнаружить, что в ней (заглянуть в прорезь). Дети смотрят в прорезь и отмечают, что в короб-

ке темнее, чем в комнате. Взрослый спрашивает, что нужно сделать, чтобы в коробке стало светлее (полностью открыть прорезь или снять крышку, чтобы свет попал в коробку и осветил предметы внутри нее). Взрослый открывает прорезь, и после того как дети убеждаются, что в коробке стало светлее, рассказывают о других источниках света – фонарике и лампе, которые по очереди зажигает и ставит внутри коробки, чтобы дети увидели свет через прорезь. Вместе с детьми сравнивает, в каком случае лучше видно, и делает вывод о значении света.

Свет и цвет.

Волшебная кисточка.

Хужиахметова Лилия Гареевна

Воспитатель МДОБУ детский сад №2 село Инзер, Белорецкий район, Республика Башкортостан

Декупаж пасхальных яиц

Декупаж (от французского слова decouper, означающего вырезать) - это прикладное творчество или искусство, где вы наклеиваете на предметы вырезки (обычно из бумаги), а затем покрываете их несколькими слоями лака. При этом вырезки могут приобретать глубину и создавать впечатление, будто они действительно нарисованы. Эта техника универсальна: доступна самым маленьким, и открывает простор самовыражению взрослого. В настоящее время самым популярным материалом стали трёхслойные салфетки, поэтому декупаж получил название - салфеточная техника.

Итак, казалось бы, а что можно украсить бумажными салфетками? Декупажем можно оформить практически всё, что подскажет нам наша

фантазия: тарелки (декоративные), вазы, стаканы, цветочные горшки, разделочные доски (деревянные или пластмассовые). Даже одежда и обувь может быть украшена вами на свой вкус. Главное, что все вещи получатся красивые, яркие и могут служить подарком к празднику. Готовясь к празднику Пасхи, я предлагаю вам украсить яйца в технике декупаж.

Материалы: вареные яйца (белые), вода, крахмал, кисточка, салфетки.

Нам нужны салфетки с мелким рисунком. Снимаем верхний слой салфетки (При использовании многослойных салфеток) и делаем заготовки мотивов «лоскутная техника».

Начинаем распределять мотивы на поверхности яйца. Делаем это с помощью кисточки и воды. Главное поста-

раться разгладить все складочки.

Делаем клейстер из крахмала. Клейстер варим, как для приклеивания обоев. После того, как все мотивы распределены, хорошо промазываем клейстером и оставляем сушить. Вместо крахмала можно использовать взбитый яичный белок.

Оставляем сушить задекорированные яйца 10-15 минут.

Желаю вам успеха в творчестве!

Долженко Светлана Анатольевна

Воспитатель высшей квалификационной категории, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 им. Крупской» с.Красногвардейское, Республика Адыгея



КОНСПЕКТ непосредственно-образовательной деятельности с детьми средней группы «Волшебное путешествие»

по ОО «Познавательное развитие»

Используемые технологии: здоровьесберегающие, игровая, ТРИЗ

Основные задачи:

Воспитание культуры поведения, умения вести себя в коллективе;

Обучение элементам техники выразительных движений: уметь правильно выражать эмоции удивления, страха, грусти, радости посредством мимики;

Развитие познавательных способностей и эмоционально-личностной сферы детей:

способности эмоционально откликаться на «нелепость» рисунка и умения объяснить смысловые ошибки изображения

быстроты реакции, координации слова с движением

обогащение словаря детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения.

закрепление названий геометрических фигур

закрепление изученных гласных звуков, слогов

развитие у детей внимания

развитие наглядно-образного мышления

развитие пальцевой моторики.

Основные методы обучения:

Беседа

Импровизация

Драматизация

Упражнения на эмоции и эмоциональный контакт

Психомышечная тренировка

Физкультминутка для развития пальцевой моторики

Развивающие упражнения

Использование наглядных пособий (в том числе с использованием компьютерной техники).

Материал:

Пиктограммы с изображением эмоций удивления, страха, грусти

Изображения островов, презентация «Что лишнее?» (с использованием мультимедийной техники)

Костюмы Волка, Зайца, Козы

Куклы Веселушка и Грустинка

Картина «Нелепицы»

Конверты

Разрезная картинка «Солнышко»

«Волшебная палочка»

Песня из м/ф «Бременские музыканты» (Ю. Энтин, Г. Гладков), аудиозаписи «Звуки моря», М. Пляцковский «Улыбка»

- Угощения.



Ход занятия.

Играет музыка и входят дети.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас необычный день – к нам пришли гости. Поздороваемся с ними!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: А кто же нас здесь поджидает? Посмотрите, какая очаровательная кукла! Как тебя зовут?

Веселушка: Меня зовут Веселушка. У меня случилась беда: хитрая волшебница похитила мою сестричку и заколдовала ее. Назвала ее Грустинкой, и теперь она целыми днями грустит и плачет.

Воспитатель: Ребята, поможем Веселушке отыскать ее сестричку и расколдовать ее?

Дети: Да!

Воспитатель: Давайте встанем в паровозик и с веселой песней отправимся в путешествие. А ты, Веселушка, жди нас с хорошими новостями.

Звучит песня из м/ф «Бременские музыканты».

Первый остров «Удивительный».

Воспитатель: Вот мы с вами и добрались до первого острова. Ребята, посмотрите на эмблему острова и подумайте, как он называется. Какая эмоция изображена на картинке?

Дети: Эмоция удивления. Остров называется «Удивительный».

Воспитатель: А вы умеете удивляться?

Дети изображают эмоцию удивления с помощью мимики (рот раскрыт, брови и верхние веки приподняты).

Воспитатель: На этом острове обитает необычное животное. Давайте познакомимся с ним.

Дети: Как тебя зовут?

Необычное животное: Я сам не знаю. Помогите мне разобраться, кто я такой.

(Одет в костюм: голова от медвежонка, туловище от зайца).

Воспитатель: Ребята, чтобы помочь нашему герою, надо решить нелепицы.

Воспитатель раздает на столы картины-нелепицы. Дети по очереди говорят, что неправильно изображено на картинке. В это время необычное животное незаметно переодевается в костюм медвежонка.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Вы все правильно определили. Ой, посмотрите, что же произошло с нашим героем?

Дети: Он стал медвежонком!

Необычное животное: Спасибо вам, ребята. Вот вам за это волшебный конверт.

Кольцова Виктория Олеговна

Воспитатель I квалификационной категории ГБДОУ детский сад №35 Приморского района, г.Санкт-Петербурга



Проект предметно развивающей среды подготовительной группы №1 «Ласточки»

«Добро пожаловать в группу «Ласточки»

Группа «Ласточки» на третьем этаже, такой группы нет больше нигде.

Про неё сейчас я расскажу и на слайдах всё вам покажу.

В группе вся у нас среда полностью насыщена.

Это разный материал, в том числе и инвентарь:

Игровой, спортивный, разный, для экспериментов разнообразный.

Трансформируемость пространства – это значит непостоянство.

Мы перестраиваем среду. Сегодня спрятали, а завтра на виду.

Предметную среду передвигаем, полифункциональность материалов предполагаем.

Вчера использовали мы ширму для театра, а вот сегодня для отдыха и порядка.

Вариативная среда у нас, а значит, разнообразна, доступна и безопасна.

РАЗДЕВАЛКА:

Прошу вас, в раздевалку проходите, отражена символика группы – смотрите.

Здесь: уголок для творчества «Мы лепим», «стенд для родителей» великолепен.

Мы информацию меняем очень часто и видим, что всё это не напрасно.

Родители приходят и читают. И на вопросы наши отвечают.

Свои вопросы тоже пишут нам через родительскую почту по вечерам.

Здесь информация о нас, о детском саду, режиме дня, образовательном раскладе.

На каждом шкафчике наклеены картинки. Залог здоровья – свежесть, чистота.

Внутри порядок, не найдёшь пы-

линки. Не раздевалка, ну а просто красота!

ГРУППОВОЕ ПОМЕЩЕНИЕ:

Старую группу типовую, немножко дряхлую такую

Вдруг мы решили обновить и инновации включить.

Нам сначала было трудно. В работу мы включились дружно!

Трудились, рук не покладая, и группе имидж создавая.

Все стены мы разрисовали, и цель свою мы достигали,

Чтоб детям было уютно жить, с охотой в детский сад ходить.

Ещё на стенах они считают и счёт, конечно, вспоминают.

Где право, лево говорят и всех выстраивают в ряд.

А вот здесь в группе центры, уголки. Они все очень хорошо оснащены:

МУЗЫКАЛЬНЫЙ УГОЛОК

Вот это музыкальный уголок. Здесь очень много разных инструментов.

В нём дети и играют, и поют, и говорят друг другу комплименты.

ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА

А это центр творчества. Здесь дети всё рисуют: далёкий космос, ближний лес, что их интересует.

УГОЛОК ПО БЕЗОПАСНОСТИ

Есть в нашей группе уголок, он помогает научиться, беду любую избежать,

Беда чтоб не могла случиться. Как нам пожара избежать, какие правила движенья,

Как правильно вести себя, знать наизусть и без сомненья.

УГОЛОК ПО МАТЕМАТИКЕ

Дети любят всё считать, нужно только понимать, что математика нужна и в нашей группе есть она.

УГОЛОК ПО ГРАМОТЕ

Уголок по грамоте: доступен, на виду, задания для деток висят вон в том углу.

ПРЕЗЕНТАЦИИ

Всегда мы что-то новое всё время изучаем, и правила все новые опять запоминаем.

ЦЕНТР «МАЛЕНЬКИЙ СТРОИТЕЛЬ»

Центр «Маленький Строитель» — здесь мы мыслим и творим.

Может, создадим ракету и куда-то улетим. Тут конструкторы и леги, разных видов – выбирай!

Алгоритмов очень много: следуй, думай, создавай!

УГОЛОК ПРИРОДЫ И ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

Это всё эксперименты – интересные моменты. Всё, всё, всё хотим узнать! Нужно всё зарисовать!

Как наш опыт получился, сколько времени он длился? Удивляемся всему: как? Зачем? И почему?

УГОЛОК ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Что такое Родина, конечно, мы все знаем

И об этом детям в группе объясняем.

Уголок хоть маленький, но очень информативный.

Сугай Людмила Валерьевна

Воспитатель МБДОУ детский сад «Дельфин» ЯНАО г. Муравленко



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/prezentacii/12637.html>

Конспект занятия по развитию произношения для детей подготовительной группы «Звук Р»

Цели:

Автоматизация звука Р в изолированном произношении;

Развитие фонематических процессов (фонематического анализа, восприятия и внимания); развитие ВПФ (мышления, памяти); развитие общей и речевой моторики.

Воспитания бережного отношения к раздаточному материалу.

План занятия:

Оргмомент.

Сообщение темы занятия.

Артикуляционная гимнастика.

Физминутка.

Уточнение артикуляции звука Р.

Развитие фонематического анализа, восприятия, внимания.

Подведение итогов занятия.

Ход занятия

Оргмомент

Л.: Здравствуйте ребята! Рада вас видеть! Какое у вас настроение?

Д.: Хорошее!

Л.: Дети, а кто мне скажет, какое сейчас время года?

Д.: Весна.

Л.: Верно, а какой день недели?

Д.: Четверг.

Л.: Правильно. А кто знает, какое сейчас время суток?

Д.: День.

Л.: Молодцы. А теперь наострили ушки, чтобы лучше слышать, потерли глазки, чтобы лучше видеть. Сядимся ровно, наше занятие начинается!

Сообщение темы занятия

Л.: Ребята, сейчас я загадаю вам загадку, а вы внимательно слушайте и постарайтесь ее разгадать:

Разноцветное коромысло

Над рекой повисло?

Л.: Что это? (Логопед раздает детям картинки: бусы, лак, радуга, бегемот). Найдите картинку.

Дети находят картинку – радуга.

Л.: Верно, это радуга. (Логопед утрированно произносит звук Р).

Л.: Сегодня мы будем с вами учиться правильно произносить звук Р.

Артикуляционная гимнастика

Логопед раздает детям маленькие



зеркала.

Л.: Дети, сейчас мы с вами немного поиграем язычком (логопед вместе с детьми выполняет упражнение «Малыш»).

Откройте рот, широким кончиком языка, как кисточкой ведите от верхних резцов до мягкого неба, как будто вы его красите.

Дети выполняют.

Далее выполняются упражнения: «Грибок», «Фокус», «Лошадка».

Физкультминутка

Уточнение артикуляции звука Р

Л.: Дети, произнесите еще раз звук

Р.

Дети произносят.

Л.: В каком положении находятся губы при произнесении звука Р?

Д.: Губы разомкнуты.

Л.: Верно, а в каком положении зубы?

Д.: Сильно раскрыты.

Л.: Молодцы! Где находится кончик языка?

Д.: Кончик языка поднят вверх и дрожит, не касаясь верхних зубов.

Л.: Правильно, кончик языка принимает форму ложечки и дрожит у «бугорков» (альвеол).

Л.: А боковые края языка касаются зубов?

Д.: Да, при произнесении звука боковые края языка прилегают к зубам. (Каждый раз при ответе на вопрос дети произносят звук Р).

Развитие слухового восприятия и внимания, фонематического анализа

Л.: Давайте с вами поиграем в игру «Хлопки». Я вам буду называть разные слова, а когда вы услышите слово со звуком Р – хлопайте (рак, книга, самовар, сапоги, рыба, сон, комар, сервис).

Дети хлопают.

Л.: Ребята, посмотрите на картинку. Кто это?

Д.: Это тигр.

Л.: Правильно, а вы знаете, как он рычит?

Д.: ...

Л.: Тигр рычит: р-р-р! Давайте вместе порычим.

А теперь попробуйте сами.

Дети выполняют.

Л.: А какие звери еще могут рычать?

Д.: Медведь, лев.

Л.: Молодцы, а теперь давайте поиграем в игру «Угадай-ка».

Каждому ребенку раздаются звуковые схемы слова.

Бугаёва Наталья Юрьевна

Учитель-логопед первой квалификационной категории МБДОУ детский сад №9 комбинированного вида Смоленская область г.Ярцево

Консультация по окружающему миру «Экологическое воспитание детей подготовительной к школе группе»

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям. Очень важно уже в раннем детстве сформировать у ребёнка щадящее, берегающее и ответственное отношение к объектам живой и неживой природы. В жизни детей дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью. Она обогащает и развивает личность, поэтому должна быть так же широко использована в экологическом воспитании, как и в других сферах воспитания. Игра доставляет радость ребёнку, поэтому познание природы, общение с ней, проходящие на её фоне, будут особенно эффективны. Игра создает оптимальные условия для воспитания и обучения.

Играющий ребенок находится в хорошем расположении духа, активен и доброжелателен. Эффективность ознакомления детей с природой в большей степени зависит от их эмоционального отношения к воспитателю, который обучает, дает задания, организует наблюдения и практическое взаимодействие с растениями и животными. Поэтому, первый момент, который объединяет два аспекта педагогики (игру и ознакомление с природой), заключается в том, чтобы «погрузить» детей в любую деятельность и создать благоприятный фон для восприятия «природного» содержания.

Задачи:

* Учить детей замечать изменения, происходящие в природе и устанавливать причинно – следственные связи.

* Развивать такие качества, как любознательность, наблюдательность, чувства прекрасного.

* Воспитывать бережное отношение к природе, нетерпимость к бессмысленной порче растений и уничтожение насекомых, животных и птиц

* Воспитывать умение сочувствовать и сопереживать.

* Выявление структуры дидактических игр.

* Использование разнообразных игр экологического содержания

* Введение игровых приемов в практику обучения и воспитания дошкольников.

Развивающая экологическая среда включает: наличие экологических игр, календарь природы, наличие игрушек аналогов (муляжи фруктов и овощей).

Работа с детьми подразумевает собой непосредственно образовательную деятельность, проведение сезонных развлечений, экспериментирования, наблюдения и организация развивающей предметной деятельности.

По содержанию и правилам экологические игры делятся на:

Творческие игры-сюжетно-ролевые, театральные, строительные.

Игры с правилами –дидактические и подвижные.

Классификация экологических игр.

Сюжетно-ролевые игры предполагают наличие природоведческого, природоохранного или экологического содержания и существование определенных правил. Игры помогают детям познакомиться с различными природными явлениями, процессами. При традиционных сюжетно-ролевых игр важно соблюдать принципы научности и доступности отбора содержания.

Игры с готовым содержанием и правилами. Из этой группы игр в ознакомлении детей с природой используют дидактические и подвижные игры.

Дидактические игры - игры с правилами, имеющие готовое содержание. В процессе дидактических игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. При этом игры способствуют развитию памяти, внимания, наблюдательности, учат детей применять имеющиеся знания в новых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы. Игры дают возможность детям оперировать самими предметами природы, сравнивать их, многие игры подводят детей к умению обобщать и классифицировать.

Дидактические игры по характеру используемого материала делятся на предметные игры, настольно-печатные и словесные.

Предметные игры - это игры с использованием различных предметов природы (листья, семена, цветы,

фрукты, овощи). В предметных играх уточняются, конкретизируются и обогащаются представления детей о свойствах и качествах тех или иных объектах природы. Например, объекты можно классифицировать по разным признакам (цвету, размеру, характеру происхождения, форме).

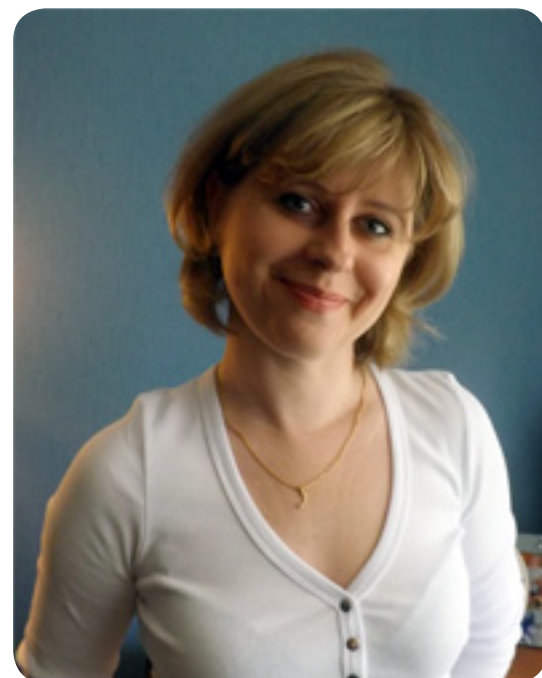
Настольно-печатные игры - это игры типа лото, домино, разрезные картинки («Зоологическое лото»; «Ботаническое лото»; «Четыре времени года»; «Подбери листок».) В этих играх уточняются, систематизируются и классифицируются знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы. Игры сопровождаются словом, которое либо предваряет восприятие картинки, либо сочетается с ним.

Словесные игры - это игры, содержанием которых являются разнообразные знания, имеющиеся у детей и само слово. Проводятся они для закрепления знаний у детей о свойствах и признаках тех или иных предметов.

Творческие игры природоведческого содержания - игры, связанные с природой. В них дошкольники отражают впечатления, полученные в процессе занятий и повседневной жизни.

Ларионова Наталья Владимировна

Воспитатель 1 квалификационной категории, ГБОУ школа №1400 структурное подразделение №4 ДО г.Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/11762.html>

«Игры детей младшего возраста»

(родительское собрание)

Игра-это развивающая деятельность. Она способствует всестороннему развитию ребёнка, росту его физических и духовных сил. В игре малыш, отражая реальную жизнь, более глубоко познаёт окружающее, при этом формируется его внимание, наблюдательность, память, мышление и речь. В игре ребёнок свободно двигается, совершенствует свои движения, активность создаёт у него хороший эмоциональный тонус, - всё это способствует укреплению его здоровья и физическому развитию.

В игре дети учатся сравнивать, отделять хорошее от плохого, опираясь на пример своих близких людей, стремятся быть заботливыми и нежными, вежливыми и дисциплинированными. Играя, малыш многократно повторяет действия с предметами, от этого он становится более ловким, находчивым, умелым.

Игра требует очень серьёзного и вдумчивого отношения со стороны взрослых.

Современная дошкольная педагогика исходит из того, что побудителем к игре является готовность малыша подражать взрослому. При этом он подражает не только реальным действиям, перенося их в игру, но и игровым, повторяя их в собственной игре.

Например, в игре «Кормление», я взяла на себя роль накормить детей, для этого я показала весь процесс выпечки пирогов: как замесила тесто, сделала из теста много пирожков, чтобы хватило всем ребятам. Сейчас дети уже этот приём (печь пирожки) используют в игре. Они пекут пирожки, угощают нас взрослых (воспитателя, няню), кормят кукол.

В качестве первых шагов на пути приобщения детей к новым игровым целям, мы совершаем игровые действия относительно самого ребёнка, а

не игрушки. Мы «понарошку» кормим малыша, моем ему руки, катаем его на автомобиле и т. д.

Ребёнок при этом узнаёт, что есть, мыться, ездить на автомобиле и т. д. можно «понарошку», используя разнообразные предметы-заместители (стул вместо машины, кирпичик вместо мыла, брусочек вместо пирожка).

Наша основная задача в этих играх состоит в том, чтобы игровые действия, которые дети осуществляют относительно нас, доставили им максимум удовольствия, позволяло пережить чувство успеха.

Положительные эмоции, которые ребёнок может пережить, осуществ-



ляя в отношении нас новые для него игровые действия, побудят малыша повторять их и по отношению к игрушкам. Сначала мы кормим ребёнка, затем он предлагает нам свой супчик, который он приготовил и когда он видит, что мы не отказываемся, а ещё с аппетитом, благодарим за вкусный суп, за заботу о нас, тогда уже свои действия ребёнок переносит на игрушки (куклу, мишку, зайчика).

Наша задача – ненавязчиво помогать малышам в развитии самостоятельной игры. Наша роль может заключаться в том, чтобы путём вопросов и предложений помочь ребёнку определить доступную игровую цель: подсказать, какие предметы-заместители можно использовать и как с ними действовать; предложить следующий шаг в развитии его игры. Например: упала кукла, ребёнок говорит,

ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ

что ей больно, жалеет её, воспитатель предлагает отвести её в больницу, где ей помогают, помажут мазью, сделают прививку - завязывается игра «Больница». Но самая интересная и сложная задача в играх это подготовка ребёнка к принятию роли.

Принять на себя роль - это значит суметь вообразить и обозначить себя кем-то другим - зайчиком, шофёром, паровозиком и т. п. Для ребёнка данная ситуация является довольно сложной. С одной стороны, я – это я сам, а с другой – я это не я, а кто – то иной.

На начальном этапе работы с детьми образы животных и птиц представляются нам наиболее подходящими. Дело в том, что каждое животное имеет свои отличительные внешние признаки. У лисы – роскошный пушистый хвост, у ежа – иголки, у зайца – длинные уши и т. п.

Такие образы малыш легко запоминает, они привлекательны для него. Естественный интерес и привязанность детей к животным и птицам способствуют входить в эти образы. Ребёнок с удовольствием соглашается вообразить себя белочкой, птичкой, ёжиком.

И, вообразив себя кем – то, он гораздо легче осознаёт себя как «другого», т. е. делает шаг к принятию роли.

Важно и то, что игры в животных не требуют специальных атрибутов. И ещё довольно существенное обстоятельство, подтверждающее, что начинать надо с «превращений» в животных и птиц. «Превратившись» в белочку, ёжика, воробышка, кошечку и любое другое животное, дети могут готовить обед, стирать бельё, катать машину, строить из кубиков или песка домик, т. е. заниматься своим привычным делом. Принятая ребёнком роль его ни как не обязывает.

Макарова Анна Александровна

Воспитатель, МБДОУ д/с №1 Тверская обл., Конаковский р-н, с. Дмитрова Гора

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/12043.html>

«Волшебная страна «Оригамия»

Уважаемые коллеги! В своей педагогической деятельности, я активно использую поделки из бумаги, сделанные способом «Оригами».

«Оригами» — это удивительное, замечательное искусство, которое обладает притягивающей к себе силой. Понятие «Оригами» произошло из японского языка. В буквальном переводе оно означает «сложенная бумага», так как «Ори» переводится, как «сложенный», а «кама» — «бумага». На Русь Оригами пришло в 20 веке. Одним из первых, кто научился сгибать из листа бумаги различные фигурки, стали дети царя Николая II. Обучил их этому мастерству филолог из Кембриджа, которого пригласили для обучения наследника престола. Детям это занятие сразу же пришлось по душе. Ещё долгое время Оригами в России оставалось «детским искусством». Историки утверждают, что многие известные миру люди занимались Оригами всерьёз. К их числу относят русского писателя Льва Толстого.

Как мы все знаем, не все дети любят сидеть и вышивать, особенно мальчики, не у всех детей хорошо получается с рисованием, аппликацией, но искусство Оригами интересно всем детям.

Бумага — доступный и универсальный материал. Складывая фигурки из бумаги, т.е. занимаясь Оригами, ребёнок концентрирует всё своё внимание на этом сложном творческом процессе.

