

УТВЕРЖДЕНО  
заведующим МАДОУ «Чебурашка»  
\_\_\_\_\_ И.П. Калямина  
приказ МАДОУ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Художественно – эстетической направленности**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ГОРОДА КОГАЛЫМА «ЧЕБУРАШКА»**

**на 2018 - 2019 учебный год**

**Кружок «Наши руки не для скуки»**

**(для детей 5-6 лет)**

Составлена:  
Петровой Е.П.  
воспитатель МАДОУ «Чебурашка»

г. Когалым, 2019г

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
	• Пояснительная записка	
	– Актуальность	
	– Цели	
	– Задачи	
	• Ожидаемые результаты	
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
	• Содержание программы	
	• Формы и методы проведения занятий	
	• Перспективное планирование деятельности	
	• Критерии и формы оценки качества знаний	
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
	• Учебный план	

# І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## Пояснительная записка

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный **окружающий мир**. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов **работы** в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Этому я хочу научить детей своей **группы** «Земляничка». Художественный ручной труд способствует развитию сенсомоторики согласованности в **работе глаза и руки**, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления аппликаций постепенно образуется система специальных навыков и умений. Большое влияние оказывает ручной труд на умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления.

**Непосредственный** контакт ребенка с бумагой, природным материалом, или красками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами **окружающего мира**. В ходе творческой **работы** дошкольник учиться наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической **работы**, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников.

Рабочая программа кружка «Умелые ручки» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

### федеральный уровень:

- ✚ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✚ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14ноября 2013 г., № 30384).
- ✚ Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

- ✚ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- ✚ учрежденческий уровень:
- ✚ Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Чебурашка».

## **Принципы реализации программы**

Программа сформирована в соответствии с принципами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- ✚ Принцип соответствия содержания и методики организации занятий возрастным и функциональным особенностям детей дошкольников.
- ✚ Принцип комплексности – на каждом занятии необходимо уделять внимание решению каждой из задач.
- ✚ Принцип последовательности – только по мере накопления знаний, и овладения навыками и технологией работы содержание занятий расширяется и углубляется.
- ✚ Принцип соответствия формы организации занятий ведущему виду деятельности детей данной возрастной группы – игровой.
- ✚ Поэтапное, дозированное предъявление материала.
- ✚ Развитие творческого потенциала всех детей и индивидуальных возможностей каждого.
- ✚ Принцип учета личностных особенностей.
- ✚ Принцип развивающего подхода (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка.
- ✚ Принцип полифункционального подхода, предусматривающий одновременное решение нескольких задач в структуре одного занятия.
- ✚ Принцип сознательности и активности детей, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем.

- ✚ Принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

## **Актуальность**

В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими **средствами** технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

## **Цель**

- ✚ Развивать мышление, воображение
- ✚ Мелкую моторику рук;
- ✚ Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.

## **Задачи**

- ✚ Сформировать у детей интерес к видам труда.
- ✚ Познакомить со свойствами материалов.
- ✚ Развивать умение безопасно пользоваться инструментами при работе.
- ✚ Способствовать выработке навыков работы с различными материалами.
- ✚ Учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости.
- ✚ Способствовать развитию конструктивной деятельности.
- ✚ Развивать твёрдость рук, технические навыки.

- ✚ Способствовать развитию внимания. Памяти, воображения. Творческой фантазии.

### **Ожидаемые результаты.**

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование обще трудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

- ✚ Дети познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- ✚ Освоят навыки работы с ножницами и клеем;
- ✚ Научатся некоторым приемам преобразования материалов;
- ✚ Разовьют мелкую моторику рук.

### III СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

#### Содержание программы

Наименование	День недели	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
Кружок «Наши руки не для скуки»	Вторник	1	4	36

#### Список детей

1. Абунагимова Эмиля
2. Азарьянц София
3. Ахметов Тимур
4. Бараков Лев
5. Власова Валерия
6. Гаургова Ангелина
7. Иванников Максим
8. Климачевская Маррика
9. Ковалев Артем
10. Макурин Вавня
11. Соломко Амалия
12. Сорока Богдан

#### Условия реализации программы:

- ✚ Программа предназначена для работы с детьми среднего дошкольного возраста.
- ✚ Возраст детей 4-5 лет.
- ✚ Сроки реализации программы - 1 учебный год (2017-2018г.).
- ✚ Занятия проводятся один раз в неделю (во второй половине дня, продолжительностью 20 минут).