Коллективная работа «На лесной опушке»

Ведь действовать автоматически, делая оригами, не подключая сознания невозможно. Поэтому занятия этим древним японским видом искусства, являются психотерапией, которая помогает отвлечься от повседневных забот, помогает тренировать память.

Также занятия Оригами способствуют повышению содружественной активности левого и правого полушарий головного мозга, поскольку во время складывания фигурок необходим одновременный контроль над движениями обеих кистей рук, что ведёт к ряду положительных сдвигов в организме у ребёнка.

Психологи сделали достоверные

выводы о том, что Оригами: улучшает мелкую моторику обеих кистей рук; повышает активность работы обоих полушарий головного мозга; повышает уровень интеллекта, улучшает развитие речи; активизирует у ребёнка творческое мышление; развивает воображение; улучшает глазомер; снижает тревожность, пугливость, раздражительность; активизирует и стабилизирует хорошее настроение!

Оригами не только и не столько знакомство со складыванием конкретных фигурок из бумаги, но и использование радостного для ребёнка занятия с целью развития у него целого комплекса навыков. Во время занятий с малышами Оригами необходимо стремиться не только научить работать с бумагой, но и развивать у них пространственное воображение, умение читать чертежи, следовать устным инструкциям взрослого, и удерживать внимание

Коллективная работа «Заюшкина избушка»

на предмете работы в течение длительного времени.

Полезно и даже необходимо также развивать устную речь ребёнка, стремиться сделать её красивой, грамотной, научить ребёнка свободному общению.

Коллективная работа «Колобок»

На занятиях с применением Оригами можно не только складывать, но и знакомить с персонажами русского фольклора. Та, или иная фигурка может сочетаться с загадкой, стихами, прибауткой.

Коллективная работа «Теремок»

Воспроизведение действий, показанных взрослым, не является для ребёнка простой механической операцией.

Ему приходится постоянно думать, соизмерять свои движения, следить,

чтобы при сгибании противоположные стороны совпадали.

Коллективная работа «Три медведя»

Коллективная работа «Жители Арктики»

При слабой ещё координации мелкой мускулатуры, при неразвитом глазомере, эти действия требуют от детей волевого и мыслительного напряжения.

Отношение детей к Оригами суще-



ственным образом изменяется, когда они видят, что из бумаги получается определённая поделка или игрушка.

Именно тогда у ребёнка возникает желание заниматься дальше, продолжать занятия дома с родителями или самостоятельно. Важное место занимают игровые приёмы, художественное слово, советы, вопросы.

Поделки, выполненные способом «Оригами», используем практически во всех видах деятельности; создаём персонажей для обыгрывания в театрализованной деятельности; конструируем дома, транспорт, мебель и другие постройки, для сделанных своими руками бумажных «героев»; выполняем коллективные оригинальные панно-картины, по знакомым сказкам, литературным произведениям; знакомя детей с временами года, как итоговое мероприятие создали «картины», «В зимнем лесу», «Грачи прилетели», «Осень золотая», «На летнем лугу».

Горячкина Светлана Николаевна

Воспитатель, МДОУ №50 МДОУ №50 «Родничок» г.Усть-Кут, Иркутская область

«Использование метода педагогического проектирования как средства развития детей дошкольного возраста»

В настоящее время в дошкольном образовании широко используется понятие исследовательская деятельность. В работах, посвященных этому вопросу, исследовательскую деятельность рассматривают как особый вид интеллектуально – творческой деятельности, возникающий в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения (Н. А. Поддьяков, Н.А. Короткова).

Исследовательская деятельность рассматривается, как деятельность обучающихся, связанная с поиском ответа на творческую, исследовательскую задачу с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере (В. Г. Завязинский).

Исследовательская деятельность не исчерпывается наличием факта поисковой активности, она предполагает также анализ полученных результатов, оценку на их основе развития ситуации, прогнозирование (построение гипотезы), в соответствии с этим дальнейшего её развития. Сюда же можно добавить моделирование и реализацию своих будущих предполагаемых действий – коррекцию исследовательского поведения. В дальнейшем все это, будучи проверено на практике (наблюдение и эксперимент) и вновь оценено, выводит поисковую активность на новый уровень и вновь вся схематически описанная последовательность повторяется.

Одним из важных способов получения ребенком дошкольного возраста представлений об окружающем мире является исследовательская деятельность. Подготовка ребенка к исследовательской деятельности, обучение его умениям и навыкам исследовательского поиска становятся важными задачами дошкольного образования.

Исследовательская деятельность зарождается в раннем детстве, представляя собой простое, бесцельное экспериментирование с вещами, в

ходе которого дифференцируется восприятие, возникает простейшая категоризация предметов по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны, простые орудийные действия. К старшему дошкольному возрасту она вычленяется в особую деятельность ребёнка со своими познавательными мотивами. В старшем дошкольном возрасте ребёнок начинает осваивать нормативно – знаковые средства (письменную речь и математические знаки), которые обеспечивают всё больший отрыв от наличной ситуации и дальнейший переход к исследованию во внутреннем, мысленном плане.

Чем старше становится ребёнок, тем в большей степени исследовательская деятельность включает все средства её осуществления и, соответственно, разные психические функции, выступая как сложное переплетение действия, образа, слова (восприятия, мышления, речи).

Познавательная активность ребёнка смещается с окружающих его вещей к более отвлечённым предметам, не входящим в его непосредственный опыт. Исследовательская деятельность старшего дошкольника в естественной форме проявляется в виде так называемого детского экспериментирования с предметами и в виде вербального исследования – вопросов, задаваемых взрослому (почему, зачем, как?). Удовлетворяя свою любознательность в процессе исследовательской деятельности, ребёнок, с одной стороны, расширяет свои представления о мире, с другой – овладевает основополагающими культурными формами упорядочения опыта: причинно-следственными, родовыми, пространственными и временными отношениями, позволяющие связывать отдельные представления в целостную картину мира.

Главная цель исследовательского обучения – формирование у учащегося способности самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры (А. И. Савенков). Иными словами, главная цель исследовательского обучения – формирование навыков исследовательской деятельности.

Многие психологи и педагоги отмечают важность исследовательского поведения в плане развития и, прежде всего, саморазвития личности. Известный специалист в области психологии детской одаренности и обучения одаренных детей Н. С. Лейтес отмечает, что особая потребность в умственном поиске, в умственной нагрузке наиболее характерна для одаренных детей, даже тех, чьи необычные способности не сразу видны. В значительной степени благодаря этому обеспечивается более высокий уровень развития познавательных способностей. «Детская любознательность, — как отмечает Н. С. Лейтес, — если её удастся сохранить, дает постоянный стимул к развитию способностей».

И напротив, как отмечают исследователи В. С. Ротенберг и С. М. Бондаренко: «Постоянное отсутствие поисковой активности приводит к тому, что индивид оказывается беспомощным при любом столкновении с трудностями или даже с такими ситуациями, которые в других условиях как трудности не воспринимаются».

Стрелецкая
Светлана Валентиновна

Воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад №2» Краснодарский край, г.Славянск-на-Кубани



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/12263.html>

ОСОБЕННОСТИ ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД

Забота о здоровье наших воспитанников, их физическом развитии, снижении заболеваемости для коллектива любого дошкольного образовательного учреждения является важной и приоритетной. Для решения данной задачи мы ищем новые и эффективные пути организации физкультурно — оздоровительной работы в разное время года.

Чудесное, волшебное время года – зима! Чтобы занятия физической культурой на улице были интересными и вызывали у детей положительный эмоциональный настрой, команда педагогов, детей и родителей нашего ДОУ готовят различные постройки из снега и льда: снежные лабиринты, ледяные горки и дорожки, снежные скульптуры и пр.

Из года в год мы стараемся разнообразить постройки из снега, которые без особых усилий и материальных затрат превращают занятия физической культурой и зимнюю прогулку в увлекательное, полезное, развивающее времяпровождения.

Ежегодно в зимний период в нашем детском саду проводится «Неделя зимних игр и забав» (план мероприятий в ПРИЛОЖЕНИИ 1).

Зимой все люди планеты отмечают самые светлые, радостные и таинственные праздники: Новый год, Рождество, Масленица. Эти необычные, замечательные праздники дают возможность изменить на время всю свою жизнь: выбрать роль и поиграть, пошалить, освободиться от привычного, загадать любое, пусть даже несбыточное желание и верить, что оно обязательно исполнится!

Приложение 1

«Неделя зимних игр и забав».

План мероприятий.

Время проведения

Мероприятие

Ответственные

Понедельник,

1-я половина дня

«День юного скульптора»

(изготовление снежных и ледяных скульптур и украшений для построек)

Воспитатели групп

Понедельник,

2-я половина дня

«Внимание, внимание! Предстоят соревнования» (для детей подготовительных групп)

соревнования на санках

соревнования на лыжах

метание в цель снежками

Инструктор по ФИЗО,

Воспитатели групп

Вторник,

1-я половина дня

Зимние забавы (народные и подвижные игры для детей старших групп)

«Два Мороза»

«Кто сильнее»

«Горелки» и т.д.

Атрибуты: канат, костюмы сказочных персонажей.

Персонажи: два Мороза

Воспитатели групп

Вторник,

2-я половина дня

Самостоятельная игровая деятельность детей на прогулке в снежном городке

Воспитатели групп

Среда,

1-я половина дня

Зимняя Олимпиада (совместные игры и забавы на санках и лыжах для детей всех возрастных групп):

загадки о снеге, зиме, зимних видах спорта

эстафеты с санками

«На одной лыже» (соревнования лыжников)

игра «Сороконожка на лыжах»

Атрибуты: санки, лыжи, музыкальное сопровождение, костюмы сказочных персонажей.

Персонажи: Снеговик, Лиса

Инструктор по ФИЗО,

Воспитатели групп

Среда,

2-я половина дня

Самостоятельная игровая деятельность детей на прогулке в снежном городке

Воспитатели групп

Четверг,

1-я половина дня

Снежное граффити (украшение участков младших групп старшими дошкольниками)

Атрибуты: бутылочки с разноцветной краской.

Персонажи: Заяц, Белка

Воспитатели групп

Четверг,

2-я половина дня

МАСЛЕНИЦА

«Волшебные игры в снежном царстве» (совместный досуг детей средних групп)

Инструктор по ФИЗО,

Воспитатели групп

Пятница,

1-я половина дня

Зимняя сказка «Сказка о Рождественской ночи»

Персонажи: Рождественская звезда, Дед Мороз, Снегурочка

Музыкальный руководитель,

Воспитатели групп

Пятница,

2-я половина дня

«Мама, папа, я – спортивная семья!» (подвижные игры и эстафеты для и родителей подготовительных групп)

Инструктор по ФИЗО,

Воспитатели и родители групп

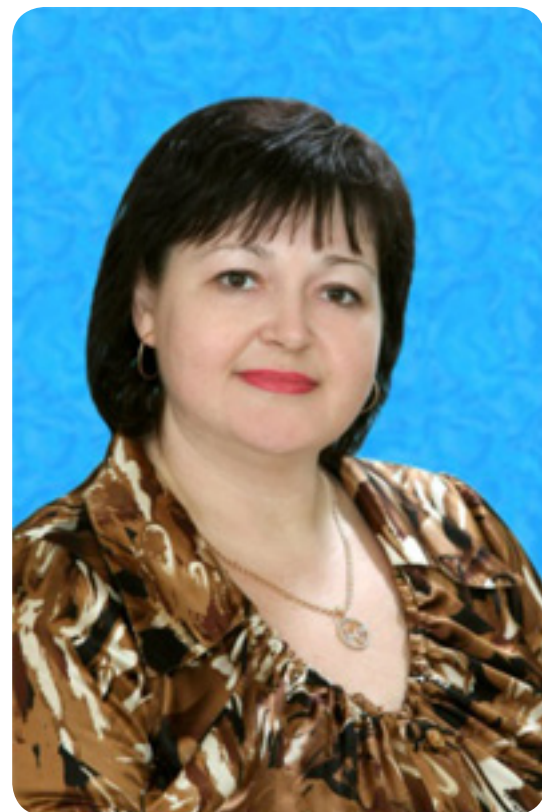
В течение недели

Конкурс на лучшую зимнюю постройку

Воспитатели всех возрастных групп, дети, родители.

Прыткова Елена Валерьевна

Воспитатель I квалификационной категории, ГБДОУ детский сад №43 г.Санкт-Петербург, Пушкинский район



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://дошкольник.рф/maslenica/11935.html>



Акваигры в коррекционной работе учителя-логопеда

Мы все прекрасно знаем, что игры с водой вызывают у детей радостное настроение, поднимают жизненный тонус, дают им много эмоционально ярких, нужных впечатлений и переживаний. Вот я и решила использовать в своей работе приемы акваигр. В мае 2014 года в Городищенском детском саду была сформирована группа ком-

пенсирующей направленности для детей с ТНР старшего возраста. Я потихоньку начала использовать акваигры в обследовании речи детей и поняла, что дети с радостью играют с водой. Эти игры очень естественны, это то, чем детям нравится заниматься, то, что не вызывает у них дискомфорта. Все умения, навыки и знания, которые я даю детям, используя акваигры усваиваются ими гораздо быстрее и проще.

Целью акваигр является повышение эффективности коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР в возрасте 5-7 лет. Данная технология направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Задачи:

- развитие и совершенствование общей моторики;
- развитие и совершенствование ручной моторики;
- развитие и совершенствование артикуляционной моторики;
- развитие слухового восприятия, внимания;

- развитие зрительного восприятия, памяти;
- развитие ритма;
- формирование произносительных умений и навыков;
- коррекция нарушений изолированных звуков;
- автоматизация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, связной речи;
- дифференциация звуков;
- коррекция нарушений звукослоговой структуры;
- совершенствование лексических, грамматических средств языка;
- развитие навыков связной речи;
- совершенствование навыков чтения;
- обогащение коммуникативного опыта.

Прозорова Елена Геннадьевна

Учитель-логопед I квалификационной категории, МАДОУ Городищенский д/с «Фиалка» г.Ступино Московская область



Играя с пуговицами разного цвета, разной формы и величины, ребёнок испытывает удовольствие. Оказывается, что в головном мозге человека есть центры, которые отвечают за речь и движения пальцев рук. Они расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику и активизируя тем самым, соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. а движения пальцев рук непосредственно влияют на развитие двигательных (моторных) центров речи. Таким образом, во время занятий и игр с пуговицами развивается не только рука, но и речь. Ребенок становится более наблюдательным и работоспособным. Повышается концентрация внимания, развивается логическое и образное мышление. Упражняясь с пуговицами, ребёнок развивает координацию движений, добиваясь точного выполнения; усидчивость. Нельзя недооценивать и релаксационное воздействие на организм манипуляций с пуговицами, желание ребёнка бесконечно трогать и перебирать их. Поэтому следует поддерживать и развивать интерес ребенка к играм с пуговицами.

Манипуляции с пуговицами не вызывают аллергии, ими нельзя порезаться или уколаться, они легко моются, как и все пластмассовые игрушки.

Какие же свойства предметов помогают детям запомнить пуговицы?

-Цвет является значимым свойством объектов окружающего мира. Поэтому цвет пуговиц обращает на себя внимание ребенка, позволяет ему выделять определенный цвет среди других и запоминать его.

-Пуговицы имеют разную форму (круглую, овальную, квадратную, треугольную, прямоугольную), следовательно, с их помощью ребенок закрепляет знание геометрических фигур.

-При знакомстве детей с величиной также можно использовать пуговицы.

- Усвоение темы «Количество» включает ознакомление со следующими понятиями: «одна пуговица», «две пуговицы», «много пуговиц», «поровну (столько же) пуговиц». Дети учатся различать количество пуговиц в дидактических играх.

-в ходе игр с пуговицами ребенок изучает пространство и расположение предметов (далеко – близко – рядом,

слева – справа, сверху – снизу, внутри – снаружи, спереди – сзади).

Главным инструментом осязания являются руки: при ощупывании пуговиц ладонями и пальцами ребенок получает разнообразные тактильные ощущения. В ходе игр и занятий с пуговицами, ребенок учится хватать, целенаправленно ощупывать, развивает чувствительность пальцев рук.

Полезно проводить пуговичный массаж, благодаря которому активизируется так называемый «манипулятивный интеллект» (стимулируются кончики пальцев рук и ладони). Таким образом происходит активизация сенсомоторных функций.

Игры и занятия проводятся под наблюдением взрослого. Помните: не надо пугать ребенка восклицаниями, говорите спокойно, удивляйтесь и радуйтесь вместе с ним. Итак, игры и упражнения с пуговицами – значимые мотивирующие факторы активной и творческой продуктивной деятельности. Они способствуют развитию наблюдательности, концентрированного внимания и речи – важнейших компонентов, составляющих основу психического здоровья и благополучия детей.

Игры и занятия с пуговицами:

1. Пуговичная мозаика. Все что Вам нужно — это распечатать эти красочные картинки для детей. И подобрать пуговицы.

Ребенок должен в свободные кружочки положить пуговицы по цветам.

2. Однако существует еще один, не менее интересный массаж – пуговичный. Возьмите просторную коробку (например, из-под обуви). Заполните ее пуговицами. Желательно, чтобы пуговиц было много. Предложите выполнять следующие действия ребенку, можно делать массаж вместе с малышом:

- опустите руки в коробку;
- поводите ладонями по поверхности пуговиц;
- захватите пуговицы в кулаки, чуть приподнимите и разожмите кулаки;
- погрузите руки глубоко в «пуговичное море» и «поплавайте» в нем;
- перетирайте пуговицы между ладонями;
- пересыпайте их из ладошки в ладошку;
- сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками захватите «щепотку» пуговиц, отпустите;

берите в руки по одной разнообразных пуговиц: большую, вытянутую, квадратную, гладкую и пр.; перекачивайте ее между ладонями, постепенно увеличивая амплитуду движений;

те же движения можно производить внешними сторонами

3. «Цветик – семицветик». Связанный цветок с пришитыми пуговицами на бутоне и по всему стеблю. На пуговицы дети пристегивают лепестки и по стеблю листочки. Эта игра развивает моторику рук, помогает учить цвета и счет, а так же закрепляем умение застегивать пуговицы.

4. Рисовать картины. Да, да – именно!

Для этих игр подберите пуговицы разного цвета и размера. Когда выкладываете рисунок, то все свои действия объясняйте малышу. Например, возьмите три пуговицы разного размера, положите их друг над другом. Получится снеговик. Ручки и метлу дорисуйте фломастером. В своем рассказе говорите малышу, не только, что это – снеговик, а и в какое время года его лепят, что он сделан из снега, поэтому холодный и т.д.

Когда ребенок научится выполнять задания без вашей помощи, предложите ему придумать свои варианты рисунков.

5. Детский тренажер для застегивания пуговиц Чтобы надолго завлечь малыша, нужно обучать его в процессе игры. И для такой игры можно создать подобие тренажера для застегивания пуговиц.

Голубитченко

Ирина Александровна

Воспитатель МАДОУ детский сад №67 г. Балаково, Саратовской области





Конфета для Мамы

К празднику 8 Марта мы решили сделать Конфетное дерево ,для каждой мамочки по конфетке с открыткой внутри.

Материалы:

Цветной двусторонний картон,
Простой карандаш, Линейка, Клей
Ленточка
Ножницы

Разделим картон по длине на 5 равных частей, важно чтобы четыре были одинаковыми. Отмеряем треугольнички с одной стороны. Расстояние между треугольничками 1 см и от края 1см. Сделаем тоже самое с другого конца. Скачать конспект

Картон необходимо продавить ,а после сложить гармошкой.

Вырезать треугольнички ,прорезать все слои.

Намазать клеем одну часть ,другую притянуть ,выравнивая по краю.

Получилась коробочка в которую можно положить ,например, открытку.

С помощью штампа и фигурных ножниц придаем открытке желаемый вид.

Остается совсем немного, отправляем открытку в коробочку конфетку.

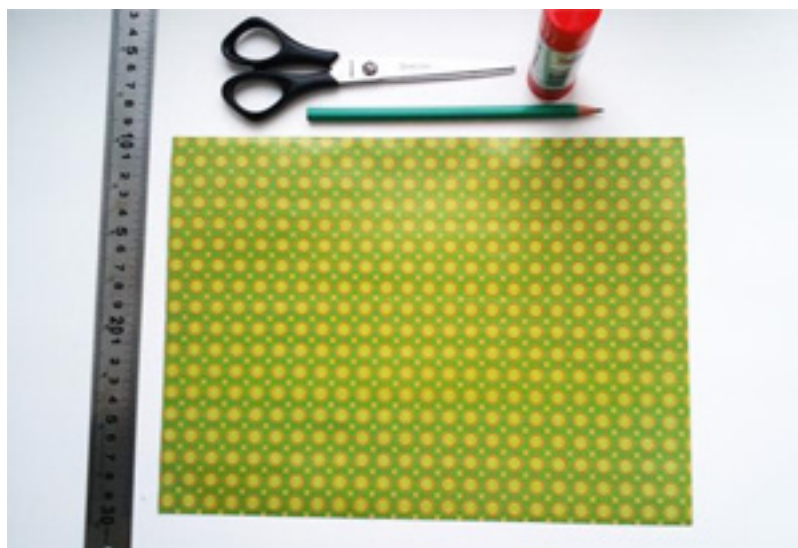
Кончики завязываем ленточкой на бантик. И вот сладость для мамы готова.

Шевченко

Анастасия Александровна

Воспитатель МКДОУ ЦРР-ДС
«СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО»
п.Шуберское Новоусманский район
Воронежская область

Конфета для Мамы



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-na-8-marta/12397.html>

Сценарий первоапрельского развлечения для детей младшего дошкольного возраста «Праздник мыльных пузырей»

Ведущий: Добрый день, ребята, посмотрите, как украсили этот зал яркие воздушные шары. Как вы думаете, для чего они нужны? Правильно, для радости и хорошего настроения, а еще они нужны для удивительных путешествий, ведь на воздушных шарах можно летать. Давайте мы с вами придумаем свое волшебное чудо воздушное, круглое разноцветное, далекое и отправимся на далекую планету Мыльных пузырей. Будем петь, играть и мыльные пузыри пускать.

Танец «Веселое путешествие»

Дети садятся. Звучит музыка. Вбегает Пузырик.

Пузырик: Здравствуйте, ребята! Я, Пузырик! Приглашают вас, ребята, на праздник Мыльных пузырей. Но, а попасть на этот праздник не так-то просто. Сначала нужно выдержать испытание. Воздушные шары – старшие братья мыльных пузырей загадают вам загадки, а вы попытаетесь их отгадать. Выбирайте, какого цвета воздушный шар загадает первую загадку.

Загадки

У Алёнушки-сестрицы
Унесли братишку птицы.
Высоко они летят,
Далеко они глядят.(Гуси-лебеди)

Сидит в корзине девочка
У мишки за спиной,
Он, сам того не ведая,
Несет ее домой.
Ну, отгадал загадку?
Тогда скорей ответь!
Название этой сказки....
(Маша и Медведь)
Лисичка дом себе нашла,
Мышка добрая была,
В доме том, в конце концов,
Стало множество жильцов.
(Теремок)

Я по коробу скребён,
По амбару метён,
Я в печке печён,
На сметане мешён.
На окошке стужён.
Круглый бок, румяный бок,

Это сказка —... (колобок)

Пузырик : Молодцы! Вы отгадали все загадки. И, я сейчас приглашаю всех потанцевать танец «Колобок».

Танец «Колобок»

Дети сели.

Пузырик: - Как вы думаете, ребята, на что похож мыльный пузырь? /ответы детей/

- Сейчас я буду вас спрашивать, а вы, если согласны, кричите громко «Да» и хлопайте в ладоши, а если не согласны, кричите громко «Нет» и топайте ногами. Давайте попробуем.

Игра «Да-нет»

- Мыльный пузырь похож на апельсин? (Да)

- А он похож на мандарин? (Да)

- А на яблоки в саду? (Да)

- А на рыбку, там в пруду? (Нет)

- Мыльный пузырь похож на шар земной? (Да)

- А на мячик надувной? (Да)

- Он похож на телефон? (Нет)

- А на большой магнитофон? (Нет)

- Круглый он, как солнце в небе? (Да)

- И как колесо на велосипеде? (Да)

- А ещё, похож на дом? (Нет)

- А на белый снежный ком? (Да)

- Молодцы!

Пузырик: Ребята, отгадайте ещё одну загадку.

Куколки красивые,

В пляске-не ленивые.

Мы не спим и не сидим, очень весело звеним.

Дружно наклоняемся,

Всем ребятам нравимся (Куклы-Неваляшки)

Становись скорей в кружок, потанцуй со мной дружок!

ТАНЕЦ «Куклы -Неваляшки»

Дети сели.

Пузырик: - Ребята, а вы любите фокусы? (да)

Игра-забава «Волшебство»

/на столе под скатертью 3 одинаковые пластиковые бутылки с водой/

- Ребята, приготовьтесь, волшебство начинается.

Ты, вода-водица,

Друг ты мой студёный!

Стань, вода-водица,

Не простой – зелёной!

/герой накрывает одну из баночек крышкой, на которую нанесена зелёная гуашь, говорит волшебные слова:

«Эники-беники-клоус

Вышел первый фокус!»

переворачивает, встряхивает банку. Все вместе обсуждают, что случилось с водой - вода окрасилась в зелёный цвет/

Ты, вода-водица,

Светлая, как иней!

Стань, вода-водица,

Не простой, а синей! /второй эксперимент по подобию первого/

Ты, вода-водица,

Друг ты мой прекрасный!

Стань, вода-водица,

Не простой, а красной!

/третий эксперимент/

Пузырик:- Ребята, вам понравились фокусы? (да)

Пузырик :- Что-то мы засиделись. Пора нам подвигаться.

Танец «Разноцветная игра»

Пузырик : - Ребята, предлагаю вам поиграть в игру «Поймай пузырь». Я буду пускать , а вы будете ловить.

Выдуваем пузыри

Вот такие – посмотри!

Все они воздушные

И очень не послушные!

Как бы нам их поймать –

На ладошке подержать!

Давайте скажем волшебные слова:

Раз-два-три,

Пузырики лови.

Степаненко Наталья Михайловна

старший воспитатель МБДОУ
ЦРР-детский сад №5 станица Старо-
щербиновская



Конспект НОД по лепке для детей средней группы «Посуда для кукол»

Цель: Расширять представления детей об окружающих предметах

Образовательные задачи:

Закреплять умение детей лепить посуду.

Отрабатывать приемы лепки.

Развивающие задачи:

Активизировать словарь по теме посуда (сахарница, чайник заварочный, чашечки, блюдца, молочница, ложки)

Развивать мелкую моторику, глазомер.

Воспитательные задачи:

Вызвать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для кукол.

Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе.

Оборудование. Кукольная посуда, зайчик, пластилин, доска для лепки, стеки.

Предварительная работа. Рассматривание чайных сервизов дома, иллюстрации. Д/И «Подбери пару», «Чего не хватает».

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Воспитатель проводит детей в группу, где сидят гости. Ребята, посмотрите, сколько к нам пришло гостей! Давайте с ними поздороваемся. (Дети приветствуют гостей)

Дети садятся полукругом.

Чтение стихотворения В. Шипуновой «Чаепитие».

Как у нашей Дунечки
Чашечки и блюдечки,
Как у нашей Люсеньки
Чаю просят пупсики:

- Милости просим –

Приходите в гости.

Приходите в гости.

Приходите на печенье,

Это просто объединение –

В гости к куклам в день рождения!

2. Игровая ситуация.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, кто к нам пришел? (Зайчик) К нам пришел зайчик за помощью, он рассказал мне, что куклы и их друзья хотят устроить праздник (день рождения, а посуды им не хватает. Давайте с вами поможем игрушкам – слепим для них чайную посуду.

Воспитатель: Давайте с вами отправимся в нашу мастерскую.

- Ребята, посмотрите, что стоит у меня на столе? (Чайный сервиз)

На столе стоит чайный сервиз. Скажите, какие предметы посуды входят в комплектность чайного сервиза. (Дети называют: заварочный чайник, сахарница, чашечки, блюдца, молочница, напомнить, что в сервизе все предметы оформлены одинаково – в горошек, цветочек, клеточку или как-то иначе. Дети вспоминают чайные сервизы, которые они видели у себя дома.

Сравнение посуды.

Воспитатель: Чем отличаются и чем похожи: тарелка и блюдце; чашка и кружка?

Игра «Назови, какая посуда».

Если тарелка из пластмассы, то она (какая?) — ...

Если ложка из металла, она — ...

Если чашка из фарфора, она ...

Если стакан из стекла, он...

Если сахарница из стекла, то она...

Если половник из металла, он...

Физкультминутка.

Мы зарядку начинаем, Стоя в кругу,
Наши руки разминаем, Рывки руками.

Разминаем спину, плечи Повороты вправо, влево.

Чтоб сидеть нам было легче.

Дружно прыгаем, прыг-скок! Прыжки на месте.

Кто достанет потолок?

А теперь ходьба на месте. Ходьба.

Громко хлопаем все вместе. Хлопки.

За столы мы быстро сели,

Принимаемся за дело.

Лепка чашка и блюдце.

Тарелку дети лепят из шарика, приплюснув его и загнув немного края, украшают тарелку кружочками или полосками.

Чашку делают из шарика, вдавив немного в середину, справа приделывают ручку, Чашку можно сделать любой формы.

А перед работой мы с вами разомнём пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Тук- тук-тук».

Пальцы в гости приходили,

Тук, тук, тук — стучались в дверь. Дети постукивают по столу

Только дверь им не открыли: подушечками всех пальцев

Думали, там страшный зверь. одновременно.

Ребята начинают работать, они могут воплощать любые замыслы. Предложить показать детям некоторые приёмы оформления чайных чашечек, проговаривая все действия («с полусконой» — раскатываем длинный жгут и выкладываем по ободку — прямо или волной).

Заключительная часть.

По окончании лепки все работы поставить на стол и вместе с зайчиком внимательно рассмотреть их, обратить внимание детей на более точную передачу формы посуды, на аккуратность в работе. Подчеркнуть разнообразие изделий, и подарить их куклам на день рождения.

Филиппова Татьяна Иосифовна

Воспитатель МОУ «Школа-детский сад» с.Харсаим, Приуральский район, ЯНАО





Использование жанров календарной поэзии в работе с детьми дошкольного возраста

Актуальность темы определяется, прежде всего, тем интересом, которое проявляется в настоящее время педагогической наукой и практикой к народной системе воспитания.

Народная педагогика, как составная часть коллективного народного творчества, как проявление педагогической культуры масс зародилось в глубокой древности. Она олицетворяет собой думы и чаяния народа, отражает его идеалы, воззрения, представления о человеке, семье, детях, о воспитании подрастающего поколения. В созданных человеком, передаваемых из поколения в поколение и бытующих до наших дней своеобразных миниатюрах (поговорки, пословицы, сказки, песни, легенды и т.д.) нашло яркое выражение неоценимое богатство педагогической культуры народа. К сожалению, не все это богатство используется в современной воспитательной системе ДОУ. Это относится и к жанрам календарной поэзии. Не все воспитатели вооружены литературоведческими и педагогическими знаниями о воспитательных возможностях календарной поэзии, что затрудняет ее использование в работе с детьми.

Данные обстоятельства предопределили выбор темы.

Наша цель: определить педагогические условия эффективного использования жанров календарной поэзии в работе с детьми дошкольного возраста.

Объектом исследования стали

жанры календарной поэзии в детском фольклоре и их место в учебно-воспитательном процессе ДОУ.

А предметом исследования стал процесс использования календарной поэзии русского народа в работе с детьми дошкольного возраста.

Нашей задачей было:

- изучить литературоведческие, психолого-педагогические и методические источники
- определить особенности жанров календарной поэзии зимнего, весенне-летнего и осеннего циклов
- выделить жанры календарной поэзии в детском фольклоре и раскрыть их поэтическое разнообразие
- определить принципы отбора произведений календарной поэзии для работы с детьми в ДОУ.
- разработать методические рекомендации по использованию календарной поэзии в работе с детьми 6-7 лет.

В своей работе мы использовали

- теоретические методы (изучение трудов по фольклористике, эстетике, в которых раскрывается научная картина мира и процесс ее познания; анализ психолого-педагогической и методической литературы)
- эмпирические (беседы с воспитателями и детьми, наблюдение и анализ в ДОУ, обобщение опыта работы воспитателей в ДОУ)

В народе говорят, что нет дерева без корней, дома - без фундамента. Трудно построить будущее, не поняв исторических корней.

В своей работе мы обращаемся к календарной поэзии, к традиционным календарным обрядам, то есть к историческим корням русской национальной культуры.

Календарные обряды и обрядовая поэзия в своей основе – древнейший вид народного творчества. Они были теснейшим образом связаны с хозяйственной деятельностью и убедительно показывают, как на самых ранних этапах развития человечества обряды

и поэзия порождались трудовой практикой и сопутствовали ей. Основным занятием славянских народов издавна было земледелие, и их календарная обрядность носит ярко выраженный аграрный характер. В ней отразились древние взгляды на природу и попытки воздействовать на нее, повседневные думы и заботы крестьянина о хлебе насущном, об урожае, от которого зависело благополучие его семьи.

Но как всегда, во всем, что связано с календарной обрядностью, неизменными участниками обрядовых действий остаются дети.

В переводе с английского языка folk – lore (или фольклор) означает «народная мудрость». В более широком смысле это слово означает часть духовного богатства народа; произведения устно-поэтического творчества народа.

Хранителями и распространителями фольклора издавна были те, кто занимался воспитанием детей (родители, бабушки, дедушки, няни), а также сами дети.

Иванова Наталия Леонидовна

Воспитатель I квалификационной категории, МАДОУ ЦРР №34 «Золотой ключик», г.Северодвинск, Архангельская область



Сценарий праздника к 8 Марта во 2 классе

Цели и задачи:

Красиво поздравить любимых мам и девочек класса с весенним праздником – 8 марта.

Воспитание у школьников любовь и уважение к близким и окружающим их людям.

Формирование детского и родительского коллектива.

Формирование у школьников чувства дружбы, ответственности за порученное дело.

Развитие творческих способностей и таланта младших школьников.

Ход мероприятия:

Сценка «Что подарить маме?»

Действие происходит накануне праздника 8 марта в квартире, в которой живут 2 брата.

Мальчики размышляют и думают о том, что подарить маме на праздник.

На столе, на полу разложены различные инструменты, детали, краски, бумага, пластилин и т.д.

Мальчики в задумчивости (один ходит по комнате взад-вперед, другой сидит за столом, обхватив голову руками).

Раздается стук в дверь.

Входит друг мальчиков.

- Пойдемте на улицу. Сегодня замечательная погода.

- Нет, мы не можем.

- Вы чем-то заняты?

- Как, разве ты забыл, ведь завтра 8 Марта, а мы до сих пор не решили, что подарить маме!

Продолжают размышлять.

Вдруг один из них радостно вскрикивает:

- Ура! Кажется, придумал.

- Что?

- Давай подарим маме плимояль.

- А что это такое?

- Это я соединил плиту и рояль. (Показ рисунка).

- А зачем?

- Как зачем? Мама поставит что-нибудь на плиту готовить и одновременно сможет на рояле играть.

- Нет, что-то мне это не нравится.

Опять думают.

Другой мальчик с радостью:

- Придумал!

- Что?

- Давай подарим маме утюсос.

- А это что такое?

- Утюг и пылесос. (Показ рисунка).

- Для чего ты это сделал?

- Но ведь тогда мама сможет одновременно и гладить белье, и пылесосить квартиру.

- Ну нет, что-то мне твоя идея не очень нравится.

- А что, если вы подарите маме ско-



вородильник?

- А это еще зачем?

- Как зачем? Поставит мама котлеты на плиту жарить, а сама может другими делами заниматься или пойти поспать. А когда котлеты готовы, пожарятся, сразу звонок – готово.

- Нет. Наша мама и на простой сковороде такие вкусные котлеты жарит.

Мальчики задумываются.

Вдруг один с радостью:

- Давай нарисуем маме красивый букет цветов и еще всегда будем ей помогать и не будем ее никогда расстраивать. (Садятся за стол рисовать).

- Побегу и я маме делать подарок.

Учитель:

Мальчики все-таки нашли решение этой непростой задачи, но как часто дети и мужчины ломают голову над тем, какой приготовить подарок.

Мы тоже приготовили для мам и бабушек наши подарки (дети дарят сделанные своими руками открытки и подарки)

Далее выступление чтецов

1. Для нас-то день не праздничный,
Мужчинам — сто забот:

Весенний первый праздник
По улицам идет.

2. На свете – каждый человек...

Как только в мир вступает –
Любовь и нежность, и тепло...
От мамы получает!

3. Моя мама самая строгая,
Потому что хочет она,
Чтобы дети ее знали многое,
Чтобы честными были всегда.
Моя мама самая, самая,
Потому что среди всех бед,
Что случаются в жизни нашей

Ближе мамы и лучше нет.

4. Улыбаюсь я как, мама

Так же хмурюсь я упрямо

У меня такой же нос
И такой же цвет волос
Ростом ниже я,
Но всё же и глаза, и нос похожи.

5. Она нам Мир прекрасный этот
С тобою подарила!
И в душу каждому из нас

Саму себя вложила!

6. Хочу, чтоб в этот день весны

На всей большой планете...

Дарили мамочкам цветы!

Их собственные дети.

- Песня «Пять февральских роз»

1. 8 марта, в женский день...

Прижмусь я к ней губами..

Верну ей нежность, и тепло!

Своей любимой маме!

2. Что значит слово «мама» для меня?

В нем твоя чуткость. Теплота сердечная,

Готовность похвалить, простить, понять,

Твоя любовь, терпенье бесконечное.

3. Твой голос милый ясно слышу в нем,

Он силы придает и вдохновение.

Меня ты рада поддержать во всем,
А если надо – даришь утешение.

4. В тебе источник всех моих побед,

Галева Галина Васильевна

Учитель начальных классов МОУ «Ёдвинская СОШ» Республика Коми, Удорский район, п.Ёдва

Конспект итогового логопедического занятия в средней группе для детей с ОНР на тему «Весна»

Коррекционно-образовательные цели. Уточнение и расширение словаря по теме «Весна», «Перелетные птицы», «Дикие животные». Совершенствование грамматического строя речи. Обучение составлению рассказа по картине. Стимулирование речевой активности.

Коррекционно-развивающие цели. Развитие связной речи, развитие зрительного внимания, речевого слуха, координации речи с движением, творческого воображения.

Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.

Оборудование: Серия картин «Весна», желтый круг, 8 прищепок желтого цвета, картинки с изображением диких животных и их детенышей, звукозапись «голоса птиц», картинки с изображением грачей, голубая лента.

Ход занятия

1. Орг. момент.

Л-д: «Собрались все дети в круг,
Я – твой друг и ты – мой друг
Вместе за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся!» (взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой)

2. Беседа о весне.

Л-д: «Ребята, отгадайте загадку.
Тает снежок,
Ожил лужок.
Ночь убывает,
День прибывает.
Когда это бывает?»
(Весна)

Л-д: «Сегодня мы с вами поговорим о весне. А какое время года было до весны? А какое время года наступит после весны? По какому самому первому признаку можно понять, что пришла весна?» (на небе появилось солнышко)

Л-д: «Да, на небе появилось солнышко. Но наше солнышко почему – то без лучиков. Давайте, мы солнышке подарим красивые слова, которые превратятся в лучики».

3. Д/упражнение «Подбери признак».

Солнце весной (какое?) – яркое, желтое, горячее, ясное, лучистое, круглое, веселое, золотое, теплое.

Л-д: «Вот наше солнце засияло еще ярче и так быстро растопило весь снег, что кругом потекли ручейки. А давайте мы отправимся вслед за ручейком.

Потрогайте его.

4. Д/упражнение «Скажи наоборот»

Л-д: «Он не теплый – холодный, не тихий – звонкий, не глубокий – мелкий, не короткий – длинный»

Л-д: «Ручеек привел нас в весенний лес. В лесу местами растаял снег и появились проталины. А на проталинах выросли цветы. Как называются первые весенние цветы? Но подул сильный ветерок и сдул лепестки. Вам нужно собрать цветы, но они не простые, а музыкальные. На 1 – м цветке живет звук а, на 2 – м звук у. На каждый цветок прикрепите лепестки с нужным звуком».

Л – д: «Ребята, что происходит весной с деревьями?»

5. Д/упражнение «Чей? Чьи? Чья?»

Л-д: «Ребята, посмотрите, чьи это уши торчат из-за дерева? Чей хвост? Чья морда? Ребята, а где живет лиса? Давайте вспомним диких животных и их жилища».

6. Д/упражнение «Засели диких животных»

7. Д/упражнение «У кого кто?»

Л – д: «А что происходит с животными весной? (линяют, просыпаются). А еще у животных появляются детеныши. Назовите их»

Л – д: «Посмотрите, а вот медведица с медвежонком. Давайте рассмотрим их. Где здесь мама, а где детеныш? А как вы поняли?»

8. Д/упражнение «Скажи ласково»

У медведицы глаза, а у медвежонка глазки

У медведицы нос, а у медвежонка носик

У медведицы уши, а у медвежонка ушки

У медведицы лапы, а у медвежонка лапки

У медведицы хвост, а у медвежонка хвостик

У медведицы живот, а у медвежонка животик

9. Физминутка

Веселые зверята

Зайка скачет по кусточкам,

По болоту и по кочкам.

Белка прыгает по веткам,

Гриб несет бельчатам-деткам.

Ходит мишка косолапый,
У него кривые лапы.
Без тропинок, без дорожек
Катится колючий ежик.

Скачут на двух ногах, сделав «ушки» из ладоней.

Прыгают, согнув руки перед грудью.

Идут вперевалку.

Двигаются в полуприседе, сделав круглые спинки.

10. Д/упражнение «Счет 1 – 5»

Л – д: «Слышите, как чудесно поют птицы в весеннем лесу? Как называются эти птицы? Почему их называют перелетными? Назовите перелетных птиц. Вот и прилетела самая первая птичья стая. Какие птицы прилетают самыми первыми? Это грачи. Давайте их посчитаем».

11. Составление рассказа о весне.

Л – д: «Ребята, вам понравилось в лесу? Весной в лесу все оживает. А сейчас давайте составим рассказ о весне».

Наступила весна. Весной солнце светит ярче, греет сильнее. Весной тает снег, бегут ручейки, появляются проталины. На проталинах распускаются подснежники. На деревьях набухают почки. Весной с теплых краев возвращаются перелетные птицы. Дикие животные линяют, у них появляются детеныши.

12. Итог занятия.

Ильясова Эльвира Вагизовна

Учитель - логопед, МАДОУ д/с №22 «Лесная сказка» Мелеуз, Республика Башкортостан





Конспект открытого занятия по развитию речи в старшей группе

Программное содержание:

Развивать понимание смысловой различительной функции звука.

Называние слов с заданным звуком (С; С*).

Расширять словарный запас.

Развивать способность к пантомиме.

Воспитывать доброжелательность.

Материал:

Шарик с изображением клоуна, предметные картинки, игрушки зверушки.

Ход занятия:

-Как, по-вашему, ребята, можно ли на дороге найти загадку? (ответы детей)

-Вот послушайте, что я вам расскажу. Иду я сегодня в детский сад и вдруг вижу... загадка:

Кто носит шляпу на ноге?

-Полюбовалась я этой загадкой и собралась было дальше идти, как вдруг летит навстречу вторая загадка:

А кто носит свой дом на спине?

-Вот так дорога, думаю, загадка на загадке! А ну, под ноги гляну- не на загадке ли стою!? И правда, на загадке:

Вдвоем одно несут, вперегонки бегут. (ноги)

-Что это за дорога такая и куда она ведет? Я думаю, что ведет эта дорога в Играй- городок. Ну, что, отправимся вместе в Играй- городок?! Я загадки нашла, а вы отгадали. А вот наши знакомые Тигренок и Кролик, (дети здороваются с игрушками)

Спрашиваю у зверят, во что это они играли? Тигренок на ухо сообщает, что игра называлась «Маленький клоун».

Заранее приготовить шарик, на котором нарисован клоун в большом колпаке, не надутый шарик в кулаке.

-Спрятался ловко в моем кулаке

Маленький клоун в большом колпаке.

Ну-ка, сама на него погляжу,

Если хотите и вам покажу,

Только сначала вам нужно назвать Несколько слов со звуком

«С»,

Скажем, пять.

Дети называют пять слов. Воспитатель подносит шарик к уху, прислушивается, что скажет клоун.

-Кажется, он говорит, что маловато слов и хочет чтобы дети назвали слова со звуком «С*» (называют)

-Пора показать клоуна. Прошу закрыть глаза и дружно, хором сосчитать до пяти.

-Ребята, вам понравилась игра?

Спасибо вам, Тигренок и Кролик, за новую интересную игру.

А теперь встаньте в круг. Возьмите шарики (мысленно), но шарик у нас с дырочкой, слышите, когда я его сжимаю, воздух выходит с-с-с. А теперь вы жмите свои шарики, пусть из них выйдет воздух. И вместе с Тигренком и Кроликом возвращаемся на стульчики.

-Ребята, а живого клоуна вы видели?

-За что мы любим клоунов?

А как по-другому можно назвать клоуна? (комик, весельчак, шут, скорморох)

-Ну, молодцы, ребята. Вам нравится в Играй- городке? Но с чем же мы пришли в гости к Тигренку и Кролику? Что-то мы не подумали, о том, что в гости ходят с подарками, гостинцами и сюрпризами. А знаете что? Давайте-ка подарим нашим друзьям новую игру. Она называется «Угощая». Вставляйте-ка в круг. Пусть каждый вспомнит «вкусное» слово, положит его на ладошку и угостит своего соседа. К примеру: мармелад. Любите? Кладу его на ладошку и угощаю ребенка. Он поблагодарит, наверное? И съест. А своего соседа угостите чем-нибудь другим. Как только вы все съели, угостите зверят. Вот уже и зверята наелись сладостей.

Тигренок:

-Спасибо, вам, ребята. А у нас в за-

пасе есть еще одна игра, она называется «Слово на ладошке»

Я найду слова везде:

И на небе и в воде,

На полу, на потолке,

На носу и на руке,

Вы не слышали такого?

Не беда! Играем в Слово!

-У Тигренка есть корзинка в которую они с Кроликом «собирают» Слова. Давайте поищем слова... ну, скажем, в воде!

Дети кладут в корзинку по слову: рыба, водоросли, ракушки, камешки и т.п.

-А в кармане они есть? А на полу? На потолке?

-По-моему, мы хорошо поиграли в Играй- городок, но не пора ли нам возвращаться в детский сад? Конечно пора! Давайте попрощаемся с друзьями. До свидания!

-До свидания, ребята. Приходите к нам еще и приготовьте новую игру.

Барсукова Любовь Михайловна

Воспитатель МБДОУ д/с «Солнышко» ЯНАО, город Губкинский





(Земля) (Картина).

– Ее еще называют – Голубой планетой, почему?

– Во всей Солнечной системе на нашей только планете живут люди, есть жизнь.

– На что она похожа? (на шар).

– Как вы думаете, а как называется место, где находятся не только планеты, но и кометы, луна? (Космос).

2) – Ребята, какой сейчас идет месяц? (апрель).

– Какой скоро в апреле праздник? (день космонавтики).

– Почему его так называют?

– Много лет назад впервые наш человек побывал в космосе.

– Как его зовут? (Ю.А.Гагарин) – Портрет

– Сейчас многие космонавты побывали в космосе, даже женщины. (Портреты)

– А до человека кто был первым в космосе? (Белка и Стрелка, обезьяны) Картины.

– На чем же летают в космос, на каком транспорте? (на ракете) Картина.

– А еще в космосе находятся космические станции, спутники. (Картина).

Стих Он вокруг Земли летает.

И сигналы подает.

Корабли в морях спасает,

И погоду узнает.

– Куда еще летали наши космонавты, на каких планетах были?

– Они изучали жизнь, почву, окружающую среду с помощью Лунохода, Марсахода. (Картина)

. Физминутка Один, два – стоит ракета,

Три, четыре – самолет.

Один, два – хлопки в ладоши,

А потом на каждый счет.

Один, два, три, четыре, пять –

Руки выше, плечи шире.

Один, два, три, четыре, пять –

И на месте поскакать!

3) – А кто из вас хотел бы стать кос-

Конспект по ознакомлению с окружающим на тему: «Беседа о космосе»

Задачи: Закрепить представление детей о космосе, планетах нашей вселенной. Развивать внимание, наблюдательность. Активизировать словарь детей: созвездия, вселенная, Солнечная система, название планет. Воспитывать интерес и любознательность, бережное отношение к природе.

Оборудование: карта звездного неба; портреты космонавтов, пособие «Космос».

Ход: 1) Загадка В поздней час, когда темно,

В небе сахара полно.

Что за сахар светится там,

В гостях у месяца? (Звезды) Карта звездного неба.

– Посмотрите сколько звезд на небе. Можно их сосчитать? Почему?

– Что же это такое звезды? (Планеты).

– Самая большая планета – это Солнце (картинка)

Оно очень большое, и всех согревает, почему? потому что там постоянно происходят взрывы и поэтому от них тепло.

– Вокруг Солнца вращаются еще планеты, кто знает какие? (Картина)

Стих По порядку все планеты назовет любой из нас:

Раз- Меркурий, Пять- Юпитер,

Два- Венера, Шесть- Сатурн,

Три- Земля, Семь- Уран,

Четыре- Марс,

За ним – Нептун,

он восьмой идет по счету,

А за ним уже, потом и девятая планета под названием Плутон

. – А все это называется – Солнечная система.