#### Возможные формы организации деятельности детей на занятии:

- ✚ групповая
- ✚ индивидуальная.

#### Методы реализации программы:

- ✚ Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов.
- ✚ Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Составление плана работы по изготовлению изделия.

- ✚ Практический – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

#### Материальное обеспечение программы:

- ✚ Рисование: акварельные краски, гуашь; восковые и масляные мелки, свеча; ватные палочки; поролоновые печатки; коктейльные трубочки; матерчатые салфетки; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти.
- ✚ Аппликация: клей, клеевые кисти, матерчатые салфетки, клеенки, ножницы, бумага разной текстуры и размера, шаблоны для вырезания, природный и бросовый материал, различные макаронные изделия, крупы, семечки, зубочистки, пуговицы, бусины, бисер, ткань.

#### Список используемой литературы:

- ✚ «Цветные ладошки» Е. Лыковой.
- ✚ «Ребенок в детском саду» журнал
- ✚ «Обруч» журнал под редакцией Т. Дороновой.
- ✚ «Ручной труд» под редакцией И. Климовой.
- ✚ «От салфеток до квиллинга» И. А. Черкасова, В. Ю. Руснак, М. В. Бутова, Москва, издательство «Скрипторий 2003», 2013г.
- ✚ «Чудеса для детей из ненужных вещей», М. И. Нагибина, Ярославль «Академия Развития», 1998г.
- ✚ «Мозаика из круп и семян» Г. И. Перевертень, Издательство «Сталкер», 2006г.
- ✚ «Смешные игрушки из пластмассы», Л. В. Куликова, О. А. Соломенникова, Москва «Мозаика-Синтез»
- ✚ «Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно» О. В. Пойда Издательство: «ОлмаМедиаГрупп», 2013 г.

#### Возрастные особенности детей 5 - 6 лет.

Физическое развитие	<p>Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость.</p> <p>Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному</p>
---------------------	--

	<p>благополучию и поддерживает положительное отношение к себе «я хороший, ловкий» и т.д. Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук.</p>
<p>Познавательное - речевое развитие</p>	<p>Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.</p> <p>В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.</p> <p>К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.</p> <p>Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2, 4, 6 сгибов); из природного материала.</p>
<p>Социально-личностное развитие</p>	<p>Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.</p>

	<p>В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.</p> <p>В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.</p>
Социально – коммуникативное развитие	<p>Контактируя со сверстниками, дети проявляют доброжелательное внимание, сочувствие, сопереживание, согласовывают свои действия для достижения общего результата, учитывают особенности партнера. Сотрудничество строится на основе интереса детей друг к другу и к совместной деятельности, выражается в способности осознанно вступать во взаимодействие. Дети этого возраста отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта, решению коммуникативных задач. Важным показателем развития внимания является то, что к этому возрасту у детей появляется действие по правилу – первый необходимый</p>

элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). Они способны налаживать контакты как со взрослыми, так и со сверстниками; умеют договариваться о совместных делах и играх; строят планы и пытаются их реализовывать и пр.; свободно выражают свои просьбы, делают сообщения, задают вопросы; в процессе общения используют различные коммуникативные средства – речевые, мимические, образно-жестовые. Их отличает живой интерес к собеседнику, которым для ребенка старшего дошкольного возраста становится сверстник. В этом возрасте происходит одно из важнейших «приобретений» ребенка в его коммуникативном развитии. Круг его общения расширяется. Помимо мира взрослых дошкольник «открывает» для себя мир сверстников. Он обнаруживает, что другие дети «такие же, как он». Это вовсе не означает, что он не видел, не замечал их раньше, но восприятие сверстника приобретает особое качество – осознанность. Происходит, как говорят психологи, идентификация себя со сверстниками («Он такой же, как я»), что коренным образом меняет отношение к нему. Если в раннем детстве ребенок существовал «рядом», параллельно со сверстником, то в дошкольном возрасте они попадают в общее коммуникативное пространство.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
реализации программы кружка «Наши руки не для скуки» в 2018 - 2019 учебном году.