– Как же называется наша планета?

монавтом, почему?

– Чтобы вы делали в космосе?

– А хотелось бы полететь на другую планету, чтобы вы там делали?

– Если бы встретили жителей другой планеты, чтобы вы сказали?

Игра: «Отгадай загадку»

– Тоя блюдо, то- рожок,

Ты узнал меня, дружок? (Луна).

– Эта красная планета,

В космосе летает где-то.

Мы пошлем туда ракету,

Чтоб самим увидеть это (Марс).

– Это что за потолок?

То он низок, то высок,

То он сер, то беловат,

То чуть- чуть голубоват.

А порой такой красивый

– Кружевной и синий- синий.

(Небо).

– Зеркальцем взмахну-

Побежит по окну.

И в прыпрыжку по стене,

Возвращается ко мне. (Солнечный зайчик).

Итог: – Как нужно относиться к нашей планете?

– Что нужно делать, чтобы она была еще красивее?

Стих Есть одна планета- сад.

В этом космосе холодном.

Только здесь леса шумят,

Птиц скликая, перелетных.

Лишь на ней одной цветут

, Ландыши в траве зеленой.

И стрекозы только тут,

В речку смотрят удивленно...

Береги свою планету-

Ведь другой, похожей нету!

Какоша Валентина Валерьевна

Воспитатель высшей квалификационной категории, ГБОУ СОШ п.Просвет структурное подразделение «Детский сад «Росинка» п.г.т.Рощинский, Волжский район, Самарская область





- продолжать обучать простым навыкам предметно - манипулятивной деятельности с игрушками;
- закрепить материал по темам « Одежда», « Обувь», « Головные уборы».

2. Коррекционно-развивающие:

- развивать восприятие собственного тела;
- тренировать концентрацию зрительного, слухового внимания и восприятия;
- корригировать мыслительные процессы анализа и синтеза;
- активизировать словарный запас (номинативный и предикативный);
- формировать навыки вербального и невербального общения;
- развивать тактильный анализатор.

3. Воспитательные:

- формировать навыки самообслуживания, аккуратности, опрятности;
- воспитывать навыки культуры общения и поведения, социально приемлемые эмоциональные проявления.

Оборудование.

1. Дидактическая кукла.
2. Картинный словарь по лексическим темам « Одежда», «Обувь», «Головные уборы».
3. Одежда для куклы: платье, шляпа, туфли.
4. Пиктограммы из альбома Л.Б. Баряевой « Дошкольник. Я - говорю!».

Предварительная работа.

1. Практические занятия по формированию навыков самообслуживания: одевания, раздевания, причёсывания, умывания, принятия пищи.
2. Работа с картинным словарём по соответствующим лексическим темам.
3. Слушание колыбельных песен.
4. Фольклор : разучивание потешек « Ладушки», « Коза», « Водичка-водичка», « Птица-синица» . Пальчиковые игры « Сорока-ворона», « Пальчик-мальчик», « 1-2-3-4-5 – выш-

ли пальчики гулять».

5. Практические упражнения на развитие координации движений и формирование двигательной активности в группе, спортивном зале и на прогулке.

6. Занятия по развитию фонематического слуха и концентрации внимания.

7. Занятия по развитию зрительного и слухового восприятия.

8. Работа с бросовым материалом.

9. Обучение простым предметно - манипулятивным действиям с игрушками (мишка, мяч).

10. Обучение выполнению действий по показу и словесной инструкции: «Покажи, где мяч», « Принеси мишку», « Положи игрушку в коробку», « Передай шарик другу».

11. ИКТ: мультимедийные фильмы и развивающие игры-занятия.

12. Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, показывание и называние действующих персонажей.

13. Занятия по сенсорному воспитанию.

14. Арттерапевтические упражнения и техники.

15. Наблюдения в природе.

Паршина Елена Константиновна

педагог НОУ «Экспресс», воспитатель Детского клуба «Пухова опушка» Пушкинского района Санкт-Петербурга



Методическая разработка занятия воспитателя в семейной группе детского дома-интерната №4 г.Павловска

Цикл занятий был организован в малой группе (5 человек) и индивидуально в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 6 до 12 лет, с тяжёлыми множественными нарушениями развития в условиях детского дома-интерната. С определёнными вариативными изменениями занятие можно рекомендовать к проведению в работе с нормально развивающимися детьми раннего возраста в дошкольном учреждении (ясельная, первая и вторая младшая группы детского сада) и в семье.

Разработка адресована воспитателям, педагогам-дефектологам, учителям-логопедам, гувернёрам, студентам, родителям.

Тема: Дидактическая кукла.

Цель: учить детей называть части тела и соотносить их с изображениями.

Задачи.

1. Образовательные:
 - учить детей выполнять действия по словесной инструкции взрослого и по подражанию;
 - познакомить детей с названиями частей тела;
 - учить показывать части тела на дидактической кукле и на себе;
 - учить соотносить название части тела с пиктограммой;

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/11179.html>

Игра - центральная деятельность ребенка, наполненная для него смыслом и значением.

Язык возникает из потребности человека в общении с другими людьми. А потому включение ребенка в социальную среду и забота о планомерном расширении его социальных связей являются одним из основных условий развития его языка.

Именно игра является для ребенка первым доступным способом коммуникации, в ней у него появляются первые жестовые слова, потом вербальная коммуникация.

Играя, мама проговаривает ребенку, еще в кроватке его имя, предметы окружающие его; и это не просто игра, уже тогда происходит игровая деятельность, направленная на накопление словаря ребенка.

В игре особенно полно и порой неожиданно проявляются личностные качества ребенка. Более того игра для ребенка - это мощная сфера так называемой «самости» - самовыражения, самоопределения, самопроверки, самореабилитации.

Что касается детей с речевыми нарушениями, то наряду с общим влиянием игры на весь ход их психического развития, она оказывает специфическое воздействие на коррекцию их первичных и вторичных недостатков.

Игра оказывает большое влияние на коррекцию и развитие речи, поскольку сама игровая ситуация требует от каждого ребенка, включенного в неё, определённой способности к коммуникации, использования средств родного языка.

Игра важна для развития детей любого возраста, но особенно - в дошкольном, когда она является ведущим видом деятельности. И именно в процессе игры у дошкольников формируются личностные образования, необходимые для дальнейшего школьного обучения.

Игра является одним из средств умственного воспитания. В ней ребенок отражает окружающую действительность, выявляет свои знания, делится ими с товарищами.

Отдельные виды игр по-разному воздействуют на развитие детей. Особенно важное место в умственном воспитании занимают дидактические

игры, обязательными элементом которых являются познавательное содержание и умственная задача. Многократно участвуя в игре, ребенок прочно усваивает знания, которыми он оперирует. Решая умственную задачу в игре, ребенок упражняется в произвольном запоминании и воспроизведении, в классификации предметов или явлений по общим признакам, в выделении свойств и качеств предметов, в определении их по отдельным признакам.

В играх перед детьми ставятся те или иные задачи, решение которых требует сосредоточенности, внимания, умственного усилия, умения осмыслить правила, последовательность действий, преодолеть трудности. Они содействуют развитию у детей ощущений и восприятий, формированию представлений, усвоению знаний.

Игры дают возможность обучать детей различным экономным и рациональным способам решения тех или иных умственных и практических задач. В этом их исследовательская роль.

В старшем дошкольном возрасте, с помощью игр продолжается обогащение, уточнение и активизация словаря. Большое внимание в игре следует уделять развитию умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять.

Все дидактические игры способствуют решению одной из главных задач умственного воспитания, а именно развитию речи детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли.

Задачи многих дидактических игр и состоят в том, чтобы через игру научить детей составлять самостоятельно рассказы о предметах, явлениях природы и общественной жизни.

Некоторые игры требуют от детей активного использования родовых, видовых понятий, например, такие игры, как «Назови одним словом» или

«Назови три предмета». Нахождение слов с противоположным смыслом (антонимы), сходных по звучанию (синонимы), является задачей многих словесных игр.

В процессе многих игр дети упражняются в правильном звукопроизношении. В дидактических играх мышление и речь находятся и развиваются в неразрывной связи. Например, в игре «Угадай, что мы задумали» необходимо уметь ставить логично вопросы, на которые дети помощью логической отвечают только двумя словами: «да» или «нет». С постановки вопросов ребенок находит тот предмет, который



загадан.

Активизируется речь при общении детей в игре, решении спорных вопросов. При этом у них развивается способность аргументировать свои утверждения, доводы.

Исследованиями доказана эффективность использования словесных дидактических игр у старших дошкольников в воспитании самостоятельности мышления.

Активизируя мышление, игра воздействует на эмоции детей: ребенок испытывает радость, удовлетворение от удачно найденного и быстрого решения, одобрения его воспитателем, а главное - от самостоятельности в решении задачи.

Волкова Марина Владимировна

Воспитатель I квалификационной категории МАДОУ ЦРР – детский сад №10 Краснодарский край ст. Каневская

Дидактическая игра по физической культуре «Собери ромашку»

Цели и задачи игры:

формировать у детей интерес к физкультуре и спорту

учить детей узнавать и называть спортивный инвентарь и оборудование, определять к какому виду спорта он относится; развивать умение анализировать и обобщать; развивать творческое мышление и воображение.

учить детей узнавать и называть виды спорта; учить определять и называть необходимый инвентарь, оборудование, экипировку для данного вида спорта;

развивать логику, память, мышление, умение классифицировать и сортировать виды спорта.

Для данной игры я изготовила 4 серединки для ромашек разных цветов, на которые наклеила картинки с видами спорта. На каждой серединке цветка сделала 6-8 надрезов, чтобы в них удобно было вставить лепестки.

Вырезала из картона 6-8 лепестков к каждой серединке (для каждой серединки лепестки сделала одного цвета, например, если серединка ромашки жёлтая, то все лепестки красного цвета).

На каждый лепесток наклеила картинку, относящуюся к виду спорта, изображённому на серединке цветка.

Для серединки цветка, на которой изображён хоккеист я сделала следующие лепестки: клюшка с шайбой, форма хоккеиста, перчатки вратаря, картинка командного вида спорта (3 схематически нарисованных человечка), коньки, снежинка (обозначает зимний вид спорта), защита хоккеиста.

Для серединки цветка, на которой изображён лыжник я сделала следующие лепестки: снежинка, очки командный вид спорта, перчатки лыжника, одиночный вид спорта (1 схематически нарисованный человечек), шапка лыжника, лыжные палки и лыжи, лыжный костюм.

Селезнёва Светлана Олеговна

Инструктор по физической культуре I квалификационной категории
МБДОУ №15 г.Миасс, Челябинская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/8493.html>

Конспект интегрированного музыкального занятия по слушанию музыки с элементами игрового и танцевального творчества в подготовительной группе «Сказка в музыке»

Цель занятия:

- Знакомство детей с классической музыкой

Задачи:

-Закрепить знания детей о великом русском композиторе П.И.Чайковском;

-Учить различать характер музыки, понимать содержание пьес при помощи ритмопластики;

-Побуждать детей к активному восприятию музыки;

-Формировать навыки игры на шумовых инструментах;

- Развивать ритмический, тембровый и звуковысотный слух

Материал:

Запись музыкальных отрывков из балета «Щелкунчик»:

Марш, «Танец Феи Драже», испанский танец Шоколад, арабский танец «Кофе», китайский танец «Чай», Вальс цветов.

Атрибуты:

Кукла Щелкунчик, конфетти;

Инструменты: колокольчики, трюгольник, кастаньеты ; бубны; металлофоны.

Слайды инструментов симфонического оркестра - труба, скрипка, английский рожок, флейта-пикколо, фагот, челеста.

Портреты разных композиторов.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Музыкальный руководитель:

Здравствуйте, ребята. Я рада приветствовать вас на занятии. Какое у вас настроение? Готовы ли вы совершить со мной путешествие в страну Ее Величества Музыки?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: Тогда в путь. Великий русский композитор Петр Ильич Чайковский создал много удивительной музыки для детей. На наших занятиях мы уже слушали с вами музыку П. Чайковского. Посмотрите на портреты, – на каком изображен П.И.Чайковский?(слайд№1)

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: А сегодня нас ждет встреча с замечательным

произведением П.И. Чайковского - балетом « Щелкунчик».А как вы думаете, что такое балет? Что делают артисты во время спектакля, поют или танцуют?

Ответы детей

– Как мы с вами выяснили, балет – это праздник, где артисты с помощью танца, без слов передают сюжет сказки, рассказа. Балет – это дружба музыки

и танца. А как можно без слов передать образ персонажа?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: А что такое мимика? А что можно передать с помощью мимики?

Ритмопластические упражнения (« Роботы и цветы», Умный филин» и т.д.)

Музыкальный руководитель: С помощью волшебной палочки, мы с вами перенесемся в прекрасный мир музыки. Итак, волшебство начинается...

Музыкальный руководитель взмывает палочкой, звучит волшебная музыка.

Музыкальный руководитель: (приглашает детей присесть в круг)..... Эта удивительная история произошла в новогоднюю ночь. Сияет огнями елка-красавица. В гости к маленькой Мари пришли ее друзья. Среди гостей - великий выдумщик и искусник, мастер кукол. И в этот раз он подарил детям много замечательных игрушек. Но Мари больше всего пришлось по душе маленький деревянный человечек. Правда, он был очень некрасив – с огромной головой и туловищем на тонких ножках.(показывает Щелкунчика)Но зато у него было приветливое лицо и добрые глаза. А как он ловко умел щелкать орешки своими острыми зубами! Потому и звали его - Щелкунчик! Девочка весь вечер играла с ним. А поздно ночью, когда весь дом уснул, Мари тихонько пробралась в зал. Ей Захотелось еще разок повидать своего любимца.

Вдруг часы хрипло пробили двенадцать раз. И тут же отовсюду

послышался визг, писк шипение. Мари с ужасом увидела, что из всех щелей вылезают мыши. Мышиная рать во главе с Мышиным королем двинулась прямо к шкафу с игрушками. А там уже храбрый Щелкунчик готовил к бою свое игрушечное войско. Началась битва, но силы были

неравны. Неприятельское войско окружило со всех сторон Щелкунчика и его верных солдатиков. Тут уж Мари забыла о своем страхе. Она схватила тяжелый подсвечник и швырнула его прямо в голову Мышиного короля. И сразу все мыши исчезли. А Щелкунчик, уродливый деревянный щелкунчик превратился в прекрасного Принца. Он повел свою спасительницу в Королевство сладостей. Там текли Апельсиновые ручьи и Лимонадные реки, сверкали леденцовые луга. Там жил веселый и забавный сказочный народец. В честь Мари и принца был устроен шумный праздник: танцевали куклы, цветы, сласти, фея Драже. Но вот занялась заря. Солнечные лучи заглянули в окошко. Осветили нарядную елку, молчаливых кукол за стеклом. И разбудили маленькую девочку. Мари в изумлении оглядела комнату, увидела деревянного человечка у себя на коленях. Неужели это был только сон?

(по ходу рассказа дети с помощью мимики и жестов передают образы героев).

Много лет назад создал Петр Ильич Чайковский эту сказку - балет, но до сих пор эта сказка продолжает нас радовать.

Слушание Марша из балета «Щелкунчик»

Муз. руководитель: Под звуки этого марша дети шагают вокруг елки. Марш звучит воинственно и задорно. Давайте и мы пошагаем под этот марш.

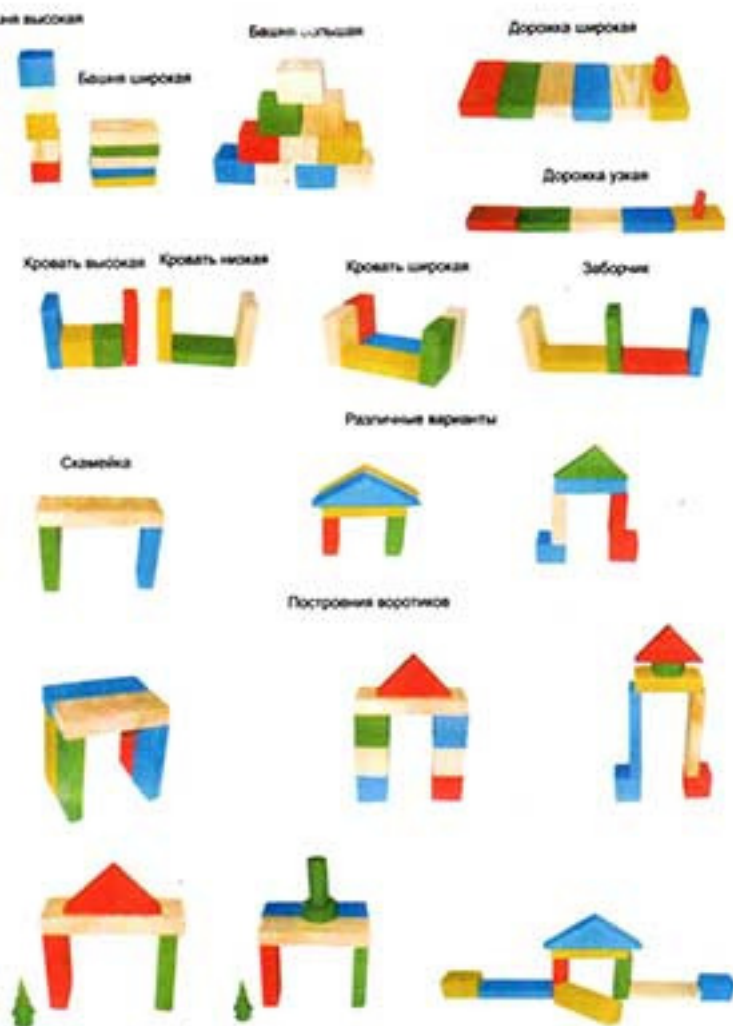
Движение под Марш.

Шулика Лариса Джумабековна

Музыкальный руководитель I квалификационной категории, ГБОУ СОШ пос. Просвет структурное подразделение «Детский сад «Росинка» п.Рощинский Волжский район Самарская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/musika/11681.html>



Учебно-методическое пособие «Как играть с ребенком дома, используя разные виды конструирования»

Одно из любимых детских занятий - конструирование, т.е. создание из отдельных элементов чего-то целого: домов, машин, мостов... Эта игра не только увлекательна, но и весьма полезна. Ведь когда малыш строит, он должен ориентироваться на некоторый образ того, что получится, поэтому конструирование развивает образное мышление и воображение. Конструируя что-то, т.е. соединяя части друг с другом, ребенок подстраивает свою руку к деталям конструктора, благодаря чему развивается ручная ловкость и мелкая моторика. Кроме того, добиваясь определенного результата, он развивает целенаправленность собственных действий.

Различают три основных вида конструирования: по образцу, по условиям и по замыслу.

Конструирование по образцу - когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема дома).

ности малыша.

Но главное - конструирование позволяет ребенку из любых подручных средств творить свой собственный неповторимый мир. Дети очень любят создавать игровое пространство из того, что есть под рукой: мебели, диванных подушек, бумаги, а также разнообразного природного материала (веточек, камешков, шишек и т.п.). Широкие возможности предоставляют простые картонные коробки: из них можно сделать домик и для кукол, и для самого малыша.

Для этой важной и чрезвычайно полезной детской деятельности существуют и специальные игрушки - конструкторы.

Начинаем с кубиков

Одной из первых игрушек для конструирования могут быть простые кубики. Их можно использовать уже для годовалого малыша. Сейчас в продаже большое количество разных видов кубиков: есть и традиционные деревянные, и пластиковые, и даже кубики из мягких материалов. Пластмассовые и мягкие кубики, конечно, наиболее безопасны. Однако поверх-

При конструировании по условиям образца нет - задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки - большим).

Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способ-

ность деревянных не покрытых лаком кубиков лучше стимулирует развитие тактильных ощущений.

Вначале малышу достаточно 2-3 кубиков. Покажите ему, как построить башенку, и дайте возможность разрушить ее. Любимое занятие маленьких детей - ломать сделанные постройки. Не расстраивайтесь, если сначала ребенок будет только разрушать. Это самое доступное для него и имеющее видимый результат действие. Держать в руке кубики, а уж тем более что-то строить из них гораздо сложнее. Но позже малыш научится и этому, и строить ему будет уже интереснее, чем ломать.

Покажите, как можно построить и другие простые конструкции: паровозик, ворота для машинки или мячика и т.п.

Количество кубиков можно увеличить до 6-8 штук и строить не только башенку, но и домики с окошками: поставьте два кубика на небольшом расстоянии друг от друга, а сверху накройте третьим. Если у малыша получается, то попробуйте строить домик из большего количества кубиков.

В это же время малышу уже можно предложить традиционный набор строительных материалов, состоящий из деталей разнообразной формы: конусов, пирамидок, брусков и т.п.

Урманова Ирина Викторовна

Воспитатель высшей квалификационной категории, ГБДОУ детский сад №35 компенсирующего вида Красносельского района Санкт-Петербурга



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/mamin-ugolok/11716.html>

Сценарий познавательной игровой программы «До свидания, Букварь!»

Данный сценарий интересен педагогам начальных классов, студентам педагогических учреждений.

Цель: В увлекательной игровой форме закрепить знания обучающихся, полученные в процессе работы по программе «Обучение грамоте»

Задачи:

Поддерживать у учащихся интерес к знаниям

Вырабатывать навыки взаимовыручки

Развивать творческие фантазийные способности обучающихся

Способствовать воспитанию положительного отношения к чтению

До начала праздника в фойе звучат мелодии детских песен. Гости встречают дети- «буквы», раздают задание, решение которого является пропуском на представление.

Фонограмма песен про Букварь, о школе.

Вед: Добрый день! Здравствуйте, девочки и мальчики! Сегодня у нас праздник. Вы научились читать и писать, а научил вас этому ваш большой друг – Букварь. Знание, которое он вам дал вы обязательно возьмете с собой в Литературию, где познакомитесь с новыми интересными героями. Давайте не будем терять зря время и прямо сейчас отправимся в литературию. Но сначала сообщим ее жителям о том, что мы собираемся к ним в гости. Я подготовила телеграмму. Ее осталось только подписать. Сейчас мы ее подпишем и отправим. И наше путешествие начнется.

(Фон. ехидного смеха. Свет из дневного меняется на синий)

Вед: Ой, ребята, что происходит? Не могу подписать телеграмму. Наверное, кто-то мешает. Да, это же отвратительная клякса пробралась к нам.

(Муз. фон. — выход Кляксы)

Клякса (поет в стиле рэп):

Я Клякса жирная большая,
Я очень черная и злая.

В букварь проникла этой ночью,
Решила праздник вам испорчу.

Все буквы я перемешала

И в букваре заколдовала.

Спаси их только тот сумеет,

Кто трудности преодолеет,

Кто грамотность свою покажет,
Кто верно правила расскажет,
Кто все ошибки разберет,
Слова на слоги разобьет.

Вед: Да, ребята, в сложную ситуацию мы попали. А без букв мы не сможем отправить телеграмму и попасть в Литературию.

Детей, ты, Клякса, не дразни.
Из сердца злобу прогони.
Наш праздник нам не омрачай,
Скорее буквы отдавай!

Клякса: Не отдам. У меня их уже нет. Спрятала. Гласные буквы — в теремок под замок, звонкие согласные зарыла глубоко, глубоко, а глухие спрятала по близости — их все равно не слышно.

Вот вам, ребята, мой совет:
Мозги свои не забывайте,
Портфели в зубы и шагайте!
Без знаний сможете прожить!

Вед: Ой, Клякса, ты кончай шутить!
Свое задание задавай!
Иначе на себя пеняй!
Клякса: Вот кто сумеет отгадать:
Как тридцать трех подружек звать.

(Дети отвечают «буквы»)

Клякса: А сейчас я вам прочитаю веселые стишки с ошибками, а вы эти ошибки найдите. Может, тогда буквы и отдам.

Таает снег. Течет ручей. На ветвях полно «врачей».

Вед: Кого-кого? Какое здесь должно быть слово?

Дети (хором): Грачей.

Клякса: Ну, подумаешь, разочек ошиблась. Слушайте дальше.

Таает снег. Течет ручей. На ветвях полно врачей (грачей).

На островок налетел ураган, на пальме остался последний баран (банан).

У вратаря большой улов, влетело в сетку пять волов (голов).

На поляне весной вырос зуб (дуб) молодой.

Жучка будку (булку) не доела,
Неохота, надоело.

Что опять ошиблась? А как надо?

6. Ехал дядя без жилета (билета),
Заплатил он штраф за это.

Что смеетесь? Опять ошибка? А как надо?

7. Мама с бочками (дочками) пошла по дороге вдоль села.

8. Сели в ложку (лодку) и – айда! По реке туда-сюда.

9. Куклу выронив из рук, Маша мчится к маме: «Там ползет зеленый лук (жук) с длинными усами.

Вед: Мы загадки отгадали,
Даром время не теряли,
Буквы наши ты отдай,
И скорее убегай.

Клякса: Подумаешь, великий труд!
Пусть ваши буквы подождут!
Вы их сначала отыщите
И в букварик свой верните!

(Под фон. мелодии своей песни Клякса убегают)

Вед: Ребята, давайте для начала вернем буквы «А, Б, В».

Задание 1 – а классу: назовите 4 сказочных героя на букву «А»

Задание 1 – б: назовите 4 сказочных героя на букву «Б»

Задание 1 – в: назовите 4 сказочных героя на букву «В»

(За правильные ответы классы получают мячи с этими буквами и складывают их в короба по алфавиту)

(Фон. грустной мелодии – выход Лошади с табличкой «Виселая лошадка Розачка»)

Шатова Наталья Ивановна

Педагог-организатор ГБОУ гимназия 1569 Созвездие-Радужный г. Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/shkolnye-prazdniki/11884.html>



источником питания людей, а они помогали человеку избавиться от многих болезней.

Матушка-Природа предлагает человеку разнообразные дары и среди них лекарственные растения от многих болезней. Надо только знать и уметь ими пользоваться.

Много лет подряд люди передавали своим потомкам знания о лечебных растениях. Составляли толстые книги: «Травники», «Цветники». По названиям этих книг можно догадаться об их содержании.

Повсюду животные, птицы, люди могут найти помощь у природы, это самая лучшая аптека. Очень много лекарственных растений можно найти на лугу и в лесу. Только изучай, люби и знай! На каждую болезнь есть свое лекарственное растение. Все свои сокровища природа щедро отдает человеку и за все просит только одного: Бережь её!

Известно, что в лекарственных травах содержится минимум одно вещество, обладающее лечебными свойствами. Это вещество или вещества неравномерно распределены по тканям и частям растения. Поэтому при сборе лекарственных трав надо знать, где сосредоточены полезные элементы и в какой период развития растения их концентрация максимальна.

В основном лекарственные растения для внутреннего применения - настои, отвары, настойки, экстракты; и для наружного применения - травяная ванна, обертывание, примочка, компресс. Для этого можно использовать траву, цветки, листья, корневища, корни, плоды, семена, кора, почки и др.

В дошкольном возрасте создаются предпосылки для формирования личности, характера будущего гражданина, развития интеллектуальной и коммуникативной компетенции. Поэтому необходимо уже в детском саду расширять и обогащать представление детей о лекарственных растениях родного края.

Основными задачами будут являться следующие:

- формирование основ экологического мировоззрения и культуры;
- расширение представлений о предметах и явлениях природы, растительном мире, в особенности с лекарственными травами и животном мире, правилами поведения в природе, о существующих в ней взаимосвязях;
- развивать познавательный интерес, наблюдательность, любви к природе, бережному отношению к природе;
- воспитывать бережное отношение к природе, умение радоваться красоте окружающего мира;
- бережного отношения к своему здоровью.

Ведущей формой деятельности для детей дошкольного возраста является игра. Поэтому в работе мы используем различные игры, в том числе экологического содержания. В игре ребенок естественным образом усваивает различные сложные представления (обобщенные, динамические) о явлениях природы и закономерностях.

В работе с детьми мы используем:

Калиниченко Ольга Викторовна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №43», Иркутская область, город Усолье-Сибирское



«Формирование основ экологического мировоззрения и культуры по средствам лекарственных трав»

Наша планета, ее нескончаемые недра, являются доступными для нас источником сил, крепкого здоровья и долгих лет жизни. Древняя наука познания тайн воды, земли, воздуха и растений была рождена нашими пра-родителями, для которых знания полезных свойств окружающего их мира были не только благом, но и единственной возможностью выжить. С тех пор минули тысячелетия. И те, древние знания, накапливая опыт поколений, перешагнули к нам, в современность, в виде сборника природных знаний «Народная медицина».

Лесными называются растения, которые применяются для лечения людей или животных или же употребляются в качестве сырья для производства лекарств.

«Зеленая фабрика» природы сотни тысяч лет снабжает человечество надежными лечебными средствами, не вызывающими, в отличие от синтетических, побочных явлений. Препараты из лекарственных растений нередко бывают единственными при многих заболеваниях.

Лечение травами-фитотерапия-мощное средство борьбы за здоровье людей. Этим объясняется сейчас большой спрос на такие растения, как подорожник, ромашка, валерьяна, мята, календула, мать-и-мачеха, одуванчик и многие другие.

Народами древнего мира использовалось до 21 тыс. видов растений.

Уже на самых ранних стадиях человечества растения были не только

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/11288.html>



Сборник стихотворений для детей Жуковой Татьяны Николаевны

Экскурсия в зимний лес:

Зимний день, искрится снег,
Солнце весело сияет.
И весёлый детский смех,
День конечно украшает.
Меж сугробов и берёз,
Меж осинков, сосен стройных
Дружно мы идем в поход!
Нам увидеть много нужно:
Как укуталась сосна?
Почему согнулись ветки?
Где зимует – спит трава?
Почему иголки зелены у ёлки?
Почему зимой мороз,
Так кусает детский нос?
Мы хотим найти ответы,
Разгадать здесь все секреты.
А пока у нас привал,
Кто – то песенки поёт.

Кто – то бутерброд жуёт,

Подкрепились и вперед,

Любознательный народ!

Носики – курносики:

Полдня пролетело,
Осталось немного.
Устали ребята,
Легли на кровати.
Читаю им сказку
Смотрю во все глазки.
Вот, кто – то уж спит,
Кто – то тянется сладко,
Зевает и глазки слегка прикрывает.
А там, в уголке,
Потихоньку пыхтя,
Спит маленький Вовка,
Ах, ангел – дитя!
Вон ёрзает Юлька,
Не хочется спать.
Кого разбудить бы
И с кем поболтать.
Но все ж потихоньку
Заснула она.
И вот уж вся спальня

Сопенья полна.
Спит Лёва,
Уткнувшись в подушку лицом,
Спит Сашенька,

Сладко с пушистым котом.
Николка уснул,
Отогнув одеяло.
Как сладко все спят,
И как тихо вдруг стало.

Новая группа:

Когда пришла я в первый раз,
Увидела я много глаз.
Смешные носики, кудряшки,
Слезинки и капризки в раз,

Как трудно было!
Там шнурки, там погремушки,
Там носки.
И шуба с шапкой не одета,

Здесь не разломлена котлета.
Тут суп не попадает в рот-
Весь день сплошной круговорот!!!

Жукова Татьяна Николаевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад
«Сказка» г.Иркутск Иркутская
область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/stihi/12104.html>



Стихотворение к 70-летию победы в Великой Отечественной войне. «Мы должны помнить...»

Война, война!
Как много боли в слове!
Война, Война!
И небо потемнело над землей!

Война, Война!
И каждого в России
Задела, обожгла...
Как жили в эти годы ребята...
Не сказать...

Как мира ждали,
радости и просто поиграть...
Во снах рисуя мирное
небо над страной.
Молясь сидела мамочка,
хранила мой покой!
Хотели нас захватчики,
лишить своей земли!

Но мы не дели! Встали мы!
И лишь вперед мы шли!
К заветной той победе!
К салюту в облаках!
К слезам большим
от радости, улыбки на устах.
Как много потеряли мы!
Как много не спасли!
Мы помнить все обязаны
страшные те дни,
Чтоб мирно спали дети
и не было войны ...
Так пусть же этот горестный
урок, запомнят на века!
И пусть не побежит от боли,
детская слеза!

Кондрякова Юлия Николаевна

Воспитатель МБДОУ детский сад
№39 «Белоснежка» город Сургут, Тю-
менская область, Ханты-Мансийский
автономный округ



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/8406.html>



Дидактические игры, направленные на развитие экологической культуры детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст считается классическим возрастом игры. В игре наиболее интенсивно формируются все психические качества и особенности личности ребенка. Игровая деятельность влияет на формирование произвольности всех психических процессов – от элементарных до самых сложных. Так, в игре начинают развиваться произвольное поведение, произвольное внимание и память.

В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают, чем по прямому заданию взрослых. Сознательная цель – сосредоточиться, запомнить что – то, сдержать импульсивное движение – раньше и легче всего выделяется ребенком в игре. В формировании у детей эмоционального отношения к природе воспитатель использует многие виды игр.

Дидактические игры экологического содержания помогают увидеть целостность отдельного организма и экосистемы, осознать уникальность каждого объекта природы, понять, что неразумное вмешательство человека может повлечь за собой необратимые процессы в природе. Игры доставляют детям много радости, и содействует их всестороннему развитию.

В процессе игр формируются знания об окружающем мире, воспитываются познавательные интересы, любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней, а также эколого – целесообразное поведение в природе.

Они расширяют кругозор детей, создают благоприятные условия для решения задач сенсорного воспитания. Игры способствуют развитию у

детей наблюдательности и любознательности, пыливости, вызывают у них интерес к объектам природы.

В дидактических играх развиваются интеллектуальные умения: планировать действия, распределять их по времени и

между участниками игры, оценивать результаты и так далее.

Чем разнообразнее по содержанию игровые действия, тем интереснее и эффективнее игровые приемы. Проведение дидактических игр в естественных условиях имеет свои сложности: дети легко отвлекаются, переключают свое внимание на посторонние предметы, на людей и т. д.

Поэтому в таких играх целесообразно применять наглядный художественно оформленный материал, придумывать интересные игровые моменты, действия, занять всех детей решением единой задачи. В своей практике воспитатели прибегали к помощи сказочного героя. При помощи сказочного героя можно провести любую игру, например «Грибная полянка», «Осенний лес», «Построй домик животному», «Приготовь лекарство» и т. д. Игру можно оформить и музыкальным сопровождением. Детям очень нравятся игры, участвуя в которых они могут выиграть, опираясь на свои знания.

В процессе экологического образования дошкольников используются следующие виды дидактических игр:

- предметные;
- настольно-печатные;
- словесные.

Предметные игры. Это игры с использованием различных предметов природы (листья, шишки, семена, камешки и т.д.) Предметные игры рекомендуются использовать с целью уточнения и конкретизации знаний детей о качествах и свойствах объектов природы. Предметные игры учат детей обследовать, развивают сенсорику ребенка. Как пример предметных игр можно привести – «Чудесный мешочек», «Вершки и корешки», «С чьей

ветки детки» и т.д. Предметные игры можно использовать во всех возрастных группах, как в коллективных занятиях, так и индивидуальных, усложняя содержание игры в зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей детей.

Настольно – печатные игры. Это игры типа лото, домино, разрезных картинок («Ботаническое лото», «Ягоды и фрукты» «Грибы» и пр.) Данные игры дают возможность систематизировать знания детей о растениях, животных, явлениях природы. Большое влияние они оказывают на развитие логического мышления дошкольников, развивают способность быстро, мобильно использовать имеющиеся знания в новой ситуации. Настольно-печатные игры целесообразно использовать в работе с небольшой подгруппой детей. Эффективны они и при организации индивидуальной коррекционной работы.

Словесные игры. Это игры, не требующие никакого наглядного материала. Их содержанием являются устные вопросы относительно уже имеющихся у детей представлений о мире природы. Примером словесных игр могут быть ответы на различные вопросы: «Кто летает, кто бежит, а кто прыгает?», «Когда это бывает?», «Кто живет в воде, кто летает в воздухе, кто живет на земле?» и пр.

Понамарева Наталья Юрьевна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №15 «Мишутка» Кемеровская область, город Прокопьевск



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/8085.html>

Проект по патриотическому воспитанию «Любимый мой край!»

«Любовь к Отчизне начинается с любви к своей Малой Родине – месту, где человек родился. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем и ко всему человечеству».

Д.С. Лихачёв

Тема проекта «Воспитание патриотических чувств у дошкольников на основе ознакомления с родным краем» выбрана неслучайно.

Актуальность темы заключается в том, что современные условия характеризуются гуманизацией образовательного процесса, обращением к личности ребенка, развитию лучших его качеств. Поэтому проблема формирования разносторонней и полноценной личности в условиях детского сада приобретает особое значение.

Академик Д.С. Лихачёв говорил: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».

Целенаправленное ознакомление ребенка с родным краем – это составная часть формирования у него патриотизма. Ведь чувство Родины малыша связывается с местом, где он родился и живет.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего».

Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с

уважением относящегося к другим народам.

Цель проекта:

воспитание интересов и любви к малой родине на основе ознакомления детей дошкольного возраста с родным краем; развитие способностей к практическому и умственному экспериментированию, речевому планированию, логическим операциям

Задачи проекта:

Дать знания детям о родном селе: достопримечательности, люди, природа

Познакомить с культурой и традициями Кинельского района.

Воспитывать чувства ответственности и гордости за достижения Малой Родины.



лой Родины.

Развивать связную речь детей; обогащать и активизировать словарь детей, учить свободно мыслить, фантазировать;

Направления проектной деятельности:

- Информационный блок: переработка теоретических материалов, написание познавательных рассказов

- Технологический блок: разработка образовательной деятельности с использованием развивающего обучения

- Организационный блок: создание предметно-развивающей среды

Вид проекта: групповой

Участники проекта: дети 6-7 лет (подготовительная группа)

Проект предусматривает активное участие родителей, детей и воспитателя подготовительной группы.

Сроки реализации проекта: месяц
Основной раздел программы: познавательный — речевое развитие

Материально-технические ресурсы, необходимые для выполнения проекта:

подбор исторической литературы,

подбор произведений русского народного творчества,

подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки),

подготовка изобразительного материала для продуктивной деятельности,

дидактические игры,

выставки книг, рисунков, поделок,

создание условий для проведения открытых мероприятий (оформление групповой комнаты, музыкального зала).

Этапы проведения и реализации проекта:

I. Информационно-накопительный:

Изучение интереса детей для определения целей проекта.

Сбор и анализ литературы для взрослых и детей.

Обращение к специалистам.

II. Организационно-практический

Проведение НОД (непосредственно – образовательная деятельность), на темы: «Дом, в котором я живу», «Достопримечательность нашего села», «Птицы и животные нашего села», «Моя малая Родина!»

Словотворчество с родителями «Сочинить рассказ о своей улице»

Оформление дидактических игр по краеведению:

«Узнай, где я нахожусь?», «Собери картинку», «Бабушкин сундучок», «Карта моего села», «Мой край родной», «Я — фотограф», «Вот моя улица, вот мой дом родной»

Шемекеева

Светлана Владимировна

Воспитатель I квалификационной категории ГБОУ СОШ с.Георгиевка СП детский сад Самарская обл. Кинельский р-он

Организованная образовательная деятельность в средней логопедической группе для детей с ОНР «Во саду ли, в огороде»

Цели:

В области «Познавательное развитие»: закрепить знания и представления детей об овощах и фруктах, способах их произрастания, предназначении.

В области «Физическое развитие»: продолжать формирование у детей правильной осанки, закрепить навык выполнения действия по сигналу, навыка соблюдения дистанции во время движения.

В области «Музыка»: формировать навыки выразительного пения, развивать умение брать дыхание между музыкальными фразами, вовремя начинать и заканчивать музыкальные фразы. Продолжать формирование навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки, формировать умение двигаться в хороводе по кругу, ставить ногу на пятку.

В области «Художественно-эстетическое развитие»: закрепить интерес к русским народным сказкам.

В области «Социально-коммуникативное развитие»: Развивать игровую деятельность детей. Продолжать учить работать в коллективе. Развивать творческую способность детей в играх.

В области «Речевое развитие»: развивать диалогическую речь детей, навык составления простого распространенного предложения, закрепить обобщающие понятия «Овощи» и «Фрукты».

Коррекционная работа: закрепить навык согласования числительных «один», «одна» с существительным, развивать артикуляционную моторику, развивать зрительное и слуховое внимание и восприятие, логическое мышление.

Предварительная работа: знакомство со сказкой «Репка».

Оборудование: 1. Картинки с изображением овощей и фруктов

2. Панно с изображением грядки и дерева

3. Муляжи овощей и фруктов

Под музыку дети и воспитатель входят в зал, украшенный изображениями овощей и фруктов, и садятся на стульчики.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, в каком интересном месте мы с вами оказались. Вы знаете, что нарисовано

на этих картинках?

Дети: Да!

Королева сада: Тогда вот вам мое первое задание. Я очень люблю песни, но не простые, а про жителей моего королевства. А вы знаете песни о фруктах или овощах?

Дети: Да!

Королева сада зовет своего первого помощника (музыкального руководителя). Дети вместе с музыкальным руководителем исполняют песню «Песенка об овощах» (музыка и слова Н.Зарецкой). После исполнения песни дети садятся на стульчики.

Королева сада: Какая чудесная песня! Молодцы, ребята! А вас ждет следующее задание.

Королева ставит перед детьми панно с изображением грядки и дерева.

Королева сада: Ребята, в моем королевстве случилась большая беда. Прилетел к нам злой волшебный ветер, унес из сада и с огорода все овощи и фрукты и перемешал их. Помогите мне, пожалуйста, вернуть овощи и фрукты на свои места.

Дети по очереди подходят к панно, выбирают картинку с изображением овоща или фрукта и «сажают» картинку на грядку или на дерево.

Пример: Это помидор. Помидор это овощ. Он растет на грядке.

Королева сада: Спасибо вам, ребята, за помощь. Теперь все овощи и фрукты на своих местах. Посмотрите и скажите, сколько на нашей грядке морковок?

Рыбакова Светлана Александровна
Куликова Ирина Ильинична

Воспитатель

Сучкова Екатерина Вячеславовна
Учитель-логопед ГБОУ Школа №1028 г.Москва



на этих картинках?

Дети с помощью воспитателя называют овощи и фрукты.

Воспитатель: Интересно, кто же здесь живет?

Под музыку в зал входит Королева сада и Повелительница огорода.

Королева сада: Здравствуйте, мои дорогие гости! Я – Королева сада и Повелительница огорода. Я рада приветствовать вас в своем королевстве. Вы уже догадались, что здесь живут овощи и фрукты. Я очень люблю принимать гостей и дарить им подарки. Но чтобы получить мои подарки, вы должны выполнить задания, которые я приготовила для вас вместе с мои-

НОД: ФЭМП Средняя группа Тема: «Мы едем, едем, едем...»

Программное содержание:

Продолжать знакомить детей с разложением числа 5 на 2 меньших (2 и 3, 3 и 2, 4 и 1, 1 и 4).

Совершенствовать навыки счета в пределах 6 (прямой и обратный счет).

Продолжать учить детей быстро находить и называть знакомые геометрические фигуры (треугольник, круг, овал, прямоугольник, квадрат).

- Правильно дети, песня веселая и интересная, музыка быстрая. Все вы внимательно слушали песню.
- Скажите, сколько птиц отправилось в «далекие края» (3)
- Назовите всех птиц (чижик, петух-забияка, попугай)
- Вместе с птицами ехали звери. Сколько зверей ехало? (3)
- Назовите, какие звери ехали «в далекие края» (кот, собака, обезьяна)
- Молодцы, дети, вы очень внимательны. Скажите, сколько всего пассажиров путешествовало? (6)
- Давайте сосчитаем от 1 до 6.

- А теперь обратно сосчитаем от 6 до 1.

- Кто из вас догадался, на чем звери и птицы отправились в путешествие? (на поезде)

- Правильно, дети, они отправились вот на таком поезде. (показываю паровоз)

- Дети, а вы, хотите ехать на поезде? (да)

- Вот сейчас мы его и построим. А чтобы

построить, нам надо разделить на группы. Какую цифру я вам покажу, по столько человек вы встанете. (показываю цифру 4)

- Какую цифру я показала? (4)

- По сколько человек вы встанете? (по 4)

(дети встают по 4 человека)

- Каждой группе я дам конверт. В нем геометрические фигуры. Из них вы выложите паровоз. (дети выкладывают)

- Паровоз привез вопросы. Слушайте внимательно первый вопрос:

Из скольких разных геометрических фигур составлен паровоз? (5)

Дети, сосчитайте, из скольких четырехугольников составлен паровоз?

Начнем искать четырехугольник, у которых все стороны равны. Нашли?

- Как называется эта фигура? (квадрат)

- Как вы догадались? (у квадрата 4 равные стороны и 4 угла)

- Какой цифрой можно обозначить один квадрат? (1) Покажите

4. Как называются остальные четырехугольники? (прямоугольники)

- Сколько их? (4)

- Какой цифрой можно обозначить 4 прямоугольника? (4)

5. Каких геометрических фигур у паровозика две? (треугольники)

- Почему эта фигура называется треугольник? (3 угла, 3 стороны)

6. Какую еще геометрическую фигуру можно обозначить цифрой 1? (овал) Почему? (одна)

7. Сколько колес у паровоза? (5)

- Какими фигурами обозначены колеса? (кругами)

- Какой цифрой обозначим круги (5) Покажите эту цифру.

Физминутка:

Паровозик, паровоз!

Быстро мчишься ты вперед.

Расскажи нам паровоз

Ты кого везешь?

(лягушка – прыжки, лошадка – поднимание колен (цок — цок), цапля – стоит на одной ноге, попугай – кружатся (рука над головой — гребень и сзади -хвост).

(Играет музыка. Попугай влетает в зал и приносит задание).

- Дети, попугай к нам прилетел. Он принес нам задание необычное и интересное. Мы должны научиться составлять число 5 из двух меньших чисел. (дети садятся на места)

Задание:

1. Дети, внимательно посмотрите на мышек:

- Сколько мышек слева от прямой линии?

- Сколько мышек справа от прямой линии?

- Где мышек больше?

-Заштриховать зеленым карандашом столько кружков – сколько мышек слева.

- Заштрихуйте красным карандашом столько кружков, сколько мышек справа.

- Сколько заштриховали кружков красным карандашом, зеленым карандашом.

Кузьминых Алевтина Егоровна

Воспитатель I квалификационной категории МДОУ ДС «Буратино» ЯНАО, Тюменская обл., с. Красноселькуп

Учите детей любить и чувствовать природу!

органы чувств, активизирует его сенсорику и вызывает чувство прекрасного. (Слайд № 1).

Как сказал В.А. Сухомлинский: «Мир, окружающий ребенка, — это прежде всего, мир природы с безграничным бо-

гатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума» (Слайд № 2).

Мы предлагаем провести вам викторину. (Родители разбиваются на две команды и придумывают название своей команды. Вопросы ведущий задает по очереди двум командам. За правильный ответ дается фишка. В конце родительского собрания подсчитываются фишки и победители награждаются медалями).

1 тур. Разминка «Отгадывание загадок».

Из-под снега расцветает, раньше всех весну встречает (Подснежник).

Много рук, а одна нога (Дерево).

Голубой шатер всю землю покрывает (Небо).

Рос шар бел, ветер дунул-шар улетел (Одуванчик).

Неизвестно, где живет, налетит-деревья гнет (Ветер).

Меня пьют, меня льют, всем я нужна, кто я...? (Вода).

Красная девушка по небу ходит (Солнце).

Кто в лесу без топора, строит избу без угла? (Муравьи).

тур «Назови лишнее»

слайд (клён, берёза, ель, рябина)

слайд (клубника, арбуз, вишня, малина)

слайд (слива, смородина, яблоко, груша)

слайд (корова, заяц, кошка, свинья)

слайд (мать-и-мачеха, василёк, ромашка, лилия)

слайд (зайчонок, лисёнок, бельчонок, медведь)

слайд (муравей, муха, пчела, майский жук)

слайд (утка, сорока, лебедь, цапля)

тур «Шуточные вопросы».

- Какая река самая страшная?

Родительское собрание на тему: «Учите детей чувствовать природу»

Цель: показать родителям игровые приемы поддержания интереса детей к объектам природы, развития их любознательности, умения чувствовать и сопереживать.

Добрый день, уважаемые родители!

Сегодня мы собрались за круглым столом, для того, чтобы поразмышлять на тему: «Учите детей чувствовать природу».

Природа, являясь средой обитания человека, включает в себе огромный потенциал всестороннего развития личности. Особенно эффективно это развитие осуществляется, если оно начинается с раннего детства.

Природа пробуждает любознательность ребенка, воздействует на его

(Тигр)

- Какой месяц короче всех? (Май)

- Может ли страус назвать себя птицей? (Нет, не умеет говорить)

- Сколько месяцев в году имеют 28 дней? (Все)

- Что с земли легко поднимешь, но далеко не закинешь? (Пух)

- Когда сеть может вытянуть вода? (Когда вода замерзнет)

- Что не имеет длины, глубины, ширины, высоты, а можно измерить? (Время и температура)

- Каким гребнем голову не расчешешь? (Петушиным)

С помощью чего дети познают окружающий мир? (Ответы родителей).

Правильно, через тактильные-осознательные рефлексы.

Давайте с вами поиграем. Из команд выйдут по одному игроку и возьмут какой-либо предмет, но показывать его не будут. За время игроку необходимо описать этот предмет своей команде, не называя его.