Месяц	Тема	Программное содержание	Планируемая дата реализации	Фактическая дата реализации
<b>Сентябрь</b>	«Знакомство с нетрадиционными техниками изображения».	Развивать у детей интерес к творческой деятельности. Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка. Развивать чувство композиции, творческое мышление. Формировать практические навыки работы с различными инструментами.	4.09.18	
	«Книжка»	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами; Закрепить умение следовать инструкциям педагога; Развивать мелкую моторику рук; Воспитывать аккуратность.	11.09.18	
	«Салфетка для Осени»	Закрепить представление о различных видах тканей, их свойствах. Учить вдевать нитку в иголку, делать бахрому. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.	18.09.18	
	«Овощи и фрукты, полезные продукты» (аппликация из ткани)	Учить детей аппликации из ткани – подбирать цвет, фактуру в зависимости от создаваемого образа, обводить мелом трафарет, аккуратно его вырезать, собирать картинку из нескольких частей. Развивать цветовосприятие, самостоятельность.	25.09.18	
<b>Октябрь</b>	«Грибы»	Учить детей работать с пластилином. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	2.10.18	
	"Осенний лес". (Пластилинография).	Создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.	9.10.18	
	"Береза осенью". Коллективная работа. (Обрывная	Расширять знания детей о приметах осени; продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать их в нужном месте картинки.	16.10.18	

	апликация).			
	«Подберезовик».	Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	23.10.18	
	«Овечка».	Учить детей работать с ватные палочки и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	30.10.18	
<b>Ноябрь</b>	«Цыпленок».	Учить сооружать не сложные поделки. Учить пользоваться разными материалами. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность.	6.11.18	
	«Ёжики».	Учить правилам безопасной работы с клеем, семечками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	13.11.18	
	«Волшебный лес»	Познакомить детей с новым способом рисования паралоном. Учить рисовать пушистый снег на ветках деревьев и елочек, сугробов на земле.	20.11.18	
	«Гроздь винограда».	Учить детей передавать форму грозди винограда в рисунке, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (светло – зеленый или фиолетовый, закрепить способом рисования пальчиком ягод винограда.	27.11.18	
<b>Декабрь</b>	«Снежинки».	Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	4.12.18	
	«Рукавички для деда Мороза»	Учить правилам безопасной работы с клеем, картоном. Развивать композиционные умения.	11.12.18	
	«Снеговики»	Учить детей работать с пластилином. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	18.12.18	
	«Снегирь»	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами; Закрепить умение следовать инструкциям педагога; Развивать мелкую моторику рук; Воспитывать аккуратность.	25.12.18	

<b>Январь</b>	"Зимняя сказка". <i>Коллективная работа.</i>	Учить создавать картину заснеженных деревьев, используя вату, соль, пенопласт.	15.01.19	
	«Зайчик». <i>(Аппликация из ваты).</i>	Изображать по силуэту зайчика из ваты, дополняя пейзаж деталями из цветной бумаги.	22.01.19	
	«Птичка на кормушке».	Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	29.01.19	
<b>Февраль</b>	"Снегири на ветках". <i>(Пластилиновая мозаика).</i>	Развивать умение оттягивать детали от целого куска, формировать шарики прижимать и примазывать их к бумаге.	5.02.19	
	«Машина».	Учить передавать образ, соблюдая относительную величину. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность.	12.02.19	
	«Кубок для папы».	Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать композиционные умения. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	19.02.19	
	«Пингвины на льдине»	Продолжать учить детей работать с пластилином. Учить получать удовольствие при работе с пластилином. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	26.02.19	
<b>Март</b>	«Цветок для мамы».	Учить детей работать с бумажной салфеткой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	5.03.19	
	«Печенье»	Учить детей замешивать солёное тесто, развивать способность работать с ним. Воспитывать любовь к труду.	12.03.19	
	"Вот какой у нас букет". <i>(Пластилинография).</i>	Учить соединять концы столбика, скатанного между ладонями, в виде кольца и присоединять их к кругу.	19.03.19	
	«Жираф».	Учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	26.03.19	
<b>Апрель</b>	«Подснежник».	Учить правилам безопасной работы с клеем, бумагой. Развивать	2.04.19	

		композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.		
	«Перелетные птицы» (Коллективная работа)	Учить детей работать с ватой и клеем, крупой. Работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	9.03.19	
	«Космос»	Учить планировать свою работу. Воспитывать самостоятельность	16.03.19	
	"Веточка вербы"	Развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек, отрывать от ваты кусочки, аккуратно приклеивать на картон.	23.03.19	
<b>Май</b>	«Бабочка»	Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	7.04.19	
	«Открытка для ветеранов»	Формировать умение работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	14.04.19	
	"Сирень". (Аппликация из салфеток).	Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность	21.04.19	
	"Цветы на лугу". (Пластилинография).	Формировать умение примазывать пластилин к бумаге, не выходя за контуры рисунка. Использовать в работе пластилин 3-х разных цветов.	28.04.19	