- Ракушка (круглая, красивая, гудит, морская)

Голубева Лариса Ивановна

Танич Ирина Ивановна

Воспитатель высшей квалификационной категории МАДОУ МО «Детский сад комбинированного вида «Сказка», структурное подразделение №151 г. Краснодар



Педагогическое эссе «Сохраняя талант ребенка»

Говорят, талант многогранен,
Но время стирает его границы.
Взрослеем, профессию выбрав.
Дни похожи, словно страницы.
Есть параметры, и есть формат,
Но этого нет у детей, у ребят.
Талант ребенка,
как алмаз, сверкает,
Солнце бесконечно отражая.
И чтоб у взрослых жизнь была такая

В дошкольники идите,
в детский сад.

Поверьте, что иного
нет труда.

Где каждый миг и день

Не схож друг с другом.

Дошкольник и актер,
и педагог,

Он костюмер, и сказочник,

И вновь, опять, по кругу.

И пекарь, парикмахер,
оформитель,

Дизайнер интерьера
и строитель.

Америку Колумб открыл
однажды,
А я же открываю вновь и вновь,

Что быть дошкольником,
быть педагогом,

Это дарить и принимать любовь.
Не ту, слащавую,
что часто преподносят
И выдают за сводную сестру,
а истинную...

«Выпускные» слезы кто вытирал,
Тот, кто в жару и в холод, в непогоду
Спешит на смену, в детский сад.
Родители – те на работу, а мы

Встречать друзей, своих ,ребят.

Тех, с кем играем снова в мячик,
На день рожденья распеваем
«Каравай».

В ладошке свой «секретик»
прячем,
Снежинки ловим языком,
И с удивленьем наблюдаем
За тающим снеговиком.

И вновь рассказываю тайну,
Что черепаха спрятала в пруду.
И хочется попробовать
на вкус сосульку,
А вдруг он не такой как в том году?

И верю – дверца откроется,
А там за нею новый мир.
И детство снова возвратится.
И с манной кашей мы устроим пир!



Покормим новую машинку –
Пускай немного подрастет.

Кто в мае с подготовкою прощался,
А в августе знакомиться идет,
И маленьких друзей
Количеством чуть-чуть
за двадцать,
До выпускного снова обретет.

И тут же вспомнит дождь из лейки,
Куличики из мокрого песка...
Сознайтесь, помним мы
же не проверки,
А солнечного зайку. С потолка
Вдруг спрыгнувшего на подушку,
Где нос-курнос в сончас сопит.
И щечки в каше, самолетик –
Бумажный он, а как летит!

И я кричу, по детски, от восторга,
Когда на утреннике вдруг,
Не загорается звезда на елке:
- Один, два, три! Скорее в круг!

Да, я горжусь профессией своей,

За то, что я расти, не прекращаю.

Ведь дети с каждым годом все ум-
ней

И не они меня, а я их догоняю.

Горжусь за то, что я могу остано-
виться,

Услышав: «Посмотри, какой цве-
ток!».

За то, что в книге жизни на моих
страницах

Цветных рисунков ярких, озорных
поток.

И не сплошной текстовкой
черно-белой

Заполнены они, как у других
порой.

За то, что «детство проживаю
множественно».

За то, что для своих детей я
стала другом.

Могу услышать их, понять,
принять

Когда ты сохраняешь конопатую
девчонку

В душе своей спустя года.

Ну кто еще сказать посмеет,

Что с детством не прощается – жи-
вет.

Что сердце свое детям отдает.

А завтра в гости к кролику пойдет...

А вот дошкольница дошкольницу
поймет!

Костюкова Елена Владимировна

Воспитатель высшей квалифика-
ционной категории, МБДОУ «ЦРР-
Детский сад №224» Кемеровская об-
ласть, город Новокузнецк

тие было построено на основе предыдущих занятий и совместных действий педагогов и детей)

Принцип активности (поддерживалась мотивация и интерес)

Принцип психологической комфортности

При подготовке методической разработки мы старались использовать наиболее эффективные приемы работы с детьми данного возраста. На этапе закрепления пройденного материала применен групповой прием работы, используются игры «Узнай по описанию», «Из чего сделана игрушка?», которые совершенствуют навык словообразования, развивают логическое мышление. На этапе изучения нового материала применяется самый доступный и распространенный инструмент обучения – словесный метод — рассказ педагога. Обращение к детям с вопросами заставляет их следить за ходом объяснения.

Процесс обучения должен быть занимательным, поэтому нами так же были использованы физкультминутки и пальчиковая гимнастика, которые помогают активизировать познавательную деятельность и снять утомляемость.

Так же был использован наглядный метод обучения – демонстрация мультимедийной презентации. Применение инновационных технологий – использование ИКТ, позволит заинтересовать и привлечь внимание детей.

В процессе изготовления елочных игрушек педагог создает условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата. На занятии прослеживается реализация личностно-ориентированной модели. Воспитатель проявляет умение признавать и принимать личность детей, учитывать их точку зрения, чувства, эмоции, налажены партнерские отношения с детьми.

Содержание НОД близко и доступно, что вызовет интерес. После проведения НОД педагоги анализируют его результативность, освоение детьми программных задач, проводят рефлексию деятельности.

Коррекционно-образовательные цели: обогащать представления детей о празднике Новый год; познакомить детей с историей праздника Но-

вого года, с традициями украшения новогодней елки; расширять и активизировать словарный запас детей; совершенствовать навык словообразования.

Коррекционно-развивающие цели: развивать связную речь, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в своей и чужой речи; совершенствовать умения выбирать предмет по заданному признаку, развивать психические процессы: память, мышление, внимание; развивать тонкую и общую моторику; развивать творческие способности детей при изготовлении елочных украшений.

Коррекционно-воспитательные цели: совершенствовать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, инициативности; прививать любовь к традиционным праздникам; создать положительный эмоциональный настрой у детей в преддверии новогоднего праздника; воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Бондаренко Маргарита Сергеевна

Учитель-дефектолог высшей квалификационной категории

Синельникова

Светлана Владимировна

Воспитатель высшей квалификационной категории

МБДОУ детский сад комбинированного вида №29 города Ставрополя

Методическая разработка конспекта непосредственной образовательной деятельности для детей дошкольного возраста в подготовительной группе (ЗПР) на тему «Путешествие в резиденцию Деда Мороза»

Тема: «Путешествие в резиденцию Деда Мороза». Группа детей состоит из 12 человек: 8 мальчиков, 4 девочки. Возраст дошкольников – 6-7 лет. Все дети из благополучных семей, условия жизни и быта нормальные. У дошкольников уровень психического развития соответствует заключению ПМПК – задержка психического развития. Уровень развития психоречевых процессов ниже возрастной нормы – словарный запас снижен, отмечаются лексико-грамматические и фонетико-фонематические отклонения, внимание неустойчивое, слабая память, медлительность психических процессов и их пониженная переключаемость, память избирательна, искаженное воспроизведение, мышление не соответствует возрастной норме. Темп работы медленный.

Данный конспект является интегрированной НОД, так как части занятия согласно ФГОС представлены по направлениям: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. Содержание НОД соответствует программе «Подготовка к школе детей с ЗПР» (Шевченко С.Г., Москва, 2003г.).

Конспект построен в соответствии с дидактическими и общепедагогическими принципами:

Принцип доступности (соответствие возрастным особенностям)

Принцип непрерывности (заня-

Занятие По формированию элементарных математических представлений (математика) 5-6 лет в старшей группе «Цветик – семицветик»

Задачи:

совершенствовать навыки счета до 10

закрепить состав чисел 6 и 8

развивать логическое мышление при составлении фигур из 8ми треугольников, а так же при решении логической задачи «Найди кошку».

Воспитатель Кожкина Людмила Александровна

- сегодня у нас занятие по математике. Я решила провести его, как путешествие, немного сказочное, по стране чисел, знаков, геометрических фигур.

- поможет нам сказочный образ – «цветик – семицветик» (помещаю его на доску)

- мы встретили его в сказке с таким же названием, он сделал в сказке много добра. Но в сказке он выполнял пожелания героини Женечки, а в нашем путешествии он будет задавать нам задания. Он будет задавать их весело, в стихах. Каждый лепесток – это какое-то интересное задание. Вы согласны отправится со мной в путешествие? Ну, тогда – вперед!

1. Отрываем первый лепесток!

Лепесток, лепесток!

Лети с Запада на Восток,

Заданье объяви,

Нас с собою позови!

(читаю)

Путешествовать с веселого счета начинайте, быстро ответы дайте:

Сколько ушей у двух мышей? (4)

Сколько лапок у двух утят? (4)

Сколько пальчиков на ногах у мальчика? (10)

Сколько рогов у трех коров? (6)

Сколько лапок у двух котят? (8)

Отрываем второй лепесток

Лепесток, лепесток!

Лети с Запада на Восток,

Заданье объяви,

Нас с собою позови!

(читаю)

Задачку ты послушай,

На ус себе мотай,

Не только ее слушай,

Но еще в уме считай!

3. Отрываем третий лепесток

Лепесток, лепесток!

Лети с Запада на Восток,

Заданье объяви,

Нас с собою позови!

(читаю)

В «Отгадай-ку» поиграйте,

Орешки посчитайте,

Я их в две руки вложу,

А где сколько – не скажу.

Сами отгадайте,

Варианты предлагайте!

(Показываю детям 6 орехов каштана) Подсчитываем их. Повторяем варианты состава числа 6 из двух меньших чисел:

4. Отрываем четвертый лепесток.

Лепесток, лепесток!

Лети с Запада на Восток,

Заданье объяви,

Нас с собою позови!

(читаю)

А сейчас порисуйте немножко,

Проведите цветные дорожки, До-

рожками овалы соединяйте,

Но перед этим в овалах

Предметы считайте!

Каждую новую пару

Новым цветом соединяйте!

Дети выполняют задание на листочках №15 из печатного пособия «учимся считать»

5. Отрываем пятый лепесток.

Лепесток, лепесток!

Лети с Запада на Восток,

Заданье объяви,

Нас с собою позови!

(читаю)

А сейчас давайте вставать, да выходим все играть!

Но не просто играть,

А число «8» будем составлять.

Не забудьте все «капельки» взять.

Дети берут «капельки» голубого цвета, на «капельках» числа 1,2,3,4,5, 6, 7, 8. Большая «капля» с числом «8». Проводится игра «Ручеек» на повторение состава числа «8» из двух меньших чисел. Правильность состава числа проверяет пара детей, назначенная воспитателем. Это – «воротики». В них «потечет» ручеек из «капелек». Каждые две капельки составляют число «8».

6. Отрываем шестой лепесток.

Лепесток, лепесток!

Лети с Запада на Восток,

Заданье объяви,

Нас с собою позови!

(читаю)

Треугольники в руки берите, чудеса с ними творите!

Слушайте загадки – из треугольников складывайте отгадки!

Ребята работают с прямоугольными треугольниками. Их у них по 8 штук у каждого. При складывании фигуры – отгадки нужно использовать все 8 треугольников. Складывают на прямоугольнике черного цвета, треугольники – белые.

1) Загадка

Зимой и летом одним цветом. Что это? (елка)

2) Загадка

Она в речке под мостом, пещет себребристым хвостом. Кто это? (рыбка)

3) Загадка

У Наташи, моей сестрички, он крадется на косичке. Что это? (бантик)

7. Отрываем седьмой лепесток.

Лепесток, лепесток!

Лети с Запада на Восток,

Заданье объяви,

Нас с собою позови!

(читаю)

Сказочные котята в клеточках сидят,

На вас внимательно глядят.

Восемь – с глазками, усами, хвостами, а девятый?

Кожкина Людмила Александровна

Воспитатель МБДОУ ЦРР детский сад №26 г.Красногорск Московская обл.



Инновационный проект «Приобщение к музыке через сказочные образы в процессе игровой деятель- ности детей в соответствии с ФГОС ДО»

1. Теоретическое обоснование актуальности выбранной темы проекта.

Так как же создать условия для

выков, накопление музыкальных впечатлений. А ведь чем больше будет разнообразных игровых приёмов и технологий в этом процессе, тем больше будет у детей этих впечатлений.

Однако организация процесса музыкального воспитания предполагает не только решение методических вопросов, но и оснащение его всем необходимым оборудованием — му-

зыкальными игрушками и инструментами, музыкально-дидактическими пособиями и играми, игрушками-самоделками, техническими средствами обучения, всевозможной методической литературой, различными атрибутами, костюмами и элементами костюмов, используемыми детьми

в музыкальных играх, инсценировках, плясках. Ассортимент этих игровых пособий желает быть наиболее разнообразным, эти игры и атрибуты должны быть красиво оформлены, вызывать у детей интерес и желание действовать с ними, они должны быть простыми по форме, удобными в обращении, прочными и надежными в употреблении. Чтобы постоянно поддерживать у детей интерес к самостоятельной музыкальной деятельности, необходимо периодически, примерно раз в два месяца, обновлять состав пособий, вносить новое оборудование. Это позволит разнообразить музыкальную деятельность, заметно повысить активность детей. В результате возрастает уровень их самостоятельности, развиваются музыкальные способности, расширяются знания о музыке.

В целях наиболее успешного приобщения к музыке в нашем саду используются различные пособия, облегчающие процесс ее восприятия и понимания. Для того чтобы яснее представить назначение различных пособий, можно условно сгруппировать их следующим образом:

1-я группа — образные игрушки

или элементы игрушек (шапочки и маски животных, овощей и фруктов и к ним относящиеся детальные атрибуты);

2-я группа — детские музыкальные игрушки и инструменты;

3-я группа — музыкально-дидактические пособия и игры (предметные и графические). К ним относятся пособия и игры самодельные и изготавливаемые промышленностью. Игры направлены на решение задач музыкально-сенсорного развития детей, но в отличие от пособий они имеют определенное содержание и правила;

4-я группа — аудиовизуальные (слухо-зрительные) средства, которые принято делить на экранные, звуковые, экранно-звуковые; интерактивные (при наличии интерактивного оборудования).

Хочу подчеркнуть тот факт, что все методические разработки игровых технологий, применяемые в данном направлении, являются авторскими — Л.Т. Беликова.

2. Использование игровой атрибутики в музыкально — дидактической игре «Весёлые зайчата» в первой группе раннего возраста (1, 5-2 года)

(первая группа пособий — образные игрушки; вторая группа пособий — музыкальные шумовые инструменты)

воспитатель В.А. Козуб,
муз. рук. Л.Т. Беликова

Цель: Развивать эмоции, выразительность движений, способность координировать движения с музыкой и текстом, знакомить детей с приёмами музыкального музицирования (игрушка — инструмент со звуком неопределённой высоты).

Ход игры:

Воспитатель поёт:

1. На лесной лужайке появились зайки.

(Дети легко бегут врассыпную)

Вот такие зайки, зайки-побегайки!

Воспитатель:

Мы сейчас достанем ловко

Музыкальные морковки

(Под музыку дети берут из большой морковки маленькие «музыкальные» морковки).

Беликова Лариса Тагировна

Музыкальный руководитель МАДОУ ЦРР – детский сад №10 Краснодарский край ст.Каневская

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/musika/8541.html>

Статья: «Логопедическая работа с детьми» из раздела «родительское собрание»

Цель:

познакомить родителей с методами и приемами логопедической работы;

Задачи:

рассказать родителям о необходимости проведения ранней коррекционно-воспитательной работы;

познакомить родителей с игровыми приемами в работе логопеда.

Речь не является врожденной способностью человека, она формируется у ребенка постепенно, вместе с ростом и развитием. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему выражать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, полноценнее будут и его взаимоотношения с детьми и взрослыми, его поведение, а, следовательно, и его личность в целом.

Решающую роль в предупреждении нарушений речевого развития играет максимально ранняя коррекционно-воспитательная работа, позволяющая предотвратить вторичные отклонения в развитии ребенка. В связи с особенностями развития дети нуждаются в целенаправленном обучении и развитии.

Логопедические дети не усваивают общественный опыт спонтанно, особенно в раннем возрасте. Поэтому для организации обучения и воспитания этих детей особую роль играют способы воздействия, направленные на активизацию их познавательной деятельности, где особое место принадлежит целенаправленной организации коррекционно-развивающих игр.

Игровой метод — это основной метод работы с детьми. Во время игр дети овладевают навыками и умениями правильной речи, а так же другими видами деятельности. Игра должна сделать сам процесс обучения эмоциональным, действенным, позволить ребенку получить собственный опыт.

Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребенка. Недостатки звукопроизношения могут явиться

причиной отклонений в развитии таких

психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения.

Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма, которые могут возникнуть из-за дефектов речи.

Преодоление недостатков произношения требует определенной системы и особых методов коррекционной работы.

Методика проведения занятий строится с учетом принципа постепенности, перехода от простого к сложно-



му.

Большое внимание уделяется включению в работу всех анализаторных систем (тактильные, зрительные, слуховые, кинестетические анализаторы), что способствует быстрейшему восстановлению нарушенных функций.

Так, работа над развитием переключаемости органов артикуляционного аппарата, направленная на преодоление трудности в усвоении слоговой структуры слов, сочетается с движением пальцев рук, выработкой правильного дыхания и интонационной выразительности голоса.

Игровые приемы реализуются в использовании различных персонажей, сказочных сюжетов, театрализации, инсценирования (произнесение фраз от

имени персонажей или зверей), слов-перевертышей, намеренных

ошибок, в эмоциональной подаче материала. Дети очень любят исправлять «ошибки», допущенные взрослым или каким-либо персонажем, учить сказочных гостей, выступать в какой-либо роли.

Мимические упражнения:

Мимические упражнения способствуют развитию подвижности лицевой мускулатуры и предшествуют работе по выработке четких артикуляционных движений. На первых занятиях ребенку предлагается выполнить самые простые мимические движения: нахмурить брови, поочередно открывать и закрывать глаза. На первый взгляд, это простые упражнения, но детям с дизартрией они мало доступны. Движения сопровождаются речью:

Спи, глазок, спи, другой.

Спите сразу, оба глаза.

Правый глаз, просыпайся!

Левый глаз, просыпайся!

Артикуляционная гимнастика:

Артикуляционная гимнастика призвана подготовить артикуляционный аппарат ребенка к правильному произношению звуков родного языка.

Исходя из того, что мышление дошкольников носит наглядно-образный характер, большинство артикуляционных упражнений связано с определенными игровыми образами.

Целенаправленные артикуляционные движения в начале логопедической работы детям еще недоступны, поэтому очень важно найти возможность опоры на произвольные движения. Упражнения, которые преподносятся детям в игровой форме и основаны на произвольных движениях, не утомляют их, не вызывают негативных реакций и отказа от выполнения в случае неудачи.

Ажовкова Жанна Юрьевна

Учитель-логопед I квалификационной категории ГБОУ Гимназия №1552 г.Москва

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/7712.html>

Взаимосвязь уровня креативности и уровня невротизации у детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст как важнейший этап развития ребенка, период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми, характеризуется повышенной ранимостью и чувствительностью, что определяет предрасположенность к развитию нервно-психической патологии, о чем пишет один из известнейших исследователей А.И. Захаров. Одним из самых распространенных видов нервных расстройств у детей являются неврозы. Как психогенные заболевания неврозы представляют эмоциональное расстройство, возникающее преимущественно в условиях нарушенных отношений в семье, прежде всего с матерью, и отражают многие аспекты жизни ребенка, прежде всего проблемы понимания и общения, поиска оптимальных путей самовыражения, самоутверждения, признания и любви.

Такая сензитивность возраста нервной патологии «сопровождается» малой приспособленностью дошкольных образовательных учреждений для оригинальных, нестандартных детей, тех, кто сильно отличается от среднего уровня в сторону больших способностей.

С этой точки зрения можно утверждать приоритет исследований взаимосвязи креативности и невротизации детей дошкольного возраста и, одновременно с тем, недостаток сведений относительно заявленной взаимосвязи, за исключением некоторого числа работ, авторы которых ссылаются на труд итальянского невропатолога XIX века Чезаре Ломброзо «Гениальность и помешательство».

Проблема дефицита сведений касается и отдельно взятых аспектов обозначенной проблемы. Несмотря на многообразие в психологической науке теоретических и экспериментальных направлений в исследовании креативности (Торренс Э.П., 1963; Бирюков С. Д. 2000; Богоявленская, 1983; 2002) и длительную историю изучения феномена, единое представление о креативности отсутствует, как и единый подход к ее диагностике.

Нерешенным является вопрос и о сущности и природе детского невроза, существование которого как собственно невроза рядом ученых отрицается вовсе в силу теоретических представлений о личности (В. Н. Мясищев, 1960).

Данные противоречия определили цель и задачи предпринятого исследования. Для анализа факта взаимосвязи детской невротизации и креативности были использованы такие методы исследования, как: Признаки психического напряжения и невротических тенденций у детей А.И. Захарова и субтест «Дорисовывание фигур» теста креативности Торренса. Испытуемыми выступили 14 воспитанников МБДОУ Детский сад компенсирующего вида № 6 «»: 10 мальчиков и 4 девочки в возрасте 6-7 лет. Состав группы постоянен, основное большинство детей посещают эту группу со старшего дошкольного возраста.

В соответствии с планом исследования на первом этапе была проведена психодиагностика невротизации детей. Результаты показывают, что у 10 детей невысокая степень напряжения, у 3 детей средняя степень, и лишь у одного высокая степень напряжения.

Рисунок 1. Диаграмма признаков психического напряжения и невротических тенденций.

Однако, как нам представляется, такие данные должны анализироваться с большой долей критичности: в соответствии с описанием методики оценки наличия – отсутствия невротических проявлений осуществляли родители. В их ответах избежать социальной желательности к сожалению не получилось, некоторые авторы создают шкалу лжи, но в нашем опроснике ее нет. Социальная желательность ни как просто тенденция отвечать на вопросы социально положительно, а как личностную характеристику, которая определяет поведение человека в социуме. Это объясняется тем, что оценка других людей подвержена большому влиянию пристрастий, стереотипов, отношений. Родители не являются пассивными объектами восприятия других людей, а стараются «подать себя», а в нашем случае «своих детей» в наиболее привлекатель-

ном виде, т. е. скрыть одни черты и, наоборот, обратить внимание на другие свои особенности.

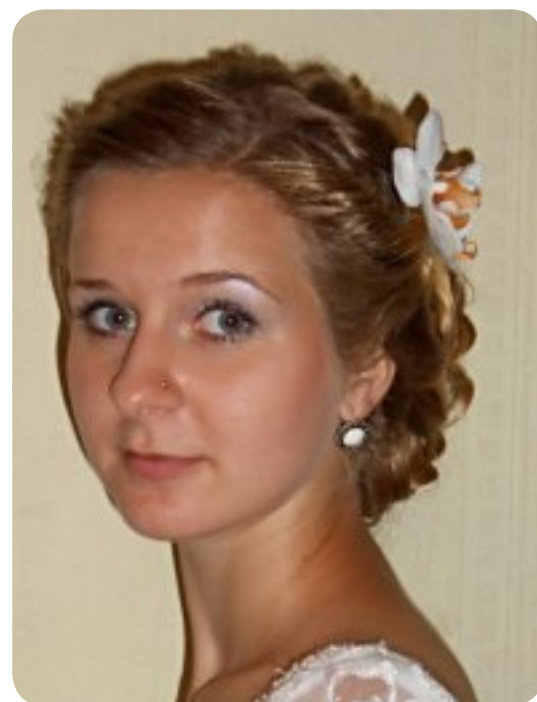
Изучение креативности проводилось с учетом основных параметров, выделенных Э. Торренсом: беглости, гибкости, оригинальности. Беглость определялась подсчетом числа завершенных фигур и максимальный балл равен 10, гибкость – числом различных категорий ответов, оригинальность – согласно частоте встречаемости одинаковых ответов.

Сложность обработки результатов заключалась в том, что полученные данные сугубо субъективны и рассмотрены с точки зрения исследователя.

Проведя эту диагностику можно сказать, что высшего балла оригинальности ни у кого из детей не обнаружено, следует учитывать, что чрезвычайно высокая оригинальность ответов может наблюдаться при некоторых психических или невротических расстройствах, но в нашем случае получилось опровержение гипотезы в отдельных случаях, чем меньше креативность детей, тем выше уровень невротизации, и наоборот.

Пономаренко Кристина Юрьевна

Воспитатель МБДОУ детский сад компенсирующего вида №6 Сахалинская область, г.Южно-Сахалинск



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/8551.html>

Сценарий спортивно-музыкального праздника для средней, старшей и подготовительной групп ФЕСТИВАЛЬ ДРУЖБЫ НАРОДОВ

Цель.

Закрепить представление о жизни других народов, об их обычаях. Воспитывать уважительное отношение к культурам других стран и народов. Создавать положительную основу для воспитания патриотических чувств с помощью здоровьесберегающих технологий.

Развивать музыкальные и творческие способности дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Повышать адаптивные возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям). Формировать правильную осанку и проводить профилактику плоскостопия.

Оборудование: главная стена украшена по тематике праздника (радуга из триколора, в центре матрёшка, по бокам люди в национальных костюмах), костюмы и атрибуты для танцев и игр, музыкальное сопровождение.

ХОД ПРАЗДНИКА:

Дети входят под песню «Дружба» и проходя по кругу усаживаются на места.

Ведущий:

Дорогие друзья! Сейчас вы увидите разноцветье красок и жанров, танцев и музыки – настоящую радугу. Для этого нам не понадобится дождь! А помогут создать это разноцветье дети наших групп. Сегодня мы будем праздновать Фестиваль Дружбы Народов.

Звучат фанфары, которые переходят в лирическую мелодию, выходят дети и читают стихи.

1ребёнок:

Я люблю тебя, Россия! Я хочу, чтобы ты цвела!

Словно птица в небе синем, распахнувши два крыла,

Ты согрела полпланеты – сто народов! Сто племен!

Мы – твои родные дети! Пусть сияет небосклон!

2 ребёнка:

Немцы, русские, башкиры, и каза-

хи и мордва,

Проживаем в добром мире, как на дереве листва.

И еще десятки разных наций, сел и городов!

Этот день – наш общий праздник! Этот край – наш общий дом!

Звучит народный наигрыш на сцену в танце «выплывает» Матрешка с хлебом-солью на разносе и с поклонном вручает ведущему.

Ведущий:

Матушка Россия – деток мал-мала. Матушка Россия, где же ты была?

Матрешка (приплясывая):

В некотором царстве, в некотором государстве, а именно в том, в котором мы живем, на ровном месте, как на бороне, верст за двести, да в стороне стоит на берегу реки небольшая деревня, дворов 200 будет. И проживают там замечательные люди. Все непохожие и разнокожие, русоволосые и кареглазые. Лицом и светлые, и тёмные, а сердцем славные. Все дружные и это главное.

Ведущий:

Матушка Россия, ну и что с того, первым навестила, расскажи, кого?

М а т р е ш к а (приплясывая):

Первых навестила рано поутру, деток из Китая, сейчас их позову!

Выходит ребёнок и читает стихотворение.

Китай отгорожен великой стеной. Стоят в нём дворцы, красоты неземной?

Парит ли дракон над Китаем? Он может быть необитаем?

Живет за стеною китайский народ, сады там цветут и чай там растёт.

У чая такой аромат не земной, волшебный — в пиалах мы пили с тобой.

Исполняется китайский народный танец с веерами под китайскую мелодию.

КИТАЙСКАЯ НАРОДНАЯ ИГРА «ПОЙМАЙ ДРАКОНА ЗА ХВОСТ»

10 детей. Становятся друг за другом, правую руку положить на правое

плечо стоящего впереди. Тот, кто впереди стоит, — голова дракона, а последний – его хвост. Суть этой подвижной игры заключается в том, что голова дракона ловит себя за хвост. Шеренга постоянно находится в движении, тело следует за головой. При этом шеренга не должна разрываться. Если голова поймает свой хвост, то хвост становится головой, а предпоследний игрок – хвостом.

Ведущий:

Матушка Россия – деток мал-мала. Матушка Россия, дальше, где была?

Матрёшка:

У детей Востока!

Выходит ребёнок и читает стихотворение.

Много разных на Востоке приключений и чудес,

Говорят, что заколдован там с со-



кровищами лес.

Говорят там много сказок, фундука и пастилы,

Есть двугорбые верблюды и упрямые ослы.

Будет очень интересно нам всё это повидать,

А пока Вам мы готовы этот танец показать.

Исполняется танец востока под песню «Носа-носа» исп. Элвин и Бурндуки.

Скобёлкина Елена Викторовна

Инструктор по физической культуре МБДОУ Горновский детский сад «Солнышко» комбинированного вида Новосибирская область, Тогучинский район, р.п.Горный

Тема «Физкультурный досуг по пожарной безопасности, посвященный дню защитника отечества»

Схема разработки совместного мероприятия для детей и родителей.

Цели (для детей родителей) в игровой форме расширить представления детей старшего дошкольного возраста о предметах, вызывающих пожар; научить пользоваться телефоном в случае пожара; довести до сознания детей и родителей, к чему может привести нарушение правил безопасности; способствовать развитию осторожности, осмотрительности.

Мероприятия по подготовке (для родителей и детей)

Проведение с детьми образовательной работы по проекту «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды».

Проведение конкурса рисунков на тему «Пожарная безопасность» (совместно с родителями).

Изготовление подарков для мальчиков и пап.

Заучивание стихотворений наизусть.

Подбор музыкальных произведений.

Информация для родительского уголка Папка-раскладушка «Правила пожарной безопасности».

Основной сюжет мероприятия: Спортивные игры–эстафеты.

Персонажи, реализующие сюжет: Баба-яга, домовёнок Кузя.

Способы реализации сюжета (ход мероприятия с кратким описанием игр, конкурсов и т.п.)

Вступительное слово ведущего (инструктора по физкультуре)

Логоритмическая игра «Нашей армии–салют!» (проводит Баба-яга).

Подвижная игра «Баба яга» с участием домовёнка Кузи.

Эстафета «Вызов пожарных».

Эстафета «Спасатели».

Эстафета «Тушим пожар».

Чтение стихов детьми.

Эстафета «Собери угольки».

Короткий рассказ об электроприборах и игра-эстафета «Электроприборы».

Чтение стихов детьми. Баба яга перечисляет все правила пожарной безопасности.

Поздравление пап и мальчиков с праздником (вручение подарков, сделанных своими руками).

Результат мероприятия (фоторепортаж, буклеты-памятки, информационные листки, видеоклип и проч.) Видеоролик в оформлении представителем родительского комитета.

Рекомендации для деятельности дома.

Детям и родителям неукоснительно соблюдать правила безопасности.

Систематически осуществлять совместную работу детского сада и семьи по формированию у детей навыков безопасного поведения.

Джамаева Кяшифа Кябировна

воспитатель СП (детский сад), 2 категория ГБОУ ООШ п.Кошелевка, Самарская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/bezopasnost/12614.html>

Открытое занятие для старшей группы на тему: «Путешествие на машине»

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, продуктивная, познавательно-исследовательская.

Цели: закрепить порядковый счет в пределах 10; обобщать знания о геометрических фигурах.

Планируемые результаты: имеет элементарное представление о составе чисел от 1 до 10; может удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действовать в течение 15–20 минут; умеет работать коллективно.

Материалы и оборудование: игрушки (лиса, заяц); набор цифр; полоски белой бумаги; силуэт машины из геометрических фигур.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Дети вместе с воспитателем заходят в группу.

Начнём занятие с загадки:

Есть у радости подруга

В виде полукруга

На лице она живёт

То куда-то вдруг уйдёт,

То внезапно возвратится

Грусть тоска её боится

Что это? (улыбка)

Подарим друг другу улыбки, улыбки нашим гостям и продолжим занятие.

– Дети, сегодня я приглашаю вас отправиться в путешествие.

А поедем мы на том, что я загадаю.

Не летит, не жужжит,
Жук по улице бежит.
Носит обувь из резины
И питается бензином.
(Машина.)

2. Путешествие на машине.

– Мы сегодня отправимся в путешествие на машине. А (ребенок) шофер. Покажите, как сигнализирует машина, как шофер рулит. Вставляйте друг за другом и поехали, Ну вот мы и прибы-

ли. Давайте оставим свою машину и погуляем. Посмотрите, у нас на пути оказалась лисичка.

– Здравствуйте дети.

(Дети здороваются)

Это лисичка-художница. Посмотрите, какую картину она нарисовала. Давайте внимательно посмотрим и скажем что на ней нарисовано?

(Ответы детей)

– Что нарисовано на картине? (Ответы детей)

– Что нарисовано посередине? (собака, скамейка.)

– Что нарисовано справа от собаки? (дедушка, дерево)

– Сколько изображено людей на картине? (2.)



– Что нарисовано слева? (дом, девочка с мячиком.)

– Сколько животных на картине? (1.)

– Сколько всего на картине предметов, людей, животных?

(Ответ детей)

– Чего, ребята, не хватает на картине? Что бы вы нарисовали?

(Ответы детей.)

– Я думаю, что там не хватает солнышка. И мы поможем лисичке нарисовать солнышко! (да.)

Прежде чем мы начнем рисовать выполним пальчиковую гимнастику, чтобы наши пальчики размялись.

Пальчиковая гимнастика.

– Подойдите и нарисуйте солнышко.

(дети рисуют)

– Молодцы ребята. Свои солнышки давайте подарим лисичке.

– А теперь пойдем дальше по лес-

ной полянке.

– На пути у нас ручеек.

– Какой ручеек? (Широкий, короткий.)

– Мы можем его перешагнуть. (Дети перешагивают и сразу оказываются у речки.)

– Как же нам его перейти? (Нужно построить мост.)

– Молодцы, тем более дощечки лежат рядом!

Посмотрите какие дощечки? (они разные)

Дети сравнивают дощечки (длинная, короткая, узкая, широкая)

(Дети выстраивают из полосок бумаги мост через реку.)

Дети строятся в колонну, затем на цыпочках проходят через мост.

– Ой, посмотрите, кто нас встречает? (Зайчик)

– Здравствуй зайчик.

– Где сидит зайчик? (На пенке.)

– Он хочет тоже с нами поиграть.

Игра «Назови правильно»

Цель игры: вы должны сказать, где находится зайчик.

(Зайчик сидит на пенке около него, за ним).

– Молодцы ребята.

(Зайка тихонечко говорит воспитателя)

Вос. Зайка не хочет с вами раставаться. Он хочет еще с вами играть.

А вы хотите играть. (Да)

Ребята давайте покажем заики физкультминутку, встаем в круг.

Физкультминутка.

Раз, два, три, четыре, пять!

Начал зайнышка скакать.

Прыгать зайнышка горазд,

Он подпрыгнул десять раз.

– Зайнышка прощай нам пора.

– Досвидания.

Никитина Ирина Ивановна

Воспитатель старшей группы
МБДОУ Большеполянский детский сад
№22 «Радуга» Алексеевский муниципальный район Республики Татарстан

Проект «В гостях у сказки С.Я. Маршака»

Паспорт проекта:

Тема: знакомство с произведением С.Я. Маршака «Кошкин дом».

Вид проекта: познавательно-творческий.

Тип проекта: краткосрочный.

Участники: воспитатели, дети, родители.

Возраст детей: 4-5 лет.

Форма проведения: групповая.

Актуальность проекта:

Данный проект в условиях воспитательно-образовательного процесса в ДОУ оказывает большое влияние на развитие интеллекта детей, речи, позитивного отношения к миру. Ознакомление детей с художественной литературой позволяет формировать представление детей о книгах, бережное отношение к книге; дает

возможность рассматривать с детьми иллюстрации и беседовать по ним. Участие детей в данном проекте позволит обогатить знания и привить интерес к художественной литературе; развивать творческие способности, связную речь.

Проектировочный компонент:

Цель: познакомить детей с произведением С.Я. Маршака «Кошкин дом».

Задачи:

познакомить детей с жизнью и творчеством Маршака

обогащать знания детей об окружающем мире: объекты социального назначения, мир творчества и ремесла, предметный мир;

развивать связную речь через ответы на вопросы воспитателя по произведению;

развивать познавательные и умственные способности

приобщить родителей к семейному чтению литературы

обогащать словарный запас детей через чтение художественного произведения

формировать нравственное и патриотическое воспитание

воспитывать способность наслаждаться художественным словом, сопереживать героям произведения;

воспитывать бережное отношение к книге.

Гипотеза – педагогическая деятельность по ознакомлению с писателем будет способствовать развитию у детей желания и стремления познавать творчество других поэтов и писателей, формированию целостной картины мира, развитие литературной речи, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Интеграция образовательных областей:

Познание (формирование целостной картины мира;

Художественное творчество (конструктивная деятельность);

Коммуникация;

Чтение художественной литературы;

Музыка;

Социализация;

Физическая культура;

Труд;

Безопасность.

Подготовительный этап:

подбор методической литературы

подбор настольно-печатных игр и дидактических игр.

приготовление

материалов для художественного творчества (цветная бумага картон, клей, карандаши, акварель, восковые мелки, ножницы);

приготовление материала к сюжетно ролевой игре

специально подобранный материал к произведению С.Я. Маршака «Кошкин дом» (материал по пожарной безопасности, патриотическому воспитанию, разные виды одежды);

подбор аудиозаписей по теме подбор иллюстраций, картин по данному произведению

чтение произведения «Кошкин дом» совместно с родителями

просмотр мультфильма «Кошкин дом».

Предполагаемый результат:

развитие у детей интереса к чтению произведения Маршака и его творчеству

развитие связной речи детей, обогащение ее новыми словами

развитие творческих способностей

стей детей

вовлечение родителей в творческий процесс работы с детьми, укрепление заинтересованности в сотрудничестве с детским садом;

оснащение и пополнение развивающей среды в группе (библиотека произведений Маршака, создание дидактических игр, сюжетно-ролевых игр);

развитие у детей умения воспринимать текст на слух, узнавать знакомые отрывки из произведения;

развитие коммуникативных способностей детей, умение договариваться помогать друг другу;

развитие творческих способностей детей.



Продукт проектной деятельности:

создание фото
разработка «Цветной книги» Маршака

оформление книжного уголка
рисунки родителей и детей по данному произведению

рисунки детей на заданные и свободные темы

поделки из пластилина «Разные виды одежды»

аппликация по пожарной безопасности

конструирование дома для кошки из разного материала

конструирование пожарной машины, одежды

лепка из соленого теста; — конкурс выставок детских работ.

Некипелова Татьяна Петровна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №15 «Мишутка» Кемеровская область, город Прокопьевск

Открытое занятие для старшей группы на тему: «Путешествие на машине»

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, продуктивная, познавательно-исследовательская.

Цели: закрепить порядковый счет в пределах 10; обобщать знания о геометрических фигурах.

Планируемые результаты: имеет элементарное представление о составе чисел от 1 до 10; может удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действовать в течение 15–20 минут; умеет работать коллективно.

Материалы и оборудование: игрушки (лиса, заяц); набор цифр; полоски белой бумаги; силуэт машины из геометрических фигур.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Дети вместе с воспитателем заходят в группу.

Начнём занятие с загадки:

Есть у радости подруга

В виде полукруга

На лице она живёт

То куда-то вдруг уйдёт,

То внезапно возвратится

Грусть тоска её боится

Что это? (улыбка)

Подарим друг другу улыбки, улыбки нашим гостям и продолжим занятие.

– Дети, сегодня я приглашаю вас отправиться в путешествие.

А поедем мы на том, что я загадаю.

Не летит, не жужжит,
Жук по улице бежит.
Носит обувь из резины
И питается бензином.
(Машина.)

2. Путешествие на машине.

– Мы сегодня отправимся в путешествие на машине. А (ребенок) шофер. Покажите, как сигнализирует машина, как шофер рулит. Вставляйте друг за другом и поехали, Ну вот мы и прибы-

ли. Давайте оставим свою машину и погуляем. Посмотрите, у нас на пути оказалась лисичка.

– Здравствуйте дети.

(Дети здороваются)

Это лисичка-художница. Посмотрите, какую картину она нарисовала. Давайте внимательно посмотрим и скажем что на ней нарисовано?

(Ответы детей)

– Что нарисовано на картине? (Ответы детей)

– Что нарисовано посередине? (собака, скамейка.)

– Что нарисовано справа от собаки? (дедушка, дерево)

– Сколько изображено людей на картине? (2.)



– Что нарисовано слева? (дом, девочка с мячиком.)

– Сколько животных на картине? (1.)

– Сколько всего на картине предметов, людей, животных?

(Ответ детей)

– Чего, ребята, не хватает на картине? Что бы вы нарисовали?

(Ответы детей.)

– Я думаю, что там не хватает солнышка. И мы поможем лисичке нарисовать солнышко! (да.)

Прежде чем мы начнем рисовать выполним пальчиковую гимнастику, чтобы наши пальчики размялись.

Пальчиковая гимнастика.

– Подойдите и нарисуйте солнышко.

(дети рисуют)

– Молодцы ребята. Свои солнышки давайте подарим лисичке.

– А теперь пойдем дальше по лес-

ной полянке.

– На пути у нас ручеек.

– Какой ручеек? (Широкий, короткий.)

– Мы можем его перешагнуть. (Дети перешагивают и сразу оказываются у речки.)

– Как же нам его перейти? (Нужно построить мост.)

– Молодцы, тем более дощечки лежат рядом!

Посмотрите какие дощечки? (они разные)

Дети сравнивают дощечки (длинная, короткая, узкая, широкая)

(Дети выстраивают из полосок бумаги мост через реку.)

Дети строятся в колонну, затем на цыпочках проходят через мост.

– Ой, посмотрите, кто нас встречает? (Зайчик)

– Здравствуй зайчик.

– Где сидит зайчик? (На пенёчке.)

– Он хочет тоже с нами поиграть.

Игра «Назови правильно»

Цель игры: вы должны сказать, где находится зайчик.

(Зайчик сидит на пенёчке около него, за ним).

– Молодцы ребята.

(Зайка тихонечко говорит воспитателя)

Вос. Зайка не хочет с вами раставаться. Он хочет еще с вами играть.

А вы хотите играть. (Да)

Ребята давайте покажем заики физкультминутку, встаем в круг.

Физкультминутка.

Раз, два, три, четыре, пять!

Начал зайнышка скакать.

Прыгать зайнышка горазд,

Он подпрыгнул десять раз.

– Зайнышка прощай нам пора.

– Досвидания.

Никитина Ирина Ивановна

Воспитатель старшей группы
МБДОУ Большеполянский детский сад
№22 «Радуга» Алексеевский муниципальный район Республики Татарстан

Проект «В гостях у сказки С.Я. Маршака»

Паспорт проекта:

Тема: знакомство с произведением С.Я. Маршака «Кошкин дом».

Вид проекта: познавательно-творческий.

Тип проекта: краткосрочный.

Участники: воспитатели, дети, родители.

Возраст детей: 4-5 лет.

Форма проведения: групповая.

Актуальность проекта:

Данный проект в условиях воспитательно-образовательного процесса в ДОУ оказывает большое влияние на развитие интеллекта детей, речи, позитивного отношения к миру. Ознакомление детей с художественной литературой позволяет формировать представление детей о книгах, бережное отношение к книге; дает

возможность рассматривать с детьми иллюстрации и беседовать по ним. Участие детей в данном проекте позволит обогатить знания и привить интерес к художественной литературе; развивать творческие способности, связную речь.

Проектировочный компонент:

Цель: познакомить детей с произведением С.Я. Маршака «Кошкин дом».

Задачи:

познакомить детей с жизнью и творчеством Маршака

обогащать знания детей об окружающем мире: объекты социального назначения, мир творчества и ремесла, предметный мир;

развивать связную речь через ответы на вопросы воспитателя по произведению;

развивать познавательные и умственные способности

приобщить родителей к семейному чтению литературы

обогащать словарный запас детей через чтение художественного произведения

формировать нравственное и патриотическое воспитание

воспитывать способность наслаждаться художественным словом, сопереживать героям произведения;

воспитывать бережное отношение к книге.

Гипотеза – педагогическая деятельность по ознакомлению с писателем будет способствовать развитию у детей желания и стремления познавать творчество других поэтов и писателей, формированию целостной картины мира, развитие литературной речи, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Интеграция образовательных областей:

Познание (формирование целостной картины мира;

Художественное творчество (конструктивная деятельность);

Коммуникация;

Чтение художественной литературы;

Музыка;

Социализация;

Физическая культура;

Труд;

Безопасность.

Подготовительный этап:

подбор методической литературы

подбор настольно-печатных игр и дидактических игр.

приготовление

материалов для художественного творчества (цветная бумага картон, клей, карандаши, акварель, восковые мелки, ножницы);

приготовление материала к сюжетно ролевой игре

специально подобранный материал к произведению С.Я. Маршака «Кошкин дом» (материал по пожарной безопасности, патриотическому воспитанию, разные виды одежды);

подбор аудиозаписей по теме подбор иллюстраций, картин по данному произведению

чтение произведения «Кошкин дом» совместно с родителями

просмотр мультфильма «Кошкин дом».

Предполагаемый результат:

развитие у детей интереса к чтению произведения Маршака и его творчеству

развитие связной речи детей, обогащение ее новыми словами

развитие творческих способностей

стей детей

вовлечение родителей в творческий процесс работы с детьми, укрепление заинтересованности в сотрудничестве с детским садом;

оснащение и пополнение развивающей среды в группе (библиотека произведений Маршака, создание дидактических игр, сюжетно-ролевых игр);

развитие у детей умения воспринимать текст на слух, узнавать знакомые отрывки из произведения;

развитие коммуникативных способностей детей, умение договариваться помогать друг другу;

развитие творческих способностей детей.



Продукт проектной деятельности:

создание фото
разработка «Цветной книги» Маршака

оформление книжного уголка
рисунки родителей и детей по данному произведению

рисунки детей на заданные и свободные темы

поделки из пластилина «Разные виды одежды»

аппликация по пожарной безопасности

конструирование дома для кошки из разного материала

конструирование пожарной машины, одежды

лепка из соленого теста; — конкурс выставок детских работ.

Некипелова Татьяна Петровна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №15 «Мишутка» Кемеровская область, город Прокопьевск

Проект «Зимующие птицы – нашего края»

Актуальность проекта:

В ходе образовательно – воспитательного процесса выявилось, что у детей недостаточно развиты знания о зимующих птицах нашего края. Также у детей недостаточно развито чувство заботы о птицах. Следовательно, мы решили реализовать проект «Зимующие птицы – нашего края»! Это позволит расширить и углубить знания детей о зимующих птицах нашего края, послужит формированию бережного отношения к птицам, осознанию того, что необходимо ухаживать за пернатыми в самое трудное для них время года.

Наша задача — познакомить детей с птицами, зимующими в нашей местности, с их видами и особенностями; научить заботиться о птицах, помогать им в холодное зимнее время.

Тип проекта: педагогический

Вид проекта: познавательно – речевой
Участники проекта: дети 2 младшей группы, родители воспитанников, воспитатели группы

Срок реализации проекта: краткосрочный

Охватываемые образовательные области:

Познавательно – речевое, социально – коммуникативное, художественно – эстетическое, физическое развитие.

Цель: расширение знаний детей о зимующих птицах нашего края, их образе жизни.

Задачи:

Пополнить предметно — развивающую среду по теме проекта.

развивать элементарные представления о зимующих птицах (летают, поют, клюют, выют гнёзда, выводят птенцов);

Повышение уровня педагогической культуры родителей через привлечение к совместной деятельности с детьми (изготовление кормушек..

Сабитова Зульфия Абдулахатовна
Царбаева Альфия Абдулкадировна

Воспитатель I квалификационной категории ГБОУ СОШ №2092 дошкольное подразделение «Кояш» г.Москва



Музыкальная деятельность, как средство развития детей ОВЗ

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

За последний год изменились нормативно — правовые, экономические и административные условия существования системы дошкольных образовательных учреждений.

Образовательная программа дошкольной образовательной организации формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста. В связи с этим все образовательное содержание программы, в т. ч. и музыкальное, становится условием и средством этого процесса. Иными словами, музыка и детская музыкальная деятельность есть средство и условие вхождения ребёнка в мир социальных отношений, открытия и презентации своего «Я» социуму. Это основной ориентир для специалистов и воспитателей в преломлении музыкального содержания программы в соответствии со Стандартом.

В настоящее время увеличивается процент детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, что проявляется в снижении мышечного тонуса, несовершенстве общей и мелкой моторики, несоординированности движений,

несформированностью в работе голосообразующей системы. Увлечение компьютерными играми, неограниченный просмотр телевизионных программ приводит к снижению двигательной активности детей, проблемам в коммуникативном общении. Отдельную категорию составляют дети с различными нарушениями речи.

В нашем детском саду воспитываются дети с нарушением речи..

Цель образовательной программы детского сада комбинированного вида №28 «Малышок» — создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициа-



тивы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и др.), сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

Мной осуществляется комплексный подход в сопровождении детей с речевыми нарушениями в условиях ДОУ компенсирующего вида. Я тесно взаимодействую с учителем-логопедом и воспитателем, мы пришли к выводу, что чем разнообразнее формы работы с ребенком дошкольного возраста, тем успешнее преодолеваются отклонения в его развитии.

В нашем детском саду образовательная деятельность осуществляется на основе комплексно-тематического планирования, составляющей частью которого является раздел музыкального развития детей, с использованием логоритмических упражнений, с учетом возможностей и потребностей детей с различными речевыми нарушениями.

Цель моей работы — помочь детям с ЗПР активно войти в мир музыки, стимулировать развитие музыкальных способностей, формировать коммуникативные навыки посредством основных видов музыкальной деятельности и элементов логоритмики на основе закрепления лексических тем.

Основная задача моей коррекционно-педагогической работы состоит в том, чтобы создать условия для всестороннего развития ребенка с ЗПР в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. Охарактеризую основные направления работы музыкальной деятельности.

Музыкальное воспитание дошкольников с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в процессе освоения различных видов музыкальной деятельности:

восприятия музыки — сложного чувственного процесса, наполненного внутренними переживаниями. Он переплетается с музыкальными ощущениями и восприятиями, где предыдущий опыт соединяется с живыми ассоциациями, переживаемыми ребенком в данный момент, а следование за развитием музыкальных образов выражается в ярких ответных реакциях.

Лопатина Татьяна Викторовна

Музыкальный руководитель 1 категории МБДОУ детский сад № 28 «Малышок» городского округа Рефтинский

Конспект НОД по ПДД «Улица полна неожиданностей»

Цель:

- формировать навыки выполнения основных правил поведения у дошкольников на улице и дороге, с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма;
- воспитывать дисциплинированность, коллективизм; культуру безопасного поведения на улицах и дорогах;
- развитие любознательности, памяти, логического мышления.

Оборудование: конверты с заданиями, белые полоски из пенопласта, столбики для светофоров.

Ход развлечения

Ведущий: -Ребята, не простой день. Сегодня у нас праздник «Дорожной азбуки» и к нам в гости пришёл Зайка, но пришёл не так просто, а за помощью.

(Входит Зайка с перевязанной рукой)

Зайка: Здравствуйте, ребята!
Захотел с утра размяться
По дороге прогуляться.
Только что со мною было
На перекрёстке двух дорог?
Машина чуть не задавила,
Я еле ноги уволок

Вед. –Дорогой Зайка, чтобы безопасно гулять по улицам, надо знать Правила дорожного движения.

-Ребята, давайте пригласим Зайку к нам на праздник «Дорожной Азбуки» и научим его Правилам дорожного движения. Сейчас, Зайка, детки помогут тебе узнать правила, которые всегда нужно помнить.

Ребёнок: Там , где движутся машины,
Люди не должны ходить,
Потому что очень просто,
Под машину угодить

Ребёнок: На улице будьте внимательны, дети,
Твердо запомните правила эти.
Правила эти помни всегда,
Чтоб не случилось с тобою беда.

Вед: - Ребята, как называются люди, которые идут по улице? (пешеходы)

- Как называется часть улицы, по которой ездит транспорт? (проезжая

часть)

- А как называется часть дороги, по которой можно ходить пешеходам? (тротуар)

- Ой, кто-то ещё идёт к нам в гости.
(Входит светофор и ребята в наряде де трёх сигналов светофора)

Светофор:

Здравствуйте, ребята!

С виду – грозный и серьезный,

Очень важный светофор.

С перекрестка, с перекрестка

На людей гляжу в упор.

Я и вежливый, и строгий,

Я известен на весь мир!

Я на улице широкой

Самый главный командир!

1.Красный свет, красный свет!

Это значит- хода нет!

Это- стоп! Остановись!

Это значит- берегись!

2.Если жёлтый свет в окошке,

Подожди ещё немножко.

Подожди ещё чуть-чуть.

Будет вновь свободным путь!

3.Свет зелёный появился,

Перекрёсток оживился,

Стал свободным переход,

Смело двигайся вперёд!

Вед; - Давайте, поиграем в игру «Собери светофор!»

На столике лежат кубики с разноцветными сигналами светофора, нужно выбрать 2 игрока, кто быстрее правильно соберёт светофор, можно повторить.

Светофор: -Ой, ребята, с заданиями вы справились хорошо, а загадки мои отгадать сможете?

Дети: -Постараемся

ЗАГАДКИ

Тихо ехать нас обяжет,

Поворот вблизи покажет,

И напомнит, что и как,

Вам в пути. (Дорожный знак)

Этот знак заметишь сразу:

Три цветных огромных глаза.

Цвет у глаз определенный:

Красный, желтый и зеленый.

Загорелся красный – двигаться опасно.

Для кого зеленый свет – проезжай, запрета нет. (Светофор)

Полосатые лошадки

Поперёк дорог легли-

Все авто остановились,

Если здесь проходим мы.

ПДД ДЕТЯМ

(Переход-зебра)

Дом на улице идёт,

На работу всех везёт.

Не на курьих тонких ножках,

А в резиновых сапожках.

(Автобус)

Светофор: дааааааааа, сразу видно грамотные пешеходы.

Вед: -Какие виды транспорта мы знаем?

- Ребята, какой транспорт мы можем встретить на дороге?

- Назовите наземный транспорт. (ответы детей)

Проводится игра «Прокати машину в свой гараж». Выбираем 2 участника и закрепляем за каждым свой цвет гаража (красный и жёлтый), пока звучит музыка, дети катают машины, как только музыка остановилась участникам необходимо закатить машину в свой гараж, как можно быстрее, выигрывает самый быстрый.

Вед.: Ребята, на дороге тек же можно встретить сотрудника полиции, давайте пригласим сотрудника ДПС и он расскажет нам о знаках дорожного движения.

(Выходит ребёнок одетый в инспектора ДПС)

Голикова Мария Александровна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида «Малышок» Астраханская область с.Енотаевка



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://дошкольник.пф/pdd/7711-ulica.html>

Конспект НОД в средней группе на тему «Капитошка в гостях у ребят в детском саду»

Задачи:

конкретизировать и систематизировать знания детей о воде: зачем она нужна, для чего ее используют; учить бережному отношению к воде; формировать познавательный интерес к природе, развивать наблюдательность; активизировать мыслительную деятельность при проведении опытов.

Ход занятия

Дети садятся полукругом, с обратной стороны мольберта спрятана игрушка Капелька.

Воспитатель:

Пудобней садитесь,
Не вертитесь, не крутитесь.

Дети, ой, что утром было,

Я же вам сказать забыла

— Только в садик я зашла,
Ко мне Капелька пришла (показывает Капельку),
Плачет бедная, грустит,
А потом мне говорит:
«Дети кран закрыть забыли,
И все капельки уплыли!»
И сказала я в ответ:
«Нет, таких детей здесь нет!

Воду попусту не льем,
Мы водичку бережем!»

Капелька заулыбалась
(воспитатель переворачивает ей ротик на улыбку),
И у нас в саду осталась.

-А зовут нашу капельку- Капитошка.

Танец «Капитошка»

Давайте расскажем, дети, нашей Капельке, что мы знаем о воде, зачем ее надо беречь.

Воспитатель:

Вы слыхали о воде?

Говорят она везде!

В луже, в море, в океане

И в водопроводном кране...

Так ли это? Как выдумаете?
(ответы детей)

А вот и девочки- капельки, они рас-

скажут нам о воде.

1. Вода везде — вода в стакане
И в чайнике, и просто в кране.
Когда водички вовсе нет —
То и не сварить ты обед.

2. Не могут рыбы без воды,
Я не могу, не можешь ты.
Давайте все вместе водичку беречь,
И каждую капельку дружно стеречь.

3. Мы помогаем цветы поливать,
И листья большие у них протирать.
Еще наблюдаем, как лук наш растет,
Как через корни водичку он пьет.

В. : А откуда взялась капелька, где она могла быть?



Давайте посмотрим картинки, где путешествовала наша капелька. Назовите их.

Д. : Море, река, пруд, ручей, лужа.

В. : Значит, капелька- это частица чего?

Д. : Воды.

В: КОМУ ЖЕ НУЖНА ВОДА?

ДЕТИ: ЖИВОТНЫМ ПТИЦАМ РЫБАМ РАСТЕНИЯМИ ЛЮДЯМ.

А МОЖЕТ ЛИ ЧЕЛОВЕК ПРОЖИТЬ БЕЗ ВОДЫ?

ДЕТИ: НЕТ.

ВОСПИТАТЕЛЬ: КОНЕЧНО ЖЕ, ВОДА НЕОБХОДИМА ВСЕМУ ЖИВОМУ, БЕЗ ВОДЫ НЕ БЫЛО БЫ ЖИЗНИ НА НАШЕЙ ЗЕМЛЕ.

ВОСПИТАТЕЛЬ: ДЕТИ, ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА ВОДА?

ДЕТИ: МЫТЬ, СТИРАТЬ, КУПАТЬСЯ,

ПОЛИВАТЬ И Т. П..

ВОСПИТАТЕЛЬ: А КАКАЯ ДОЛЖНА БЫТЬ ВОДА?

ДЕТИ: ЧИСТАЯ

ВОСПИТАТЕЛЬ ЧТО ДОЛЖНЫ ДЕЛАТЬ ЛЮДИ, ЧТОБЫ ВОДА ВСЕГДА БЫЛА ЧИСТОЙ И НЕ ИСЧЕЗЛА С ЛИЦА ЗЕМЛИ?

ДЕТИ: БЕРЕЧЬ ЗАКРЫВАТЬ КРАН НЕ МУСОРИТЬ.

В. : -Проведём такой эксперимент: Насыпем в стакан с водой немного земли. Какой стала вода? (Чёрная, грязная) Можно ли пить такую воду? Почему? Что мы можем сделать, чтобы сберечь воду от загрязнения и правильно её использовать? (Высказывания детей.)

В. : БЕЗ ВОДЫ НЕВОЗМОЖНО ПРОЖИТЬ НИ ЛЮДЯМ, НИ РЫБАМ, НИ ЖИВОТНЫМ, НИ РАСТЕНИЯМ. И ХОТЬ МНОГО ВОДЫ НА ПЛАНЕТЕ, ЕЕ НАДО БЕРЕЧЬ. НЕ ОСТАВЛЯТЬ КРАН ОТКРЫТЫМ, НЕ ЗАСОРЯТЬ РУЧЕЙКИ, РЕЧКИ, ОЗЕРА. (ВЫБИРАЮТ КАРТИНКИ И ВЕШАЮТ НА СТЕНД)

-Как вы думаете, ребята, что может делать вода?

Д. : Журчать, течь, литься, бежать.

В. : А давай те это и проверим.

Опыт 1. «Вода - это жидкость»

В. : Ребята, посмотрите, я наклоню стакан, вода выливается и переливается в другой стакан. Что делает вода?

Д. : Льётся, течёт, переливается.

В. : А почему?

Д. : Потому что она жидкая.

ВЫВОД: вода - это жидкость, её можно наливать, переливать.

В. : - Послушайте загадки о воде:

Голикова Мария Александровна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида «Малышок» Астраханская область с.Енотаевка

Сценарий 8 марта «Зореньки краше и солнца милей»..4	
Физиологическое и психологическое воздействие телепередач на процесс личностного развития.....5	
Викторина «Дети – спорт — здоровье»6	
Каталог опытов знакомящих детей с природой.....7	
Подвижные игры и развитие физических качеств8	
КВН «Лев Николаевич Толстой – первый учитель».....9	
Открытое интегрированное занятие «Весна - красна». 10	
Валеологическая деятельность детей и взрослых..... 11	
«Детям о Великой Отечественной Войне»..... 12	
Минутки здоровья в ДОУ..... 13	
«Кошка и собака — наши лучшие друзья»..... 14	
Мультимедийная игра «Кто где Живет?»..... 15	
Мультимедийная игра «ФРУКТЫ И ЯГОДЫ»..... 16	
«Путешествие в страну Правдилию»..... 17	
Дидактическая игра «Похож - не похож»..... 18	
Физкультурный праздник «Аты-баты шли солдаты!».... 19	
«Дидактические игры в развитии речи».....20	
Перспективное планирование по развитию речи.....21	
Интегрированное занятие «Кот ученый».....22	
Подружись с зубной щеткой.....23	
«Развитие воображения детей».....24	
«В удивительном мире камня» (старшая группа).....25	
«Под Новый год случаются повсюду чудеса».....26	
«Интерактивное путешествие по городу Москва».....27	
Медвежонок в гостях у ребят.....28	
Формирование временных представлений.....29	
«Лесные чудеса» в 1 младшей группе.....30	
Сценарий утренника «23 ФЕВРАЛЯ».....31	
«Народная культура татарского и русского народов»...32	
Проект «Энциклопедия ягод Югры».....33	
Исследовательская работа «Чудовище».....34	
«Театрализованная деятельность в детском саду».....35	
Застенчивый дошкольник.....36	
Развитие общих артикуляционных упражнений.....37	
«Обитатели моря».....38	
«Спорт, здоровье, Мы» в старшей группе.....39	
Игровая развивающая ситуация «Волшебники».....40	
Применение игры в работе воспитателя.....41	
«Эвакуация в «Лебёдушке!».....42	
Конспект занятия по ПДД для детского сада.....43	
«Развитие связной речи «Телефон».....44	
Использование и значение мнемотехники.....45	
Проект «Сказка за сказкой».....46	
«Ах, эти русские сказки» в подготовительной группе..47	
«Книга как средство всестороннего развития».....48	
КОНСПЕКТ ДОСУГА «СКРЮЧЕННАЯ ПЕСЕНКА».....49	
Конспект игрового занятия «Одежда».....50	
Сохранение и стимулирование здоровья.....51	
Конспект ОД «Удивительные камни».....52	
«Разговор о маме» с детьми53	
«Путешествие в страну Сказок».....54	
«Мы кормушку смастерили, мы столовую открыли».....55	
Грибы съедобные и несъедобные.....56	
Бал «Золотых рыбок».....57	
Использование настольных игр.....58	
Игра-эксперимент с крупой «Прячем ручки».....59	
КОНСПЕКТ НОД «ПТИЧКА-НЕВЕЛИЧКА».....60	
«Не обижайте муравья!».....61	
Конспект НОД «АЙБОЛИТ В ГОСТЯХ У РЕБЯТ».....62	
Занятие по экологии во второй младшей группе.....63	
Формы ООД по теме «Посуда».....64	

«Ох, ох, ох, ох дети сеяли горох».....65	
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ».....66	
Лексическое занятие «Посуда».....67	
«Исследуя своё тело».....68	
НОД знатоки природы «Поле чудес».....69	
Конспект НОД «Роспись яиц. Писанка».....70	
Реализация ФГОС в практике воспитателя.....71	
Литературный вечер «Очень важный разговор».....72	
Методическая разработка «Путешествие в школу».....73	
Занятие по художественной деятельности.....74	
Конспект НОД «Друзья для Ежа».....75	
ЧТО ТАКОЕ ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ.....76	
«День рождения куклы Маши».....77	
СБОРНИК ИГР, НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ.....78	
Сценарий игры «Осенняя сказка».....79	
Интегрированное занятие «Путешествие в сказку».....80	
Эссе «Я горжусь своей профессией».....81	
Формирование лексико-грамматического строя речи.....82	
«Почему вулкан называют вулканом83	
«В гости к Незнайке»84	
Осторожно, антиигрушки!!!.....85	
«Сказка в музыке» посредством синтеза искусств.....86	
Конспект родительского собрания «В гостях у сказки».....87	
Развлечение «Праздник молока».....88	
Конспект НОД «Маша варежку надела».....89	
Конспект НОД «Лебединая верность».....90	
«Грибы в осеннем лесу».....91	
«Поможем кукле Кате раздеться после прогулки».....92	
«Использование натуральных материалов как средство развития речи в работе учителя – логопеда».....93	
Занятие по экологическому воспитанию «Вулканы».....94	
Конспект НООД «Социокультурные истоки».....95	
ПДД ДЛЯ МАЛЫШЕЙ или НЕЗНАЙКА В ГОРОДЕ!.....96	
Викторина «Дети – спорт — здоровье».....97	
Мастер-класс «Использование нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста».....98	
Конспект НОД «Путешествие в зоопарк»99	
Сценарий развлечения «Тучка по небу гуляла»..... 100	
«Особенности коррекционно-развивающей работы с заикающимися детьми»..... 101	
Новогодняя сказка «Самое главное желание»..... 102	
Перспективное планирование занятий кружка «Веселые уроки труда»..... 103	
КОНСПЕКТ по речевому развитию Тема: «Весна».... 104	
Проект по театральному воспитанию «Сказка»..... 105	
Методические рекомендации по организации проектной деятельности с детьми 6-7 лет..... 106	
Конспект «Весёлые матрёшки»..... 107	
Консультация для родителей «Использование картин, иллюстраций как средство речевого развития»..... 108	
Конспект НОД «В гостях у сказки»..... 109	
«Путешествие в страну цветов»..... 110	
«Добрым быть совсем не просто»..... 111	
Конспект занятия «Краски осени»..... 112	
Конспект «Кукла-самокрутка»..... 113	
«Зайкина сказка» для детей 2 младшей группы..... 114	
НОД «Знакомство с флагом Сергино»..... 115	

Формирование правильной речи дошкольников.....	116	Волшебные картинки из песка.....	164
Формы взаимодействия детского сада и семьи.....	117	Сценарий праздника «День смеха».....	165
Адаптация ребёнка в детском саду.....	118	Конспект НОД «По страницам сказок».....	166
«Сказки всегда с нами!»	119	Занятие по ознакомлению с окружающим и развитие речи: «Птичка — невеличка». 1-ая младшая группа.....	167
«Вещи неизвестного солдата»	120	Игра викторина «Сказка ложь, да в ней намек».....	168
Конспект сюжетно-ролевой игры «Колобок»	121	«ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ».....	169
НОД «В гостях у речных рыб».....	122	Презентация «Влияние двигательной активности на здоровье детей младшего школьного возраста».....	170
Учим детей говорить правильно.....	123	Конспект «Путешествие по Якутии».....	171
«Путешествие на планету слов».....	124	Формы и методы ознакомления детей с природой... 172	
«Путешествие по островам».....	125	Организация информационной образовательной среды в ДОУ в условиях введения ФГОС.....	173
Коррекционное «Смелые мышата».....	126	«Развитие конструктивной деятельности и технического творчества дошкольников через LEGO-конструирование и робототехнику «ВеДуша».....	174
«Север – царство снега и льда».....	127	«Особенности речевого развития детей, как образовательной области, с учетом ФГОС ДО».....	175
Настольная игра «Эрудит».....	128	«Подвижные игры и игровые упражнения – увлекательная форма проведения домашнего досуга».....	176
План — конспект НОД в подготовительной группе.....	129	Организация НОД «Скоро в школу».....	177
«Прозрачный мольберт - нетрадиционное средство развития творческих способностей у дошкольников».....	130	Здоровьесберегающие технологии в работе педагога – психолога ДОУ.....	178
Спортивное развлечение «День здоровья».....	131	Театрализация по сказке «Аленький цветочек».....	179
«Поддержка инициативы детей старшего дошкольного возраста в разных видах деятельности».....	132	«ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ».....	180
Нестандартный стандарт дошкольного образования: вариативные образовательные программы.....	133	«Технология проектирования в детском саду».....	181
«Богатыри - защитники земли Русской».....	134	Конспект интегрированного занятия по математике в старшей группе «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ».....	182
Творческий проект «Волшебный мир сказки».....	135	Игры и игровые упражнения по обучению грамоте....	183
«Компьютерные игры на занятиях с детьми с ОВЗ»... 136		«Маленькое путешествие по сказкам».....	184
«Волшебные кисточки, талантливые пальчики».....	137	«Краткосрочный проект во второй младшей группе «Птицы зимой».....	185
Эссе моя педагогическая философия «Педагог – чемпион, победитель Жизненной Олимпиады».....	138	«Виртуальное путешествие «Ленские столбы».....	186
Программа кружка «Совенок».....	139	“Знакомство детей с русской народной культурой”... 187	
Семеро козлят на новый лад.....	140	Мастер-класс «Подарок маме» (для детей 5-7 лет)....	188
Здоровый образ жизни.....	141	План-конспект «Воздух, вода и свет».....	189
«Рядом с папой я кружусь - знаю, папе пригожусь» ... 142		«Дымковские узоры на розетте»	190
ПРОЕКТ «РАЗВЕ СОЛЬ НЕ ВОЛШЕБНИЦА».....	143	Совместные занятия физическими упражнениями детей и родителей.....	191
Большой секрет для маленькой компании.....	144	Поисково-познавательная деятельность в младшей и средней группах.....	192
Сценарий праздничного развлечения «День смеха».. 145		Декупаж пасхальных яиц.....	193
«Использование технологии проектной деятельности как средство вовлечения родителей».....	146	КОНСПЕКТ «Волшебное путешествие».....	194
Конспект НОД в старшей группе с применением ИКТ. 147		«Добро пожаловать в группу «Ласточки».....	195
НОД «Поможем жителям Цветочного города».....	148	Конспект занятия по развитию произношения для детей подготовительной группы «Звук Р».....	196
НАВСТРЕЧУ К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ.....	149	Консультация по окружающему миру «Экологическое воспитание детей подготовительной к школе группы»....	197
Интерактивные технологии в образовательной деятельности дошкольников по ФГОС.....	150	«Игры детей младшего возраста».....	198
Конспект непосредственной образовательной деятельности по ОБЖ на тему «Осторожно, это чужой!».....	151	«Волшебная страна «Оригамия».....	199
Мастер-класс «Розы из глины».....	152	«Использование метода педагогического проектирования как средства развития детей».....	200
ПРОГРАММА Развитие речи детей через театрализованную деятельность «ТЕАТРАЛЬНЫЕ СТУПЕНЬКИ».....	153	ОСОБЕННОСТИ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ.....	201
Поэтика народных традиций. «К нам гости пришли, дорогие пришли».....	154	Акваигры в работе учителя-логопеда.....	202
«Щедрая ярмарка – золотая Осень».....	155	Пуговичный мир.....	203
План-конспект НОД с детьми младшей группы по теме «Одежда».....	156	Конфета для Мамы.....	204
Литературная гостиная, посвященная Дню матери по произведениям В.А. Осеевой для детей.....	157	«Праздник мыльных пузырей».....	205
Конспект занятия по безопасности во 2 младшей группе «Осторожно! лед».....	158	Конспект НОД по лепке «Посуда для кукол».....	206
Кинезиологическая гимнастика.....	159	Использование жанров календарной поэзии в работе с детьми дошкольного возраста.....	207
Конспект игрового досуга «Полезные привычки».....	160		
Методическая разработка «Игра – форма организации детской жизни».....	161		
Конспект НОД (Познание – ФЦКМ) в старшей группе «Мир вокруг нас».....	162		
«Сюрприз для Василисы Премудрой».....	163		

Сценарий праздника к 8 Марта во 2 классе.....	208
Конспект итогового логопедического занятия в средней группе для детей с ОНР на тему «Весна».....	209
Конспект открытого занятия по развитию речи в старшей группе.....	210
Конспект по ознакомлению с окружающим на тему: «Беседа о космосе».....	211
Методическая разработка занятия воспитателя в семейной группе детского дома-интерната №4.....	212
Консультация для родителей «Играя – учимся».....	213
Дидактическая игра по физической культуре «Собери ромашку».....	214
Конспект интегрированного музыкального занятия «Сказка в музыке».....	215
Учебно-методическое пособие «Как играть с ребенком дома, используя разные виды конструирования».....	216
Сценарий познавательной игровой программы «До свидания, Букварь!».....	217
«Формирование основ экологического мировоззрения и культуры по средствам лекарственных трав».....	218
Сборник стихотворений для детей Жуковой Татьяны Николаевны.....	219
Стихотворение к 70-летию победы в Великой Отечественной войне. «Мы должны помнить...».....	220
Дидактические игры, направленные на развитие экологической культуры детей дошкольного возраста.....	221
Проект по патриотическому воспитанию «Любимый мой край!».....	222
Организованная образовательная деятельность в средней логопедической группе для детей с ОНР «Восадули, вогорode».....	223
НОД: ФЭМП Средняя группа Тема: «Мы едем, едем, едем...».....	224
Родительское собрание на тему: «Учите детей чувствовать природу»	225
Педагогическое эссе «Сохраняя талант ребенка».....	226
«Путешествие в резиденцию Деда Мороза».....	227
Занятие По формированию элементарных математических представлений (математика) 5-6 лет в старшей группе «Цветик – семицветик».....	228
Инновационный проект «Приобщение к музыке через сказочные образы в процессе игровой деятельности детей в соответствии с ФГОС ДО».....	229
Статья: «Логопедическая работа с детьми» из раздела «родительское собрание».....	230
Взаимосвязь уровня креативности и уровня невротизации у детей дошкольного возраста.....	231
Сценарий спортивно-музыкального праздника для средней, старшей и подготовительной групп ФЕСТИВАЛЬ ДРУЖБЫ НАРОДОВ.....	232
«Физкультурный досуг по пожарной безопасности, посвященный дню защитника отечества».....	233
Открытое занятие для старшей группы на тему: «Путешествие на машине».....	234
Проект «В гостях у сказки С.Я. Маршака».....	235
Проект «Зимующие птицы – нашего края».....	236
Музыкальная деятельность, как средство развития детей ОВЗ.....	237
Конспект НОД «Улица полна неожиданностей».....	238
Конспект НОД в средней группе на тему «Капитошка в гостях у ребят в детском саду».....	239

КРОО ПСП «Дошкольник»

г. Красноярск, ул. Баумана 20В, оф. 111,

т. 8 (391) 240-80-50

e-mail: doshkolnik@list.ru

Учредитель

Михеев Алексей Валерьевич

Директор

Круглов Дмитрий Владимирович

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна

Редактор

Нестеренко Наталья Александровна

Дизайн и верстка

Борисова Ирина Сергеевна

Издание

Электронное издание, СМИ «Дошкольник»

ЭЛ №ФС77-55754, 660036 г. Красноярск,
ул. Академгородок 18д